



无数次幽径携手，  
无数次梦里相依，你便  
是那飘忽不定的云。

# 粉红色的梦痕

武汉测绘科技大学出版社

# 粉红色的梦痕

丁春玲 选编

武汉测绘科技大学出版社

(鄂)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

粉红色的梦痕 / 丁春玲选编. — 武汉 : 武汉  
测绘科技大学出版社, 2000.3

ISBN 7-81030-350-3

I . 粉…

II . 丁…

III . 当代 - 散文 - 选集

IV . I267

责任编辑：边 集 封面设计：曾 兵

---

武汉测绘科技大学出版社出版发行

(武汉市珞喻路 129 号 邮编：430079)

武汉工业大学出版社印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：7 字数：118 千字

2000 年 3 月第 2 版 2000 年 3 月第 9 次印刷

印数：78001~88000 册 定价：12.00 元

---

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换(邮编：430070)

# 目 录

## 粉红色的梦痕

粉红色的梦痕	.....	曲宝常 ( 3 )
为你远行而作	.....	李秀艳 ( 5 )
心系那个小男孩	.....	清 波 ( 8 )
心灵深处的诗	.....	董庆昌 ( 12 )
下雨和下雪的日子	.....	子 如 ( 15 )
梦回“琢园”	.....	筱 攸 ( 17 )
初舞	.....	石 溪 ( 20 )
又见落叶	.....	王 子 ( 22 )
我不想问你的名字	.....	吴成娟 ( 24 )
啊, 嫩藕般淡淡流霞	.....	葛友艺 ( 28 )
夜深沉	.....	张富英 ( 30 )
傻儿	.....	憨 儿 ( 33 )
雨里	.....	许荣远 ( 35 )

## 雪野中跳跃的火

- |           |          |
|-----------|----------|
| 这盘棋我们都赢了  | 慧子(41)   |
| 雪野中跳跃的火   | 慧子(47)   |
| 小人鱼       | 陈芳(53)   |
| 无须分别      | 张洪波(57)  |
| 一个真实的童话   | 手套(60)   |
| 红围巾       | 燕雁(63)   |
| 九百九十九朵玫瑰  | 茗雪(68)   |
| 爱情与我擦肩而过  | 徐峰(71)   |
| 一个俗人的爱情故事 | 安明(74)   |
| 红月亮,红月亮   | 雨萌(76)   |
| 你知道我在追你吗  | 赵文(82)   |
| 找一个借口     | 李青松(87)  |
| 永远的石榴     | 太阿(91)   |
| 只求深爱我一次   | 佩珊(95)   |
| 不妨在伤口上撒把盐 | 冰梅(99)   |
| 昨夜你曾来过    | 邱玉玲(103) |

## 夜箫轻轻吹

- |          |          |
|----------|----------|
| 夜箫轻轻吹    | 李晓峰(109) |
| 飘雪       | 谢紫微(111) |
| 长夏的风铃    | 川子(113)  |
| 一把失落的小红伞 | 李宁(116)  |

梦醒时分	落 红 (119)
随缘便是美	阿 毛 (123)
此情何堪	李 灵 (128)
樱花时节	李让联 (134)
想你,在今夜	韩 勇 (136)
天凉好个秋	寒 凉 (138)
如梦令	已 蝶 (141)
独上西楼	瑕 冰 (143)
弯弯的思念	李 戈 (147)
梦,依旧是那个梦	谢小霞 (150)
海之恋	王琼燕 (152)

### 走过岁月之门

走过岁月之门	付定涛 (163)
生命的驿站	林巧玲 (165)
没有承诺	许 薇 (168)
四季轮回	忆 莲 (170)
别丢了自己	杨 敏 (172)
我的孤独	吴小胜 (175)
我在哪里	田 虹 (177)
舞蹈时光	紫 无 (180)
随感	韩晓菲 (182)
寻回原来的我	杨君健 (184)
悟	晓 云 (187)
月光下	胡振立 (189)

- 与你共舞 ..... 邱玉玲 (192)  
独处 ..... 胡 蓉 (194)  
心静的日子 ..... 茶 香 (197)

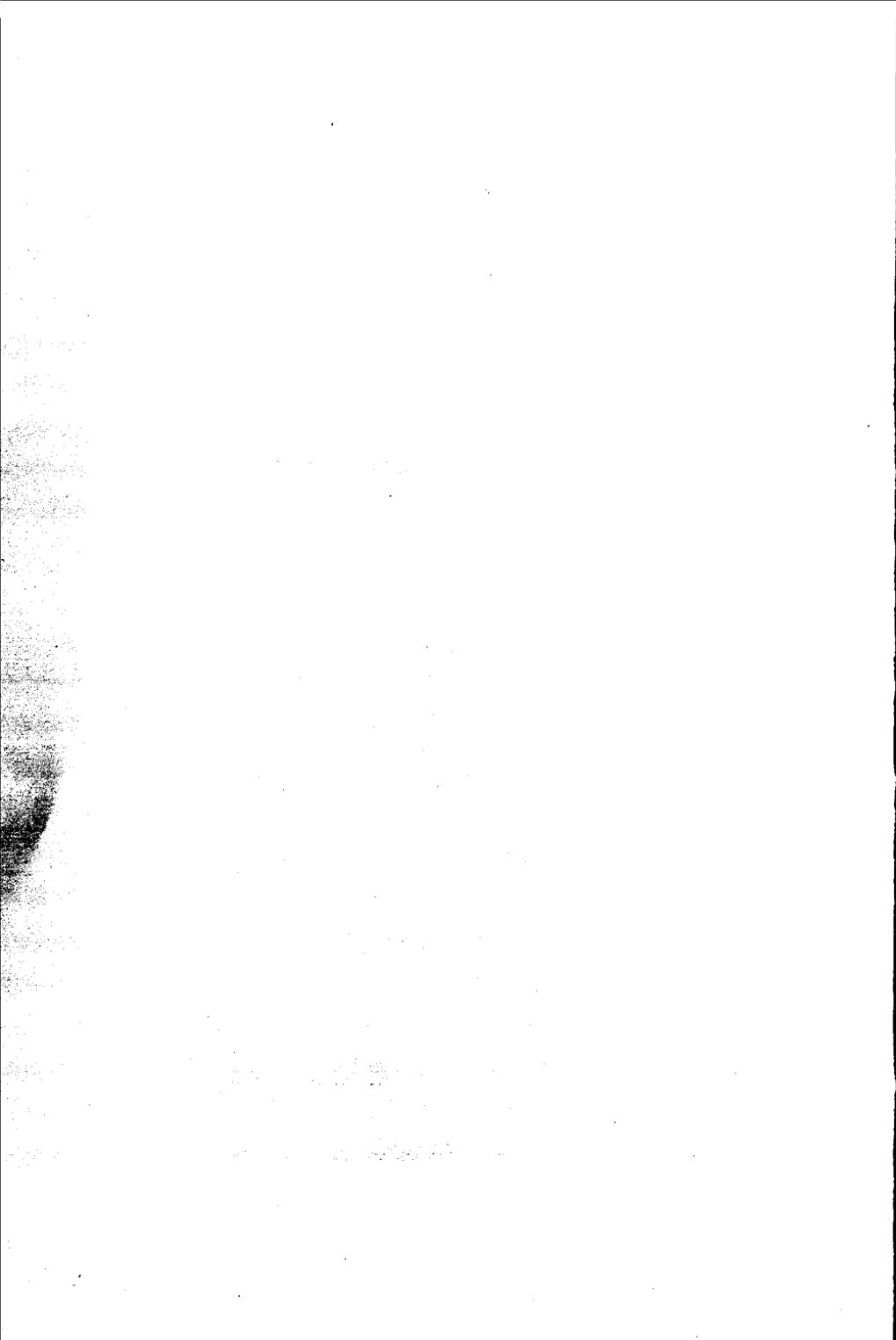
### 爱的絮语

- 爱情是什么 ..... 张玉庭 (201)  
秋夜私语 ..... 杜彩萍 (204)  
爱像一瓶香水 ..... 石剑光 (207)  
不谈爱情 ..... 蓝 云 (209)  
校园爱情 ..... 林世钰 (211)  
午夜喁语 ..... 凌 鹰 (215)

# 粉红色的梦痕

- 为你远行而作
- 梦回“琢园”
- 初舞
- 又见落叶
- 啊，嫩藕般淡淡流霞





总爱倚着窗眺望远处，把一枚又一枚红豆嫁接在你那片相思的树林上，幻想读你在初春，在盛夏，在深秋，在寒冬，在旭日初升的丽晨，在日落苍茫的暮色……

## 粉红色的梦痕

□曲宝常

也许你我离得很遥远，才让我的思念作了如此漫长的等待。

总爱倚着窗眺望远处，把一枚又一枚红豆嫁接在你那片相思的树林上，幻想读你在初春，在盛夏，在深秋，在寒冬，在旭日初升的丽晨，在日落苍茫的暮色……

有一份爱意深深地埋在心里，骤然相视时，发觉你的眼睛就象一汪清澈见底永不干涸的潭水，不忍心让它泛起波澜。

曾幻想你是多么清新脱俗的女孩，纵然整个世界倾覆，你仍然如淡淡云絮，飘来又飘去。曾痴痴地认为，你就是那一枚脉络清晰没有秋风的新



叶，静美地令人不忍破坏，也曾执着地把你编织成一个美丽燃烧着的梦，让它永远地停留在昨天那页粉红色的纸上……

灯下翻开你心的日记，在每一个美丽的阳光下晒干，收藏在自己最深的记忆的匣子，加上咀嚼的香料……这并不是为了把你的心作为一枚胸饰别在胸口，到处炫耀；也不是要把彼此的心捆在一枝没有着落的箭上，在空中飘零……只是想留住那份心灵的颤动，纵使把世间的一切忘却，仍有梦和梦中的你。

也许是真的，我们曾相视而过，只因夕阳记错了落山的地点，心房没同时打开。



每次在伤心不如意的日子里，一想到偌大的校园里还有一个人可以信赖，可以倾诉，寂寞的我便不再觉得孤独和无助

## 为你远行而作

□ 李秀艳

那最美丽最美丽的晚霞暗淡了，夏天在一寸寸地缩短，脑海里那些关于相聚与别离的句子全部在这个季节里破碎。

面对即将远行的你，我不知道我该说些什么才好？也许我该微笑着祝福你：前程似锦，春风得意。可是每次想到，你远行以后，校园里将不再有你的身影，那每次在去食堂或教室的路上由于你的不期而遇所产生的喜悦与温馨将永远成为回忆时，我的心中便充满用语言无法说得清楚的惆怅和伤感。象南国多雨亦多晴的天气。

相识的三年里，我们相聚的日子虽然很短，即使相见，彼此的心中也总缠着一种无法说破也永





远说不清的情感。有时，我甚至想，我是如此的普通，如此的平凡，你或许根本不会在意我，但每次在伤心不如意的日子里，一想到偌大的校园里还有一个人可以信赖，可以倾诉，寂寞的我便不再觉得孤独和无助。

每次一个人走在下自习的路上，夜风轻飘我的裙摆，我的心中总有一种冲动，多想去叩你的门扉，告诉你：外面的星星好多，好亮，我们一块儿出去看看，好吗？每次伫立在窗前，看黄昏的晚雨打着湖畔绿透的梧桐，便想撑起一把伞，和你一起走进雨里，共同编织少年时彩色的梦……可莫名其妙的矜持和担心，又使这些只能在心中一遍一遍地去想。看着你即将远行的背影，我多么希望那些想过千遍万遍的事我已经做过，哪怕仅仅与你散一次步！“如果有一天，世界会改变，当沧海已变成桑田，你还会不会在我的身边，细说昨日的缠绵？”那种“执子之手，与子偕老；执子之手，死生相契”的结局我敢奢求吗？三年的点点滴滴，化作六月栀子花浓郁而热烈的芳香。

我已记不清楚，三年前，满脸写着好奇与希望的我是怎样与你相识的；而三年后，憔悴不堪的我却不想记住这个令人伤心的别离。因为，依然好奇依然有无数个梦想的我相信，我们定会相聚在那个冥冥中早已注定的结局里。我们的友谊无始无终！

背上背包你轻轻地走了，不带走一片云彩。我  
微笑着挥手祝福你：春风得意，前程似锦！



小男孩：“我喜欢你的淡雅和洒脱，你的大方和清新；我喜欢你手套的温暖和清香；我喜欢你的微笑以及对不伤大雅的小错的视若无睹和宽容，那是一种待人处世不可多得的风度……”

## 心系那个小男孩

□清 波

想起来，我俩真算作有缘。大学的最后一年了，偏偏那个可恶的大班长就把我发配到如此陌生又如此令我尴尬的小男孩的身旁。

和他混熟了，自然知道他小我几岁，便戏称他“小男孩”。他不语，既没有反对又没有喜悦，算是默许。于是，整天“小男孩”地叫个不停，自然不自然地就把他当作小弟弟看。有什么好看的书，便不遗余力地推荐给他，小摊上有什么好吃的自然亲切地招呼他与我同去；他无论遇到什么困难，都会心甘情愿地尽全力帮他排除。是的，同学也曾在背后提醒我：别陷进去，演自己导的



戏。我却不在乎，照样整日乐呵呵地上学与他邻座谈笑风生一同学习，照样在夕阳西下时笑眯眯地与他挥手道别。

谁想，就在一个寒风凛冽的下午，他似乎在我不在意时，趁机在我的书包里做了什么小动作，我还以为又开了什么玩笑，当我抬头瞧他时，正看着他挺庄重地看着我，很久才挤出了一句：“回家再看，好吗？”晚上好不容易复习完功课，才想起小男孩在放学前搞的什么秘密。原来，是一张叠得极为工整的纸条：“我喜欢你的淡雅和洒脱，你的大方和清新；我喜欢你手套的温暖和清香；我喜欢你的微笑以及对不伤大雅的小错的视若无睹和宽容，那是一种待人处世不可多得的风度……”从没有听过如此美好的评语，虽然有些吃惊；但又着实为此情而感动不已，真看不出有人曾远远地瞪我，竟是饱含深情地注视着我。可是，感觉告诉我，我没有爱他，仅仅是喜欢。

日复一日，一周又一周，我只能装糊涂，因为我还没有想出一个更好的方式来面对他。于是照样和他嘻哈风趣，照样和他跑海边，只是我不再敢和他直视，更不敢有意味深长的微笑。我不敢面对现实，不愿在这不尴不尬的景况里失去这样一位朋友。呵，什么时候才结束这种既别扭又晦涩的场景？什么时候才有勇气向他摊明这其中的微妙呵：直到有一次他终于把话挑明令我无法逃避为止。忘记了是一种什么慌乱的心情胡乱地给他回了一

张纸条，只记得既抽象又极富哲理的话，只记得是既没有一棒子打死又残留了希望的几句话。

天有不测风云，这真是一场令人可恶的误解，我知道他自尊心极强又自信，我知道瘦弱稚嫩的他从来未干过体力极重的活。我太知道他了，所以在我家的一次搬家活动中，没忍心求助他来帮助，而只是和几个高大体壮的男孩子随便打了招呼。真没想到，他们太义气，竟动真格地请假来帮我。更让我没想到的是，在这支队伍中特别显眼的竟是他——那个可爱的小男孩。当时，我心里特别感动直想哭。于是，心里就默默地珍惜每一分钟每一秒，尤其注意到他，竟如此羞涩，一声不语，只低着头干手中的活。

大约又在一个夕阳西下该挥手道别的日子，(我们好久没在一起走了)，他径直问我：“我们还是朋友吗？”我点头不语，他又问：“既然是朋友，那你根本就没信任过我这个朋友。这，还算什么？”天呵，他竟误解我不信任他，竟认为那天是变相地污辱他。生性倔强的我只能不解地望着他，我相信，我的不听话的眼泪已在眼窝打转了，终于在泪珠将流下来的时候，伤心地掉过身去，朝着相反的方向离去。

以后的日子里，一天天变得漫长起来，他真的不再理会我了，不再同我嘻哈，更不再开玩笑令我“难堪”。天呵，我整日不安地只能沉默；我感觉其实心里真的很喜欢他，不然怎么会如此孤寂