

很狂的心，
很熱的眼睛；
他是生命中唯一的驚嘆……

流淚



怡樺

情的和弦

說S A O 8

流痕

怡
樺◎著



好鄰居書坊有限公司 發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

流痕／怡樺著．——第1版．——臺
北市：好鄰居出版；知遠總經銷，
1994〔民83〕
面；公分．——（都會小說；
SA08）
ISBN 957-8885-30-X（平裝）

857.7

83009747

流痕

作者：怡樺
發行人：朱凱著
責任編輯：陳斐翹
校對：林吉莉、唐宇珍、周旻君
出版：好鄰居書坊有限公司
社址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197、7918621
傳真：0017944-1
郵政：知遠文化事業有限公司
總經銷：知遠文化事業有限公司
電話：9396007

排版：陽明電腦排版股份有限公司

電話：(02)5363181 傳真：(02)5367810

1994年11月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第5987號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師、蕭雄淋律師
（本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換）

版權所有，翻印必究

ISBN 957-8885-30-X

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任
何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以
侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

都

會

小

說

心

之

語

眼睫低垂如簾。
掀起，
洩漏一腹心事，
是一幅寫真，
關於思念……

尋找二十一世紀

新浪漫

好鄰居書坊《都會小說》出版緣起

走進滿是書香的書店，你可曾發現——小說已然攻下大多數讀者的心了。

憧憬浪漫戀情的清純學生，以此消磨閒暇的家庭主婦，以及渴望成為大作家的「觀摩者」……在在成為執筆人最滿意的成就。

也因為這些不吝付出熱情的讀者的支持，讓這片小說世界，更增添令人炫目的光彩。

於是，除了唯美柔情的風格取向之外，你將可以

發現另一種全新的小說風貌——好鄰居書坊即將推出的《都會小說》系列。

「尋找二十一世紀新浪漫」是好鄰居書坊《都會小說》所秉持的新觀念，所以除了保留原有的綺情情節、浪漫幻想，以及瑰麗詞藻之外，更加入了獨特的寫作風格。編輯手法、故事內容、主角性格，到封面設計、宣傳包裝，都將予讀者全新的視覺感受。

雖然「愛情」仍是《都會小說》裏最重要的閱讀成分，但是，這羣新執筆者的鋒銳筆觸、生動描述、鮮明的角色塑造，忠實地展現了現代都會中男女間多變的情感起伏，貼心地撫慰了受挫的、流浪的，和茫然無所措的寂寞之心。

於是，縱情的歌聲不再寂寥，狂歡酒醒後的思緒也不再空白了，所有的情緒都將因《都會小說》的隆重推出而得到紓解。

你在尋找浪漫嗎？就在《都會小說》。

都 會 小 說

暢銷書作家

宋田心樵

推
薦

新的感動

我平常寫小說，也愛讀別人的作品。總認為透過文字，和別人做了一場心靈的溝通，我了解了別人的想法，也不自覺的介入了另一個

生活。

我很感謝希代一直不斷為愛好小說的作者、讀者推出新園地。這次的好鄰居書坊《都會小說》——尋找二十一世紀新浪漫，匯集了更多「談情說愛」的人，提供了紛擾紅塵中尋找真情摯愛的故事。

在《都會小說》中，我驚訝於封面的創新（這點可為眾女性之福）、版面精緻的設計，更教我佩服的是新進作家對情節的構思、安排，加上洗鍊的文筆，在在要使我這搖筆揮的人感到「長江後浪推前浪」的恐懼呢！

我在閣書時，感覺如和心理醫師做了一番暢談；在這裏，我的感情得到釋放，同時找到另一種新的感動。相信妳會和我一樣。

暢銷書作家

藍雁沙

夢的感覺

推

薦

妳知道把夢握在手裏的感覺嗎？

生命中無可避免的挫折使我們哀傷，二十
一世紀來了，時間的腳步愈來愈匆忙，妳曾停
下來，靜靜審視手中還握有什麼？

一朵花、一首曲子、一本書……我的生命
以此常保新鮮，因為我為它們感動！

所以我寫故事，也讀別人寫的故事，也許故事是假的，但感動卻是真的，就像手裏握著夢的感覺，就像年輕不會只有一次的信仰，就像永恒，就像好鄰居書坊的《都會小說》！

寫作需要勇氣，就和編織真實的夢想一樣。很高興這條路上，我並不寂寞，新人輩出，既令人欣喜，亦教我好生警惕，得加油。

不過，說實話，《都會小說》的作品確令我傾心，沈曼奴剔透慧黠、布洛依練達沉謐、怡樺風采清麗……她們像是一地教人拾掇不及的彩鑽——屬於二十一世紀新都會的！特別是她的男性封面設計及獨特題材。

別羨慕我能先睹為快，只要抬起了，不論早或遲，這個「夢」已揣在妳懷裏……

暢銷書作家

淡霞

推薦

生活的影像

好鄰居書坊《都會小說》尋求二十一世紀新
浪漫，這名字可夠吸引妳了吧？

妳可能是一個拚命工作、有幹勁的現代女

性，妳也可能是一個愛作夢的藝文少女；何妨，去找一本希代新推出的好鄰居書坊《都會小說》，泡上一壺熱茶，伴著浪漫的音樂，優優閒閒的度過假日午后？

我愛看漫畫，但更愛讀小說；文字的想像空間可以無限延伸。對於書中人物的愛、怒、嗔、癡有著深切的感同身受，我深信在這繁華的都會中，生活可以化成一部部的影像，更可鑄成一句句的雋永文字。

我推薦給妳這片希代新園地——好鄰居書坊《都會小說》，在妳為其盪氣迴腸的內容感動不已、為精緻特殊的男性封面設計而讚嘆不斷時，何妨也提起筆，描繪自己及周遭朋友的情愛百態？

相見亦無事，
閒來忽憶君。

——賀怡樺第三本書

羅惠如

思念之來常如絲雨，等到驚覺的時候，已是連樹底、草間都給濕遍了。

接到怡樺煩我寫序的信時我正忙碌，匆匆一眼看過，便又擱在案頭，再度埋首工作中。然而信箋上幽幽靜靜的「春水」，固執且溫柔地在我心底浮泛開來，水涯上一只扁舟乘著月色緩緩滑過，帶著舟楫的輕響，滿湖迴盪成怡樺那清亮婉約的吟聲：

「且就洞庭賒月色，將船買酒白雲邊。」

這便忍不住要思及怡樺燦爛如陽光的笑容。她是如此地率真，笑間全沒個定率，好像生下來便屬於陽光，教人忍不住要疼惜她、保護她；深怕一個不小心，會壞了她身旁的艷艷風光。

遂想起曾經共同走過的漫漫歲月——嬌癡憨傻、歌哭笑鬧的青澀歲月；愛談情說愁，對苦痛、歡愉同樣執著的青澀歲月。今天，她不再是個老愛膩在我身旁撒嬌的小小學妹了，她走出了屬於自己的路，並且愈來愈穩健踏實。

我的小小學妹呵！我以妳爲榮。

陽光女孩，用來形容怡樺是最貼切不過的了。她的日子是這樣纖柔潔淨地教人羨慕，也唯有她能如此地無慾無求；一如我爲她取的名字一樣，是清淺明亮的歲月呵！陽光女孩。

每一次讀她的書，總是一再地陷入她的故事，不能自拔。常常在恍恍惚惚間，彷彿見到書中的主角翩然而至，那樣真實地立在眼前；那種感動，久久不能釋懷，久久……

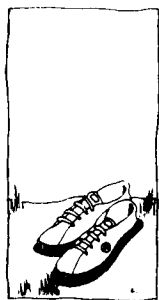
剎那間竟想起佛經裏的兩句話：

人身難得，佛法難聞。

人身難得，是以對人間的好意愈發感激；佛法難聞，是以對生命中的一點一滴都不敢輕忽。

這是我僅能給她最好的侑言，相信怡樺會懂得的。她一向是如此地聰穎，像個天之驕子。

最後，想告訴大家，我非常喜歡怡樺的每一本書，相信您也會喜歡的。買一本回家吧！您一定不會後悔的。



1

他黑亮眼睛笑得有些稚氣，但臉色是沉靜的；
拂過落在額前的髮，眼倏地又黯沉了下來，用
極正經又和緩的聲音說……

「這是一個講求包裝的時代，不管是商品、企劃，乃至於人，都必須如此！」男人吐了一口漂亮的煙圈，狀似得意。

「請說——」尹湯禮貌性的一頷首。

「我們『鴻大』之所以能立足於演藝圈，而且歷久不衰、贏得美譽，並不是一朝一夕，你當有所耳聞才是！」男人的表情簡直是自滿到了極點，整張油漬漬的面皮全擠成了一團，眉眼難分。「一言以蔽之，除了我們旗下握有大牌之外，整個內部的運作以及宣傳的手法，他人難望其項背啊！」

尹湯做了一個「洗耳恭聽」的手勢。