

劉階平著

蒲田仙松齡先生年譜

臺灣中華書局印行

劉階平著

蒲留仙松齡先生年譜

孔德成敬題



中華民國七十四年八月初版

蒲留仙松齡先生年譜

精裝一冊基本定價伍元肆角正

(郵運滙費另加)



著者 劉 璣
發行人 熊 鈍
本書局登記號
印刷處 者

劉 璣 平
臺灣中華書局股份有限公司代表
熊 鈍 生
臺北市重慶南路一段九十四號
行政院新聞局出版
臺業字第捌叁伍號
臺灣中華書局印刷廠
臺 灣 中 華 書 局
臺北市重慶南路一段九十四號
郵政劃撥帳戶：〇〇〇三九四二一八號
Chung Hwa Book Company, Ltd.
94, Chungking South Road, Section 1,
Taipei, Taiwan, Republic of China

(臺總) 戊 華

蒲留仙松齡先生年譜

前言

清初淄川蒲留仙松齡先生所撰聊齋志異，不獨爲我國近三百年來說部名著，在海外亦有英、法、德、日、俄諸國譯本流傳，而我國內則於蒲氏生平實竟少記述，間有所記，率以誕謾之事歸之。如清末鄭弢三借廬筆談竟記蒲氏撰志異略云：「居鄉里落拓無偶，性尤怪僻，作此書時，每晨攜一大磁甕，貯苦茗，具淡巴菇一包，置行人大道旁，下陳蘆櫪坐於上，見行者過，必執與語，搜奇說異，渴則飲以茗，或奉以烟，必令暢談乃已，偶聞一事，歸而粉飾之，如是二十餘寒暑，此書方成。」吾人試

一 翻閱淄川邑乘，或讀其蒲先生墓表，則知其所述，實荒唐無稽。

筆者籍魯東近淄川，幼居鄉里，亦嘗聞父老話留仙逸聞，惜語焉不詳。稍長，嘗數過淄川，親謁其墓，並讀其墓前柳泉蒲先生墓表，造其故居，獲觀其鶴軒筆札手稿，復得瞻其繪像遺蹟，並親履其講學畢氏石隱園遺址。時吾友王獻唐長山東省立圖書館於濟上，得有蒲氏遺稿，雖斷簡殘編，每爲之寄貽，四方友好，亦多以蒲氏遺聞散籍，遠道相寄贈。

迨抗戰軍興，筆者由滬溯江入蜀，羈旅十載，及出川赴京，復從烽火中輾轉來臺，行裝多佚，而積年所集有關蒲氏聞見筆錄，竟幸得保存。於民國五十七年戊申（一九六八）間，就行篋所存，有關蒲氏生平行實，彙纂編次，綴成蒲留仙傳一編。荒蕪拙編，竟荷海內外讀者，先後爲之評述，見台北中央日報副刊民國五十九年七月十二日，與香港明報月刊一四一期七五頁。復承同好紛慫慂爲撰蒲氏年

譜，以記其編年行實。

茲就民國二十五年丙子（一九三六）予在漢口所草蒲松齡先生年譜稿，復益之歷年所積有關蒲氏行實，逐年撮要補入，綴成斯編。

淄川蒲氏家世，溯自元末，興自清初，就殷陽父老沿襲口傳，撮要引錄。復就蒲氏生平行實，要分五期：

一、年譜一

一歲至三十一歲居淄川故里。

二、年譜二

三十一歲秋至三十二歲夏，遊幕江南寶應高郵，時間雖僅八閱月，而要爲蒲氏生平最長的遠離故鄉。

三、年譜三

三十二歲夏至四十歲，南遊歸里，在故鄉設帳講學，日夜攻讀冀博一第。

四、年譜四

四十歲至六十九歲，應聘淄西畢氏，設帳綽然堂，計三十年，蒲氏著述，大部編著於其間。

五、年譜五

七十歲至七十六歲，撤帳歸里，時其四子，皆各謀一館，自糊其家室，蒲氏家給亦漸寬裕。先生得安居家園，棲遲偃仰，抱卷自適。後其夫人劉氏竟因疾先逝。先生伉儷情深，自是生趣頓失，越一載，先生亦溘然以逝，時年七十有六歲正月間。

本編最後附錄有蒲氏世系表，暨自始祖起至先生後十世直系表。並附有先生自撰（一）述劉氏行實（二）蒲箬等祭父文（三）蒲箬撰柳泉公行

述(四)張元撰柳泉蒲先生墓表等紀實篇文。殿以蒲氏遺著書目及其序跋，暨聊齋手稿及鐫雪齋聊齋鈔本二十四卷聊齋鈔本以及近世坊間蒲氏偽書，並備參證。

中華民國七十三年九月九日灘縣劉階平識於台北

蒲留仙松齡先生年譜 目次

前言

圖書

蒲留仙先生繪像真蹟	一
留仙故鄉淄川柳泉風景	三
清代淄川城郊圖	四
清代博山城郊圖	五
蒲留仙先生遊踪圖	六
聊齋自誌手稿	七
鶴軒筆札手稿	九

聊齋手稿……………一

鐫雪齋聊齋鈔本……………一三

殿春亭主人題跋……………一五

南邨題跋……………一七

練塘老漁題跋……………一九

二十四卷聊齋鈔本……………二一

家世……………二三

一年譜一 一歲至三十一歲居淄川故里……………二五

二年譜二 三十一歲秋至三十二歲夏遊幕寶應高郵……………四四

三年譜三 三十二歲夏至四十歲南遊歸來設帳講學……………五二

四年譜四 四十歲至六十九歲應聘淄西畢氏……………五八

五年譜五	七十歲至七十六歲歸家安居	一二
------	--------------	----

六附錄

蒲氏世系表	一二七
-------	-----

(一) 蒲留仙撰述劉氏行實	一三一
---------------	-----

(二) 蒲箸等 祭父文	一三七
-------------	-----

(三) 蒲箸撰 柳泉公行述	一四一
---------------	-----

(四) 張元撰 柳泉蒲先生墓表	一五一
-----------------	-----

蒲氏遺著書目	一五七
--------	-----

聊齋手稿與鈔本兩種	一九三
-----------	-----

(一) 聊齋手稿	一九三
----------	-----

(二) 鐫雪齋聊齋鈔本	一九七
-------------	-----

(二)二十四卷聊齋鈔本·····	二〇八
近世坊間蒲氏偽書·····	二一二

本書撰者編蒲留仙研究書目

書目

出版年月

出版者

一、蒲留仙遺著考略與志異遺稿

民國三十九年四月出版
六十年五月二版

台灣正中書局

二、蒲留仙傳

民國五十九年四月出版
五十九年十二月二版

台灣學生書局

三、聊齋志異遺稿輯注

民國五十八年十月出版
六十三年七月二版

台灣中華書局

四、聊齋通俗戲曲選注

民國五十九年七月出版

台灣中華書局

五、聊齋詞集選注

民國五十九年十二月出版

台灣中華書局

六、聊齋編年詩集選注

民國六十三年元月出版

台灣中華書局

書目

蒲留仙松齡先生年譜

二

七聊齋文集選注

民國六十四年六月出版

台灣中華書局

八聊齋全集選注

民國六十四年九月出版

台灣中華書局

九聊齋手稿與鑄雪齋鈔本研述

民國七十二年十二月出版

台灣中華書局

蒲留仙先生繪像真蹟

像繪於康熙五十二年癸巳（一七一三）時先生年七十四歲



江南朱湘麟繪於淄川

先生像繪於長幅細絹立軸，上端先生自題「像贊」，「又志」各一則：

「爾貌則癯，爾軀則修，行年七十有四，此兩萬五千餘日，所成何事，而忽已白頭？突世對爾孫子，亦孔之羞。康熙癸巳自題。」

癸巳九月，筠囑江南朱湘麟爲余肖此像，作世俗裝，實非本意，恐爲百世後所怪笑也。松齡又志。」

像繪就，先生曾題詩「贈朱湘麟」云：

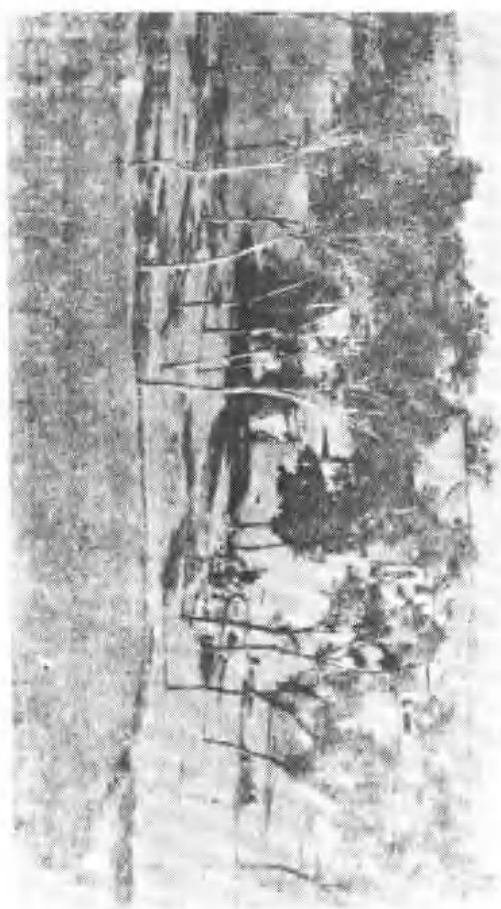
「江南俠士朱湘麟，攜家北渡黃河津。卜居濟西嵒山下，近傍灤水買芳鄰。生平絕技能寫照，三毛頰上如有神。對鑑取影真逼似，不問知是誰何人。」

後馬子琴亦有題詩詩先生繪像云：

「雙目炯炯巖下電，龐眉火耳襯赤面。口輔端好吟鬚長，突突精神未多見。」

讀前諸詩可見繪像之真似。

留仙故鄉柳泉風景



民國二十四年（一九三五）攝