

典藏中国

100个您一生必游的中国名景

布达拉宫

世界屋脊的佛光

日喀则

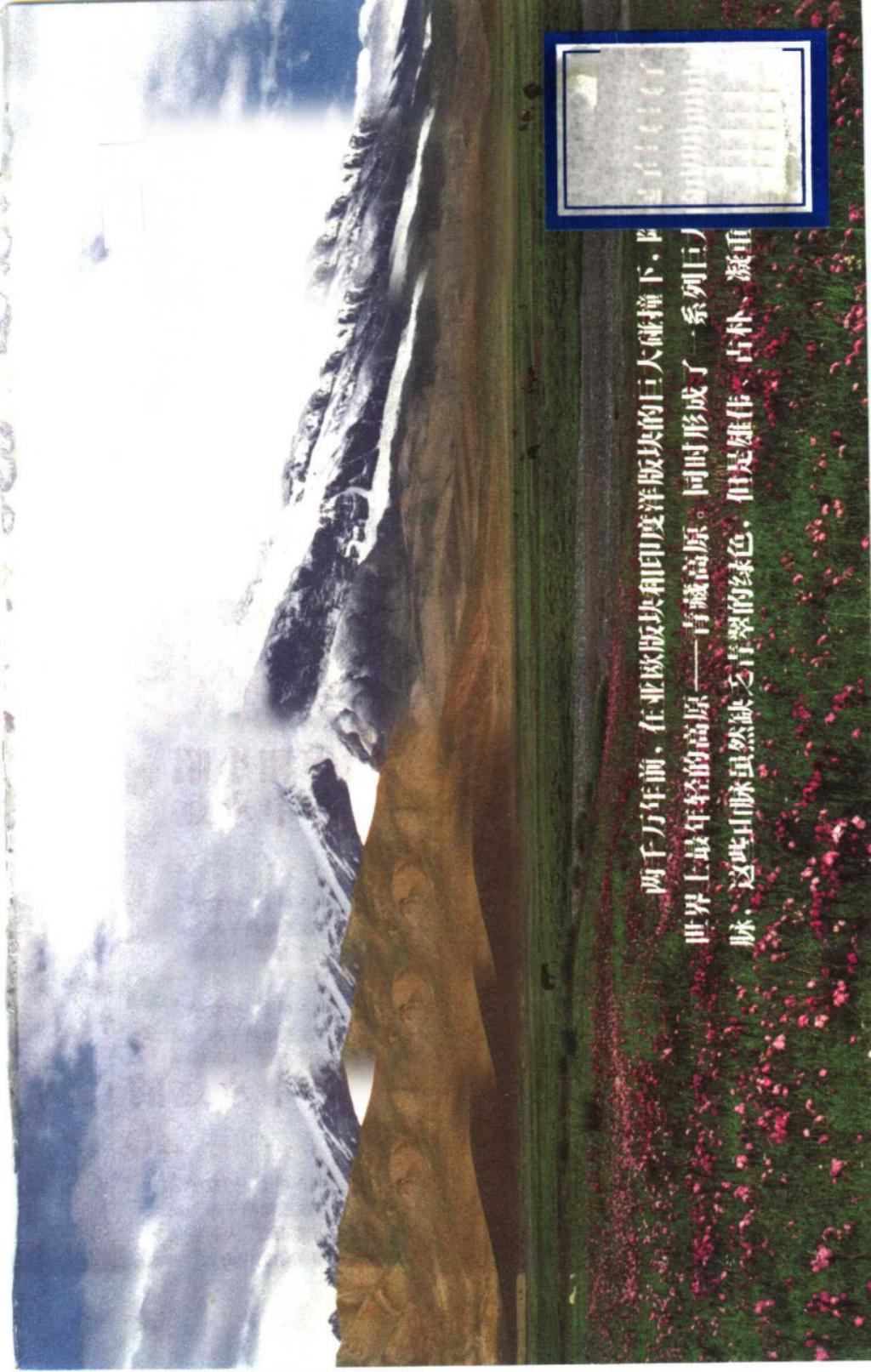
纳木措

纳木措是西藏三大神湖之一，也是藏传佛教的著名圣地，意为天湖。

位于雅鲁藏布江和年楚河汇合处的宽阔河谷平原上，已有600来年的历史。



山东画报出版社



两千万年前，在亚欧版块和印度洋版块的巨大碰撞下，世界上最新的高原——青藏高原。同时形成了一系列山脉：这些山脉虽然缺乏青翠的绿色，但是雄伟、古朴、凝重

发现之旅



日光之城中的神圣之地

7

拉萨无疑是这个世界上最具有特色的、最富魅力的城市。

世界屋脊上的城市——拉萨

9

西藏自治区平均海拔在4000米以上，是青藏高原的主体部分，有“世界屋脊”之称。

布达拉宫的故事

12

布达拉宫建于公元7世纪，位于西藏拉萨的红山之巅，是一座举世闻名的宫堡式古建筑群。

圣路八角街

17

大昭寺周围有一条环形路，被人们称



为八廓街，又叫八角街，这里是人们从事“绕路”佛事活动的地方，同时也是小商品汇集的地方。

藏传佛教

20

拉萨藏传佛教盛行，在这里到处可以看到披着绛红色袈裟的喇嘛一步一叩首虔诚朝圣的身影，强烈而神秘的宗教气氛，已成为拉萨乃至西藏雪域的一大奇观。



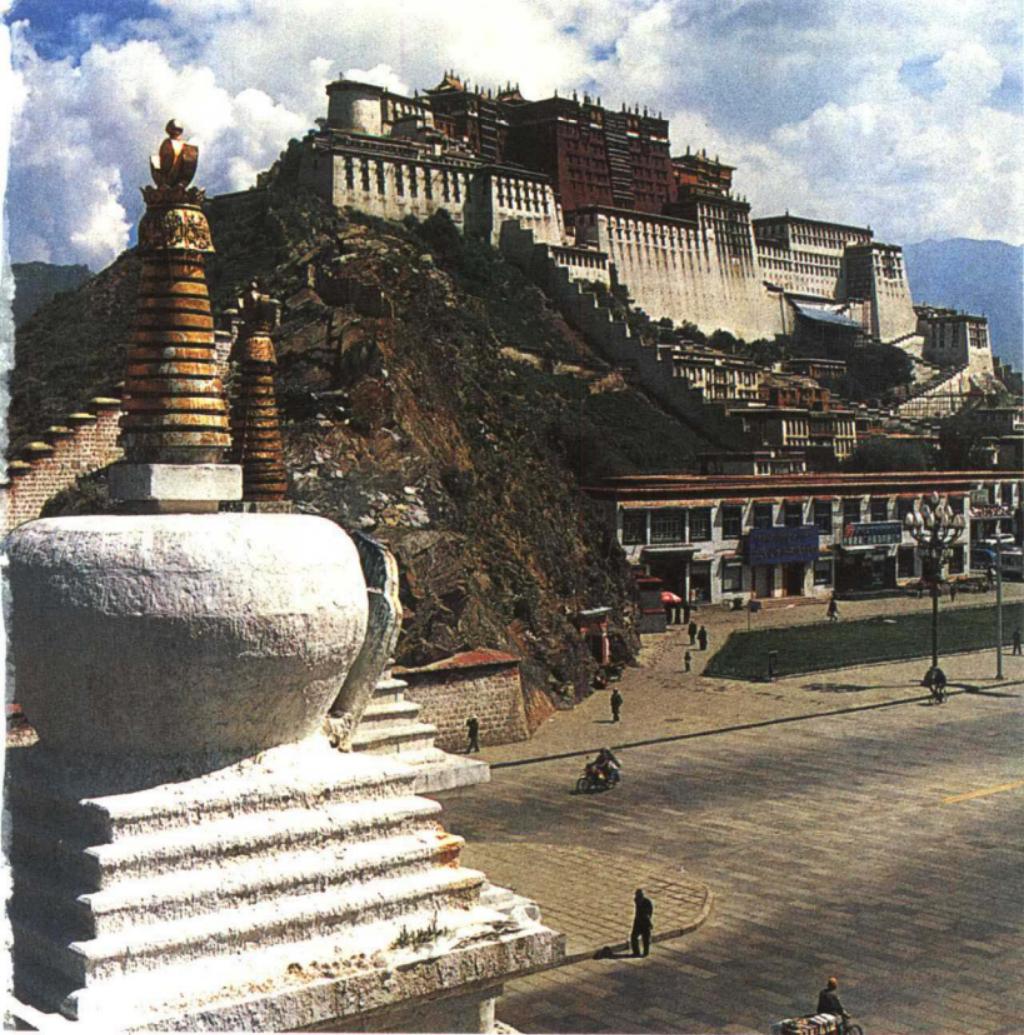
主题特写

大昭寺和小昭寺——心中永远的佛地

25

大昭寺在拉萨市中心，始建于公元647年，是藏王松赞干布为纪念文成公主入藏而建。大昭寺是西藏重大佛事活动的中心。





风景游历

38

布达拉宫周围的寺院

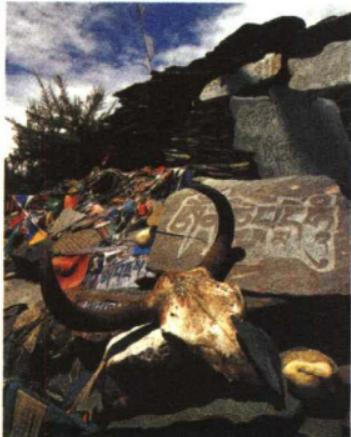
在拉萨，分布着众多的佛教寺院，如大昭寺、小昭寺、哲蚌寺等等。

山角之山——药王山 46

药王山上现存的一片废墟原是门巴扎仓（即藏医学院），也称药王庙。药王是释迦牟尼佛的一个化身，相传能治百病。

天湖纳木措 50

纳木措，藏语意为“天湖”，是西藏三

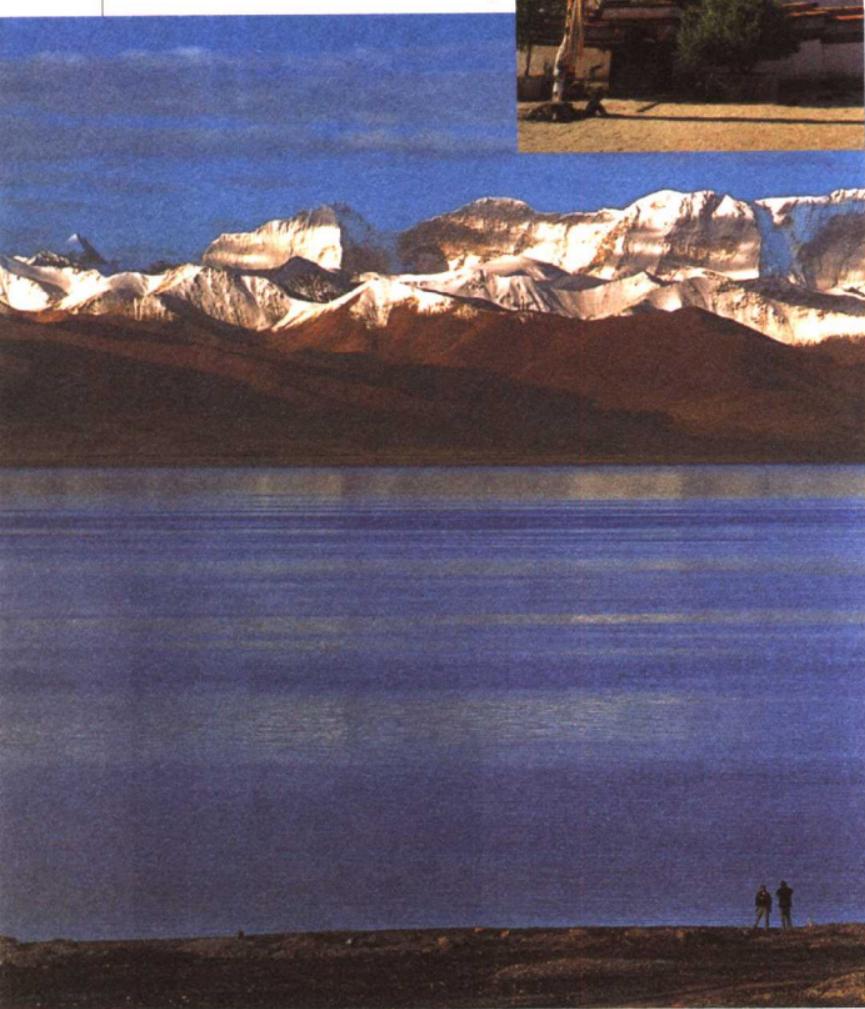
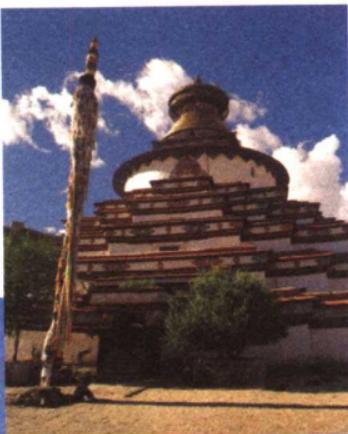


大圣湖之一，是西藏自治区最大的湖泊，也是世界上海拔最高的大湖。

日喀则和江孜

54

白居寺是一座塔寺结合的典型的藏传佛教寺院建筑，寺中有塔、塔中有寺，寺塔天然浑成，相得益彰。



资讯情报



吃在西藏

58

西藏的地毯、藏刀、卡垫、围裙、民族服装、民族鞋帽、金银首饰，及各种传统手工艺品，均为传统手工制作，具有浓厚的地方风格和民族特色。



拉萨住宿

60

拉萨的旅店档次拉得比较开，从几元钱一晚的藏式旅馆到千余元的标准间都有，可供不同的游客选用。

拉萨交通

60

娱乐休闲

62

购物推荐

63

典藏中国

NO.09

布达拉宫

100 个您一生必游的中国名景

图书在版编目 (CIP) 数据

布达拉宫——世界屋脊的佛光 / 李巍著. —济南：山东画报出版社，2004.1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-856-6

I. 布... II. 李... III. 布达拉宫—旅游指南
IV.K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 107580 号

总策划 / 王仁定

策划执行 / 张芸

主编 / 刁兆彦

撰文 / 李巍

摄影 / 黄书彬 Imaginechina 21PIC

责任编辑 / 王利明

特约编辑 / 张芸

版式设计 / 盛文钢 熊俊

插图 / 刘琼 刘娟

制版 / 秋雨印刷 (上海) 有限公司

印刷 / 上海照相制版厂

出版发行 / 山东画报出版社

地址 / 济南市经九路胜利大街 39 号

邮编 250001

电话 / 总编室 (0531)2060055-5420

市场部 (0531)2053182 (传真)

(0531)2906847

网址 / <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 / hbcb@sdpress.com.cn

规格 / 112 × 175 毫米

印张 / 2

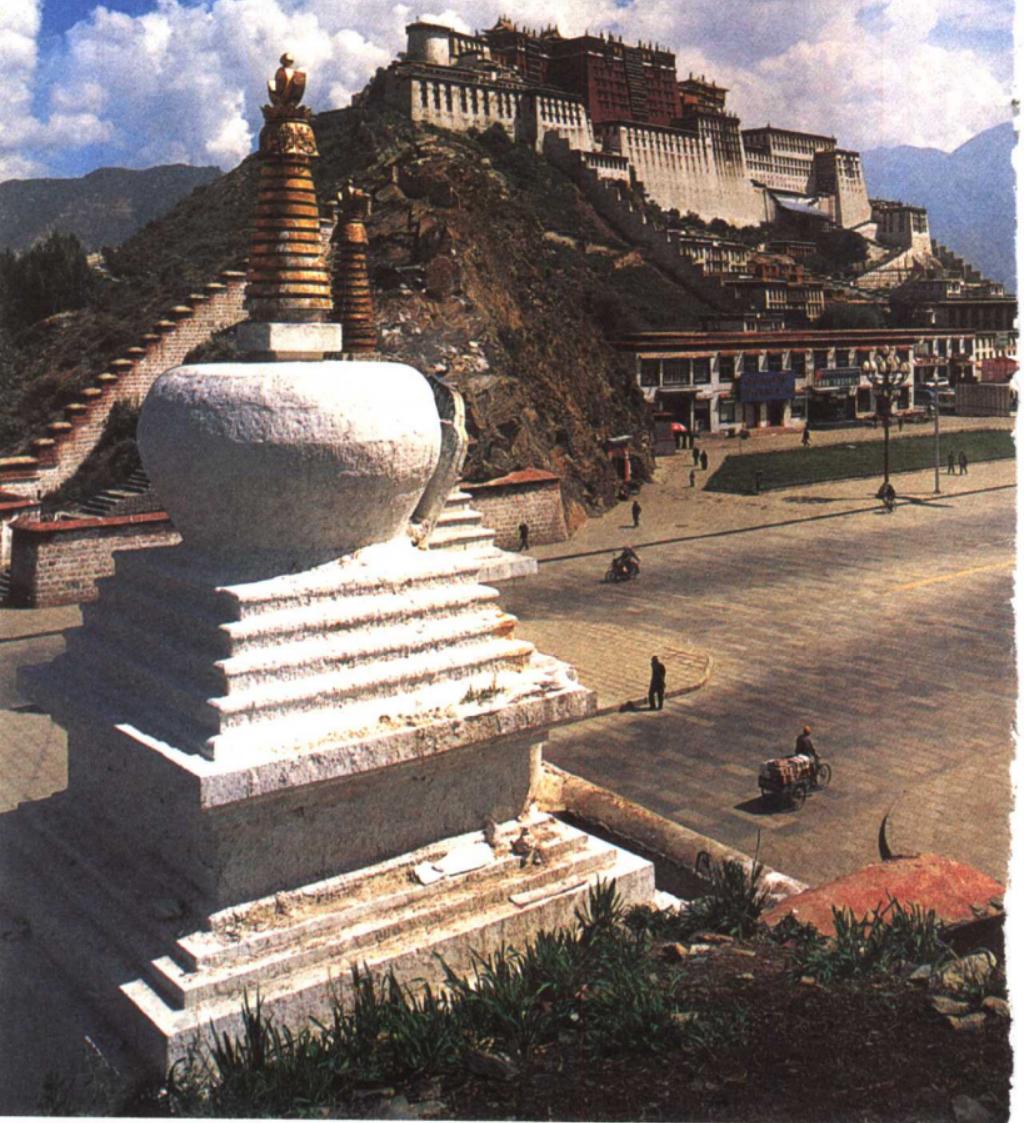
版次 / 2004 年 1 月第 1 版

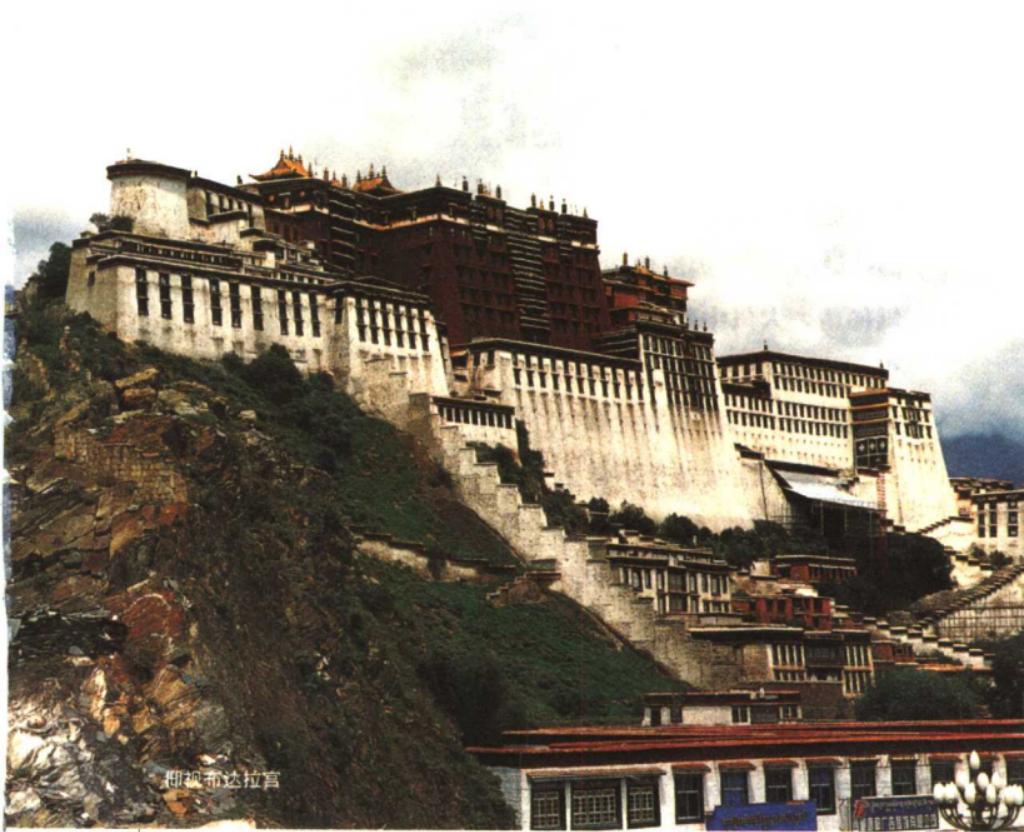
印次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 / 1-8,000

定价 / 9.00 元

远眺外八庙之一——普陀
宗乘之庙，气势宏伟。



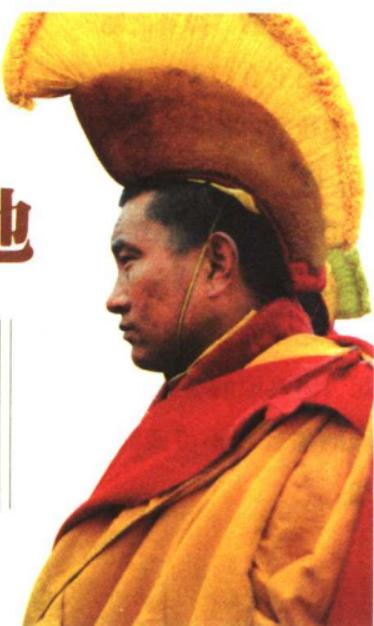


仰视布达拉宫

典藏中国 | 发现之旅

日光之城 的神圣之地

拉萨市位于西藏中部，
是西藏自治区首府，也是西
藏政治、经济、文化的中心。
拉萨地处世界屋脊之上，平



均海拔3700米，是世界上最高的城市之一。因海拔高，空气稀薄，大气中的悬浮物极少，阳光强烈，日照充足，天高气爽，被誉为“日光之城”。

拉萨无疑是这个世界上最具有特色、最富魅力的城市。这不仅因为它海拔3700米的高度令初来者感到晕眩，还因为它1300年的历史所留下的文化遗迹以及宗教氛围带给人们的震撼。拉萨的意思是“神地”或“天神之地”。上千年，这里曾几度成为西藏政教活动中心，于是，拉萨成为名副其实的“神圣之地”。

屹立在拉萨红山之巅的布达拉宫，金顶凌云、群楼触地、巍峨挺拔、雄伟壮观，虽经千年风雪，依然光彩夺目。她是藏族人民辛勤劳动的结晶，是东方建筑史上的奇迹，是雪域高原的骄傲，是拉萨古城的象征和不可或缺的风景线。



西藏在中国的位置

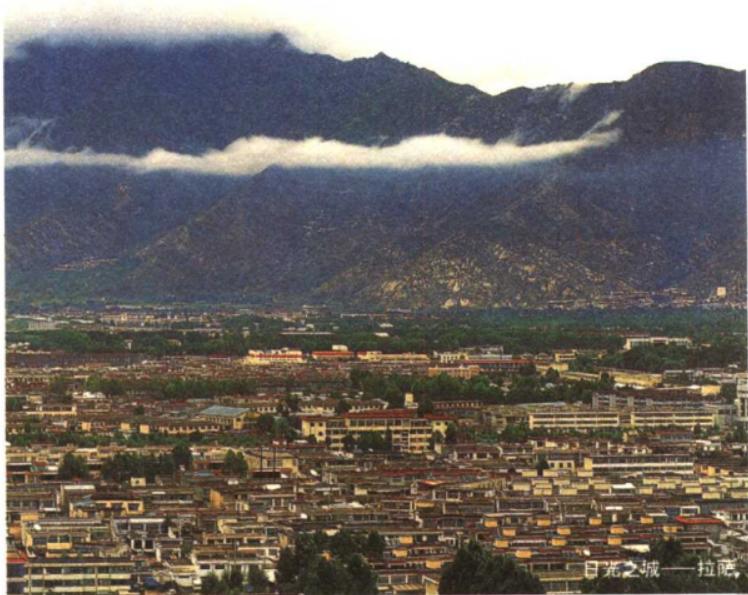
重要提示

位置：西藏自治区位于中国的西南边陲，青藏高原的西南部。

特点：高原景色，太阳辐射强，日照时间长，昼夜温差大，空气稀薄，透明度好。

必游名景：布达拉宫、大昭寺、哲蚌寺、药王山、罗布林卡、纳木措湖。

最佳旅游季节：7月至8月为最佳旅游季节，气温适宜，节日也较多。



日光之城——拉萨

9

世界屋脊上的城市 ——拉萨

西藏自治区位于中国的西南边疆，青藏高原的西南部。它北与新疆维吾尔自治区和青海省相邻，东接四川省，东南与云南省相连，南边和西部与缅甸、印度、不丹、锡金和尼泊尔等国度接壤，边境线全长近4000公里。西藏自治区南北最长约1000公里，东西最宽达2000公里。全区土地面积为122万多平方公里，约占全国总面积的12.8%。

西藏自治区平均海拔在4000米以上，是青藏高原的主体部分，有“世界屋脊”之称。

拉萨，藏语意为“圣地”、“佛地”。公元7世纪，松赞干布统一西藏后，迁都逻娑（即拉萨），建立了吐蕃王朝。相传在松赞干布迎娶文成公主进藏时，这里还是一片荒草沙滩，后在此建造了大昭寺和小昭寺。由于前来朝佛的人增多，大昭寺周围日渐繁华，形成了以大昭寺为中心的旧城区雏形。同时松赞干布又在红山扩建宫室（即今布达拉宫），于是拉萨河谷平原上宫殿陆续兴建，著名的高原名城从此形成。

拉萨在西藏的位置



布达拉宫红白相间的外墙



布达拉宫的故事

布达拉宫的修建

藏历铁兔年（631年），松赞干布开始兴建布达拉宫。当时吐蕃王朝正处于强盛时期，松赞干布为迎娶文成公主而修建这座宫殿。据说

当时修建的宫殿有999间，加上修行室共1000间。宫外有护城河，上铺厚木板。公元10世纪，这座宫殿遭到破坏，现在布达拉宫内只有胡法王修法洞和观音佛堂两处的建筑是

布达拉宫内九世达赖喇嘛的灵塔





布达拉宫的“之”字台阶

7世纪的原有建筑。

布达拉宫始建时规模并没有现在这么大。藏历木鸡年（1645年），五世达赖喇嘛受清朝册封后，为巩固当时政教合一的甘丹颇章政权，由第司索郎绕登主持，重建布达拉宫“白宫”及宫墙城门角楼等，并把政权机构由哲蚌寺迁来。藏历铁马年（1690年），第巴桑杰嘉措为五世达赖喇嘛修建灵塔，拆建了“红宫”。这次重修历时近50年，至藏历水鸡年（1693年）才竣工。以后历世达赖喇嘛先后增建了5个金顶和一些附属建筑。到第十三世达赖时期，布达拉宫又进行了历时8年的修建。藏历炎鼠年（1936年）十三世达赖喇嘛的灵塔殿建成后，形成了布达拉宫现在的规模。

布达拉宫的建筑风格

布达拉宫主体建筑为红宫和白宫，从外观看颜色就可以很明显地区分出来。

红宫，主要是达赖喇嘛的灵塔殿和各类佛殿，共有8座存放各世达赖喇嘛法体的灵塔。塔身以金皮包裹，宝玉镶嵌，金碧辉煌。在这些灵塔中，以五世达赖的灵塔最为壮观。这是一座修建在大殿内，上下贯通，有3层楼高的大金塔，塔形类似通常的佛塔，只是从上到下全部用黄金包镶，外镶无数宝石。仅此一塔就用了11万两黄金。

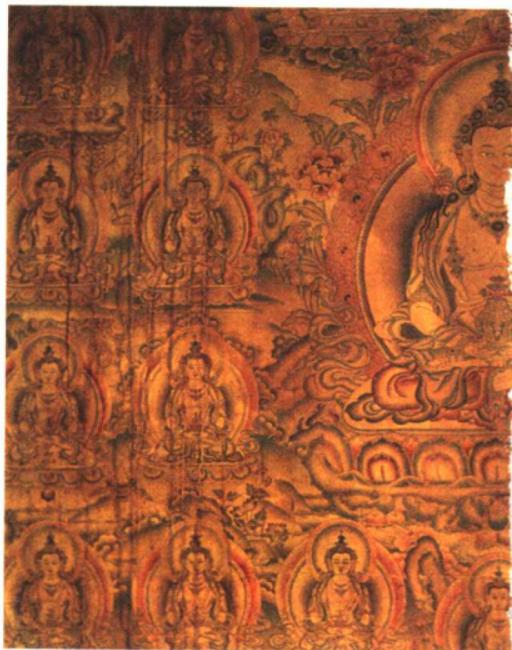
白宫高7层，是达赖喇嘛的冬宫，也是原西藏地方政府的办事

机构所在地。寂圆满大殿是达赖喇嘛举行坐床、亲政大典等重大宗教和政治活动的场所，也是布达拉宫白宫最大的殿堂，面积717平方米。5、6两层是达赖喇嘛的办公和生活用房。最高处的第7层是两套达赖喇嘛冬季的起居宫，由于这里终日阳光普照，故称东、西日光殿。

布达拉宫还有一些附属建筑，如山上的僧舍、僧官学校、朗杰扎仓、东西庭院，山下的雪老城，西藏地方政府的印经院、雪巴列空、马基康、监狱、马厩和布达拉宫后园龙王潭等。

300余年来，布达拉宫收藏和保存了大量极为丰富的历史文物。其中有2500多平方米的壁画，近千座佛塔，上万幅唐卡（卷轴画）、甘珠尔经、贝叶经等珍贵的经文典集，还有明清两代皇帝封赐达赖喇嘛的金册、金印、玉印，以及大量的金银工艺品。

布达拉宫每一座殿堂的四壁和走廊里，大都绘有色彩绚烂的壁画。壁画的内容既有丰富多彩的神话传说，又有许多珍贵的历史资料。当年兴建布达拉宫的场面、松赞干布与文成公主的成婚典礼，以及五世达赖、十三世达赖先后到北京朝见清顺治皇帝、光绪皇帝的情景，在壁画上都有栩栩如生的描绘。



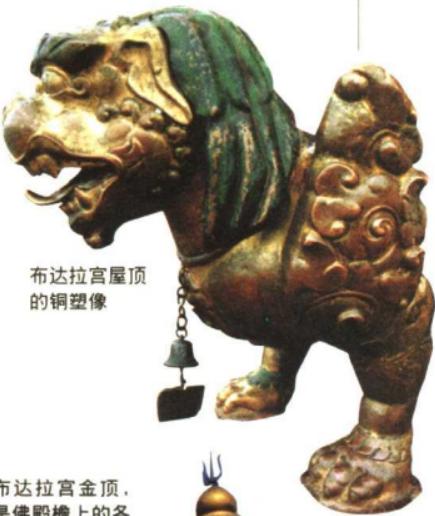
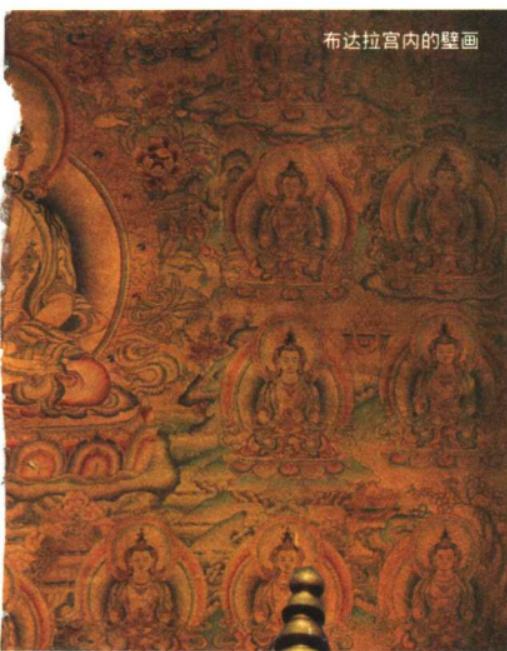
背景资料

布达拉宫的“三界说”

布达拉宫的整体布局，由下到上分别为“雪”、白宫、红宫，充分体现了藏传佛教中“欲界”、“色界”、“无色界”的三界说。通过建筑艺术的对比和渲染，表现了佛法的神威。



布达拉宫内的壁画



布达拉宫屋顶的铜塑像

布达拉宫金顶，是佛殿檐上的各种鎏金饰物，经筒、兽头、天王、尖塔……都耀眼生辉、纹饰精美，是西藏能工巧匠们的传世之作。

15



从五世达赖喇嘛开始，布达拉宫就成为历世达赖喇嘛的冬宫，也是西藏地方统治者政教合一政权的统治中心，重大的宗教、政治仪式均在此举行，供奉历世达赖喇嘛的灵塔也在此处。

1988年国务院决定拨出巨款对这座300多年没有大修过的宫殿进行大规模的维修，并于次年10月隆重开工，在内地工程技术人员的帮助下，工程历经5年，于1993年胜利竣工。



红宫一角



布达拉宫内的壁画