

主编 贺连春

执行主编 周玉贤

趙執信研究論文集

齐鲁书社

赵执信研究论文集

编辑委员会

主 任：贺连春 袁世硕

副主任：王书坚 王志民

李伯齐 周玉贤

委 员：（以姓氏笔划为序）

马玉水 马学胜 王书坚

王志民 李同福 李伯齐

杨长瀛 周玉贤 贺连春

徐文军 袁世硕 贾清江

目 录

弘扬民族传统文化 促进文化友好交流

——在全国赵执信学术研讨会上的开幕词（代序一）

…………… 博山区人民政府区长 王书坚（1）

在全国赵执信学术研讨会暨山东省古典文学学会

年会上的讲话（代序二） …… 山东大学教授 袁世硕（5）

心仪瓣香 千秋知己

论赵执信与钱（谦益）、冯（班）、吴（乔）的关系

…………… 宁夏大学 裴世俊（11）

赵执信与洪昇…………… 济南教育学院 李永祥（21）

论诗有异 交往无间

——赵执信与王渔洋…………… 淄博市社联 张玉书（31）

赵执信与蒲松龄交往初探

…………… 蒲松龄纪念馆 盛伟 刘统爱（42）

诗海钩沉 见仁见智

赵执信与王士禛的争论

——要正确评价《谈龙录》

- 山东师范大学 李茂肃(51)
- 赵执信与王士禛诗及诗论评辨
- 曲阜师范大学 徐振贵(64)
- 谈赵执信与王士禛诗说分歧 徐福研究会 赵胤祚(89)
- 龙口市文化局 田连谟
- 谈赵执信与王渔洋的诗论之争
- 淄博市博山第二职业中专 马传政(97)

思路剿刻 兴寄微妙

诗之中须有人在

——论赵执信的诗学观

..... 河南省社会科学院 张清华(105)

赵执信反形式主义的诗歌理论

..... 山东师范大学 许金榜(118)

试论赵执信的“唐风”说..... 《学术月刊》社 刘明浩(124)

从《怡山诗集》看赵执信诗学观

..... 福建省广播电视大学 何锦山(152)

美的追求与善的追求

——王士禛、赵执信创作比较谈

..... 聊城师范学院 刘中光 王文清(159)

从“谈龙”到创词

——秋谷诗歌的独创性

..... 山东大学威海分校 张银堂(169)

谈王渔洋《古诗平仄论》与赵秋谷《声调谱》

..... 桓台王士禛纪念馆 伊丕聪(177)

论赵执信不同时期的诗歌创作

..... 山东友谊出版社 赵耀堂(186)

直而不俚,高而不诡

——赵执信其人其诗刍议……烟台师范学院 韩伟(203)

试论赵执信《怡山诗余》……山东师范大学 薛祥生(216)

赵执信《观海集》初探……山东师范大学 米寿顺(228)

“花间”余韵,铜琶响

——《怡山诗余》透视……德州二中 祁见春(239)

赵执信《怡山堂集》版本简介……山东大学古籍所 刘奎鑫(246)

论坛纵横 拾遗补阙

怡山诗所反映的社会现实及对官场政治的抨击

……聊城师范学院 孙永都(255)

君子行礼,亦求变俗

——赵执信与民俗漫谈兼及其诗文词的积极意义

……山东师范大学 徐文军(262)

论赵执信在“演《长生殿》之祸”中的地位

……山西晋东南师专 宋谋 于淑月(270)

应当重视开展赵执信书法艺术的研究

……淄博市第一职业中专 高延泰(279)

赵执信反对神韵诗说的心理评析

……山东新华制药厂 吕扬(284)

赵执信青少年事迹考略

……淄博市博山美术琉璃厂 张茂荣(294)

赵执信诗歌检索系统的设计……浙江大学 黄蓉(308)

赵执信与中国古代风水选择术……济南大学 赵宗来(317)

后记……周玉贤 杨长藏(328)

弘扬民族传统文化 促进文化友好交流

——在全国赵执信学术研讨会上的开幕词

博山区人民政府区长 王书坚

各位专家、来宾，各位领导、同志们、朋友们：

今天，由山东省古典文学研究会和淄博市博山区人民政府共同倡议并筹办的“全国赵执信学术研讨会”隆重开幕了。在此，我代表研讨会组委会，代表博山区委、区政府和全区人民，对大会的召开表示热烈的祝贺！对来自全国各地的专家学者和莅临大会的各级领导及新闻界的朋友们表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

博山区位于鲁中山区北部，面积 682 平方公里，人口 47 万，现辖 3 乡 12 镇 2 个街道办事处，278 个行政村。博山历史悠久，文化昌盛，地下矿藏丰富，经济基础厚实。1993 年社会总产值达到 85 亿元，国民生产总值 34 亿元，财政收入 203 亿元。近年来，我们从博山区情出发，走出了一条经济发展的新路子。博山是个山区，从山多地少的基本区情出发，区委、区政府提出了农业和农村工作走好“两田制”，农村富余劳动力转移、经济林建设、发展乡镇企业、水利设施建设等“五步棋”和做好小城镇建设“一篇文章”的发展战略，加快了农村经济的发展。1993 年全区农村经济总收入达到 52.23 亿元，农民人均纯收入达到 1383 元。博山

是个老工矿区，工业已成为国民经济的支柱产业。陶瓷、琉璃等传统产业，历数百年兴盛不衰，成为全国五大陶瓷基地之一；机械、冶金、建材等骨干产业不断发展壮大；功能陶瓷、精细化工、化纤纺织等产业，从无到有，从小到大，显示了博山工业发展的强大生命力。目前，区内工业企业发展到 1500 余家，主要工业产品达 180 余种。全区同 250 多家大专院校、科研单位、大企业建立了紧密型联合，组建了电机电器、泵类、陶瓷、精细化工等 12 个行业集团，三资企业达到 109 家。实施“科教兴博”战略，首批进入全国“科技进步先进区”行列。博山是在全市最早形成的商品集散地。近几年来，全区组织实施了“4.15”工程，即建成 15 万平方米的陶瓷琉璃大观园、15 万平方米的机电泵业市场，福门商业区新增商业设施 15 万平方米，形成贯通城区 15 公里长的市场长廊。1993 年全区商品零售总额达到 10.1 亿元。博山是省级风景名胜区，景区总规划面积 71 平方公里，年接待游客 200 万人以上。主要景区有颜山公园景区、白石洞景区、樵岭前景区、五阳山景区、泉河头景区、鲁山景区等。具有丰富的自然景观和人文景观，国内外游客慕名而来，流连忘返。博山是个老城，又是个山城，在加快旧城改造的同时，突出“城在园林中，园林在城中”的园林式城市特色，城区规划面积为 40 平方公里，本世纪末城镇人口达到 40 万以上。

博山不仅是鲁中重镇、齐鲁名城，而且钟灵毓秀，地灵人杰。博山人民勇于奋斗，勤于开拓，创造了光辉业绩。明清著名医学家岳含珍的《经穴解》遗泽后世；清初三部尚书内秘书院大学士孙廷铨曾为一代帝师；现实主义诗人赵执信的论著《谈龙录》蜚声文坛。近代资产阶级民主革命先驱之一蒋衍升，县委书记的好榜样、人民的好干部焦裕禄都诞生在博山这块平凡而富有的土地上。其中清代现实主义诗人赵执信与有着“世界短篇小说之王”之称的蒲松龄、清初“一代词宗”王渔洋并称为孝妇河畔三大

文化名人。

赵执信(1662—1744年),字伸符,号秋谷,晚号怡山老人,世居颜神镇,即今博山城里。赵执信富有才华,14岁考中秀才,17岁中山东乡试第二名举人,18岁中会试第六名,殿试二甲进士,选翰林院庶吉士,散馆授编修,23岁担任山西乡试正考官。25岁升右春坊右赞善兼翰林院检讨,充《明史》纂修官,兼预修《大清会典》。28岁,因在康熙佟皇后国丧期间观演洪昇的《长生殿》传奇,被削职除名。

赵执信富有骨气,削职还里之后无意再履仕途,先后5次长达30余年以苏州为中心漫游。他东到黄海,西到嵩山,南至广州,北至天津,计7个省。长期的漫游生活,使他得以深入社会,创作了大量的现实主义诗篇。例如反映虫灾的《纪蝗》,反映水灾的《碧波行》,反映旱灾的《纪旱》、《久旱》,反映农民暴动的《氓入城行》等。

1725年,63岁的赵执信结束了漫游生活,回到故里,次年,退居因园继续写作,至1744年(乾隆九年)逝世,享年82岁。

他的著作已经刊行的有《怡山诗集》19卷,《怡山文集》12卷,《诗余》1卷,《谈龙录》1卷,《声调谱》1卷,《礼俗权衡》2卷。

青年时期的仕官,壮年时期的漫游,老年时期的隐居,这是赵执信一生经历的三个阶段。从积极向上爬,至受排挤跌下来,再到逐步深入社会,接受人民,这是赵执信一生所走的曲折道路。他的作品现实性和人民性,他的现实主义和诗歌理论,正是在这样的经历遭遇中孕育并发展起来的,也为我们中华民族留下了宝贵的文学艺术遗产。

博山,作为赵执信的故乡,解放以来积极开展了对赵执信学术的开发研究。60年代,曾经举办过一定规模的纪念活动和学术研讨,后因“文化大革命”而中断。党的十一届三中全会以来,特别是近几年来,赵学研究逐步趋向深入。1993年由齐鲁书社

出版发行了《赵执信全集》，成为赵执信学术研究的重要资料。今年是赵执信逝世 250 周年，区委、区政府计划投资 720 万元，搬迁居民 116 户，修建赵执信纪念馆。可以说，赵执信学术的开发研究，随着赵执信纪念馆的建立和本次研讨会的举行，将进入一个崭新阶段。

这次会议是赵执信学术研究史上空前的一次盛会，在赵执信故乡召开，这本身就有十分特殊的意义。相信通过这次会议，对于弘扬中华民族文化，提高赵执信学术在国内外的影响，将产生积极作用。我们也希望借助这次机会，听取各位专家、学者对我区工作的意见和建议，以进一步推动我区对传统历史文化，特别是赵执信学术的研究和发掘，促进我区与省内外文化界的友好交流，促进博山经济、文化和旅游事业的发展。

最后，预祝全国赵执信学术研讨会圆满成功！

祝各位来宾身体健康，精神愉快！谢谢大家。

（1994 年 5 月 18 日）

在全国赵执信学术研讨会 暨山东省古典文学学会年会上的讲话

山东大学教授 袁世硕

全国赵执信学术研讨会暨山东省古典文学学会年会现在开幕了。

这次学术讨论会是淄博市博山区政府和山东省古典文学学会联合发起和主办的，并得到了全国清诗和赵执信研究者的响应。淄博市博山区承担了会议的全部经费，博山区文体委的同志为筹备会议辛勤地做了大量的工作。在此，我代表山东省古典文学学会，向全体与会的各地方的学者，表示热烈的欢迎；向关心这次学术会并莅临开幕式的省、市领导，表示衷心的感谢；向全力支持这次学术会并为筹备会议付出了辛勤劳动的博山区的领导 and 文体委的同志们，表示诚挚的感谢。

我们国家现正遵照邓小平同志的建设有中国特色的社会主义理论，以经济建设为中心，深化改革，扩大开放，经济上持续地高速度的发展，社会主义精神文明的建设也蓬勃发展。淄博市的领导是有宏大的战略眼光的，在突飞猛进地发展经济的同时，在精神文明建设方面，重视弘扬民族传统文化，提出了开发齐文化的研究，引起了国内外学术界的注目。博山区的领导同志也是本着这种文化建设的战略，重视本区的古代文化遗产的开发和研究，为经济建设服务，为精神文明建设服务。这次学术讨论会就

是在这样的背景下发起召开的。

淄博地区“物华天宝，地灵人杰”，在中华民族的悠久的历史上，曾经数度十分辉煌。17世纪下半个世纪的清初，纵贯淄博地区的一条孝妇河畔，就诞生了数位享有全国声誉的文学家，诗人有徐夜、王士禛、赵执信、张笃庆，散文家有孙廷铨，小说家有蒲松龄，还有我们至今还不知其姓名，但完全可以断定为长白山下人的《醒世姻缘传》的作者。其中最著名的自然是蒲松龄、王士禛和赵执信。当时，山东人文之盛真可与经济富庶、文化较发达的江浙抗衡。这是今天的我们山东人值得引以为荣的，也应当成为我们今天在文化方面力争做出卓越的文化贡献的动力。

赵执信在清代康熙朝是带有一股豪气，以一种反主流的姿态，立于当时的诗坛的。他少年得意，18岁成进士，做了朝官，进入京师诗坛。当时，王士禛早已在扬州赢得了诗名，内迁京官后名位日高，成为诗坛的领袖人物，诗坛的名流大都是大小京官，或者是意欲入仕的名士，为诗唱酬是“以风流相赏”。赵执信进入那个圈子，算是后生晚辈。可贵的是他秉持朴素的传统的诗教观念，重道重意重真，对当时那种诗风颇为不满，认为是“楚骚风流日陵替”（《题大木所寄〈晴川集〉后》）待他以《长生殿》罢官之后，更是在现实王国和诗歌王国里都处于在野的地位上，对当代的诗风之平庸、柔弱，感受更深，积郁日久，最后便著《谈龙录》，勇敢地表述个人的知见。尽管他重在讥议执诗坛牛耳的王士禛，其中也杂有义气用事的因素，但《谈龙录》中所讥议的种种现象，如诗少真情，乃至“言与心违”，诗中无人，令读者“乌测其志之所在”；诗非“以意为主”，“虽极词语之工，而岂文之正哉”；“长篇铺叙”，“徒事拉杂堆砌”等等，实为当时诗坛之较普遍现象，不独王士禛为然。当康熙朝的诗人们，自以为风雅之道尽在于是，欣欣然自得之际，赵执信独自发出了不和谐的声音，对当时不啻是泼了一盆冷水，给了诗人们一眼清凉剂，对后世论清诗者也是一个

很必要的提示，不能只看到康熙朝诗坛繁荣的一面，还要看到赵执信所觉察的这一个方面，才能确切地评价那一时代的诗论和诗作，深切地认识那一时代的诗歌和基本特征。这就是赵执信著《谈龙录》的最可贵之处。

赵执信对清康熙诗坛、对王士禛的讥议，并不意味着对康熙诗坛和王士禛的诗歌成就的全部否定。《谈龙录》中批评王士禛奉使祭告南海离京时《留别相送诸子》、途中《与友夜话》两诗中有“孤怀”、“穷途”之语，感情失真；批评王士禛认为刘禹锡的名句“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”不好，是不贵“知道”；批评王士禛以“不著一字，尽得风流”为“极则”，失于偏狭等，都是符合实际的，也是正确的。他对王士禛标举神韵诗说，也认为是偏离了传统的诗教，诗作缺乏古诗的风雅之旨和楚骚精神，也是正道出了王士禛诗论、诗说的弱点、短处。但是，王士禛之神韵说的意义、王士禛诗作之成就，赵执信并没有完全抹煞，还是承认王士禛是“言语妙天下”的大家，才学足可与朱彝尊相匹敌。

历史前进了三百年，今天我们回顾赵执信讥议王士禛的这一段公案，可以更客观、更超脱，不能也不会只是简单地判定谁是谁非，重要的是要把两位清代诗坛的巨人之分歧，放在中国诗歌的发展史上，给予历史主义的说明。

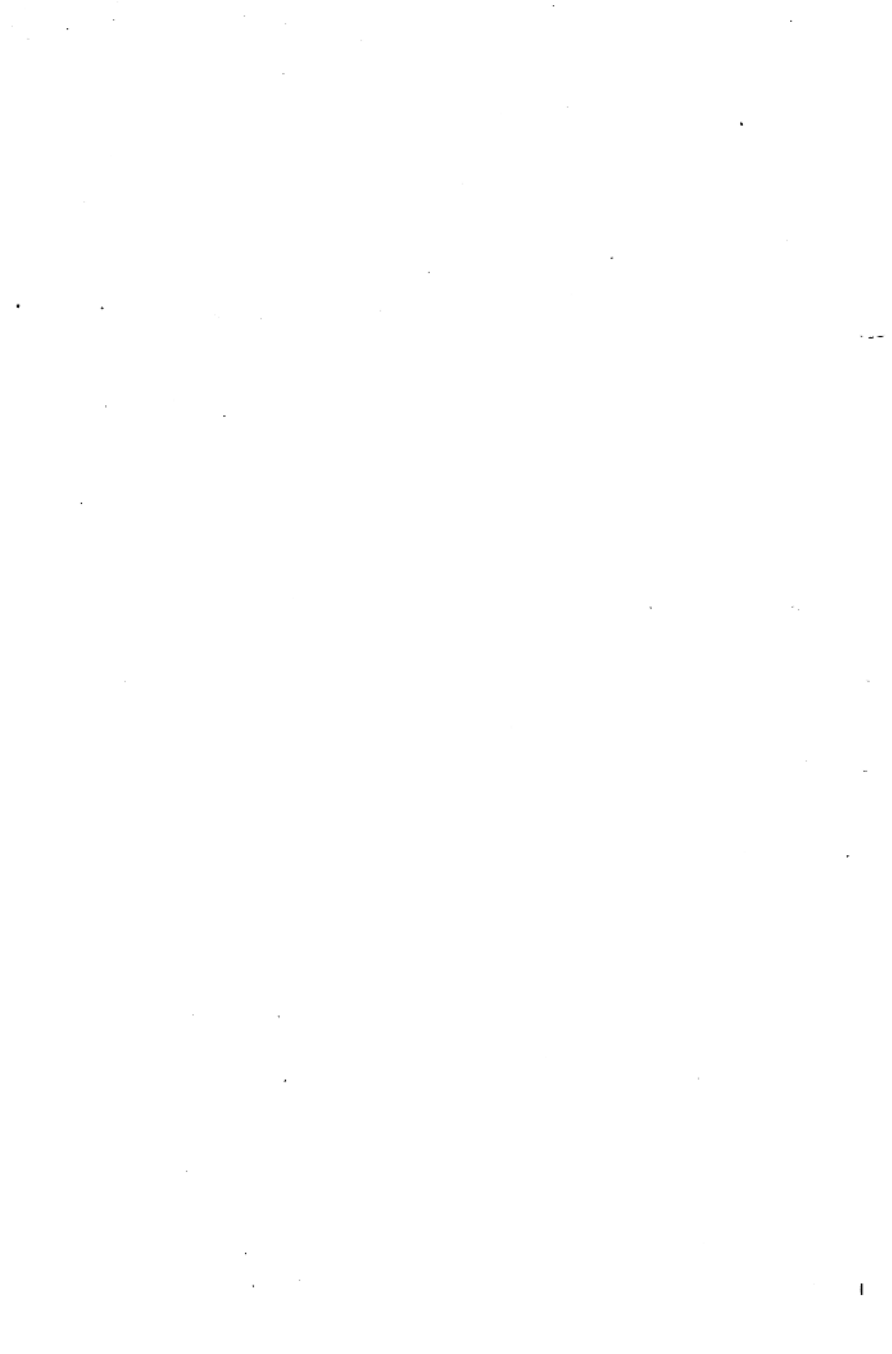
赵执信和王士禛，二人意见不一致，诗作风格不一致，但各有其成就，历史已做出了公正的评判。他们意见之分歧，王士禛标举神韵，是强调了诗的审美特性，赵执信是强调了诗的社会功能；王士禛追求的是神会自然，赵执信追求的是讽谕人生；王士禛以兴会超妙为尚，赵执信以可以知人论事为尚。这也就决定了二人诗作的题材、风格的差异。这种理论的分歧和创作的差异，自然与两人的社会境遇有关，反映着人生观的差异，但也各自有所理论上的传承，中国诗歌史上原来就有这样两种理论体系，两种创作倾向，两者的融合、对峙，经常是彼此消长，这才构成了中

国两千余年的诗歌的千姿百态，瑰丽多彩。赵执信和王士禛都以各具特色的作品，在中国诗歌史上做出了自己的贡献，成为康熙朝的诗坛明星，都值得我们尊敬，都应当进行研究。

过去研究中国文学史、诗歌史的学者对赵执信的研究是不够的。这次学术讨论会召开，海内的许多学者积极响应，撰写了一批论文，希望与会的各位学者积极发言，本着“双百”方针，各抒己见，交流心得，相互启发，必将有力地推动对赵执信的诗论、诗作的研究，进入新的境界。

预祝这次学术讨论会圆满成功。

心仪辦香 千秋知己



论赵执信与 钱(谦益)、冯(班)、吴(乔)的关系

宁夏大学 裴世俊

山东著名诗人赵执信,是被尊为清代第一诗人王士禛的甥婿,执信的岳母是士禛的从妹。初期两人关系很好,执信对士禛极为佩服,刚“识新城先生,乃敛衽摄服,于是嚟作诗者四五年。新城知之,特肆筵设席,醉之以酒,请驰其禁。官赞(按,赵执信)乃稍稍复作,作则就正新城,以定是非”。(王应奎《柳南随笔》)后来据说因求士禛作《观海集序》,屡次失约,渐生嫌隙,遂致相失。执信“越佚山左门庭,弃其家学,而宗虞山冯氏”。士禛也对其颇有微词,说:“常熟冯定远班,著《钝吟杂录》,多拾钱宗伯(按,钱谦益)牙慧,极诋空同、沧溟,于弘、正、嘉靖诸名家多所訾警。其自为诗,但沿《香奁》一体耳。教人则以《才调集》为法。余见其兄弟所评《才调集》,亦卑之无甚高论。乃有皈依顶礼,不啻铸金呼佛者,何也?”(《古夫于亭杂录》)这最后一句,显然针对执信而发。

士禛微词既指出与执信的分歧所在,也揭示执信渊源所自,说明他和冯班、上至钱谦益有一脉相承的关系。

冯班死于清康熙二十年(1681年),其时执信越弱冠(按,执信生于1662年),他们没有师生之交,只是见到冯班的理论主张而心犀相通。执信在《谈龙录》自序说:“余幼在家塾,窃慕为师,

而无从得指授。弱冠入京师，闻先达名公绪论，心怦怦焉每有所不能堪。既而得常熟冯定远先生遗书，心爱慕之，学之不复至于他人。”这就证明他于冯班是私淑弟子，让其“越佚山左门庭”而心仪之，是冯班遗书《钝吟杂录》。从此瓣香冯班，一生尊奉冯氏之学：“益都宫赞秋谷赵执信少负才名，于近代文章家多所訾警，独折服冯定远班，一见其《杂录》，即叹为至论，至具朝服下拜焉。”（《柳南随笔》）甚至年近花甲之时，还南下常熟，做《钝吟冯先生宅感怀二绝句》，其中一首诗曰：“间世钟期强叫琴，潜衣流水写微（按，疑‘微’之误）音。敝庐未解相料理，枉被名卿妒范金。”在第二首诗下自注：“余尊奉先生几欲范金。”并在冯班墓前整肃衣冠，虔诚礼拜，奠洒焚刺，自称私淑门人。诗歌表达私淑门生闻声仰慕“间世”知音的心情，也对士祺所谓“铸金呼佛”的微词给予反讽。执信因有冯氏的诗学理论，才敢于向当时“名卿”、正执诗坛牛耳、天下士子皆出其门为荣的士祺的“神韵”之说发起挑战。

冯班是清初虞山诗派的重要成员，而这一派的创始人是钱谦益。常熟人王应奎说：“吾郡诗学，首重虞山，钱蒙叟倡于前，冯钝吟振于后，盖彬彬乎称盛矣。”（《柳南随笔》）虞山诗派在陈子龙为首的云间诗派分化瓦解，吴伟业为首的娄东诗派后继难为时，由钱谦益倡导崛起，冯班接武振兴，成为清初诗坛引人注目的诗歌派别。钱谦益反七子，斥竟陵，冯班亦步亦趋，在《古今乐府论》中说：“近代李于鳞取晋、宋、齐、隋《乐志》所载，章截而句摘之，生吞活剥，曰拟乐府。至于宗子相之乐府，全不可通，今松江陈子龙辈效之，使人读之笑来。”（《钝吟杂录》卷三）这也是士祺所说“极诋空同、沧溟，于弘、正、嘉靖诸名家多所訾警”之意。冯班和钱谦益更进一步的一致是反对严羽《沧浪诗话》，他做《钝吟杂录》，其中第五章《严氏纠谬》，摘录“妙悟”“风神”“以禅喻诗”等严羽论诗的主要之点进行批驳，甚至说：“沧浪论诗，止是