

何琼瑶散文集 6 集



中国社会科学出版社出版

何琼崖散文集 6 集

出版发行：中国社会出版社

印 刷：邗江公道印刷厂

开 本：787×1092mm 1/32

字 数：100 千字

版 次：2000 年 6 月第一版

书 号：ISBN 962—450—545—A/D · 40126

印 数：1—2000 册

定 价：10.00



内 容 提 要

这是世界文化名人、散文名家何琼崖第六部散文集，风格、文字与前五集相同，朴实、明朗、自然、不浅显、含蓄深邃，启发读者思考生活。

这是二十一世纪初的一部散文集，也是作家八十高寿的散文集。诗言志，散文也是作家抒怀之作，离休后该如何思考生活，如何从思想到行动富有意义，这是散文六集的主旋律。老年人从中固然可以借鉴，中青年，甚至少年从老作家身上作品中有什么收获也不是无益的。何琼崖前五集散文备受国内外读者欢迎，国内外有好评，这集篇篇文字也享有同样声誉吧！

写人犹如小说人物有个性，写物写事情溢于纸，写景情景交融跳出活生生的人，这是散文可读的原因。

目 录

一、笔耕不辍著作等身的暨南人	1
二、落户高邮湖	3
三、马棚里的芬芳	5
四、德业从馨 成名成家	7
五、卫兵神圣不可侵犯——扬州新景点	9
六、何琼崖百部书目录	11
七、何琼崖建图书室赠书册数定价录	15
八、江苏作协代表大会发言书	18
九、夕阳风采——不服老的老人	21
十、优美的散文出自俊秀的手笔	24
十一、喜读《朱广华小说选》	29
十二、喜读《薛汕诗文选》	33
十三、喜读《神州风采颂》	36
十四、热情如火廉洁如泉的扬州电视台编导冯洁摄景录像师仇志 强	39
十五、中国专家学者大辞典辞条	42
十六、天才加怪杰的书痴	44
十七、叶文皓的两封信	82
十八、集小说家、散文家、诗人、戏剧家、文艺评论家于一身的何琼 崖——潘善庚	91
十九、南京三教授中国三作家评何琼崖	98
二十、“书痴”和他的梦想	101
廿一、中国煤炭副部长苗培时赐寄诗	104
廿二、甘肃省高台县图书馆张淑君来函及其他	106

廿三、给张赛英叶萌春的信	108
廿四、来函与复函	110
廿五、特洛伊城的陷落	111
廿六、女杰朱哥	123
廿七、歌唱西北人	137
廿八、外曾孙许鹏金陵夺魁	138

一 笔耕不辍著作等身的暨南人

何琼崖，1921年出生于浙江省乐清县芙蓉乡西门村实业家何邦英家。在家乡读完小学，在温州联合中学读初中，在上海复旦大学读高中，1941年考入国立暨南大学。在暨南大学学习期间，深得校长何炳松先生、教务处长许杰师、教授方光焘、教授俞剑华的关怀与爱护，在思想与学业上都有长足进步，曾撰写万字论文《论〈春秋〉三传思想性与艺术性》，受大学师生注目。

大学毕业后，曾在上海市教育局工作，在国民政府教育部任部员，写教育论文多篇，中短篇小说《一个女大学生的悲剧》、《税局分主任》、《棚户记》等，剧本《母教》、散文《体坛花絮》等与诗歌《兄弟》、《山楂花》等。1948年参加浙南游击纵队，任参谋，随队去解放蜜桔之乡黄岩县。那时游击纵队仅有五六百人，而国民党军队官员有万多人，兵败如山倒，不敢停留在海门镇，悄悄逃亡到大陈岛去。

在解放黄岩县当天，纵队政委交给何琼崖任务是撰写《解放黄岩告人民书》，张贴到全县各乡镇。他擅长文字工作，随游击队打到哪里，写到哪里。27岁他就成为作家，是400名现代作家之一。解放后是中国当代作家，也是著名作家，是全能作家（诗人、小说家、散文家、戏剧家、儿童文学家、民间文学家、评论家），现在是世界文化名人。

解放后，何琼崖在江苏高等学校任教近50年，经常去全国各地，尤其是家乡温州市师范学院、教育学院及乐清中学小学等校讲学，讲的是切身经历与个人体会，深受听众欢迎，500听众4小时听讲无一人走动、退场。

他有60年创作生涯，坚持业余创作不懈，尤其是65岁（1985年）以后，前去支援老区（新四军重建军部所在地盐城市）文教建设

事业，一天工作 18 小时，一天写一万至万五千字甚至二万字，不耽误教学、科研、主编学报、文学研究室工作，十年里写了一千万字，加上以前与离体后的著作，共写作一千六百多万字，出版了 100 部书。他编辑出版了《何琼崖文集》28 卷，长篇小说《擒雕》等 46 部，中篇小说《假妻》等 14 部（与豪称中长篇小说 60 部的张恨水可以媲美），短篇小说 51 篇、6 部散文集 280 篇散文、《诗歌集》2 集 360 首诗、《剧本集》有《苏东坡》等 9 个剧本，还有《儿童文学集——《少年们的故事》22 篇》、民间文学集——《扬州八怪故事》21 个，还有论著评传《论文学创作与欣赏》、《中国小说家与小说》、《许杰论》、《袁枚评传》、《郑板桥》、《秦少游》、《胡山源论》、《钱钟书论》、《宋诗流派》、《文学教学》等十部。

《文集》共 1300 多万字，卷数之多、品种之纯、内容之丰，在“五四”以来个人文集中颇为突出。

作品出国交流展览为外国博物馆收藏，高教界文艺界评他“笔不停缀、文不加点，著作等身，在国内外有影响的作家、教授、院士、学者。”

他满怀深情地说：“饮水思源，党培养我，母校（从小学到大学）教育我从小立志，长大成材。现我将家中所有的著作 80 种赠送暨南大学，表达老学生对母校的一点敬意与衷心感激之情怀。”

此文刊在暨南大学《暨南校友》1999 年 3 期（总 25 期）。

二 落户高邮湖

我有一枝笔，挥洒成书，高邮湖上出了《秦少游》，这是我第一回落户高邮湖，为高邮词家立传。

嗣后，虽多次车过高邮，但都只是途经并未驻足，遥观湖色波影而已。

直至去夏，我售书送书扬州各市区：计有广陵区、邗江县、宝应县、江都市、仪征市、高邮市。

文友劝说：“高邮湖鸭蛋闻名遐迩，但欠富裕，你这名作家不宜涉足。”

我这书痴，性倔，痴人固执，回曰：“至诚感天，高邮人岂会阻我蹈湖高邮？！”

扬州电视台冯洁主任摄影师仇志强等两位冒酷暑挥汗为我三天拍摄《社会纵横·书痴何琼崖》播放五次每次15分钟，街巷的人见我笑问：“你不是书痴吗？”善意笑我80老人在这商品市场专干蚀本生意不知享福。我心中乐融融：戏还在后头呢！

我带了沉甸甸的套书（每套一千余册）偕李桂珍搭车至高邮城设《琼崖图书室》。喜滋滋地让书痴的书在高邮南海中学落户，第一校创设《琼崖图书室》。

不久，李桂珍陪我到送桥，送桥初中校长听我说送千余册好书给他校，他喜盈盈地说：“何老教授，我们校很乐意在图书馆内设《琼崖图书室》，明天就派图书馆长到府上领书！”

次日上午，送桥初中图书馆长果然满面春风来取书，雇出租车在楼下，他一趟趟与司机捧书下楼进车，临别还客气地再三说谢谢。

出租车风驰电闪般向北朝送桥方向奔去，高邮第二校让琼崖

的千余册书落户。

高邮界首中学郑校长派出四位使者来扬州四季园我家，其中图书馆长看了书堆，说：“不足 1500 册书，我回去向郑校长回报。”

我礼貌地送四位使者上路。

内子觉得费解；我说：“明天送书至界首。”

次日，我与李桂珍送书 1500 册至界首中学，郑校长表示歉意。

图书馆长认为书封面装璜不美，郑校长指摘馆长对老教授不够礼貌，我也坦率地说了好书不在乎封面花花绿绿……

这里稍起小风小波，但郑校长热情可掬，道谢送书上门，高邮第三校让琼崖 1500 册书落户了！

三垛中学校长邓海燕跟南海中学送桥中学界首中学校长一样真诚；笑容可掬，乐意设《琼崖图书室》。

还有菱塘教育办公室劭永和主任，紧紧拉住我的手说：“何老教授，您是我们长辈，八十高龄亲自送书下乡，太感激您了！我们是要设您图书室！……”他握住我“书痴何琼崖”的手，热流从我手心通向我方寸，我激动得说不出话……

高邮湖水清清，高邮人情暖暖，一座座学校让我的书落户，让我的心思想性格落户，让党员作家与高邮人——青少年融成一体，为社会主义精神合唱首首乐曲。我为落户高邮湖欣喜、庆幸、自豪；高邮人，让我这浙江人扬州人与你携手共沿社会主义大道前进！

三 马棚里的芬芳

我这个“劳碌命”的“书痴”，尽管已是银发满头的八旬老朽，但仍象中壮年劳作，不敢一日休息，时刻手脑不停。

十二日晨五时起床，忙到街头雇出租车，与李桂珍忙着将著作及国家名著世界名著青少年系列读物一千五千册装车，便让司机风驰电掣般从烟花三月的扬州四季园向高邮市界首镇奔赴，是亲自送书到界首中学创设《何琼崖图书室》。

在界首中学与郑校长畅谈，又与图书管理员辩论，在紧张与平和氛围中谈妥与创建了图书室。

午前我与桂珍从界首携带“套书”等搭过路车到了马棚乡。

早点未饮啜一口水一匙饭，时已十二点，两人饥肠辘辘，我就近在马棚乡政府对面小吃店“马棚小吃”落座，向年青秀美的女老板说：“请立时烧煮一碗青菜面两碗肉馄饨。”

浅笑回语：“一碗面，两碗馄饨，立时下锅！”

我去唤来桂珍，她对小吃店半信半疑，左右窥探。

变戏法似的，三分钟左右，一碗热气腾腾的面放在我们面前，我催桂珍：“你快吃，免饿出胃病！”

桂珍动筷，未两分钟，香气扑鼻的两碗馄饨在方桌上绽现。

我向女老板一笑，不语，谢意在：“你好快呀！”我随即动筷，将一只一只馄饨送进嘴，边催桂珍：“这一碗，是你的任务，吃了面，接吞噬馄饨。”

“……”桂珍不出声，颜面、眉睫已谈话：“面不错，馄饨会好吃？！”

我三只馄饨落肚，唇齿已满含香津，心中有话：“这马棚小吃，真是甘美的佳食！”

很快，狂风扫落叶，将四十只馄饨吞噬，才发现汤里碗底有粒粒细小黑点，我这滨海人马上明白：女老板不用味精，让虾子生香增味！桂珍早将嫩绿的葱片与黑小的虾子面全吞，向馄饨碗“进攻”，脸庞已掩不住笑；她原是有洁癖，常怪乡间小吃店不卫生，食品无味，此时此刻显然另一番情趣。

吃毕，我掏出一张拾块头给女老板，女老板含笑接过，眨眼之间将两张二块钞票三个硬币给我。

我惊愕不已：她找我七元，一碗面一元五，两碗馄饨五元，她怎么给我七元，是找错了吧？！

女老板说：“面馄饨还可吃？”

我明白了：任何吃食店馄饨二元五，她却一元一碗；二元五的，不好吃，她一元的，如此味美生津！这是为什么？

桂珍向女老板说：“谢谢你女老板……”

我抢着接口：“真是价廉物美！”

马棚小吃店，乍看不美不香不甜的，却馥香郁郁，美味浓烈，谁说马棚乡穷寒落后，一碗面两碗馄饨也可以一斑见全豹啊！

马棚小味俘虏了世界文化名人，充实旅途生活……

四 德业双馨 成名成家

上月三十一日星期一上午，我从四季园家出发去 X 县中访女副校长，进办公室，静悄悄，见门楣上有红光耀目的“德业双馨 成名成家”八个大字。

一瞥，我就被八字吸住，我从心坎里喜悦：

因为成名不是坏事，成家更是社会需要。

读小学，唯一目的升初中；读初中期望升高中；读高中，想升大学，仿佛人生目的就是升大学。

升为博士研究生高材生，甚至成了博士，人们认为此是人生最终最美最佳的远大目的。我这“书痴”却以为这志愿这目的太低了，因为大学生研究生博士生并不等于名人专家，尤其不是有真才实学的名士专家文学家学者科学泰斗作家大师，从小立志，勤奋学习，十七年拚搏，坚持不懈，方能成名实相逼的名人专家有一定成就。我六十年七十年抱住铁志奋勇前进，我对青少年作讲座以此为讲题，我撰文著书以此为主题，广大听众读者颇欢迎，一坐一读，四个小时仍保持旺盛注意力！

我曾见城市农村机关工厂公司学校广告与名言成千成万，并不留意，更难留下印象；此时乍见“德业双馨 成名成家”耳目一新由衷欣喜！成名固不易，专家要白了少年头，但还不是挺难；业成德立，那自然更非易事。

X 女副校长是否名人专家，姑不论，她见我是向她索书债，便娥眉直竖，厉声责问我这 80 毫耄耋世界文化名人、高校教授院士不顾晚节去年上门售书今年又来讨债……顿时我悟到女校长收下书不付钱怒斥作家竟进办公室讨书钱，正在口诛笔伐。我忽悟到，她即使是业立成名成家，这“德馨”如何说法，难道先捏造对方语言，

然后上纲上线加以侮辱，这算得哪一家的德馨？！

接着，她跑到校长前，仍以此辱骂老朽，我忍无可忍，后法制人，揭伊谎言，明我心志，真理在握，卖书讨债；责问得她无言可答，校长只得囑她付清欠款。由此可见“德馨”不是贴张漂亮标语可以蒙混的了。

联想社会，联想现实，专家不少，名人也多，大学文凭可以钱买，出一二千元可入国家名人世界名人辞典；学有专长，活着为国家为人民为社会主义，对建设对改革做出辉煌贡献，德业双馨名人专家名实相副者恐不是太多吧！

这不令人深思？！

自己要成德业双馨的人，教师校长更要教育培养学生及年青教师成德业双馨的人，一肩两担，不轻，必须勇挑，知难而进，负重上路攀登是应有天职也！

“德业双馨成名成家”万岁！

写于 2000 年 5 月，四季园秋桂苑

9 幢 205 室书斋

五 卫兵神圣不可侵犯

——扬州新景点

前天下午，去扬州文化艺术学校访解放初文友管校长，路上见崭新一座高楼挂着校牌上写“翠岗中学”四个苍劲大字，不禁耳目一新，扬州市包括一区五市县，大中小幼学校不下千座，唯这翠岗中学名称响亮，声色俱美，口中赞道：“好一座又新又美的中学！”

归家，难将这翠岗中学忘怀，仿佛前生有缘，千座学校我都遍访售书，唯这“翠岗”未曾造访，每校一套书，独“翠岗”未送。于是今晨手抱《琼崖套书》直闯翠岗中学办公室。正当盛年的校长同志接待我，收下《套书》并有意让我在“翠岗”设图书室。不虚此行。

今天（4月17日上午）我又一次往返扬州文化艺术学校，归来，信步走在车辆不少的街衢上，忽见右首楼房又新又丽，想十年前这西南边角都是农田菜圃，寻觅不见半座楼阁，如今市府与机关单位图书馆等均象春笋从地平线上突冒出来，扬州繁华区象春花怒绽，前途不可限量。

我驻足左右环顾，只见群楼耸立，人车如鲫，最上层树立“扬州口岸”四大赤字，左有“中国港监”四字，右有“中国卫检”四字，北有“中国边防”四字，字的上方五星红旗正在呼啦啦飘扬，仰望精神振奋，胸襟开阔，天高云飞。我不禁放歌：“好一个扬州新景点！”

平视门口，门旁设一岗亭，岗亭内一解放军战士正荷枪挺立，威武庄严，岗亭处玻璃显现八个大字：

卫兵神圣

不可侵犯

蓦然间瞥见此八个大字，惊喜莫名，我虽未“行万里路”，但游

踪遍半个中国，东南西北中不止数百处，却从未见岗亭书此“卫兵神圣 不可侵犯”八字，扬州口岸独具雄姿，全国处处无与伦比！

我走近岗亭，向卫兵同志说：“卫兵同志，我八旬老游击队员，国家作家、世界文化名人、教授院士、《人民日报》记者向你致敬，卫兵当然神圣，谁个狂徒敢来侵犯！侵犯我口岸侵犯我边防，必严惩之！”

卫兵倾听，脸色严肃端正却有热情热意。

我再说：“卫兵同志，此八个大字，我在别处从未见到，不知此八字是何人叫写？何人写的？”

卫兵含笑回答：“我是新战士，不知八字是何人安排何人书写。”

八字，字正义正，我这老朽何必多问；心中如江涛澎湃，热情沸腾，脱口而出：

“扬州又添一新景点，让国内外游人来此一游，看看扬州口岸——中国边防何等气魄！何等庄严！何等伟美！”

六 何琼崖百部书目录

- | | | |
|-----------------------|-----------|-------|
| 1.《敲钟的人》(故事) | 江苏人民出版社 | 1954年 |
| 2.《林之洋游海外》(古典小说改写) | 上海文化出版社 | 1955年 |
| 3.《漫话文学教学》 | 上海春明出版社 | 1956年 |
| 4.《千锤百炼》(中篇小说) | 上海文化出版社 | 1957年 |
| 5.《夜渡内运河》(短篇小说集) | 上海文艺出版社 | 1959年 |
| 6.《牛皋说书》(岳传评话) | 上海文艺出版社 | 1959年 |
| 7.《踏进光明的世界》(中篇小说) | 江苏文艺出版社 | 1959年 |
| 8.《黄三小姐》(连环画剧本) | 人民美术出版社 | 1959年 |
| 9.《董加耕的故事》(报告文学) | 中国青年出版社 | 1964年 |
| 10.《郑板桥》(评传) | 江苏人民出版社 | 1982年 |
| 11.《秦少游》(评传) | 江苏人民出版社 | 1982年 |
| 12.《莎士比亚戏剧故事集》 | 江苏盐城出版科 | 1983年 |
| 13.《扬州八怪的故事》 | 云南人民出版社 | 1984年 |
| 14.《郑板桥嫁女》(连环画剧本) | 广西人民出版社 | 1984年 |
| 15.《堡垒》(翻译小说) | 海峡文艺出版社 | 1986年 |
| 16.《木马》(翻译小说) | 海峡文艺出版社 | 1986年 |
| 17.《擒雕》(长篇小说) | 江西南昌文学杂志社 | 1986年 |
| 18.《金陵风云录》(长篇小说) | 华夏出版社 | 1987年 |
| 19.《乱世魔王》(长篇小说) | 华夏出版社 | 1987年 |
| 20.《风月同天》(长篇小说) | 山东友谊书店 | 1987年 |
| 21.《长剑秦弓》上、下(宏篇巨著) | 华夏出版社 | 1988年 |
| 22.《打入敌人内部的秘书》(连环画剧本) | 江苏美术出版社 | 1988年 |
| 23.《宋诗流派》(合作的论著) | 南京出版社 | 1990年 |
| 24.《中国小说家与小说》(主撰论著) | 南京出版社 | 1990年 |
| 25.《鄱湖匪传奇》(长篇小说) | 中国社会科学出版社 | 1990年 |
| 26.《鄱湖三女杰》(长篇小说) | 中国社会科学出版社 | 1990年 |