

38012

48.324
905

精

中國
歷史
經濟
地理
人物

二
唐

上海書店出版

中國通史綱要

三



商務印書館

責任編輯
裝幀設計

沈葉青
陸全根
陳其瑞

中國歷代法書墨跡大觀 (二)

主編
謝稚柳

任政

胡問遂

王壯弘 韓天衡

上海書店

(上海福州路四二四號)

上海美術印刷廠

新華書店上海發行所

定價
二十八元

開本 787×1092 毫米 1/8 印張 22 3/4
1987年10月第一版 1987年10月第一次印刷
T 77·1 印數 00001 — 10300

唐、五代書風概述

王壯弘

唐代武功既盛，文事亦隆，天下承平，百廢俱興。唐太宗酷愛書法，創立弘文館，以書取仕，並多方搜求前代名蹟，以充御庫。上有所好，天下靡然風從，士大夫講之尤力，書學之盛，尤過於晉。

唐代近三百年，歷十九帝，察書學之遞變，約可分初唐、中唐、晚唐三期。

初唐書風以清麗修雅、雍容和穆爲貴。高祖李淵、太宗李世民、高宗李治及女皇武則天皆擅翰墨。太宗之書，圓秀機斂，如和風偃草，爲歷代帝王之冠，首創行書入碑，宸翰親灑，遂開先例。並篤好右軍書，譽爲盡善盡美，千古一人。賺取《蘭亭》，綴集《聖教》，意欲奉其爲歷代書聖，萬世師表。一時擅書者甚衆，著名者有歐陽詢、虞世南、歐陽通、褚遂良、陸柬之、孫過庭、薛稷、鍾紹京等，而以歐（陽詢）、虞（世南）、褚（遂良）、薛（稷）爲代表，稱之爲唐初四大家。歐書精工，筆力險勁，峻於古人，有龍蛇戰鬥之象，雲霧輕籠之勢；虞書蘊藉神秀，結體超落，下筆有神，如層臺緩步，高樹風塵；褚書雋美，剛以柔出，如美女嬋娟，不勝羅綺；薛書全學褚，神韻獨超。四家之書皆法二王，各有所長。其餘書家除歐陽通稍縱逸外，鍾紹京、陸柬之、孫過庭無不接武六朝，步趨二王。

中唐以降，安史作亂，政局動盪，書風亦爲之一變。張旭長史，創立狂草，頗形詭異，縱逸不羈。繼之者有釋懷素，醉後落筆，尤神奇莫測，時人合稱之謂「顛張醉素」。顏真卿尚書，從張旭問筆法，其正書雄偉，別具一格，又手並腳如田舍漢。筆勢易相背爲相向，用筆易收斂爲拓放，結字器宇寬廣，忠義鬱勃之氣凜然，以粗獷豪縱之體，力掃時俗纖麗蘊藉之風，耳目爲之一新，後人譽之謂「魯公變法」。此外，李邕太守精擅行書，以行書寫碑，名滿書壇，先後撰碑八百首，其書欹側豐厚，筆力勁健，評者云「右軍如龍，北海如象」，稱之爲「書中仙手」。李陽冰擅小篆，變化開合，自成風格。自謂「斯翁（李斯）之後，直至小生」，不復有漢魏六朝。玄宗李隆基除行書外，獨精隸書，結字敦穩寬和。其時臣下善隸書者亦不乏人，如韓擇木、史唯則、蔡有鄰皆稱名家，借此時之篆隸，氣體靡弱，終乏變化，未可與生機勃勃之狂草、正書相比擬。然數百年沉寂之體，一旦鉤玄出之，其功亦不可沒。此外，著名者尚有徐浩、張從申、李白、瞿令問等。

晚唐名噪書壇的有沈傳師、柳公權、蘇靈芝、釋高閑等。沈、柳皆學顏（真卿），高閑草書未能越張

旭、懷素藩籬，蘇靈芝之行楷俗不可耐。四家中唯沈、柳尤負盛名，沈書墨蹟未傳，僅存《羅池廟》一碑，字勢豪逸。柳書雖源出於顏，而清勁絕俗，別具體格。當時，公卿大臣碑版，不得公權手筆者，人以為不孝；夷人來京，皆別具貨貝以購柳書，可謂聲名遠播。

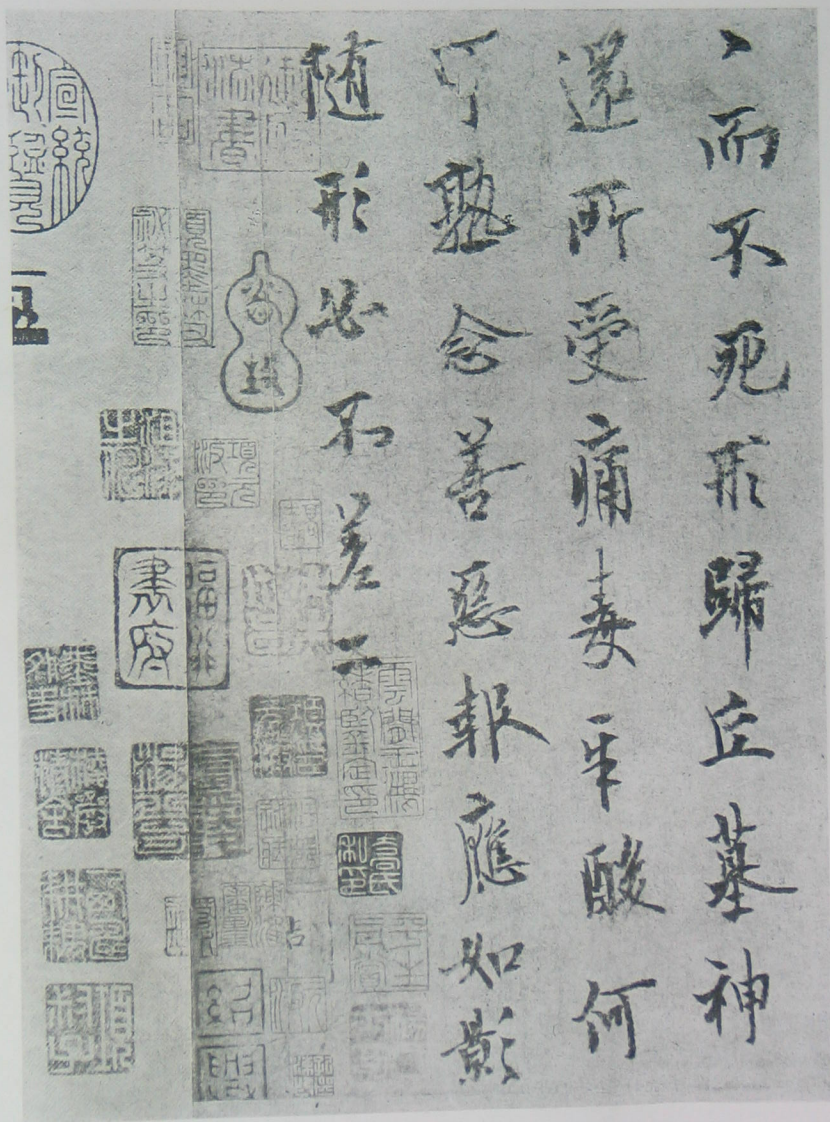
唐末戰亂，後梁、後唐、後晉、後漢、後周，稱五代十國，歷五十餘年。書家有楊凝式（小傳見後）、郭忠恕、徐鉉等。郭、徐擅篆，僅傳陽冰之體，獨楊擅行草，諸家中成就最高，以草法之理入行書，獨樹一幟，詭奇可喜。清人包世臣曰：「楊凝式《大仙帖》，即今傳之《步虛詞》，望之若狂草，不辨一字，細心求之，則真行相參耳。以真行聯綴成冊，而使人望為狂草，此其破削之神也。蓋少師結字，善移步位，自二王以至顏、柳之舊勢，皆從展蹙變之。故按其點畫如真行，而相其氣勢則狂草。」可知其食古能化，深得書學三昧。宋四家之一的黃庭堅，亦極推重其書，曾謂「世人盡學《蘭亭》面，欲換凡骨無金丹。誰知洛陽楊風子，下筆便到烏絲欄。」後人稱其為五代中堅。

綜觀唐代書風，初唐崇尚清麗，中唐更為雄放，晚唐漸趨疏淡，當以中唐成就最為突出。自茲以降，江河日下，五代唯楊凝式精工奇崛，然亦難挽狂瀾矣。

目次

唐、五代書風概述	
唐 歐陽詢 夢奠帖	一
唐 歐陽詢 卜商帖	三
唐 歐陽詢 張翰思鱸帖	四
唐 歐陽詢 千字文	六
唐 虞世南 汝南公主墓誌	二〇
唐 虞世南 摹王羲之蘭亭序	二三
唐 褚遂良 大字陰符經	二七
唐 褚遂良 臨王獻之飛鳥帖	五九
唐 褚遂良 倪寬贊	六二
唐 褚遂良 摹王羲之蘭亭序(黃絹本)	七一
唐 褚遂良 摹王羲之蘭亭序	七五
唐 蔣善進 臨智永真草千字文	七九
唐 陸柬之 文賦	八五
唐 陸柬之 蘭亭詩	一〇六
唐 孫過庭 書譜	一〇九
書家小傳	一六一
釋文	一六三

仲尼夢奠七十有二周王
之節俱不滿百彭祖資
一導善拱重仁性裁過
盈教終歸冥滅無有得
淨任者未有生而不老

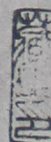
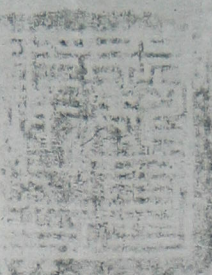
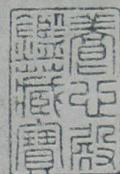


商讀書畢見孔、子、
何為於書商曰、
論事昭如日月之代明離
離如朱辰之錯行商所
於夫子相志之於心弗敢忘
也



張翰字季鷹吳郡人有
清才善屬文而縱任不拘
時人號之爲江東步兵後
蒯同郡顧榮曰天下紛紛
雖未已夫有四海之名者

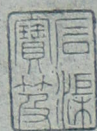
平退良難為本山林間人
無皇於時子善以明防前
智要後紫執其悅然
初因見銀風却乃惡吳中
菰菜鱸魚遂合駕而回



千字文

勅負外散騎侍郎周興嗣

次韻



天地玄黃宇宙洪荒日月

盈具辰宿列張寒來暑往
秋收冬藏閏餘成歲律台
調陽雲騰致雨露結為霜
金生麗水玉出崑崙
巨闕珠璣夜光菓珍李杏
菜重芥薑海醢河淡鱗潛
羽翔龍師火帝鳥官人皇
始制文字乃服衣裳推位

讓國有虞陶唐吊民伐罪
周發殷湯坐朝問道垂拱
平章愛育黎首臣僕戎羌
遐迩壹體率賓歸王鳴鳳
在樹白駒食場化被草木
賴及萬方蓋此身疑四大
五常恭惟鞠養豈敢毀傷
女慕貞絜男效才良知過

必改得能莫忘因談彼短
靡恃已長信使可覆器欲
難量墨悲絲染詩讚羔羊
量斤維賢刻念作聖德建
名立形端表正空谷傳聲
虛堂習聽禍回惡積福緣
善慶尺璧非寶寸陰是競
資父事君曰嚴與敬孝當

竭力忠則盡命
修深履薄
夙興溫清似蘭
斯馨如松
之盛川流不息
川澄取映
容心若思
言辭安定
舊初
誠美慎終
宜令榮業
所基
藉甚無竟
學優登仕
攝職
從政存以
甘棠去而
益詠
樂殊貴賤
禮列尊卑
上和

下睦夫唱婦隨外受傳訓
入奉母儀諸姑伯井猶子
比見孔懷兄弟同氣連枝
友友授分切磨歲視仁慈
隱惻造次弗離節義塵退
顛沛匪虧性靜情逸心動
神疲守真志滿逐物意移
堅持雅操好爵自縻都邑