

婚姻之痒

李骏虎◎著

继《中国式离婚》之后，又一部深度描写中国婚姻现状的力作，
被誉为超越刘震云《一地鸡毛》和王朔《过把瘾就死》的经典小说，其同名电视剧即将开播。

一本让男人知道你身边的女人在想什么的小说

一本让女人知道你身边的男人在想什么的小说



朝華出版社

婚姻之痒

李骏虎◎著

继《中国式离婚》之后，又一部深度描写中国婚姻现状的力作。
被誉为超越刘震云《一地鸡毛》和王朔《过把瘾就死》的经典小说，其同名电视剧即将开播。

一本让男人知道你身边的女人在想什么的小说
一本让女人知道你身边的男人在想什么的小说



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

婚姻之痒/李骏虎著. —北京: 朝华出版社, 2005.5

ISBN 7-5054-1198-5

I. 婚... II. 李... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 030921 号

婚姻之痒

作 者: 李骏虎

策划编辑: 田 辉 张宏宇

责任编辑: 张宏宇

特约编辑: 张 炜

封面设计: 点晴工作室

出版发行 朝华出版社

地 址 北京车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京高岭印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32 字 数 160 千字

印 张 8

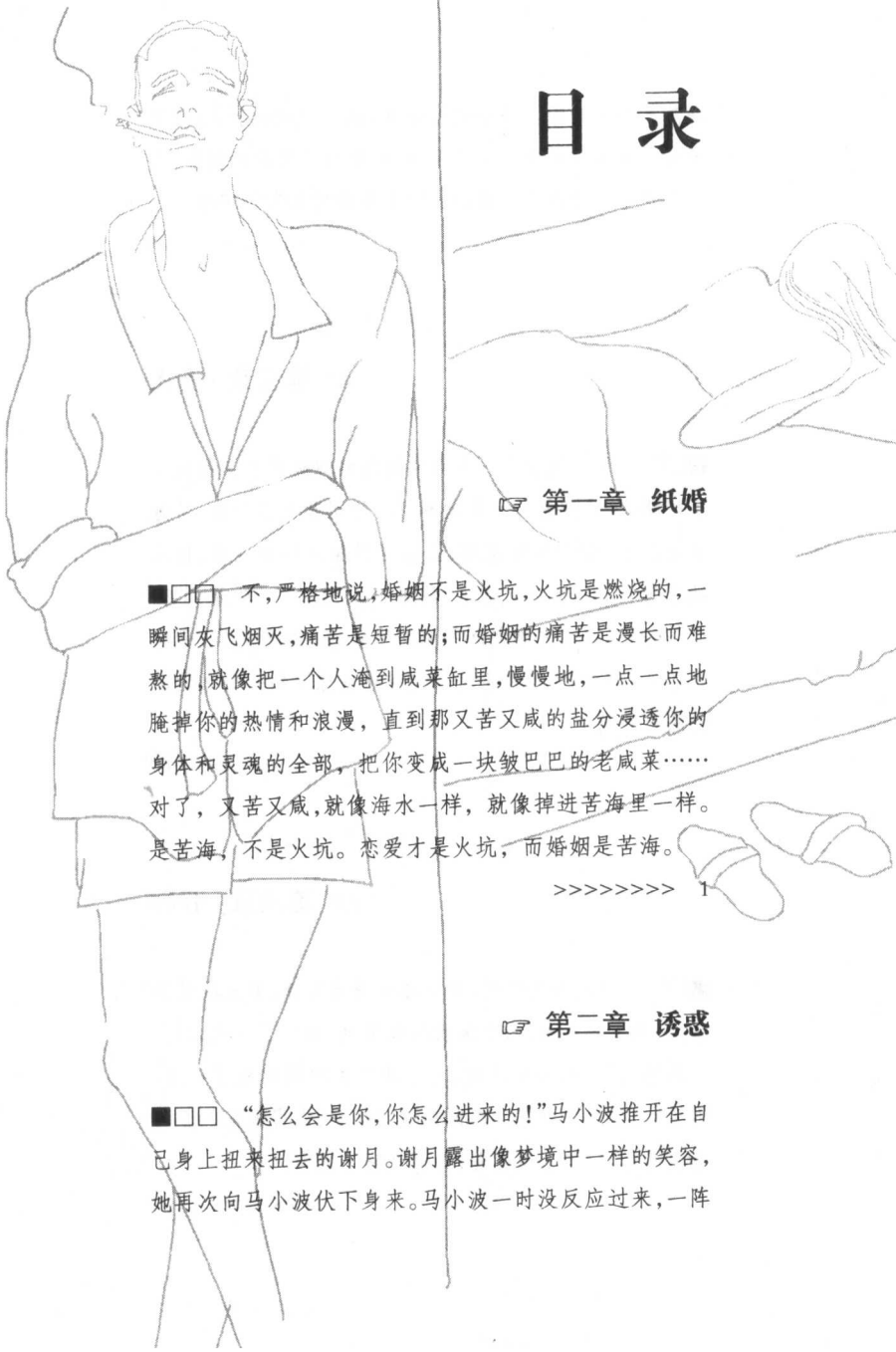
版 次 2005 年 5 月第 1 次出版 2005 年 5 月第 1 次印刷

版 别 平

书 号 ISBN 7-5054-1198-5/G·0585

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



目录

第一章 纸婚

■□□ 不,严格地说,婚姻不是火坑,火坑是燃烧的,一瞬间灰飞烟灭,痛苦是短暂的;而婚姻的痛苦是漫长而难熬的,就像把一个人淹到咸菜缸里,慢慢地,一点一点地腌掉你的热情和浪漫,直到那又苦又咸的盐分浸透你的身体和灵魂的全部,把你变成一块皱巴巴的老咸菜……对了,又苦又咸,就像海水一样,就像掉进苦海里一样。是苦海,不是火坑。恋爱才是火坑,而婚姻是苦海。

>>>>>>> 1

第二章 诱惑

■□□ “怎么会是你,你怎么进来的!”马小波推开在自己身上扭来扭去的谢月。谢月露出像梦境中一样的笑容,她再次向马小波伏下身来。马小波一时没反应过来,一阵

温热从那里传遍了马小波的全身，他无力地躺下去。接下来马小波由被动变为了主动，一切都过于激烈和混乱，以至于整个过程在马小波的头脑里非常抽象和不清晰……

>>>>>>>> 47

第三章 女人

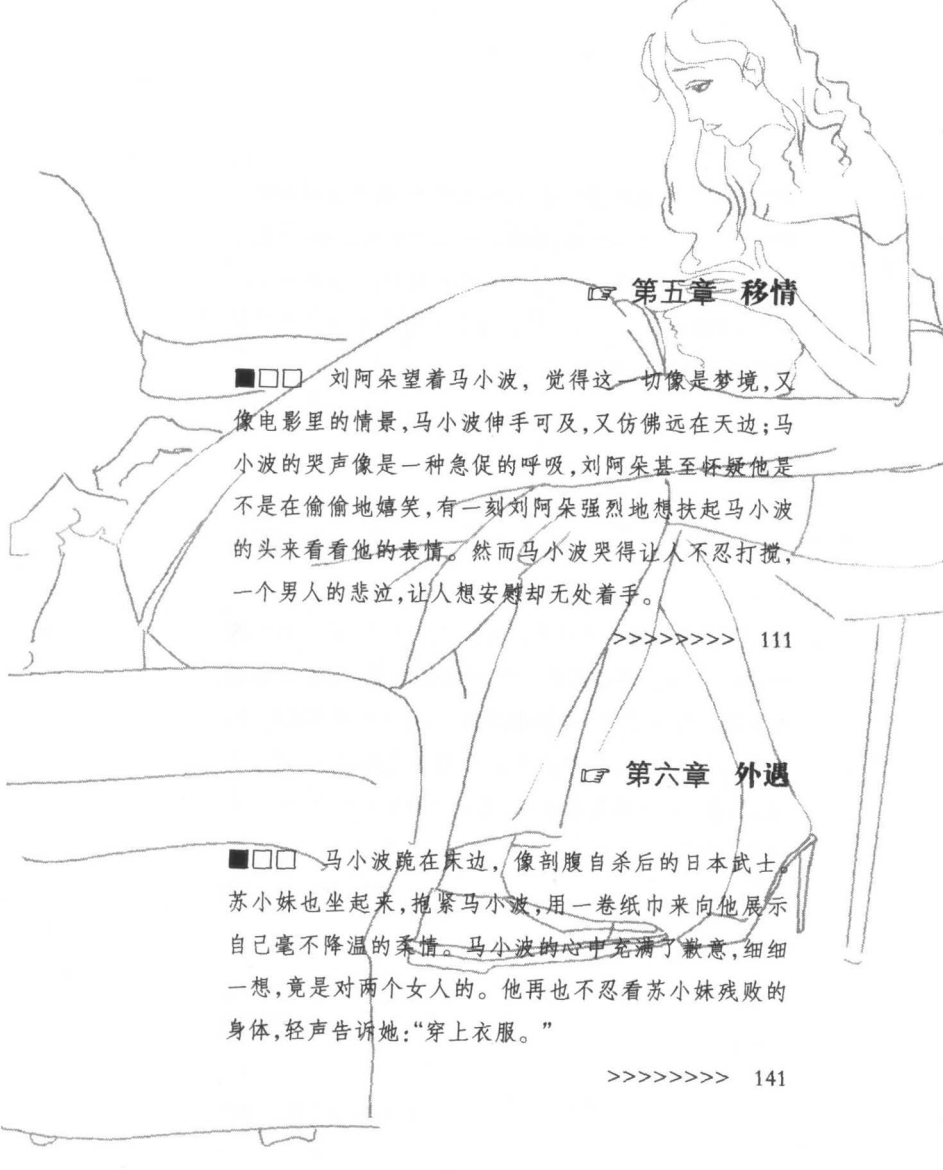
■□□ 马小波最后一个希望的肥皂泡破灭了，他闭上了眼睛，觉得被整个世界抛弃了。他很想走进卧室，给她要点赖皮，或者故伎重演，让她变得像水一样温柔，请求她原谅他，但他站不起来，他第一次想到了“尊重”、“尊严”这些不该在夫妻之间强调的字眼，庄丽的举动让他感到了被人轻视的糟糕感觉，这种感觉像水银一样往他的骨头里渗透。

>>>>>>>> 67

第四章 分居

■□□ 每次吵架之后，他们总是情绪高涨，做爱质量很高。庄丽十分满意，马小波表现也出色。休息了片刻，两个人都感到很饿，匆匆洗过，马小波又去把饭改造了一下，添了水，打了个蛋花。庄丽说这次很香，吃得很投入。马小波很释然，脸上微笑着，心里充满了忧伤。

>>>>>>>> 93



第五章 移情

■□□ 刘阿朵望着马小波，觉得这一切像是梦境，又像电影里的情景，马小波伸手可及，又仿佛远在天边；马小波的哭声像是一种急促的呼吸，刘阿朵甚至怀疑他不是偷偷地嬉笑，有一刻刘阿朵强烈地想扶起马小波的头来看看他的表情。然而马小波哭得让人不忍打搅，一个男人的悲泣，让人想安慰却无处着手。

>>>>>>> 111

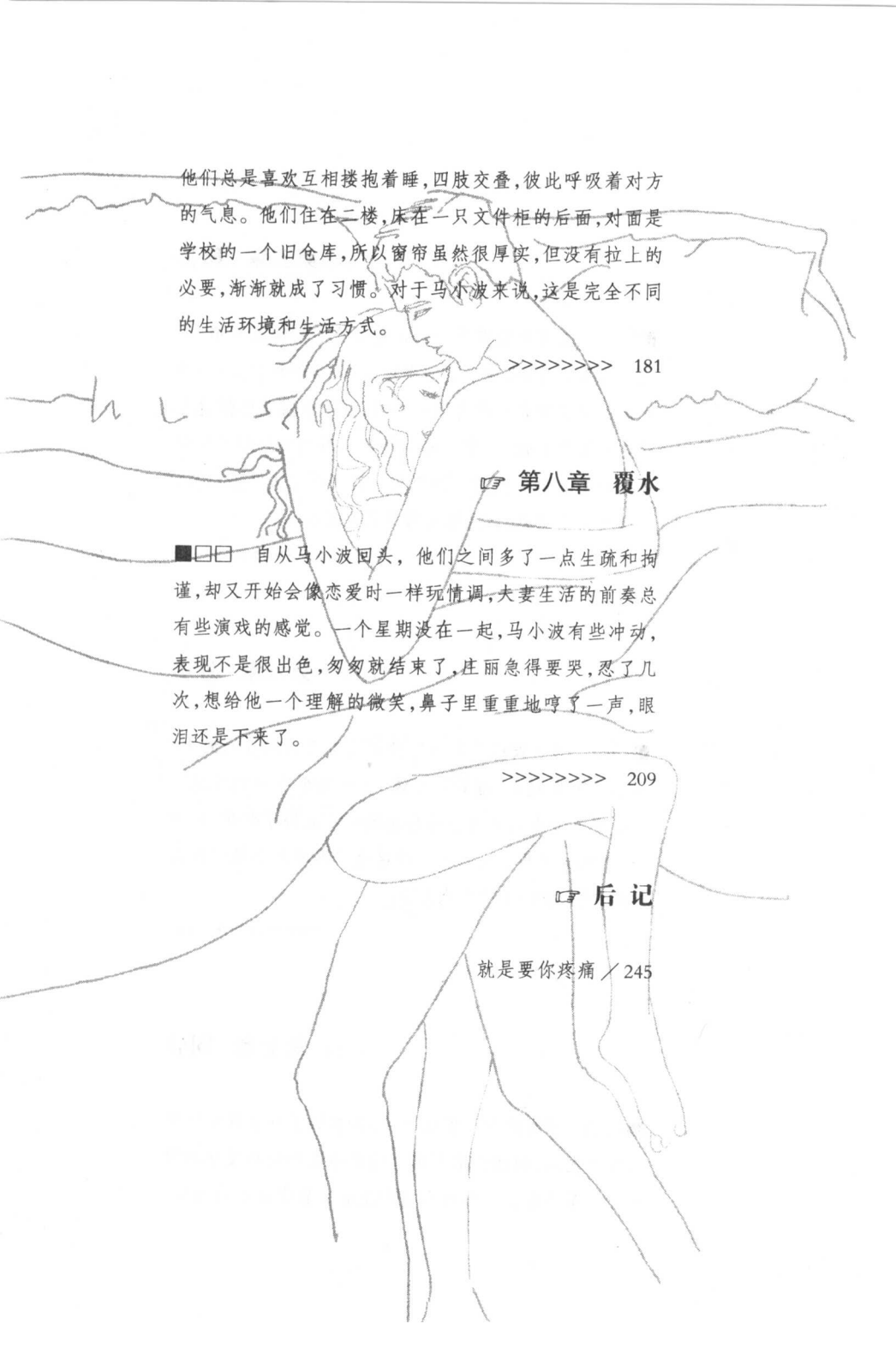
第六章 外遇

■□□ 马小波跪在床边，像剖腹自杀后的日本武士。苏小妹也坐起来，抱紧马小波，用一卷纸巾来向他展示自己毫不降温的柔情。马小波的心中充满了歉意，细细一想，竟是对两个女人的。他再也不忍看苏小妹残败的身体，轻声告诉她：“穿上衣服。”

>>>>>>> 141

第七章 同居

■□□ 澄明的空气缓缓流动，偶尔似乎有金色或银色的波光在闪，相拥在单人床上的马小波和刘阿朵便如同睡在一条小船上。跟马小波和庄丽背靠背睡不同的是，



他们总是喜欢互相搂抱着睡，四肢交叠，彼此呼吸着对方的气息。他们住在二楼，床在一只文件柜的后面，对面是学校的旧仓库，所以窗帘虽然很厚实，但没有拉上的必要，渐渐就成了习惯。对于马小波来说，这是完全不同的生活环境和生活方式。

>>>>>>>> 181

第八章 覆水

■□□ 自从马小波回头，他们之间多了一点生疏和拘谨，却又开始会像恋爱时一样玩情调，夫妻生活的前奏总有些演戏的感觉。一个星期没在一起，马小波有些冲动，表现不是很出色，匆匆就结束了，庄丽急得要哭，忍了几次，想给他一个理解的微笑，鼻子里重重地哼了一声，眼泪还是下来了。

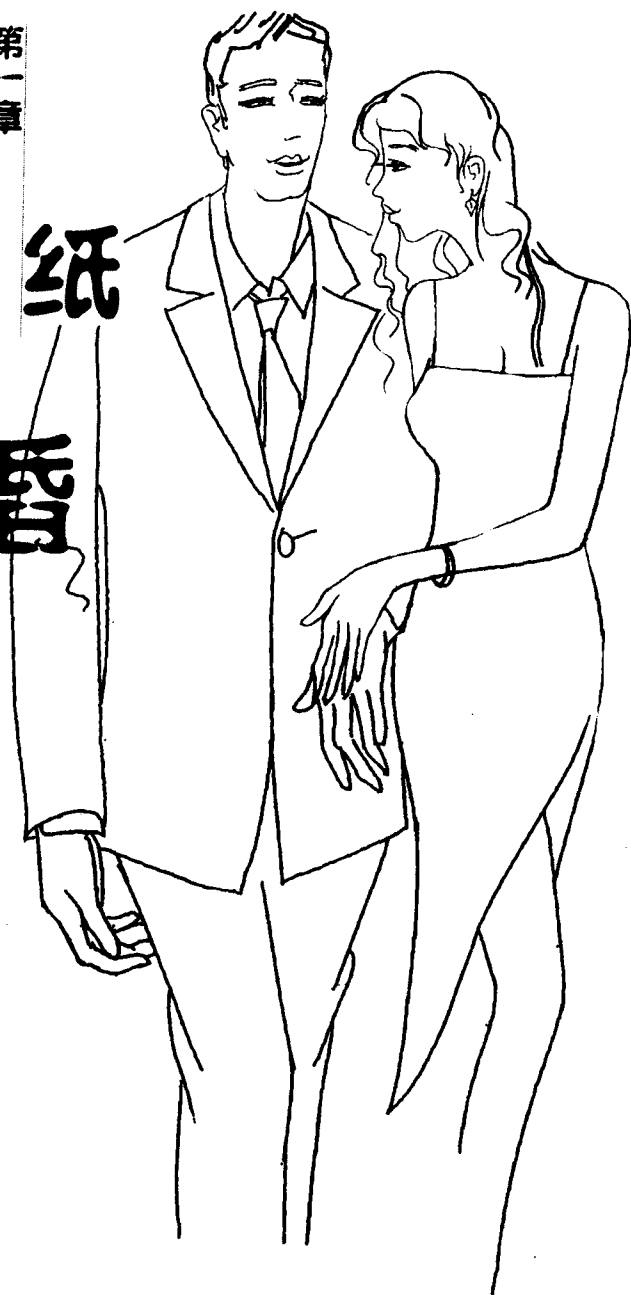
>>>>>>>> 209

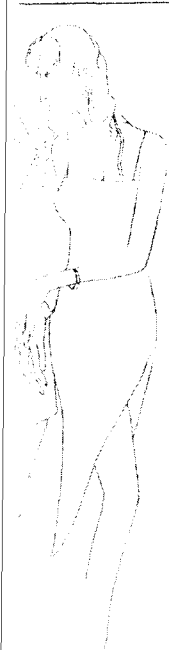
后记

就是要你疼痛 / 245

第一章

纸
婚





婚姻幸福的人也难免会有梦中情人

天将亮时，马小波从一个长长的梦中醒来，他微微支起上身，靠在床头，忧郁地望着蒙眬中熟睡的妻子。眼前的这个女人年轻、健康，说不上漂亮，但是端庄秀丽，她沉沉的酣睡令人心生羡慕——只有心地善良家庭幸福的女人才会有这样安稳的好觉。马小波忍不住替她掠去脸庞上的几丝散发，并在她温热的肌肤上轻轻一吻。由于刚刚逝去、印象还颇为新鲜的那个梦，马小波第一次产生了对妻子的愧疚，即使是面对熟睡中的庄丽，他也感到了不安。马小波隐隐觉得，对于他们还未经考验的婚姻来说，那个梦似乎是个不祥之兆。

在马小波的梦中，他走在一条不知名、从未走过但非常熟悉的大街上，在无休止的漫步之中，一个高挑而漂亮的女孩儿突然出现在他的面前。当然，马小波从未见过她，但他却很自然地想到了她是自己的大学同学。女孩站在他面前，很好看地微笑着，然后她说：“嗨，你还是老样子！怎

纸
婚

么样，这几年有没有跟他们联系？”

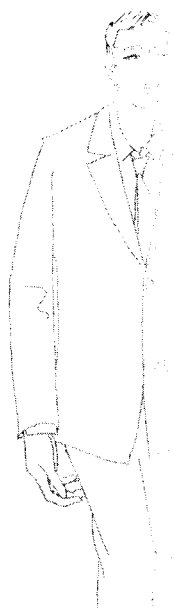
马小波明白她所说的“他们”指的是他们的老同学，只是在脑子里能够浮现面孔的所有老同学里，马小波怎么也找不到眼前这位女孩的脸。不过这不妨碍他对她的深信不疑，因为这是在梦中，梦中自有不同于现实当中的逻辑。马小波回答：“你也没变嘛，还是那么漂亮，而且比起从前来，更有气质了。”

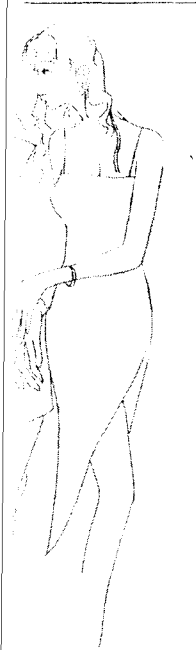
女孩快活地笑起来，笑容灿烂，身体抖动得也很优雅，她再次重复了上个问题的一半：“你都跟谁经常在一起？”马小波报上了几个名字，有男有女，全是在这个城市里生活的老同学。

“你们在一起的时候是不是经常提到我？”女孩用期待的眼神望着马小波，她似乎有点伤感。

可是你是谁呀？马小波有点懊恼自己的愚笨，他为自己忘掉这位漂亮的女同学的名字而自责，从邂逅到现在，他们还没称呼过对方的名字，这是不是意味着在梦的世界里可以不称呼名字就能交流，只要你开口，所有的人都会知道你是不是在对他说话？这个想法让马小波觉得自己很聪明，他轻松地笑起来，想当然地顺口说：“你是苏小妹，是我上大学时的恋人，他们当然要经常向我问起你了，不过在我家的时候他们绝对不敢，我老婆庄丽很计较这些的。”

苏小妹突然咧了咧好看的小嘴，像是要哭的样子，她扑上来跟马小波拥抱在一起——在马小波的感觉中，苏小妹不像上大学时那样瘦筋筋的了，她柔若无骨，抱在怀里很舒服。马小波听见苏小妹在他肩头小声地抽泣，这个女孩很高，几乎比马小波还要高，马小波抱着她，像抱着一根





青翠的竹子。这根青翠的竹子微微地颤动着她的枝叶，用委屈得令人心碎的声音抱怨马小波：“林立，你真是个糊涂蛋，当年我只不过想出国深造几年，你不愿意和我一起去，在国内等我也好啊，犯不着赌气跟庄丽结婚嘛——你怎么会跟庄丽生活在一起？！”

马小波有点犯傻，首先是有人把他的名字叫成林立，这在醒着的时候是绝对不礼貌的事情，但在梦中，别人把你叫做什么，你只会猛省原来自己是叫这个名字的；其次是有人诋毁他跟庄丽的幸福婚姻，这在现实中也是绝对不允许的事情，可是现在也有不同，在梦中，马小波的旧日情人提起他的老婆来，他觉得像是在说着一个梦中梦的人物，换言之，马小波把梦境当成了现实，把现实当成了梦。所以他能够处变不惊地接受这一切，给一个从未见过的“女同学”安上自己初恋情人名字；听任别人给自己更改名字并且指责自己原本无可指责的幸福婚姻。因为对这一切的绝对信任，马小波在梦中尚能心平气和。但是他没有想到，悠悠转醒后，即使只是面对熟睡中的妻子，他也心有愧疚，仿佛真是做了什么对不起她的事情。

好在庄丽浑然不知，她深深地睡着，轻轻地呼吸，在黎明的光亮中面色红润，仿佛她是世界上最幸福、营养最好的那个人。马小波很奇怪庄丽的面色为什么会这么红，难道她也像自己一样做着个玫瑰色的梦？马小波很想把庄丽叫醒问上一问，但他忽然发现，原来是床头贴的大红喜字映红了新婚爱人的脸。再度的惭愧令马小波失笑，他把身体缩回温暖的被子里，紧紧地抱住了庄丽丰满的身体，

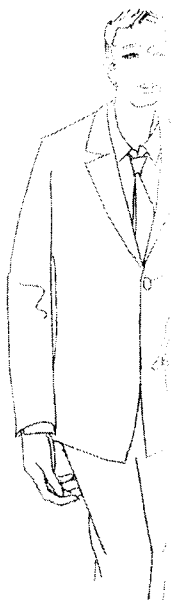
纸婚

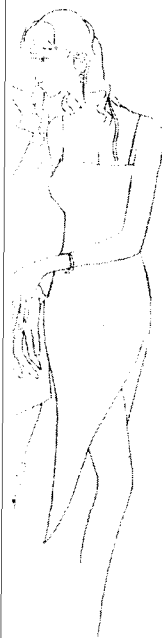
心中充满了一个情人的爱和丈夫对妻子的关怀。但是庄丽却被他弄醒了，她睁开由于刚刚睡醒而略显惊恐的大眼睛问：“天亮了吗？几点了？”马小波不回答，一味地亲吻和抚摸她。庄丽发了片刻呆，转身抱住马小波，用绵软的身体贴住他，温柔而略带沙哑地问道：“你是不是想来了？”马小波只好说是，他准备用火热的现实来驱散那粉色的梦境。

庄丽的单位在郊外，上下班都要赶单位惟一的一趟班车，所以事毕以后，略微和马小波温存一番，她就爬起来匆匆洗漱过，奔出门去了。马小波靠在床头，面对突然空荡荡的房间，像是又做过了一个梦。卧室的门半开着，客厅里回荡着石英钟毫无情调的“嚓嚓”声。马小波想起了梦中苏小妹问过的那句话：“你怎么会跟庄丽生活在一起？！”

是呀，我怎么会跟一个叫庄丽的女人生活在一起？马小波望望天花板上的玻璃吊灯，奇怪自己为什么从来就没有思考过这个问题。生活中有许多人人以为理所当然的事情，但只需问个为什么，马上会变得没道理起来。马小波认真地思考出一个答案，脑子里却又蹦出一个道理来：萨特说存在就是真理，没道理可讲的事情本身就是道理，没必要为此浪费脑细胞吧？

马小波渐渐想明白了，那个苏小妹，只不过是他自己借以反思的一个参照物而已。有些问题醒着的时候不去想，是因为理智的顾忌，梦中就不同了，它是一个人回到天性和自在境界的时候，有许多细微而本质的问题会在梦中变形、具象化后再现。这是否说明梦境才是真正的真实呢？想想自己和周围的人每天的言行举止，马小波强烈地感到了现实的虚有。





“有时候,人人都是消失了的,包括我自己。”马小波一个人失笑了。

“但是在相对存在的生活中,我的婚姻是幸福的。”这一点马小波觉得毋庸置疑。

好妻子也难免成为丈夫的第三种压力

马小波的单位是家财大气粗的文化公司,上下班的交通费都补贴进了员工的津贴里,马小波这样的中层管理人员每月的交通费打车绰绰有余,但是马小波每天上下班还是坐公交车,不是他小气,是庄丽不许。“每天打车会脱离生活,不知道人民群众都需要些什么,你创造出来的文化产品就会和市场需求脱节;还是坐公交车好啊,每天都能听见张长李短牢骚埋怨的,那才是你永不枯竭的灵感源泉。”庄丽一不撒娇二不撒泼,挺讲道理地规劝马小波,弄得他没有话说。好在他每天坐的那路车不是很挤,有时候还能坐上座儿,而且也就两站地,马小波乐得说一句“听老婆的话跟党走”。

“坐环行车就坐环行车吧,省下钱来买它一部私车,”马小波不无疼爱地对庄丽说,“等着吧,我很快就会买,每天接送你上下班,省得你天天风雨无阻地等那挤死人的接送车了。”

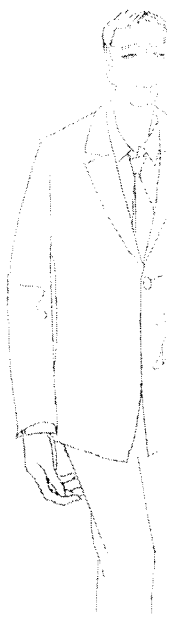
庄丽很高兴听到马小波说出这样体贴的话来,为了他的理想的早日实现,她把家庭财政支出控制得更紧缩了。

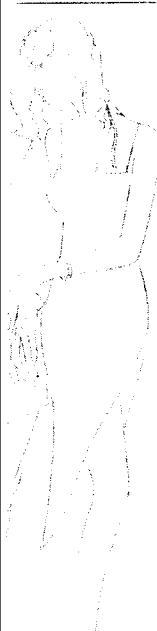
庄丽出门个把小时后,马小波下了楼,往二百米外的

纸婚

环行车站牌下走，一路照例打量着街上来来去去的各种品牌和车型的小车，目光平静，好像他正走向轿车市场，在心里对比着马上就要买到的那种轿车的车型和性能。但今天他跟往日想的有点不一样，他在想：庄丽说的真没错，坐上轿车的人每天视而不见听而不闻，根本不知道街上发生了些什么，对于丰富多彩的人生来说，这是多大的损失啊——同样是活一辈子，别人热热闹闹地在一起有说有笑互通消息，你一个人目不转睛地盯着前面的车屁股，连心事都不敢想。小车坐上了，虚荣和舒服都有了，火热的生活没了，不值！马小波自己笑了，他又想到：有时候看似没脑子的庄丽真的是在本能地做着一些很有哲理性的事情，看来人本身也是个辩证体呀。

马小波走到站牌下，望了望街道的尽头，根本看不见公交车的影子。天冷，风大，他躲在一棵大柳树后面，缩起脖子望着一辆接一辆红色黑色白色的小轿车在寒冷的空气中轻快地滑过，车里的人穿得很薄、很体面，不像眼前等公交车的这一帮人这样臃肿不堪。有辆私车还是有好处啊，至少在这样的天气里人不受罪，出门赴约也很有面子。作为一个男人，比自己不受罪更重要的是不让老婆孩子受罪；比自己有面子更重要的还是让老婆孩子不受罪。马小波记起他在老家农村的一个玩伴，前两年就是因为抢车杀人被枪毙了。警察审问他的杀人动机时，小伙子回答说，为了逢年过节走亲戚时老婆孩子不受冻。警察并没有被感动，认定他是个黑心烂肠子的坏小子，给了他不少苦头吃；法律更没有被感动，利利索索把他给毙了。但是马小波被感动了，不是因为交情好就混淆是非，而是被事实触动了：





事后马小波跟几个哥们儿去那小子家看望安慰他老婆，他老婆怀里抱着儿子抽抽搭搭地说：“他真是不值得呀，去年春节走亲戚，他用摩托车带着我和孩子，路上滑，摔了一跤，回来后他把冻得直哭的儿子抱在怀里说，要是有一辆小轿车就好了，你和孩子就不用遭这份罪了。我以为他也就是说说，想不到他竟然去抢人家的车，还把人给杀了。这下好，连个骑摩托带我们走亲戚的人都没有了。”马小波本来是痛恨那小子的凶残行径的，那时候却被深深地感动了。也就是从那时起，马小波暗下决心一定要让老婆孩子坐上轿车，但凭他的文化素质，是绝不会做那些伤天害理的事情的。车当然要买，靠抢是断断不能的，靠庄丽一块两块的省也不顶事，马小波的想法是光明正大地干出个成就来，真正成为体面的有车族，比如搞一个价值几十万上百万的创意。

正在脑子里盘算大事，车来了。马小波排在了等车长龙的最后，他每次都不能比别人早上车，排在前面也挤不上去，因为他根本就不挤。车里人不太多，但总有几个人没有座位，马小波又总是其中之一。马小波拉着吊环，听旁边两个跟他年龄相仿的小伙子谈天。穿皮夹克的那位问穿风雪衣的那位：“强子，你这回买房子老婆家里给帮多少？”穿风雪衣的笑笑说：“不知道，那得看她爸高兴给多少了，咱多不嫌多少不嫌少，反正不是自己挣的，人家给多少咱都没说的。”穿皮夹克的叹口气说：“唉，看你多好啊，娶了个老婆处处能替你分担压力，我就不行了，娶了个老婆多了一种压力。”穿风雪衣的安慰穿皮夹克的：“可别这么说，对于一个男人来说，注定要有三种压力：工作、生活和老婆。

纸婚

我在一份报纸上看到一篇文章,《好妻子决不成为丈夫的第三种压力》,可是你想想,哪个女人不是她丈夫的第三种压力?”穿皮夹克的英雄所见略同地附和道:“这话没错,尤其是对那些有事业心的男人,妻子的不理解和胡搅蛮缠真正会成为精神上的压力。总之,当男人不容易,当一个好男人更不容易啊。”马小波很钦佩这二位的见解,看来,也只有男人才更能理解男人的苦衷啊。

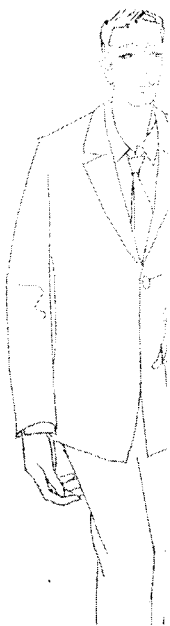
接下来的一天里,马小波一直在想着“好妻子决不成为丈夫的第三种压力”这句话,边工作边琢磨,像在嚼一块口香糖,不同的是越嚼越觉得有味道。以至于回到家里第一眼看到庄丽,他就感到有点累。庄丽刚刚洗过澡,戴着浴帽,她的脖子很长,把头发都塞进浴帽里时更显得白净秀美。马小波换过衣服,揽住庄丽吻了吻她的脖子,然后去拿电视机遥控板,翻找出喜欢看的节目。庄丽抱起双臂,靠到沙发上冷眼旁观。马小波翻了半天,津津有味地看起了动画片,他盯着电视屏幕拍了拍庄丽的腿说:“倒杯水过来,咱们一块儿看动画片。”庄丽待着没动,面无表情地望着电视画面。马小波觉察到不对劲儿,扭过脸来嘻笑着问道:“怎么了,在单位遇到不顺心的事了?”庄丽摇摇头,依然望着电视。

“那是怎么了,谁惹你了?”马小波伸出手臂去抱住妻子,另一只手摸着她光滑的脸蛋温柔地问。

“你!”庄丽瞪了丈夫一眼。

“我怎么你了?”马小波丈二和尚摸不着头脑。

“就是因为你没怎么我,你对我越来越不感兴趣了!”庄丽委屈地撅起了小嘴。



“我怎么就对你不感兴趣了？你千万不要这么说，我们结婚还不到一年呀。”马小波辩解道。

“你也知道我们结婚还不到一年？刚结婚的时候，你看到我戴着浴帽的样子就冲动得不行，抱住亲个没完，现在倒好，轻描淡写地亲亲脖子就完了。看来我在你心目中的位置都没电视重要了。”

“你怎么这么想？”马小波哭笑不得，“我忙了一天，总得放松放松吧，难道一回来就和你做爱？”

“你还有脸说做爱？结婚不到一年，你一个星期才跟我做一次，真不敢想像二十年后你还有没有兴趣再看我一眼！”

“看看你，这也不能怪我一个人呀，每次我有了要求，你总是说累得厉害，我总不能强奸你吧！”马小波努力地想逗笑她。

“你不要巧嘴滑舌，你就是对我丧失了兴趣，你不能满足我的需求，这一点我心里最清楚了。”

“你胡说什么，今天早上咱们不是做得挺好吗？你亲口说美不胜收的。对了，每次都是你先求饶我才罢休的，你怎么浑说起来了？！”

“我不管，反正我上班时拉长个脸，人家就会猜出我们性生活不和谐，看你的脸往哪里搁！”

“哈哈，”马小波忍俊不禁，“你这是什么混账逻辑，哦，只要你拉长了脸，别人就看出你丈夫性无能来了？那大街上吊着脸的女人到处都是，他们的老公都是太监？”

庄丽也被逗笑了，她拧住马小波，含羞带臊地报复他。马小波趁机把她压在沙发上亲热起来，他尽量显得很投入，但这种事情越理智越没趣，因为庄丽那一番话，马小波