

子愷漫画
全集之一

古詩新畫

子愷漫画
全集之一

古詩新畫

內政部著作權註冊執照內審字第一〇八八七號

古詩新畫

民國三十四年十二月
初版
民國三十八年四月
五版

每冊定價・四〇

印刷者	發行者	作者
開明書店	開明書店 上海福州路 代表人范洗人	豐子愷

有著作權・不准翻印

子愷漫畫全集序

抗戰以前，我的畫結集出版的共有八冊，即子愷漫畫（十五年出版），子愷畫集（十六年），護生畫集（十七年），學生漫畫（十九年），兒童漫畫（二十年），都會之音（廿四年），雲霓（廿四年），人間相（廿四年）。廿六年秋抗戰事起，這八冊畫集的版子和原稿盡被砲火所燬滅，絕版已經四年了。我常想使牠們復刊。但流亡中轉輾遷徙，席不暇暖，苦無執筆的機會。最近安居貴州遵義，始得將護生畫集重繪一遍，使牠最先復刊。又新作護生畫續集一冊，爲弘一法師祝六十之壽。這樣，護生畫集卻因砲火的摧殘而增多了一冊。接着，開明書店徐調孚兄屢次來信，說常有讀者要求，囑將其餘七冊畫集重新編繪，以便早日復刊。這七冊共有畫六百幅，重繪一遍，工程浩繁，一時不敢動手。今年花朝，我告一大奮勇，開始重繪。把六百幅舊作刪去了約一半，把選存的三百餘幅加以修改重繪，又把流亡以來的新作百餘幅加

入埋頭三十八天，至昨日居然完成，共得四百二十四幅。我把牠們分編爲六冊：寫詩意的八十四幅爲一冊，名曰古詩新畫。寫兒童生活的八十四幅爲一冊，名曰兒童相。寫學生生活的六十四幅爲一冊，名曰學生相。寫民間生活的六十四幅爲一冊，名曰民間相。寫都市狀態的六十四幅爲一冊，名曰都市相。抗戰後流亡中所作六十四幅爲一冊，名曰戰時相。這樣，七零八落的舊畫集也因砲火的摧殘而變成了一部有系統的新畫集。畫集好比兒女。現在，我的心靈的兒女就是這齊齊整整的八人：兩冊護生畫集，好比在外的兩個大男，一部全集猶似在家的六個女兒。講到兒女，這回重編中頗有所感，初作和重編相隔了十六七年。初作中所寫的情景，在今日已有不可復識者；兒童相一集尤甚。昔年扶牀的孩子，今日已變爲偉丈夫與小婦人。古人云：「去日兒童皆長大，昔年親友半凋零。」這兩句好像是代我說的。十六七年，在人生確是一個可觀的長時期。一生中能有幾個呢？這可說是「隔世」了。學生相中「祖父的手」（見第三冊第十四頁）一幅便是一證。這畫描寫用執毛筆的姿勢的手執着鋼筆而寫字，原題爲「父親的手」，今改爲「祖父的手」。因爲在今日，這種手在父

親們中已難得找到，只有祖父們中還有，所以非改不可了。這不是隔了一世了麼？人生無常，使人興悲。但念「無常」便是「常」，則又繼之以喜。因為雖已隔世，猶幸作者茶甘飯軟，眼明手健，能在三十八天中描出四百二十四幅畫。況且膝下也有一個三歲嬌兒新枚，能拿竹馬泥龍來供給畫材，使我的新作中也有蓬勃之趣。寫這序文時，正是林先和慕法訂婚的一天，他們雙雙地坐在我的窗前共看全集的原稿，笑指集中所寫林先垂髫的姿態。這在我看來又是一種新的畫材，可爲他年再刊續集的資料。這全集的完成，全由於調孚兄的鼓勵，於此謹致感謝。民國三十年落花時節，子愷記於貴州遵義南壇之星漢樓。

馬錫叟先生贈詩（代序）

奉贈

子愷兄

昔有顧愷之人稱三絕才畫癡今有子愷
漫畫高文行四海藝術權威亦可驚學語以父
知姓名人生真相畫不得眼前萬法空峭嶮
讀生畫了畫意幸然：當築梁父鄉吳楚
名城一朝燼屋樑燼離來家鄉誰言我畫始
安居 廬居古偈云讀生須是教：畫始安居此言難者讀
始盡多歟此是筆意非氣運須彌為華天

為紙點染虛空唯一指四時雲氣異丹青

若物何心著憂喜却憶栖霞洞裏遊僊

雲魑魅話無休

在桂林時占君同遊是洞導游

君厚指洞中物象述成故事言皆謬悠予因謂君世間

曆又出此

石頭何預三生業國史猶爭九世

雙書欲因之鑄墨是時石見神堯天下表

文章膠漆元等觀雞狗比鄰相誰讓琴

臺漢上已成灰破墨進原石事衣已故春

象知春厭黃鶴西飛遂不同嘉情壯思歸

修處夢中勳業風前絮 君在漢上時曾貽書

修朝野抗戰情緒之熱烈

後今粵俗尚迎錢浪說

留名曾借箸伏波山下酒初醒一別灕江

入香冥身以空相堪送老白龍青鳥惜零

丁

白龍洞青鳥峯並在宜山

若知緣起都無性

始悟名言離四病如江印月鳥飛空到水

何妨論依正畫師云現無邊身

華嚴偈云心如

工畫師舒布一切相予無謂君三果唯心亦印三果唯畫

瘡与无瘡若一真騎竹笑頭作龍猛會

看地獄變天人

依此以字虎頭龍樹菩薩言

譯名龍猛童同主事畫地獄變相君嘗題畫曰
人生諸相盡實今之人生殆與地獄不別予嘗謂君
畫家之任在以理想之美故現實之惡故欲其畫
諸大以莊嚴相以彼易此使去地獄之同國種智則君
之畫境必一變至道矣

戊寅畫曆重陽

鬚戲老人漫書

方外待客多自注之例唯謝靈運山居賦有之今淺陋之

猶或書於時明之以此隨題二跋且有後集箋釋之煩耳

古詩新畫目次

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 天涯靜處 | 15 門前溪一髮 | 29 臥看牽牛 | 43 夢與松根 |
| 2 不畏浮雲 | 16 我見青山 | 30 啣泥帶得 | 44 水藻半浮 |
| 3 嚴霜烈日 | 17 中庭樹老 | 31 幸有我來 | 45 烏鴉且莫 |
| 4 春光先到 | 18 溪家老婦 | 32 客來不用 | 46 小亭閒可坐 |
| 5 年豐便覺 | 19 垂簷村女 | 33 一枝紅杏 | 47 野人閒種樹 |
| 6 年豐牛亦樂 | 20 翠拂行人首 | 34 有酒有酒 | 48 松間明月 |
| 7 田翁爛醉 | 21 人散後 | 35 郎騎竹馬來 | 49 爲他人作 |
| 8 三杯不記 | 22 手弄生綃 | 36 海棠軒外 | 50 貧女如花 |
| 9 小桌呼朋 | 23 月上柳梢頭 | 37 折得荷花 | 51 滿山紅葉 |
| 10 草草杯盤 | 24 今夜故人 | 38 兒童散學 | 52 貧賤江頭 |
| 11 寒食近也 | 25 幾人相憶 | 39 柳邊人歇 | 53 紅了櫻桃 |
| 12 煨芋如拳 | 26 欄干私倚 | 40 我醉欲眠 | 54 櫻桃豌豆 |
| 13 青山箇箇 | 27 繡簾一點 | 41 欸乃一聲 | 55 只是青雲 |
| 14 前面好青山 | 28 簾櫳西風 | 42 駐馬兮雙樹 | 56 兒童不解 |

57 唯有君家
58 香餌自香
59 屋邊松樹
60 折取一枝
61 莫向離亭
62 觸目橫斜
63 摩挲數尺

64 努力惜春華
65 古調雖自愛
66 無言獨上
67 天地一沙鷗
68 夕陽無限好
69 湛湛江水
70 前日風雪中

71 日暮客愁新
72 一局擔盡
73 舊時王謝
74 六朝舊時
75 阿婆三五
76 朱顏今日
77 山有木兮

78 好是晚來
79 黃蜂頻撲
80 燕歸人未歸
81 欲罵東風
82 守着窗兒
83 抱得秦箏
84 簷外蛛絲





嚴霜烈日皆經過
次第
春風到草廬



1938 76



