

邱泽奇 著

费孝通 与 江村



北京大学出版社





费孝通 与 江村

邱泽奇 著
北京大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

费孝通与江村 / 邱泽奇著. — 北京: 北京大学出版社,
2004.11

ISBN 7-301-08169-3

I. 费… II. 邱… III. 费孝通—思想评论 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 113778 号

书 名: 费孝通与江村

著 者: 邱泽奇 著

策 划: 张荣华

责 编: 王 晶

设 计: 金 宁

排 版: 榜样文化 (CUTTING EDGE)

书 号: ISBN 7-301-08169-3/C · 0302

出 版: 北京大学出版社

发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 编辑部 62752027 发行部 62750672

经 销: 新华书店

开 本: 155 毫米 x 250 毫米 16 开

印 张: 7.75

字 数: 135 千字

印 刷: 北京中科印刷有限公司

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

目 录

1. “江村”的由来 \4

1.1 太湖 \5

1.2 太湖的传说 \6

1.3 开弦弓 \9

1.4 “江村”的由来 \11



2. 机缘 \12

2.1 桑蚕为机 \13

2.2 学问为缘 \22



3. “真正的问题是人民的饥饿” \28

3.1 比商店更重要的航船 \29

3.2 代表性的例子 \32

3.3 贫困的原因是手工业的萧条 \38



4. “问题出在副业上” \42

4.1 副业的普遍性 \43

4.2 “就是粮食……” \49

4.3 “问题出在副业上” \53

4.4 如果这片水能利用…… \60

4.5 “反正有毛主席，饿不死人” \65



5. 为什么农民会这样富起来 \70

5.1 下马看花的结果 \71

5.2 副业占了收入的一半 \72

5.3 房屋的建设远远落后了 \75

5.4 还得靠工业下乡 \77

5.5 计划经济要给社队企业一个空间 \79

6. 农民要买汽车 \82

6.1 农村工业化的道路 \83

6.2 家乡的凤尾菇 \85

6.3 农民要买汽车 \87

7. 第二次大跃进? \88

7.1 争议与质疑 \89

7.2 “产出的旺季也就来了” \91

7.3 “他们的命根子被掰成了两半” \94

7.4 乡镇工业的重心要转移 \97

7.5 农业不稳不能怪罪于乡镇工业 \99



8. “左右开弓，两个市场” \102

8.1 乡镇企业的又一次历险 \103

8.2 乡镇企业的下一步 \104

8.3 开发长江三角洲 \107



9. “草根”长成了“大树” \110

9.1 乡镇企业的新台阶 \111

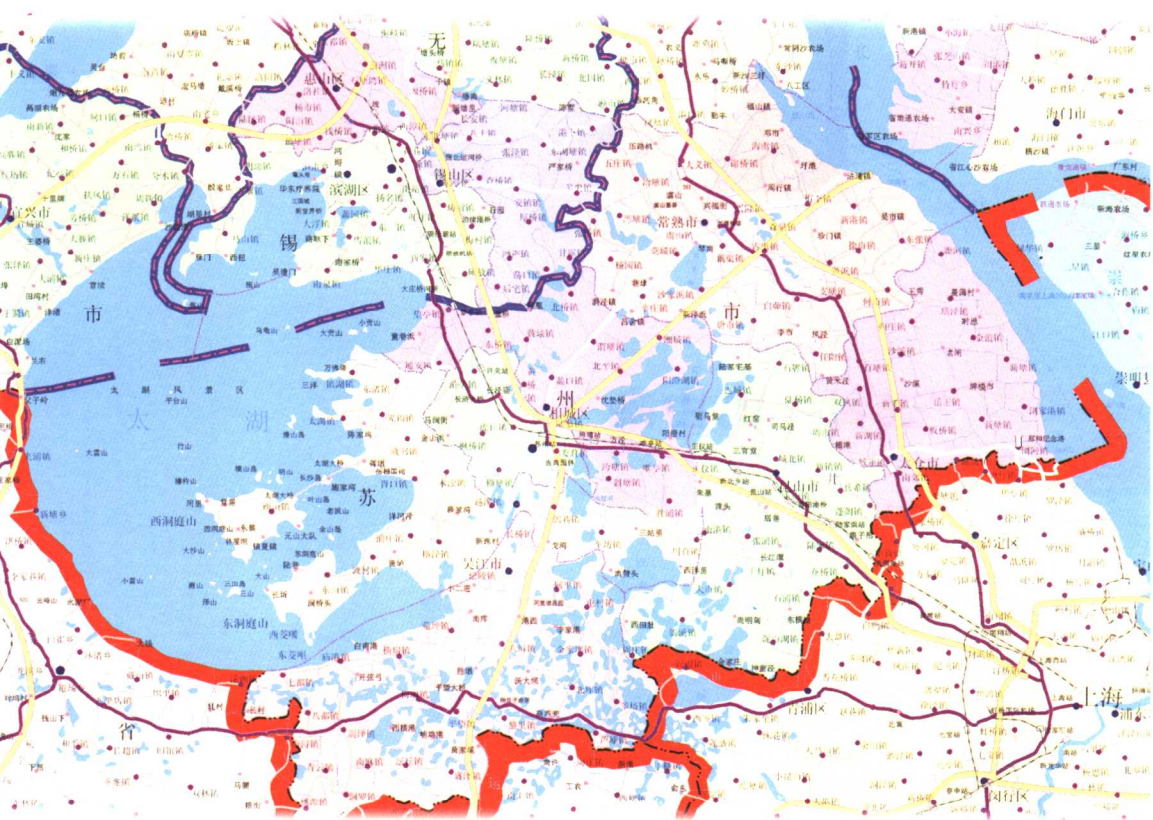
9.2 发展中的困难还要靠新的发展来克服 \113

9.3 乡镇企业也要“抓大放小” \115

9.4 真正的生产力蕴藏在农民中间 \116



后记 \119

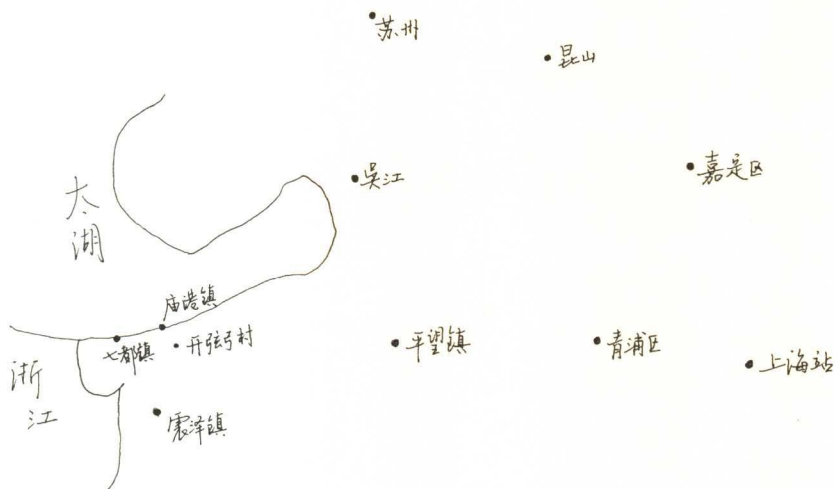




“江村”的由来



江村（开弦弓）·2002年



1.1

【太湖】

在江苏省与浙江省毗邻的地区，有一个中国的第三大淡水湖泊，湖面海拔3.33米，水深最深达48米，面积2338平方公里，这就是古时所说的震泽、具区，又称笠泽、五湖。

湖中有48个大小岛屿，连同沿湖的山峰和半岛，形成了太湖的“七十二峰”。以洞庭东山、西山、马迹山、三山、鼋头诸为最著，山外有山，湖中有湖，山峦连绵，层次重叠。沿湖则有无锡山水、苏州园林、古吴名迹、宜兴洞天。难怪人称“上有天堂、下有苏杭”。

太湖的由来，至少有两个传说。

一个据说是范蠡讲给西施听的。

在盘古开天辟地以前，一年，王母娘娘要做寿。玉皇命四大金刚送去丰厚的礼物。王母



费孝通与江村

看了，非常高兴，笑得脸上皱纹都少了许多。

原来玉皇送给王母的是一个大银盒，里面有七十二颗特大的翡翠，加上千姿百态、颜色各异、用玉石雕刻的飞禽走兽。这盆近看像一个聚宝盆，远望又像一个精美的大盆景。王母爱不释手。

为王母祝寿，照例设蟠桃会。发请柬的人因为喝了点酒，忘记了一个每年必请的重要角色，那就是荣任“弼马温”之职的孙悟空。

悟空一打听，该发请柬的都发了，唯独没有自己的，大为光火。心想，王母娘娘也太势利，看我官小，竟不请我参加蟠桃会。真是岂有此理！他扛起金箍棒，一个筋斗云翻上天宫，见东西就砸，把天宫砸了个天翻地覆。

当他见到了玉皇送来的大银盆时，火气更盛，抡起金箍棒就砸了过去，银盆从天宫落下，跌到吴越之地，砸出了老大的一个坑。

银盆碎了，化作白花花的洪水，不多不少淹了三万六千顷的面积，成了汪洋一片的一个大湖。

这湖是从天上掉下来的，“天”字上面的一横，落在下面变成一点，就成了“太”字，所以此湖叫“太湖”。七十二颗翡翠，变成了七十二座山峰，散布在太湖之中。玉石雕刻的鱼虾，变成了太湖里的银鱼和白虾，飞禽走兽化作了太湖的飞禽走兽。

另一个传说虽然没有出处，但也同样流传甚广。

也是在很久以前，东海边上有个山阳城。山阳城的人们勤劳节俭，日久，库满物足，繁华非常。

不知从哪年哪月开始，山阳城的人们开始好吃懒做起来。商官勾结，巧取豪夺，百姓以邻为壑。处处歌楼酒店，人们吃喝嫖赌，乌烟瘴气。



渔民·20世纪50年代\张祖道

天宫派人巡视，报得玉帝知晓，天颜大怒，命地藏王于某月某日陷落山阳城。地藏王行得半路，被观音碰上，告之原由。

观音悲天悯人，不信山阳城里没有一个好人，遂请地藏王稍安毋躁，待她先去看个究竟。

观音扮成乞丐老太，进城来沿街乞讨，果然未得分文。

正要出城，蓦地看见一青年后生，挑了一担柴禾远远行来。观音上前乞讨。后生说他身无长物，待他先进城，卖了柴禾回来再给她。

片刻之后，后生果然如约而来，手里捧着两个烧饼。见得观音，拿出一个，说道：“家有老母，今日尝未有东西果腹，只能给你一个了。”事毕，转身离去。

观音感念，叫住后生：“快快回去，待夜半时分，去城西桥头仔细察看，若那石狮的眼珠充血，速回家背上你那老母，径往西奔，不到跑不动不得停步。”



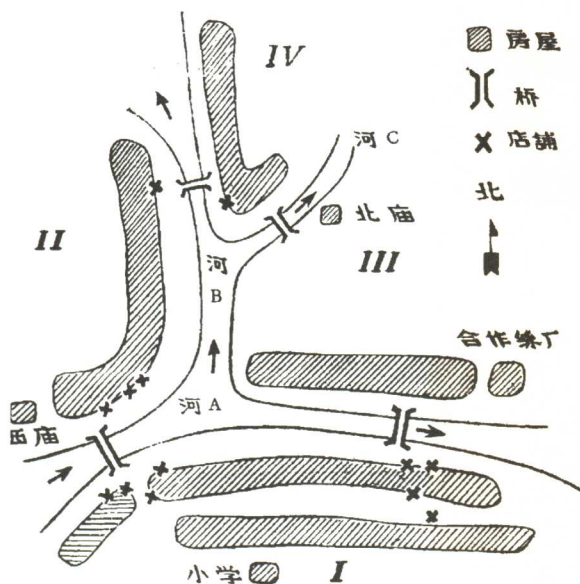
后生半信半疑。半夜起来，跑到城西桥头一看，大吃一惊。只见真有血从石狮眼中汨汨流出。急忙回家，背起老母，急急西奔，至精疲力竭，瘫倒在地。

良久，两眼悻悻睁开，回头一看，啊，汪洋一片！这就是“太湖”

如此美妙的传说，如此深寓的故事。一说太湖的美丽，一说太湖人民的品格。

网箱养鱼·2002年

1.3 【开弦弓】



在太湖的东南一角，有一个再普通不过的村子。

村子被夹在两个有几百亩面积的水荡之间，水与太湖相通。村里有三条河流，其中两条不大的支脉在村子的边缘合流，进入村子，与最大的小清河相遇，形成了一个“丁”字。小清河弯弯的，从天上看去，好像是一张拉开的“弓”。故此，人们就给这个村子起了一个好听的名字，叫“开弦弓”。

至于这村的人们是否就是传说中后生的后代，无处可考。

可以考证的是，开弦弓周围地区出土的文物包括了纺轮、骨针、丝带、绸片和蚕纹陶罐等，养蚕、缫丝、织绸的历史可以上溯到4700年前。

千百年来，这里的人们耕田、养蚕、纺纱、织布，辛勤劳动。唐朝陆龟蒙曾有诗描述当时人们的生活情景“尽趁晴明修网架，每和烟雨掉缫车”。

准确地说，开弦弓位于北纬30度58分，东经120度29分，属于江苏省最南端的吴江市庙港镇。



20 世纪 30 年代开弦弓村图

《江村经济》

老屋门上的号牌·2002 年



开弦弓小桥·20世纪30年代\《江村经济》

开弦弓村小清河·20世纪50年代\《吴江旧影》



现在，开弦弓村因为有了另外一个名字——“江村”，而变得不再普通。

这名字出自当时中国高等学校的一位普通学生——费孝通。

1935年8月至12月，费孝通偕新婚妻子到广西瑶山调查。在调查途中，他们把自己的所见所闻记录下来，寄给他们在北京的“社会研究社”的朋友们，与朋友们分享，称之为《桂行通讯》。

1936年7月，费孝通依《桂行通讯》的办法写了《江村通讯》。

这是在文献中最早出现的“江村”，此时的“江村”，是一个尚未选定、却将要被研究的村子，并不特指开弦弓村。

当说到这个名字由来的时候，费孝通回忆说：之所以叫江村，是因为被研究的将是吴江的一个村子，也是江苏的一个村子，我自己的另外一个名字（费彝江）中也有一个“江”字，这样就叫“江村”了。没有什么特别的意思。

尽管如此，江村不再普通，给开弦弓村取这个学名的学生也不再普通。几十年里，曾经普通的村子、曾经普通的人，因为了各种机缘，使两者的命运被牢牢地拴在了一起，而变得不再普通。

费孝通 1936 年在燕京大学

\\ 《费孝通》

二

机缘

费孝通与江村

12



桑叶 · 2002 年



1911年费家子女合影，母亲怀抱中为费孝通，右起第二人为费达生

\\ 《费孝通》

尽管费孝通给开弦弓村取“江村”这个学名是在1936年，但他与这个村庄之间的联系却早在10年之前。

江夏费氏原本是吴江的望族，清末，家势渐弱。尽管如此，在日本留过洋的父亲和在上海念过书的母亲仍然把家庭最大的投资放在了教育上。费孝通兄弟姊妹5人，三个哥哥，一个姐姐，他排行第五。

费孝通对开弦弓最初的了解，就来自于他的姐姐——费达生。而费达生对开弦弓的接触则来自于桑蚕业。

费达生长费孝通7岁，14岁入江苏省立女子蚕业学校学习，1920年夏毕业，被学校选派去日本留学，次年考入东京高等蚕丝学校制丝科（东京农工大学前身）。1923年回女蚕校工作，追随郑辟疆先生，从事桑蚕丝绸科学技术的推广。

1924年春，女蚕校推广部费达生等四人到开弦弓村，建立了第一个蚕业指导所，组织了21户人家参加蚕业合作社，使用女蚕校培育的改良蚕种，用科学方法饲养。当年，社里的春茧丰收，各户收入成倍增加，从此得到农民的信任 and 欢迎。次年，合作社扩大到120户，组成5个小组，实行共同消毒、共同催青、稚蚕共育、共同售茧。

1926年，开弦弓村就有70多个女子愿意上我们的特别学校，接受特别的训练。这年的改良丝价比土丝增高了1/3。于是轰动全村，都愿意接受我们的指导了。

科学技术的应用带来了远远优于普通养蚕的产量和质量，农民纷纷要求入社。几年间，女蚕校推广部在吴江县的七都、八都，吴县的光福、西山，无锡县的洛社、玉祁，武进县的横林、戚墅堰等地设立了蚕业指导所，帮助周围农民组织蚕业合作社，实行科学养蚕。吴县光福除蚕业合作社外，还设立了机器烘茧灶，指导蚕农烘茧技术，干茧直接售给无锡、上海等地的丝厂，农民得益良多，丝厂也大有收益。为此，这些推广科学养蚕的女性们，被人们美誉为“蚕花娘娘”。

1929年1月5日，在开弦弓村成立了生丝精制运销合作社丝厂，这是我国现代史上第一个农民自己办的丝厂，时为国内外各界所瞩目，被国际学者称为“现代中国极有价值的试验”。

对费达生的这些工作，费孝通后来说：“我总是感到我姐姐一直是走在我的前面，我想赶也总是赶不上。她自律之严在我同胞骨肉中最认真的，我不敢和她相比……做人应当这样做。抛开为人处世之道不提，如果仅以所从事的事业来说，我确是在她后面紧紧地追赶了一生。”

出于对姐姐事业的理解和支持，1933年，

