

世界历史文化之谜

QIANGUYIAN

# 千古疑案

主编◎徐家玲 石瑛

续

吉林文史出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

千古疑案·世界历史文化之谜·续集/徐家玲,石瑛主编.  
—长春:吉林文史出版社,2005.5

ISBN 7-80702-253-1

I. 千... II. 徐... 石... III. 世界史:文化史 - 通俗读物 IV. K103 -49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043370 号

---

**世界历史文化之谜——千古疑案·续**      徐家玲 石瑛 主编

---

**责任编辑:**杨晓天 吴燕

**封面设计:**李岩冰

---

吉林文史出版社出版 850 毫米×1168 毫米 32 开本 17.125 印张 470 千字  
(长春市人民大街4646号) 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

长春市利源彩印有限公司                  印数:1-5 000 册 定价:22.00 元

吉林文史出版社发行

ISBN 7-80702-253-1/G · 171

---

# Contents

# 目录

## 文明之光

青铜文化源于泰国班清文化吗 / 1

“死亡之丘”为何突然毁灭 / 5

巴格达古电池之谜 / 9

波斯波利斯王宫被焚之谜 / 12

谁修建了古代水稻梯田 / 15

爱烈巴坦神殿之谜 / 18

人魔力出奇的木乃伊 / 21

风靡世界的“金字塔能” / 24

狮身人面像的鼻子哪里去了 / 28

胡夫随葬船是太阳舟吗 / 31

图尔卡纳荒原的神秘石柱 / 34

苏丹金字塔的真相如何 / 36

神秘消失的庞贝古城 / 39

马耳他巨石之谜 / 43

英国巨石阵之谜 / 47

神秘的哥斯达黎加石球 / 52

是谁建造了特奥蒂瓦坎古城 / 55

阿拉撒热人及其创造的查科文化因何消失 / 58

橡树岛上真的藏有宝藏吗 / 62

亚特兰蒂斯文明灾难的“亚洲分部” / 66

# Contents

# Contents

## 目 录 / 2

### ● 史海烟云

- 比萨古船之谜 / 65
- 本杰明·弗兰克林的海图 / 69
- 瓜亚基尔历史迷雾 / 73
- 美国禁酒法的利弊得失 / 77
- “特洛塔”号巨轮的世纪之谜 / 81
- 谁是斯卡帕湾的幽灵 / 84
- 纳粹黄金今在何处 / 87
- 诺曼底登陆到底伤亡了多少人 / 90
- 是谁烧了“诺曼底”号 / 93
- 神秘的德国科学家 / 96
- 希特勒为什么没有进攻瑞士 / 99
- 1942年克里普斯的印度之行目的何在 / 102
- 德黑兰间谍战之谜 / 106
- 英国是否出卖了荷兰间谍 / 110
- “死亡双星”广告之谜 / 113
- “最后通牒”是如何出台的 / 116
- 英国口蹄疫来自何方 / 119
- 韩国航空007号班机空难之谜 / 123
- 华盛顿为何成为“谋杀之都” / 126
- 安然公司丑闻仍是一团迷雾 / 130
- “哥伦比亚”号航天飞机的灾难是否可以避免 / 134

# Contents

## 目 录 / 3

“阿波罗登月”是不是一场骗局 / 137

美国人在月球上发现城市废墟 / 141

科索沃战争的“战果”之谜 / 144

### ● 古今奇观

火星上的水哪里去了 / 147

神秘的北纬30度 / 151

加州怪异地带：令人困惑的自然异景 / 154

神秘莫测的四度空间 / 157

时空隧道与相对失踪 / 161

通古斯大爆炸之谜 / 165

亚洲的魔鬼三角海域 / 169

西伯利亚的卡什库拉克洞穴为何神秘莫测 / 173

麦哲伦死因之谜 / 177

### ● 人物春秋

苏格拉底缘何被判以死刑 / 181

居鲁士之子巴尔迪亚死而复“生”之谜 / 186

安徒生身世之谜 / 189

安世高是安息国王太子吗 / 193

圣女贞德是国王的私生女吗 / 196

# Contents

## 目 录 / 4

- 教皇保罗一世猝死之谜与诺查丹玛斯预言 / 201  
莫里哀是死于肺病吗 / 204  
莫里哀娶了他的女儿为妻吗 / 207  
莎士比亚是宫廷间谍马罗的化名吗 / 210  
塞万提斯埋骨何地 / 214  
英国诗人拜伦为何长期漂泊国外 / 218  
是什么造成了梅林宫悲剧 / 222  
塔尔齐晚年出走之疑问 / 226  
引起轩然大波的德雷福斯案件 / 230  
日本作家川端康成自杀之谜 / 235  
“歌曲之王”舒伯特为什么一生没有结婚 / 239  
加邦神父是不是奸细 / 243  
拉斯普庭具有神秘力量吗 / 246  
前苏联共产党领袖布哈林蒙冤昭雪始末 / 249  
户栗郁子是所谓的“东京玫瑰”吗 / 254  
格瓦拉为什么在古巴革命胜利后出走他乡 / 257  
刺杀林肯的凶手之死新解 / 262  
林肯的夫人患有精神病吗 / 266  
汉密尔顿和伯尔在决斗中谁先开了第一枪 / 270  
航空女杰阿米莉·埃尔哈特缘何神秘失踪 / 275  
墨索里尼女婿之死始末 / 279  
希特勒的秘书是死于1945年吗 / 283  
隆美尔是“重伤而逝”吗 / 287

# Contents

## 目 录 / 5

- 戈林自杀的毒药是从哪里来的 / 291
- 海德里希到底是不是犹太人 / 294
- 巴顿为何没有成为五星上将 / 297
- 爱因斯坦身后留下的谜 / 301
- 帕蒂是恐怖分子还是被绑架受害者 / 305
- 加加林死亡之谜 / 309
- 霍金教授的神秘伤痕 / 313
- 阿富汗副总统遭暗杀留下的谜团 / 317
- “金刚石”代理总裁遇害之谜 / 322
- 意大利女伯爵殒命之谜 / 326

### ● 元首悬案

- 
- 亚历山大大帝的墓地在哪里 / 329
  - 长胡子的女法老哈希普苏特 / 333
  - 法王亨利四世是死于“西班牙阴谋”吗 / 336
  - 伊凡雷帝猝死之谜 / 340
  - 杰斐逊总统为何要购买路易斯安那 / 344
  - 林肯发表《解放黑人奴隶宣言》目的何在 / 347
  - 美国总统哈定死因之谜 / 351
  - 列宁遗体命运如何 / 354
  - 希特勒为什么仇恨犹太人 / 358
  - 墨索里尼逃跑时为什么携带大量文件 / 361

# Contents

## 目 录 / 6

庇隆为何向纳粹分子敞开阿根廷的大门 / 364

艾森豪威尔会见了外星人 / 368

赫鲁晓夫下台内幕 / 371

美国是如何计划暗杀卡斯特罗的 / 374

谢胡自杀之谜 / 378

阿连德死因之谜 / 381

朴正熙缘何命丧首尔洞 / 385

山下奉文-马科斯宝藏之谜 / 388

纳尔逊·洛克菲勒之死谜团 / 392

谁是尼泊尔王室血案的真凶 / 395

### ● 战争回眸

普加乔夫起义是俄国历史上最大的农民起义吗 / 399

“德雷福斯案件”之谜 / 402

谁击落了“红色男爵”飞机 / 405

“缅因”号战舰爆炸之谜 / 408

杜威舰队轻取马尼拉之谜 / 412

“巴巴罗萨”空战之谜 / 415

苏联飞行员为何秘密参加抗美援朝 / 418

科索沃战争谜团 / 422

扑朔迷离的军舰失踪案 / 426

# Contents

## 目 录 / 7

### ● 民族民俗

- 南亚土著为什么要用活人祭神 / 429
- 人类祖先曾是“食人族” / 433
- 纹身、绘身对原始人意味着什么 / 437
- 世界上真的有雪人吗 / 441
- 非洲黑人何时登上美洲大陆 / 445
- 突厥为何以狼为图腾 / 449
- 吴哥居民消失之谜 / 452
- 印度为何敬牛如神 / 456
- 古楼兰消逝之谜 / 460
- 骷髅“饮器”含义如何 / 463
- 原始部落的处女禁忌是怎样产生的 / 466
- 原始人为什么要杀害婴儿 / 469
- 古罗马人为何爱看角斗表演 / 473
- 日本女性名字为何多以“子”结尾 / 477
- 大脚怪“沙斯夸支”真的存在吗 / 480

### ● 宗教探谜

- 印度佛塔源于何时何地 / 485
- 摩西率领希伯来人逃出埃及了吗 / 489
- 摩西是犹太人还是埃及人 / 492

# Contents

## 目 录 / 8

- 所罗门财宝之谜 / 495
- 犹太教凝聚力的奥秘何在 / 499
- 《圣经》中的疑团 / 503
- 历史上真发生过绍尔山洞的奇迹吗 / 507
- 古兰经与数字“19”之谜 / 510
- 伏都教的“还魂尸”之谜 / 513

### ● 艺海珠沉

- 西方第一位女诗人的凄离命运 / 517
- 古希腊雕塑“阿甲克斯”怎么会沉睡在意大利海底 / 521
- 摩西雕像的原型是谁 / 524
- 《安魂曲》创作之谜 / 528
- 《我的太阳》所指为何 / 532
- 神秘的婆罗浮屠大佛寺 / 534

文明之光——青铜时代的辉煌与神秘 / 文化·历史·地理  
主编：王春瑜 副主编：王春瑜 孙立新  
策划：王春瑜 编辑：王春瑜 孙立新  
设计：王春瑜

# 文明之光

• WenMingZhiGuang •

## 青铜文化源于泰国班清文化吗

班清遗址位于泰国乌隆府安芬县班清村，是泰国东北部高原诸多遗址中广为人知的一处，也是学者们对其研究最为彻底的一个遗址。但在不久以前，它却鲜为人知，甚至连它的近邻也不知道它的存在。现在，它的名字却为远在美国费城和法国巴黎的学者所熟知，并且还将作为一个赫赫有名的地方出现在未来的历史书籍中。

究竟是什么原因促使班清成为一个举世闻名的地方呢？原来在这座小镇的红色土壤的下面，人们发现了一片史前墓地，无数的稀世珍宝与遗

骸埋藏在一起,其中有陶器、石器及其他十分精美的金属制品。但更令人吃惊的是,这些珍宝至少已埋藏了五千年之久而没有被发掘。

过去人们一直认为,五千年以前的东南亚人民还生活在原始的石器时代。而事实上,那时的班清居民已经相当进步了,他们居住在固定的居民区,种植水稻及其他农作物,而且还会制作漂亮的陶器。更重要的是,他们还发明了青铜器的冶炼及制作方法。班清文化属于青铜时代至早期铁器时代的文化,从遗址出土的许多美丽的彩陶,引起人们的注意。彩陶器皿以罐类为主,在奶油色的质地上用红色描绘着朴素的纹样,主要有圆涡纹、弧线纹、树叶花草纹等。此外还有黑陶、白陶等,纹饰多为刻画纹。青铜器有矛、镯及其他饰物。经专家们测定,这些青铜器的制作年代大约在五千年以前,是世界上历史最悠久的发明。历史学家们传统上认为,青铜器最早起源于美索不达米亚肥沃的两河流域,而冶金术则是从西亚传播到世界各地的。现在,“班清”这一著名文化地区的发现使考古学家有了新的推测,他们认为,青铜器的发源地可能是在泰国。



古老的班清遗址，位于泰国北部的清迈府。

班清的考古发掘始于 20 世纪 60 年代。1966 年,美国哈佛大学学生斯蒂芬·扬来到班清进行社会调查。有一天,他经过一个筑路工地时,看到工人们挖出了一些陶器碎片,这些碎片上带有一些奇怪的图案。他好奇地捡了几个图案美丽的残破陶罐带了回去。1968 年,美国费城大学博物馆的考古研究中心将陶器碎片进行了放射性碳素测定及热释光测定,断定年代为公元前 3600 年 ~ 公元前 200 年之间。但有些学者对这一断代有所保留,因

为从随葬的青铜器和铁器看,年代不会超出公元前500年以前。

于是,人们猜想,班清的地下也许是人类文明的摇篮之一。1974年,泰国艺术厅和美国宾夕法尼亚大学博物馆开始联合发掘班清遗址。当挖掘到地下5米深时,发现了层次分明的六个文化层。最深的一层可以追溯到公元前3600年左右,最浅的一层也可以追溯到大约公元前250年。到1975年发掘工程结束时,总共挖出陶器、石器和金属制品共18吨,这里面还包括青铜器和金银制品。这一发掘表明,这里的文明是以水稻耕种为基础的。在公元前3000年,班清人已经掌握了青铜的冶炼技术,至于他们是如何掌握这项重要技术的,至今仍是一个不解之谜。

考古学家切斯特·戈尔曼是这次发掘工程的主任。他说,我们深信,炼铜术的起源最后可能追溯到公元前4000年,其发源地就在泰国东北部高原边缘的山脉之中。这里从古至今一直以锡和铜的储量丰富而闻名。

在班清发现的早期黑色雕刻陶器有点像马来亚、菲律宾和东南亚其他地区发现的早期黑色雕刻陶器。皮科克等人在1978年宣称,其后的着色陶器与中国甘肃东部仰韶地区的绘画陶器有惊人的相似性,虽然二者前后相差几千年的时间。他们认为这种相似性只不过是表面上的。周朝的戟出现在公元前700年到公元前211年,有人在班清附近发现了它,戟的发现至少成为泰国东北部和中国进行直接或间接贸易的证据。由于陶器种类繁多,几乎令人难以置信,这一地区的古代制陶者做出的陶器形式也多种多样,并且许多陶器虽然经历了好几代,却依然保持完整,所以仅凭简单的类型创建年代表是不可靠的。

班清的出土文物是丰富多彩的。有众多形状不一的陶器,这些陶器在浅黄的底色上绘着深红色的图案。从这些图案来看,有的是古代艺术家们随心所欲,一挥而就的;有些则是经过深思熟虑而精心绘制的几何图形,如同古希腊的骨灰罐的图案。从制形上看,有些是颈部很细的高花瓶,这需要很高的制作技巧;有些是矮胖的大缸,上面却有着极为精致的图案,显得有些不太协调。此外,还出土了一些用象牙和骨头雕刻的人像,用玻璃和次等宝石制作的光彩夺目的珠串等。

班清文化最引人注目的是青铜制品,并且在制作技术上有不断的创

新。在早期的墓葬中,出土的青铜锛和青铜手镯的含锡量只有 1.3%,制作也较为粗糙,严格地说只能算作红铜制品。公元前 1000 年左右是班清文化的繁荣时期。在此时期,班清人制作了各种精致的青铜手镯、项链、戒指和长柄勺。在一把长柄勺的勺把上刻有各种栩栩如生的动物,其艺术的精湛令人难以相信这竟出自几千年前的古人之手。通过对这一时期青铜器的铜锡配比的进一步检测,说明此时的班清人已经熟练地掌握了青铜的冶炼和制作技术。此外,这一地区还出土了为数不多的铁器,有铁脚镯、铁手镯和双金属(铁包铜)的矛头、斧头等。晚期的青铜制品中,有用含锡量高达 20% 的青铜锻打成的颈圈。因为含铜量这么高很容易碎,所以制作时须锻打成多股再扭曲而成。

班清被视为东南亚发掘地区最重要的史前聚居地,是人类文化、社会、科技进化现象的中心,不仅是东南亚,而且是世界上最早的青铜文化遗址。这处遗址反映了当地在农业耕作、金属器制造及使用方面的情况。然而,它只是组成班清文化传统众多遗址中的一个。这种传统已经扩展到周边的许多地区,如乌隆地区、沙功那空地区、那空拍侬地区和孔敬地区,其覆盖面积达 49 000 多平方公里,而班清本身有可能是这种文化相对重要的一个中心。一些历史学家因此认为,班清的青铜文化是世界青铜文化的源泉,中东或中国的冶金术可能源于泰国高原。最初的中东青铜是红铜与砷的混合物,后来,在接近公元前 3000 年时,锡取代了砷,青铜就变成了铜与锡的合金。中东青铜中的锡是否就来自泰国高原的群山之中呢?这一点尚不得而知。

现在大多数历史学家都认为,那种把所有的重大发明都归于一个源泉的观点是片面的,就拿冶金术来说,它完全有可能是在世界各地独立演化出来的,也可能是同时产生的。

随着时间的推移,班清出土的宝藏会越积越多,有关它们的争论也将更深入更广泛。但有一点是确定无疑的,那就是一个曾被认为是不可能存在的文明,确确实实是存在过的。关于泰国班清文化是否是世界青铜文化的源头这一问题,还有待于后人的继续考证与探究,才能把真相早日大白于天下。

## “死亡之丘”为何突然毁灭

摩亨佐达罗是印度河流域最大的文明古城，位于今巴基斯坦信德省拉尔卡纳县境内，在当地方言中，摩亨佐达罗是“死亡之丘”的意思。大约在距今四千多年前的某一天，位于印度河中央岛屿的这座远古城市的居民几乎在同一时刻全部死去，古城也随之突然毁灭。后来考古学家在遗址中发现城中遍布骷髅，所以称之为“死亡之丘”。

远在四千多年以前，何以有文化相当发达的古城？古城为什么又会突然灭绝？其真凶又是谁？这一系列的问题使科学家一直困惑了八十多年，至今仍未找到一个圆满的解释。

作为被科学家列为世界上难解的三大自然之谜之一的“死亡之丘”，它的遗址于 1922 年被印度考古学家拉·杰·巴纳尔仁等人首次发现。根据碳 14 测定，其存在年代为公元前 2500 年～公元前 1500 年间，虽然其历史比古埃及和美索不达米亚的历史略晚些，但影响范围却更加广阔。在距摩亨佐达罗城几百英里以外的北方，人们也发现了布局相同的城市和规格一致的造房用砖。从遗址发掘来看，摩亨佐达罗当时非常繁荣，占地约 8 万平方公里，分为西面的上城和东面的下城。上城居住着宗教祭司和城市首领，四周有城墙和壕沟，城墙上筑有许多望楼，城内建有高塔、有走廊的庭院、有柱子的大厅以及举世闻名的摩亨佐达罗大浴池。浴池面积达 1 063 平方米，由烧砖砌成，地表和墙面均以石膏填缝，再盖上沥青，因而滴水不漏。浴场周围并列着单独的洗澡间，入口狭小，排水沟设计非常巧妙。和上城相比，下城设置比较简陋，房檐低矮，布局也不规整，可能是市民、手工业者、商人以及其他劳动群众的居住之地。

此城具有相当明确的建设规划，布局科学、合理，已经具备现代城市的某些特征。整座城市呈长方形，上、下两城的街区，均由纵横街道隔成

棋盘格状，其中，也有东西和南北走向的宽阔大道。居民住宅多为两层楼房，临街一面不开窗户，以避免灰尘和噪音。几乎每户都有浴室、厕所以及与之相连的地下排水系统。此外，住宅大多在中心地方设置庭院，四周设居室。给人的印象是，该城清洁美丽，居民生活安详舒适。这座城市已经达到了相当高的文明程度，考古学家从遗址中发掘出大量精美的陶器、青铜像以及各种印章、铜板等，还发现了二千多件有文字的遗物，包括五百多个符号。目前，学者们正在加紧进行释读与研究。

在古城的发掘中，人们发现了许多人体的骨架，从其摆放的姿势来看，有人正沿街散步，有人正在家中休息。灾难是突然降临的，几乎在同一时刻，全城四五万人全部死于来历不明的横祸，一座繁华发达的城市顷刻之间变成了一座废墟。

究竟是什么原因使这座繁华喧闹的古城，在一夜之间突然变成了人迹灭绝的“死亡之丘”？对于“死亡之丘”毁灭的原因，科学家们从不同的角度做了种种推测。

有些学者如 R·L·雷克斯和 S·威尔帕特等，从地质学和生态学的角度进行了解释，认为“死亡之丘”可能是由于远古印度河床的改道、河水的泛滥、地震以及由此而引起的水灾，特大的洪水把位于河中央岛上的古城摧毁了，城内居民同时被洪水淹死了。然而，有些学者不赞同上述说法，认为如果真的是因为特大洪水的袭击，城内居民的尸体就会随着洪水漂流远去，城内不会保存如此多的骷髅。考古学家在古城废墟里也没有发现遭受特大洪水袭击的任何证据。

有些学者猜测，可能是由于远古发生过一次急性传染疾病而造成全城居民的突然死亡。然而这一说法也有其漏洞，因为无论多么严重的传染病，也不可能使全城的人几乎在同一天的同一时刻全部死亡。从废墟骷髅的分布情况来看，当时有些人似乎正在街上散步或在房屋里干活，并非患有疾病。古生物学家和医学家经过仔细的研究，也否定了因疾病传播而导致死亡的说法。

于是，又有人提出了外族人大规模进攻，大批屠杀城内居民的说法。可是入侵者又是谁呢？有人曾提出可能是吠陀时代的雅利安人，然而事

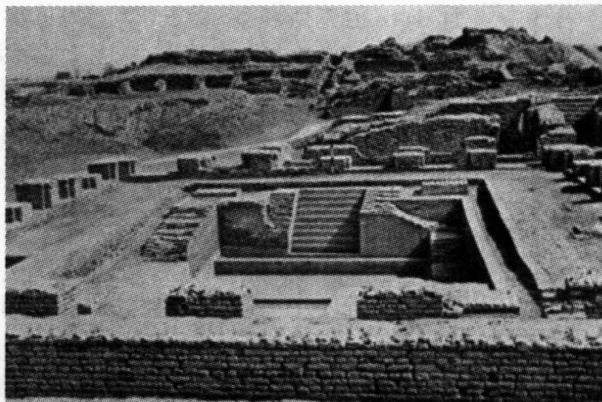
实际上雅利安人入侵的年代比这座古城毁灭的年代晚得多，相隔好几个世纪呢。因此，入侵说也因缺少证据而不能作为定论。

在对“死亡之丘”的研究中，科学家又发现了一种奇特的现象，即在城中发现了明显的爆炸留下的痕迹，爆炸中心的建筑物全部被夷为平地，且破坏程度由近及远逐渐减弱，只有最边远的建筑物得以幸存。科学工作者还在废墟的中央发现了一些散落的碎块，这是黏土和其他矿物烧结而成的。罗马大学和意大利国家研究委员会的实验证明：废墟当时的熔炼温度高达 $1\,400^{\circ}\text{C} \sim 1\,500^{\circ}\text{C}$ ，这样的温度只有在冶炼场的熔炉里或持续多日的森林大火的火源才能达到。然而岛上从未有过森林，因而只能推断大火灾于一次大爆炸。

其实，印度历史上曾经流传过远古时期发生过一次奇特大爆炸的传说，许多“耀眼的光芒”、“无烟的大火”、“紫白色的极光”、“银色的云”、“奇异的夕阳”、“黑夜中的白昼”等等描述都可佐证核爆炸是致使古城毁灭的真凶。

可是历史常识又告诉我们，直到第二次世界大战的末期，才发明和使用了第一颗原子弹，远在距今四千多年前，是绝不可能有原子弹的。

也有人认为，在宇宙射线和电场的作用下，大气



摩亨佐达罗谷仓遗址

层中会形成一种化学性能非常活泼的微粒，这些微粒在磁场的作用下聚集在一起并变得越来越大，从而形成许多大小不等的球形“物理化学构成物”，形成这种构成物的大气条件同时还能产生大量的有毒物质，积累