



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编
◆ 沈冰稚 副主编

吕氏春秋

智慧名言故事

知之盛者，莫大于成身，
成身莫大于学。
——《孟夏纪·尊师》

修建军

编著

齊魯書社



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编

◆ 沈冰稚 副主编

修建军
编著

《吕氏春秋》智慧名言故事

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

先秦经典智慧名言故事丛书/张树骅主编. 沈冰稚副主编.

—济南: 齐鲁书社, 2004. 5

ISBN 7-5333-1262-7

I. 先… II. ①张…②沈… III. 历史故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 093650 号

先秦经典智慧名言故事丛书

张树骅 主 编

沈冰稚 副主编

《吕氏春秋》智慧名言故事

修建军 编著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
E-mail qlss@sdpress.com.cn
印 刷 招远市新华彩印有限公司
开 本 850×1168/32
本册印张 7.25
本册字数 155 千
总 印 张 114.25
总 字 数 2471 千
版 次 2004 年 5 月第 1 版
印 次 2004 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5333-1262-7/B·163
全套 16 册 总定价: 175.00 元



先秦经典智慧名言故事丛书

- ◆ 《周易》智慧名言故事
- ◆ 《尚书》智慧名言故事
- ◆ 《诗经》智慧名言故事
- ◆ 《论语》智慧名言故事
- ◆ 《孟子》智慧名言故事
- ◆ 《老子》《庄子》智慧名言故事
- ◆ 《孙子兵法》智慧名言故事
- ◆ 《管子》智慧名言故事
- ◆ 《墨子》智慧名言故事
- ◆ 《荀子》智慧名言故事
- ◆ 《韩非子》智慧名言故事
- ◆ 《礼记》智慧名言故事
- ◆ 《左传》智慧名言故事
- ◆ 《国语》智慧名言故事
- ◆ 《战国策》智慧名言故事
- ◆ 《吕氏春秋》智慧名言故事

总 序

春秋战国时期，旧的社会体系行将解体，新的社会秩序还在探索中，时人惊呼：周文疲敝，礼崩乐坏。在这个有序、无序不断转换的历史时期，思想界空前活跃，文化极度繁荣，孔子、墨子、孙子、老子、孟子、庄子、荀子、韩非子、邹衍等诸子并作，儒家、道家、墨家、兵家、法家、名家、阴阳家等百家蜂起，“各引一济，掌其所善”，百花齐放，百家争鸣，出现了中华文化史上第一个发展高峰，并且也奠定了中华民族文化的基本框架，为中华文化的后续发展提供了流淌不息的源头活水。

1

先秦诸子文化是中华文化之源，也是中华文化之流。首先，儒、道、墨、法、名、兵等各家形成于这一时期，在此后的历史发展中，各家相互间不断冲突、借鉴、融合，形成了皇皇数千年之中华文化，并历经水火刀兵迭更而不坠落湮灭，仍上下腾跃于天地之间，为世界惟一未中断之文化体系——从这层意义上看，先秦诸子文化是中国文化之源。其次，先秦文化承夏商周三代文化而来，其中有以周文自任、继往开来的孔子思想；有以“虚元为本，因循为用”、“推天道以明人事”、“配神明，醇天地，育万物，和天下”的老子和庄子思想；有既继承殷周“天志”、“明思”传统，又赋以“非攻”、“兼爱”内容的墨子思想；也有明刑尚法、信赏必罚、尊主卑臣、毁弃仁恩

的法家思想等等——它们开启了儒家、道家、墨家、法家等各家文化的发展走向，因而又是中华文化之流。先秦诸子经典是先秦文化的载体，是先秦哲人智慧的结晶，蕴含着无穷的力量，所以始终散发着诱人的魅力。历代学者，不论今人还是后人，都需要通过对这些经典的不断解读和诠释去领悟中华民族先哲的智慧，并通过批判继承等手段去创造合乎自己时代需要的新文化。

2 从上个世纪八九十年代以来，始于科技、信息、经济领域而最终冲击文化、政治的全球化浪潮，席卷了世界各国和地区。国际强权者凭借其经济、军事强势，甚至不惜诉诸武力，向发展中国家强行推销其文化理念、价值观、生活方式和行为方式，引起了全世界爱好和平人士的强烈反对，滞延了全球文化的正常交流 and 健康发展。一些发展中国家和弱势民族出于民族文化的自我保护意识，对强势文化进行反抗，成为世界文化发展中的一束强光；但也有些国家或民族采取一种盲目的、情绪化的文化排外（我们称之为“文化部落主义”），也在一定程度上影响了人类文化的正常交流。而我国随着经济的快速增长和国力的日益强盛，中华文化就像中国经济一样在世界范围内引起了广泛关注。它不仅如狄百瑞在《东亚文明——五个阶段的对话》中所描述的：中华文化不但塑造了中古以来的东亚精神，而且影响到近世纪东亚各国面对西方时所持有的那种心理，即所谓儒教文化圈效应，而且令亨廷顿等人并非善意地惊呼：“大中华，不仅仅是一个抽象的概念，它是一个迅速发展的文化和经济的现实，并开始变为一个政治的现实。”^①“同时，

^① 亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》。

在全球范围内，包括与日俱增的国际人士，例如学者、教师、新闻杂志从业者、工业家、贸易家、企业家和作家，他们力求从思想上理解中国，并将这份理解带入各个不同语系的社会。”^① 面对这样一个全球化浪潮，挖掘中华源头文化中仍具生命力的丰富蕴涵，介绍中华先哲的诸多进步思想，让世界了解到与中国古代科技发明同样辉煌的中国古代哲学家、思想家的智慧，在全球文化碰撞、整合、提升的当代为全人类文化的新发展做出贡献，是一件十分有意义的事情。另外，配合我国对青少年进行优秀传统文化教育，让年轻一代在学习现代科学技术知识的同时，对中华文化有一个正确的深切的、理解，让每一个炎黄子孙从传统文化曾有的辉煌中增强自身的民族自尊和自豪，从精神上丰富自己，从学识上武装自己，使自己成为具有现代科学知识、具有开阔的多维视野、具有从其历史及哲学中把握未来而与时俱进能力的有中国特色社会主义建设者。

正是出于此目的，中国孔子基金会策划了《先秦经典智慧名言故事丛书》。全书包括《〈周易〉智慧名言故事》、《〈尚书〉智慧名言故事》、《〈诗经〉智慧名言故事》、《〈论语〉智慧名言故事》、《〈孟子〉智慧名言故事》、《〈老子〉〈庄子〉智慧名言故事》、《〈孙子兵法〉智慧名言故事》、《〈管子〉智慧名言故事》、《〈墨子〉智慧名言故事》、《〈荀子〉智慧名言故事》、《〈韩非子〉智慧名言故事》、《〈礼记〉智慧名言故事》、《〈左传〉智慧名言故事》、《〈国语〉智慧名言故事》、《〈战国策〉智慧名言故事》、《〈吕氏春秋〉智慧名言故事》，共十六分册。考虑到本丛书的读者面，为增大知识容量，提高可读性，在先秦

^① 杜维明：《文化中国：以外缘为中心》。

经典著作的名言选择、撰写体例和写作方法上，我们作了以下尝试：严把名言选择关，把“现今仍有生命力”作为名言的首选条件，摆正批判与继承的关系。名言选择力求完整、概括、思想品位高，能全面、正确、贯通地反映诸子思想。为方便与经典原著对照阅读，名言先后顺序排列与典籍中文字表述先后相一致。名言虽是先哲智慧的结晶，且迭经历史磨洗而仍光采灼然，但由于年代久远，一切原本自然的东西时过境迁，物是人非，历史的间距会造成人们理解上的困难。本丛书从高品位着眼，从通俗易懂、普及经典思想入手，对名言要义进行解读，并配以相应的故事加以诠释。要义主要是对名言进行简注、标音、介绍历史背景和现代释义，以凸现名言的精义，帮助人们克服历史间距，理解名言真髓。故事的选择以名言中包含的事例、传说、神话为主，并辅之以体现名言精神的后世历史事例、人物或传说故事，以帮助读者加深理解和领会。

本丛书的编写以实事求是、批判继承为指导，以思想性、历史性、文学性、通俗性并重为原则，坚持历史与逻辑的统一、古代思想与当代需要的统一、提高与普及的统一。在编写过程中，力求保持整套丛书的一致性、完整性，尽量避免选目和故事的重复或相悖。但是，由于各册作者观照问题的角度、方法及语言风格的不同，无论对材料的取舍、名言的现代释义，还是故事的选择与编写，或有文体不尽一致、选目和故事相类、内涵挖掘不够等不足，恳请学者专家给予批评、指正。

本丛书在中国孔子基金会秘书处领导下，由张树骅秘书长、沈冰稚副秘书长直接牵头策划并组织实施。姜林祥教授、刘宗贤教授、王启俊教授、郑杰文教授、林忠军教授、张富祥教授等参与组织编写和审定书稿工作。董治安教授、周立升教

授、王世舜教授、徐北文教授、颜炳罡教授等参与了审稿或通稿工作。这套荟萃老、中、青三代学者之学识，数易其稿，历时三年方告完成的丛书，希望能对两个文明建设做出贡献。

当今世界，仍是多事之秋。人类历史上一场又一场战争灾难的形成，除政治、经济因素外，还夹杂着太多宗教、文化因素。重温中国先哲“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”，“圣人无常心，以百姓心为心”，“己所不欲，勿施于人”，“言忠信、行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣”等智慧话语，倍感亲切。“道并行而不相悖，万物并育而不相害”，我们期盼，中国先哲的智慧同全人类创造的文明成果一起为世界各国民族维护和平与发展的大局，遏止战争，能真正化干戈为玉帛，共同发展，共同进步，发挥其应有的作用。

编 者

2003年5月

导 读

《吕氏春秋》是战国末期秦相吕不韦主持编写的一部著作。书中广泛吸收了先秦诸子的思想，所以内容极为丰富。《吕氏春秋》也是先秦诸子百家学说的最大的综合者，是中华思想文化发展史上的一份宝贵遗产。司马迁在《史记·太史公自序》中把《吕氏春秋》与《周易》、《春秋》、《离骚》、《国语》、《孙子兵法》、《韩非子》等著名典籍相提并论，可见在汉代，《吕氏春秋》就有着极其重要的地位。

史书中有关吕不韦的记载，主要见于《史记》和《战国策》。吕不韦是河南濮阳人，曾是阳翟一带有名的富商大贾。关于吕不韦如何踏入秦国政坛，在《战国策》中有一段非常有趣的记载，也为后人所熟知。吕不韦经商在邯郸遇见为质于赵的秦公子异人之后，他认为这位落难的公子必定是“奇货可居”。这样，便有了吕不韦归家与其父之间进行的一次对话：

吕不韦问父亲说：“耕地能够获得几倍的利益？”

父亲答曰：“十倍”。

又问：“做珠宝生意能获利多少倍？”

答曰：“百倍”。

再问：“要是立一个国王，安定一个国家，能够得到多少倍的利益呢？”

父亲说：“那是无法估量的。”

于是，吕不韦开始不惜花重金收买秦国王宫内部的上层人物，多方斡旋而获得成功，异人终于得以返回秦国并继承了王位，是为庄襄王。异人即位后，也没有忘记当时曾向吕不韦许下的“必如君策，请得分秦国与君共之”的诺言，他任命吕不韦为丞相，封为文信侯，食河南洛阳十万户。吕不韦终于在秦国成为达官显贵。庄襄王即位三年而死，嬴政以十三岁的幼小年龄继承王位，仍尊吕不韦为相国，号称仲父。吕不韦全面主理秦国国政。这期间，吕不韦既要发动和指挥对六国的统一战争，又要对年幼的嬴政进行训导。可以说，吕不韦在秦国执政期间，是做出了极大的政绩的。对外战争取得节节胜利，为秦国的最终统一奠定了基础。在发展经济、改良政治等诸多方面，他也都取得了一定的成效。同时，吕不韦也渐渐发现了嬴政为人刚戾残暴的一面。随着年龄的增长，吕不韦与嬴政的分歧越来越明朗化。嬴政是迷信强力的。在秦国统一即将实现、嬴政即将亲政的社会历史条件下，吕不韦广求士人，并亲自主持编写了《吕氏春秋》一书。吕不韦的用意显而易见：一则是为秦国统一制造舆论，并制定出未来社会的政策、方针和路线；二则是为嬴政指定一部教科书。还有一种说法，即《史记·吕不韦列传》中所说，吕不韦是为了与“战国四公子”一比高下而著书，是为了像荀子那样的学者一样而立说。据记载，吕不韦在书写成之后，将其公布于咸阳城门，并且悬千金其上，明言有能增损一字者，赏千金。显然，吕不韦的这一行为，并不是在夸富，而《吕氏春秋》也没有完美到不可增减一字的地步。吕不韦是有政治目的的：这既是他对秦国长期以来奉行的法家路线的一次公开宣战，也是他的一种策略。他企图

依仗一种强大的舆论攻势，来迫使嬴政接受他的政治主张。这促使吕不韦与嬴政之间矛盾尖锐并逐渐公开化。嬴政亲政第二年，就找借口免去了吕不韦的丞相职务。又隔了两年，他干脆将吕不韦迁徙于蜀地。吕不韦见回天无望，便在赴蜀途中饮鸩而死。

《吕氏春秋》全书分为十二纪、八览、六论三大部分。十二纪每纪五篇，计六十篇；八览每览八篇，只有《有始览》是七篇，计六十三篇；六论每论六篇，计三十六篇；另外在十二纪后有一篇《序意》，所以，全书共计一百六十篇。其中，十二纪是全书的主旨所在，其首篇与《礼记·月令》篇相同，在“法天地”的基本指导思想下，规定在不同季节的当务之事；八览着重讲君道和治国之术以及为人之本等方面的问题。六论各篇之间的逻辑联系比较松散，颇有一点杂篇的意味。总的说来，《吕氏春秋》尽管诸说杂陈，但仍“有一定的权衡，有严正的去取”（郭沫若语）。该书是以儒家思想为主体，同时又兼取各家之长的一部杂家著作。《汉书·艺文志》中将其列为“杂家”类，并不表明《吕氏春秋》是一部杂乱无章的著作，而是恰当地概括了《吕氏春秋》的特征的。《吕氏春秋》的成书，其意义就在于它打破了诸子百家争鸣局面下各学派之间的森然壁垒，以高屋建瓴之势，融百家学说于一体，以海纳百川的胸襟，著成了这部先秦时期的百科全书。然而，由于历史的原因，人们对于《吕氏春秋》的认识，还存在极大的偏差，对于吕不韦尚缺乏公允的评价，好在这种情况下已经有所改观。我们今天研究《吕氏春秋》，一个重要的目的就是要发掘该书中的精华，让其在现代化建设中发挥作用。

本册的编写，按全书的统一体例要求，每一节分为三个部

分，即名言、要义和故事。

“名言”部分从原著中选取了有关修身养性、治理国家的至理名言大约有七十余条。因为《吕氏春秋》是一部“杂家”著作，所以，原书对于诸子百家中有助于提高人的道德修养的学说，都有不同程度的吸收。我们在这里选取的有关道德修养的名言，主要涉及崇尚信义、严于律己、注重道义、效法圣贤、努力向学、躬行实践、以义制利、见贤思齐、推己及人等方面。本部分所选取的有关政治伦理的名言，主要涉及以民为本、贤者在位、以德服人、为民表率等方面。

“要义”部分则是对所选取的名言的基本含义进行的现代诠释。

“故事”部分以进一步阐明名言所蕴含的道理为目的。它以通俗的语言讲述一个相关的故事。这些故事所选取的范围大致不出中国古代，有的选自原著，也有的选自其他古代典籍或历史上广为流传的佳话。通过这些小故事，可以从一个侧面来印证原著名言的深刻内涵。

目 录

CONTENTS

- ◆ 总序 / 1
- ◆ 导读 / 1
- ◆ 公则天下平 / 1
- ◆ 为天下者不于天下于身 / 4
- ◆ 太上反诸己 / 7
- ◆ 不知理义，生于不学 / 10
- ◆ 君子之学 / 14
- ◆ 成身莫大于学 / 16
- ◆ 善学者假人之长 / 18
- ◆ 欲观至乐，必于至治 / 21
- ◆ 义者，万事之纪 / 24
- ◆ 贤主必怜人之困 / 27
- ◆ 顺民心故功名成 / 30
- ◆ 惟贤者能使士待千里 / 33
- ◆ 凡物之然必有故 / 36
- ◆ 圣人以爱利民为心 / 38
- ◆ 万物不同在于用之异 / 41
- ◆ 惟贤主能听逆耳忠言 / 44
- ◆ 士可杀不可辱 / 47
- ◆ 辨信勇法宜适当 / 50
- ◆ 审知今则可以知古 / 53
- ◆ 贤主劳于求人而佚于治事 / 56

- ◆ 豪士不可漫以污 / 59
- ◆ 主贤世治则贤者在 / 61
- ◆ 民之治乱在于有司 / 65
- ◆ 谋物之成必由广大久远 / 68
- ◆ 务本莫贵于孝 / 70
- ◆ 欲立功名，本在得贤 / 73
- ◆ 事之难易在知时 / 77
- ◆ 功名大立，必慎其人 / 81
- ◆ 宜遇与不宜遇 / 84
- ◆ 君子必在己，不必在人 / 87
- ◆ 忧所以昌，喜所以亡 / 91
- ◆ 圣人去小取大 / 95
- ◆ 士所归，天下从之帝 / 99
- ◆ 贤主得其要 / 103
- ◆ 有道之士国犹少 / 106
- ◆ 明察秋毫，则大物不过 / 110
- ◆ 名正则治，名丧则乱 / 114
- ◆ 人主之言，不可不审 / 117
- ◆ 人主之言，不可不慎 / 119
- ◆ 欲立功名，必有其具 / 122
- ◆ 以利为本，以民为义 / 125
- ◆ 君子之穷通异乎俗者 / 128
- ◆ 为天下及国，以德以义 / 132
- ◆ 用民之论，不可不熟 / 135
- ◆ 古之君民者，思致其福 / 138
- ◆ 信之所及尽制之 / 142
- ◆ 择物贵取一 / 146
- ◆ 天下之士虑天下之长利 / 149
- ◆ 达士达乎死生之分 / 152
- ◆ 国亦有郁 / 155
- ◆ 论人心、观事传必熟深 / 157
- ◆ 王者厚德积善 / 160

- ◆ 得贤士方能显名安国 / 163
- ◆ 仁者仁乎其类 / 166
- ◆ 力贵突，智贵卒 / 169
- ◆ 行不可不孰 / 172
- ◆ 义乃万利之本 / 175
- ◆ 物之相似使人迷惑 / 178
- ◆ 得贤人则国安名荣 / 181
- ◆ 得言不可以不察 / 184
- ◆ 贤主所贵莫如士 / 187
- ◆ 智之贵，贵其知化 / 190
- ◆ 中理然后动，当义然后举 / 193
- ◆ 得地千里，不如得一圣人 / 196
- ◆ 人主欲自知，则必直士 / 200
- ◆ 君子审在己者 / 202
- ◆ 过者不知而自以为知 / 205
- ◆ 贤主有度而听 / 207
- ◆ 士不偏不党 / 210

公则天下平

【名言】

昔先圣王之治天下也，必先公。公则天下平矣，平得于公。尝试观于上志，有得天下者众矣，其得之以公，其失之必以偏。

——《孟春纪·贵公》

【要义】

作者这段话是要阐明为政治国“必先公”的道理。这里提倡的是秉公办事与公正无私。从前，先代圣王治理天下，一定要把公正无私放在首位。只要做到公正无私，天下就安定了。天下获得安定是由于公正无私。试考察一下古代的有关记载，曾经取得天下的人是相当多了。如果说他们取得天下都是由于公正无私的话，那么，他们丧失天下必定是由于偏颇有私。

【故事】

(一)

管仲（约前 730～前 645 年），名夷吾，今安徽颍上人，