

超人气的串珠魔法书

B E A D S R I N G

戒指

作者 / [日]大野 诗

译者 / 艾 青

江苏科学技术出版社



超人气的串珠魔法书

B E A D S R I N G

戒指

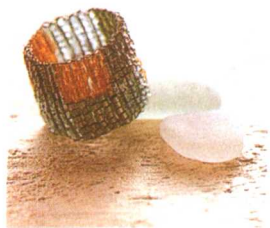
作者 / [日]大野 诗

译者 / 艾 青



江苏科学技术出版社

在商店经常看到一些可爱的串珠,您是否想过,要是能自己做该有多好啊?虽然一颗颗的珠子很微小,但如果把它们串起来,就能成为令人惊叹的漂亮作品,就像看到一粒种子慢慢发芽、慢慢长成碧绿的绿叶和鲜艳的花朵一样。请您带着自己丰富的感受,让一颗颗串珠开成美丽的花朵吧。在这里,您可以重新编织起童年时光里那串记忆深刻的串珠,也可以创造出样式新颖的时尚饰品。希望通过这本书,朋友们能够感受到串珠的无穷魅力。这是我们的最大心愿。



PART 1

只需简单操作即可完成,是初次制作者最合适的选择

多链串珠	6
王冠之光·八仙花萼	10
正方形	12

PART 2

用鱼线编织的串珠戒指最能让人体会到珠子特有的纤细魅力

镶卵贵妇	14
心心相印	18
编花女	19
圆穹	20
大圆穹	21

PART 3

加入时尚元素的个性化串法,让您发现串珠新的魅力

竹节仙骨·清凉一夏	24
十字花使	28
镂空	30
螺旋之城	32
玫瑰风情	36

PART 4

无特定佩戴对象的通用款式,最适于作为礼物互相赠送

算珠魅力———40

五彩菱花———42

仙女童话———44

PART 5

巧妙利用不同的饰品配件,可以使串珠的款式更加丰富

银戒一族———46

雀之巢———48

俏佳人·棉絮柔情———50

冰雹———52

回忆———54

链戒———56

棉花———58

● 串珠的种类———60

需要备齐的工具———62

技巧 110———63

〈本书的使用方法〉

1. 每种串珠在其照片的下一页介绍其制作方法。

2. 在制作方法的开头部分附有与实物大小相同的珠子的照片,您在购买材料时可以以此为参考。

3. 另外,如果您在实际制作之前,先阅读一下 63~68 页的“技巧 110”一节,就可以掌握基本注意事项,使您的作品完成得更完美。



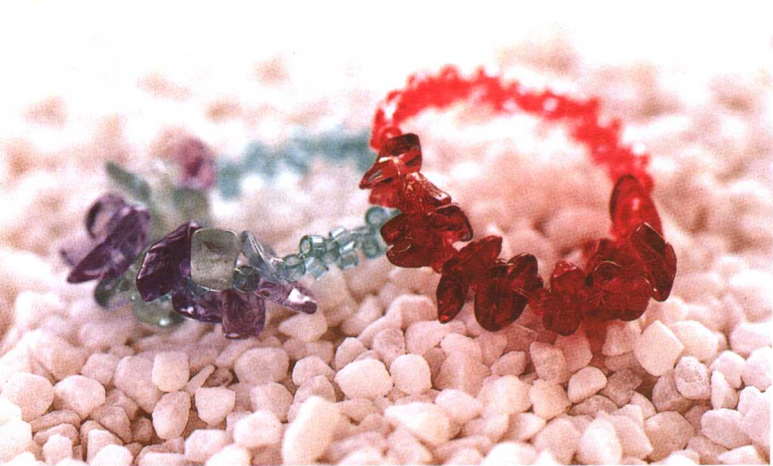
Triple am

多链串珠

迷人彩珠的双链串法

此样式最适于初次接触串珠的人进行练习用。它以最基本的串珠技巧为基础,利用双链设计,既避免了只串一条细链的单调,又有效地丰富了样式的内涵。巧妙缠结的环充满了复杂的韵味,具有别于金链和银链的奇特新意。





巧妙搭配的天然石串珠

用一颗颗形状各异的天然石制作出来的串珠，即使是单链式也颇有韵味，如果使用具有透明感的天然石，则可以营造出清凉夏日的氛围。此款串珠风格轻快，适合与休闲服相搭配。



绿松石色与银色的个性化组合

把用银色珠子编起来的串珠像珠链一样排成列，再与绿松石色珠子进行组合，可以创造出简朴而典雅的风格。



有品位的水晶串珠熠熠生辉

雕成算珠形的水晶珠在灯光照射下熠熠生辉，美丽迷人，若再组合以珍珠色的珠子，就能制作出一款弥漫着成熟气息的饰品。



不同粉红的层次感

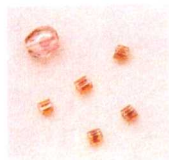
此款以浓淡相宜的3种不同的粉色珠子串制而成，4链组合制造出一种绝妙的层次感。如金银般闪闪发光的小珠给人以小巧可爱的印象。

“多链串珠”的制作方法

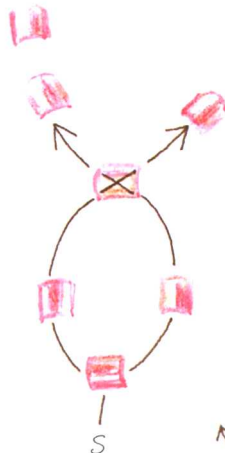
此款编织方法为非常简单的双链串法,如果是3链请注意3条环的缠绕方式。

●材料

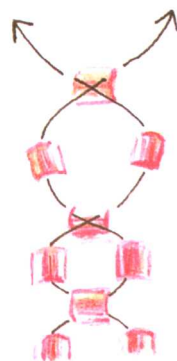
雕花玻璃珠 4毫米 2颗
米珠 180颗
鱼线(2号) 1.2米



1 在鱼线中间穿上一颗米珠,将线分成2股,在一股上穿入1颗米珠,另一股上穿入2颗,照图示方法将2股鱼线交叉穿过米珠。



2 照此方法一边将2股鱼线交叉穿过,一边穿入米珠,如此重复,编至长度为2厘米左右。



3 在左右2股鱼线上分别穿上2颗米珠,然后穿上雕花玻璃珠,将鱼线两端交叉穿过。



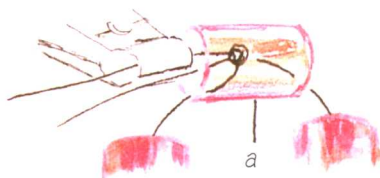
4 依照图示方法,在左右2股鱼线上穿入2颗米珠,将鱼线两端交叉穿过米珠。重复步骤1、步骤2的操作,编至长度与设计尺寸相符(实际编织长度最好比设计尺寸略长)。



3条链的情况

如果是2条链,再做一条将其组合即可。如果是3条,在编织第三条链时不使用雕花玻璃珠,且3条链必须互相交叉。

5 最后在第一颗米珠处(标S处)将鱼线连结,形成环形。照图示方法,将线穿过米珠后打结,再将2股线同时穿过邻近的米珠a,把结扣塞入珠内将线剪断。



“多链串珠”的花样串法

以红水晶为中心编织而成，风格堪称华丽

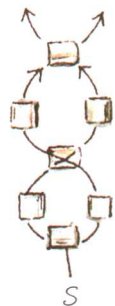
此款看似与简单的“多链串珠”完全不同，其实制作技巧是相同的。将略有着色的红水晶与雕花玻璃珠加以组合，能产生精致而典雅的效果。

“多链串珠”花样串法的制作方法

编织过程中应格外注意围绕中心红水晶进行的编织步骤。

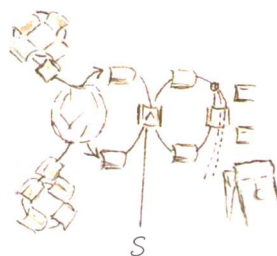
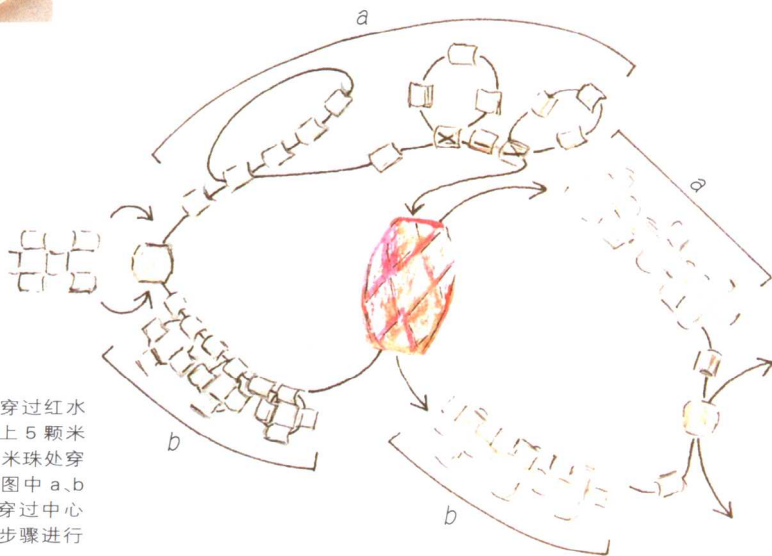
●材料

米珠 约 140 颗
红水晶（中心水晶） 1 颗
红水晶玉 2 颗
鱼线（2 号）1 米



1 在鱼线的中央位置穿上一颗米珠，按多链串珠的制作要领编织至 2 厘米左右的长度。

2 将 2 根鱼线交叉穿过红水晶玉，按图示方法，穿上 5 颗米珠后返回，再从第二颗米珠处穿出，如此重复 3 次（如图中 a、b 所示）后，将鱼线交叉穿过中心红水晶，再按 a、b 的步骤进行编织。



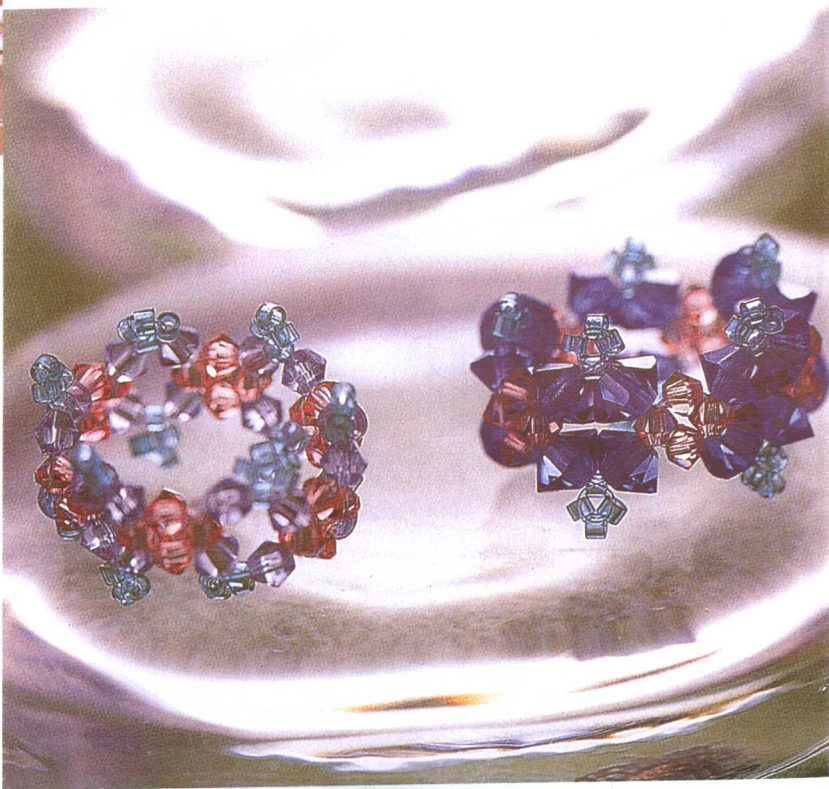
3 最后在每条鱼线上各穿一颗米珠，再在第一颗米珠的地方（标 S 处）将鱼线交叉穿过。和“多链串珠”的制作方法相同，穿过相邻的珠子后打结，将结扣隐藏到米珠内并剪断鱼线。



王冠之光

水晶珠闪闪发光的魅力在此款中得到充分展现

此款戒指由多个三角形的主题花式连接而成,成形后为王冠的形状。因为不需要复杂的技巧,非常适合初学者制作。此款串珠使用了大量熠熠生辉的算珠形水晶珠,如同其名字一样,散发着王冠的高贵气质。颜色以柔和色系为佳,能够营造出典雅迷人的氛围。



八仙花萼

以花瓣上流动的雨滴为描述意境

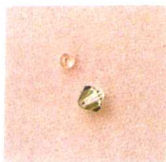
将王冠的制作程序稍作改变,就能创作出如灿烂盛开的八仙花萼般美丽的串珠。若再将紫色、粉色、蓝色等与花色相同的珠子加以组合,制作出来的串珠就能表现出如真正八仙花一样奇妙的层次感。与“王冠之光”一样,使用透明的水晶珠制作效果最佳。

“王冠之光”的制作方法

此款戒指的制作窍门在于，制作过程中注意将鱼线拉紧，防止其松脱。

●材料

水晶珠 4 毫米 40 颗
米珠 40 颗
鱼线(2 号) 70 厘米



4

在鱼线上再次穿入米珠和水晶珠，按照步骤 2 的操作将鱼线两端交叉穿过米珠。重复上述操作，编至长度与设计尺寸相符。



1

如图所示，将珠子穿到鱼线上，按虚线所示方向将线折回。



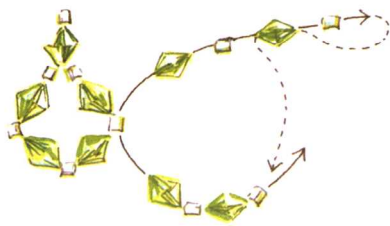
2

在折回后的鱼线上再穿上米珠和水晶珠，并将线交叉穿过第一颗米珠。



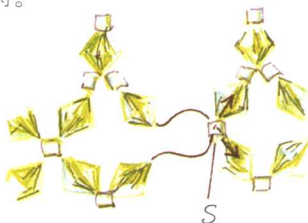
3

按图示方法，鱼线两端分别穿入水晶珠和米珠，重复步骤 1 的操作，将鱼线折回。



5

在制作最后一个主题花式时，不再穿入用来交叉鱼线两端的米珠，而是将线从最初穿入的第一颗米珠处(标 S 处)交叉穿过。



6

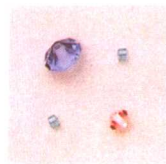
按照箭头所示，将鱼线穿过水晶珠后，在图中(·)的位置打结，鱼线两端同时穿过邻近的珠子，将结扣塞入珠内，沿珠子外沿剪断鱼线。

“八仙花萼”的制作方法

与“王冠之光”基本相同。注意在制作时及时校正主题花式的形状。

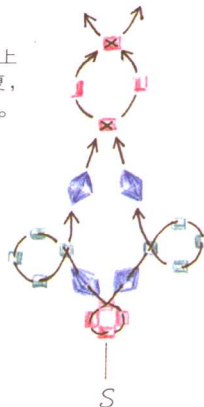
●材料

水晶珠
浅蓝色 5 毫米 20 颗
粉红色 3 毫米 20 颗
米珠 40 颗
鱼线(2 号) 1 米



1

按图示线路在鱼线上穿入各式珠子，如此重复，直到长度与设计尺寸相符。

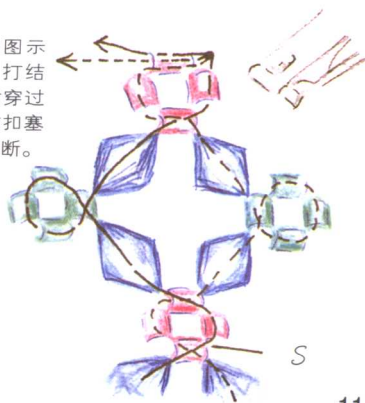


2

最后从第一颗米珠处将鱼线两端交叉穿过。

3

鱼线两端按图示方向穿过珠子，打结后，将 2 股线同时穿过邻近的珠子，把结扣塞入珠内，将鱼线剪断。

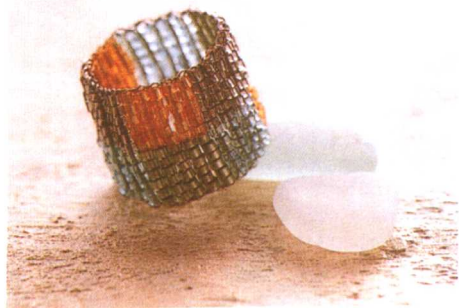


Square

正方形

此款串珠戒指外观沉稳凝重，令人感觉到一种成熟的酷

串珠往往给人以“玲珑”、“可爱”的印象，而此款戒指却赋予串珠另一种全新的概念。它以一颗大块石珠为中心，营造出一种时尚的文化氛围，成熟庄重，适合着礼服时佩戴。



把细珠组合成格子形

此款是由4种浅灰色系的珠子组合而成。尽管样式简单，但颜色的巧妙搭配令人有精雕细琢之感。



大小各异的珠子展现出独特质感

把同色系但大小不同的珠子串成条形，能够产生一种与众不同的韵味。



对佩戴者不做要求的简单款式

珠子数量的增减会使款式发生相应变化。此款串珠也可与其他材质的串珠组合佩戴。

“正方形”的制作方法

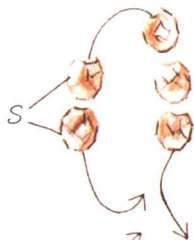
因为在最后步骤中需要进行锁边,所以制作之初要预留一定长度的铁丝。

●材料(第12页右下角所示作品)

雕花玻璃珠 3毫米 66颗

铁丝(32号) 1.7米

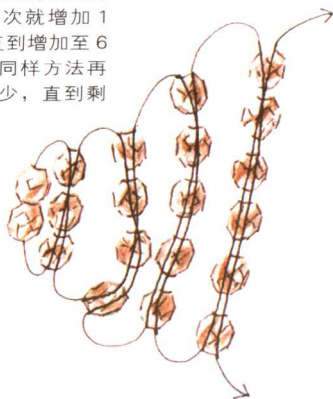
1 在铁丝中央穿上5颗玻璃珠。



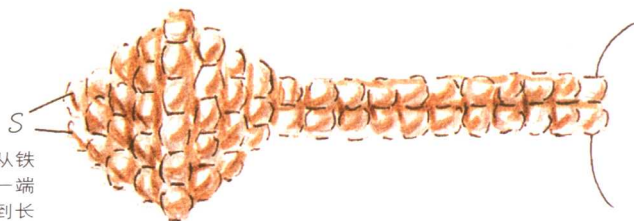
2 将铁丝两端从其中3颗中交叉穿过。



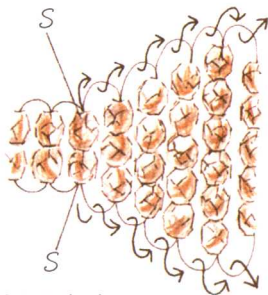
3 在铁丝一端穿上4颗玻璃珠,另一端从相反方向交叉穿过这4颗珠子。照此方法,铁丝两端每交叉1次就增加1颗玻璃珠,直到增加至6颗。之后按同样方法再一颗颗地减少,直到剩下2颗。



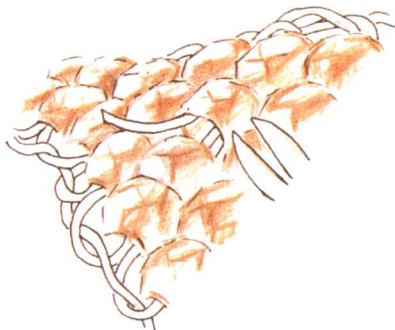
4 接下来制作指环部分。从铁丝一端穿入2颗玻璃珠,另一端交叉穿过。重复此操作,直到长度与设计尺寸相符。



5 最后将铁丝两端交叉穿过最初的2颗玻璃珠(标S处),按指环的锁边要领将余下的铁丝穿在指环边缘部分。



6 整个指环边缘都已锁边后,把铁丝从指环表面的玻璃珠中穿过并拉紧,沿珠子外沿将铁丝剪断(请注意,如果在指环边缘部分就将铁丝剪断,佩戴时容易划伤手指)。



第12页上图所示作品的制作方法

●材料

玻璃珠 1颗

雕花玻璃珠 3毫米 104颗

铁丝(30号) 1.6米

1 在铁丝中间穿上大颗玻璃珠作为中心珠,接着穿入10颗雕花玻璃珠,中心珠两边各留1颗,将铁丝从其他8颗中交叉穿过。



2 之后,重复此操作,每行减少1颗玻璃珠,编至长度为手指周长的一半时,再依次增加,直到长度与手指尺寸相符。



3 将铁丝从中心珠中交叉穿过,剩余铁丝用来锁边。最后按上一款式中所述要领,拉紧铁丝后将其剪断即可。



Marquise

镶卵贵妇

镶卵形宝石是雕琢类钻石中最具代表性的一种，外观似杏仁，极富个性

此款串珠给人印象最深的地方就是有一个大而圆的花朵。其风格与镶卵形宝石颇为相似，非常适合出席盛大晚会时佩戴，令人有一种成熟而优雅的气质，内涵丰富且有立体感。



同色系的浓淡相衬能给人以轻松愉快的感受

此款由雕琢细腻的雕花玻璃珠与同色系的米珠搭配而成,能够营造轻松愉快的意境,故而也能与休闲款式的服装相搭配。本书中介绍了蓝色和粉色2种,您可以根据个人喜好进行自由设计。选用同色系但浓淡不同的颜色进行搭配,效果最佳。



热情奔放的纯红色能让人感受到佩戴者豪爽又直率的个人品位

仅用一种颜色制作出来的串珠款式能够为镶卵形宝石增添新的魅力,比如可以选用红色。佩戴在手上的大红饰品熠熠生辉,从中体现出佩戴者独特的个人品位。除了红色,还可以选用黑色、白色,只要是色调清晰的颜色,都能创造出非同凡响的效果。如果您想为一条样式简单的裙子增添点珠光宝气,佩戴此款最合适不过。

“镶卵贵妇”的制作方法

在穿珠子时注意拉紧鱼线,以免中心的圆形花饰变形。

●材料

雕花玻璃珠

灰色 5 毫米 13 颗

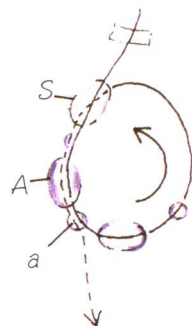
绿色 4 毫米 33 颗

玻璃珠

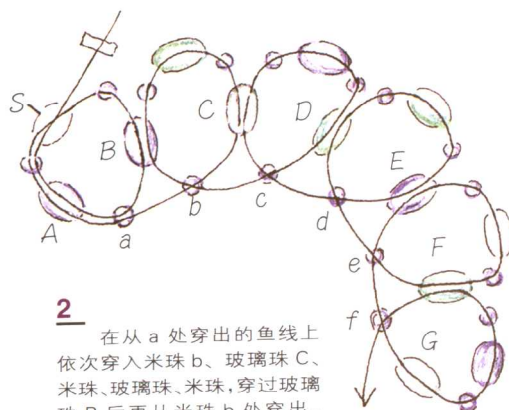
紫色、圆形 3 毫米 13 颗

丙烯玻璃底座 1 个

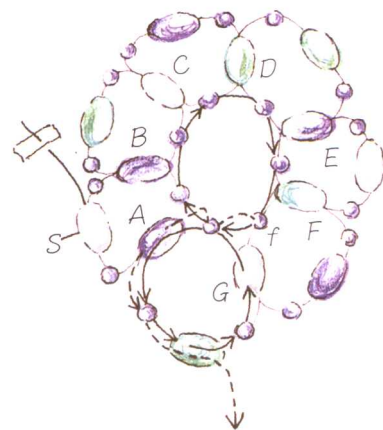
鱼线(2 号) 2.6 米



1 鱼线一端留出 20 厘米后粘上一块玻璃胶纸带。如图所示,从另一端穿入 6 颗珠子,并将鱼线回穿前 4 颗珠子。



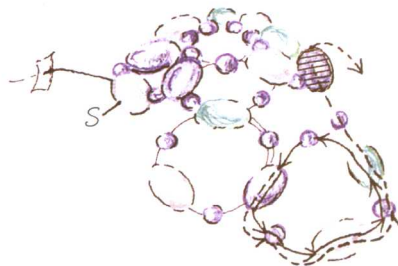
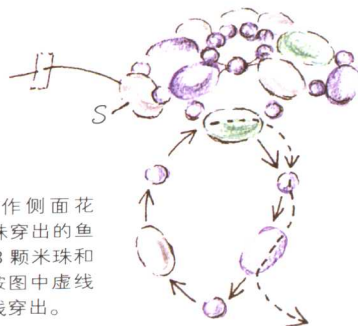
2 在从 a 处穿出的鱼线上依次穿入米珠 b、玻璃珠 C、米珠、玻璃珠、米珠,穿过玻璃珠 B 后再从米珠 b 处穿出。重复此操作,制作出数组花瓣形状的主题花式。



3 在做第七组花瓣形状的主题花式时,注意要改变穿入珠子的数量。将从米珠 f 处穿出的鱼线再次穿过内圈米珠 (沿图中实线箭头所示方向),经过 A 点沿图中虚线所示方向穿出。

4
A

接下来制作侧面花样。在由玻璃珠穿出的鱼线上分别穿入 3 颗米珠和 2 颗玻璃珠,按图中虚线所示方向将鱼线穿出。

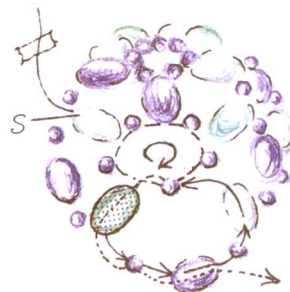


4
B

接着再次在鱼线上穿入 3 颗米珠和 2 颗玻璃珠,穿过左邻的玻璃珠,按虚线方向穿入相邻的串珠,最后再穿入 1 颗米珠,由图中标阴影的玻璃珠处穿出。

4
C

下一个花式是在鱼线上依次穿入米珠、玻璃珠、米珠,穿过左邻的玻璃珠后穿过米珠 1,再依次穿过形成中心环的各颗米珠 2、3、4、5,按图中虚线所示方向将鱼线由玻璃珠处穿出。



4
D

重复步骤 B、C 的操作,在制作最后一个花式时方法稍改变。在由标阴影的玻璃珠处穿出的鱼线上依次穿入米珠、玻璃珠、米珠,穿过右邻的玻璃珠,再穿入 1 颗米珠,依次穿过中心环的各颗米珠。之后,按虚线所示方向,将鱼线依次穿过各珠,最后由图中所示的玻璃珠中穿出。