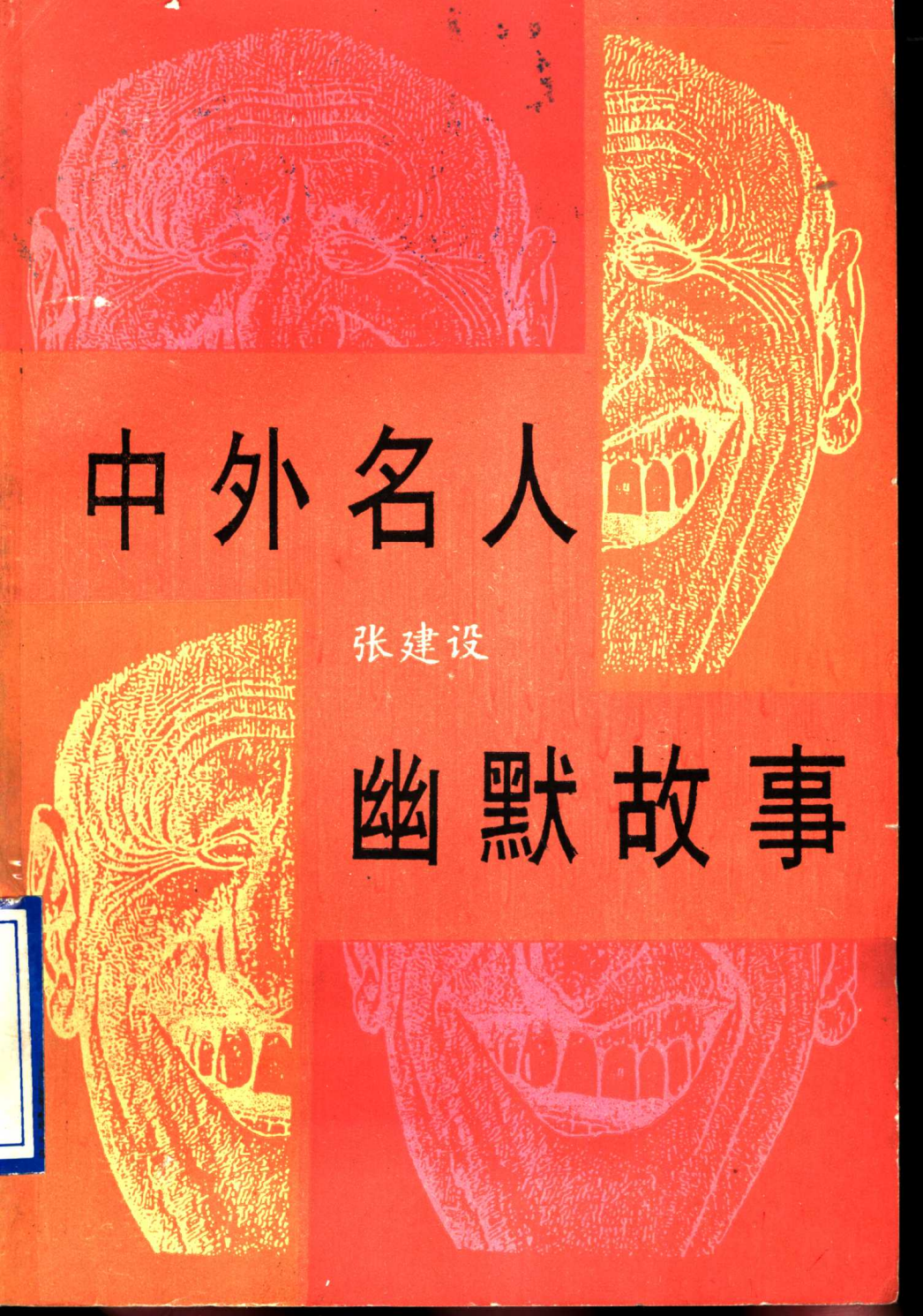




中外名人

张建设

幽默故事

中外名人幽默故事

张建设

书目文献出版社

(京)新登字189号

图书在版编目(CIP)数据

中外名人幽默故事/张建设编著. —北京:书目文献出版社, 1994

ISBN 7-5013-1190-0

I. 中… II. 张… III. 民间文学-故事-现代-选集
IV. I17

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第06677号

中外名人幽默故事

张建设

书目文献出版社

(北京文津街七号)

北京市冠中印刷厂排版印刷

书目文献出版社发行

新华书店经销

787×1092毫米 32开本 5.25印张 112千字

1994年12月北京第1版 1994年12月北京第1次印刷

印数: 1—5500册

ISBN 7-5013-1190-0

I·91 定价: 5.00元

前 言

名人自有名人的风采。

纵观古今中外，每一位名人成功的背后，都有其奋斗的特有经历、方式、原则及其道路。

注重探讨和推崇这些卓有成效的成功之道，会给人们以深刻而现实的教育和启迪，有益于追求理想，明确方向，坚定信念，增强信心，掌握方法。可以说，从某种意义上说，学习和效仿是踏上成功之路的起点。

本书无力全面反映名人的成功之道，但却试图从其中一个侧面，有力地证明一个普遍、共同的现象，即幽默感。因为，名人中的许多人，靠包括幽默感在内的特有素质，创造了辉煌的业绩，攀登人生的顶峰，赢得了后人的尊敬；同时，又有愈来愈多的人们，了解和相信了幽默的作用和价值。

为此，笔者在这里冒昧断言：“幽默感能决定一个人事业成功的程度。”

所以，这本推荐给读者的书，就是通过收集、编写、欣赏中外名人的所言所语、所作所为，了解他们的成功之道，让您发出会心的微笑，又能从中获取人生的哲理、成功的奥秘，令人真正领悟肖伯纳所说：“我们可以在幽默的背后找到真理。”

新的趋势表明，随着社会生活的日益丰富，幽默的作用必将愈来愈充分！

在个人生活上，幽默可以增进您的健康，因为笑对心脏有益，能调和血压，促进消化，增强活力，益寿延年；幽默可以改

善您的情绪,消除工作中的紧张和焦虑。

在事业前途上,幽默能帮助您与同事建立良好的和谐关系,克服心理障碍,坚持乐观态度,发挥有创新意识的思想,提高领导能力,激发别人的能力。

幽默之力确实如此,而且通过学习可以掌握这门本领,并获取这种力量。作者正是基于此念,精心编辑了这本中外名人幽默故事小品,奉献给读者朋友。

愿此书能使您了解中外名人的成功之路,认识幽默的根源,进而掌握幽默的真谛与技巧,为我所用,乐得其所!

编 者

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

中 国

徐霞客的“锄头”与“石块”.....	(1)
吴敬梓的“讽刺之书”.....	(3)
章太炎独立独行趣事多.....	(4)
王宠惠妙譬婚姻.....	(5)
李鸿章驱客有手腕.....	(7)
黄季刚巧拜良师.....	(8)
孙中山大度解窘境.....	(10)
鲁迅卖“禁书”.....	(12)
蓝荫鼎吃面欲盖弥“张”.....	(13)
李抱忱指挥中要求“眉来眼去”.....	(15)
吴文俊的“健忘”.....	(16)
梅贻琦坚信不倒“梅”.....	(17)
王蓝别号“果之”的笑话.....	(19)
萧红闯进上海文坛.....	(20)
洪深机智勇敢毁丑剧.....	(22)
徐悲鸿纵“马”一生.....	(23)
谢希德设妙计巧回国.....	(25)
顾维钧因“情”制宜.....	(26)
蒋梦麟妙语破“十三”.....	(28)

溥心畲童心未泯之绝怪·····	(29)
童第周宣布“我是中国人”·····	(31)
赵树理被阻会场外·····	(32)
齐白石以画讽敌·····	(33)
张大千以胡子反消遣·····	(35)
梁实秋研究莎翁又爱又恨·····	(36)
胡适不糊涂·····	(38)
李卓皓创佳绩胜重奖·····	(39)
郁达夫创作要诀“快短命”·····	(41)
赵元任待妻妙方数忘性·····	(42)
蔡元培循循善诱有学问·····	(43)
林语堂作书苦中有乐·····	(44)
张伯苓譬喻三种婚姻·····	(46)
冰心殊爱玫瑰花·····	(47)
严文井的观察和幻想·····	(49)
郭沫若和“地球母亲”亲昵·····	(50)
老舍妙趣横生的“自传”·····	(51)
李可染悬匾“师牛堂”·····	(53)
柳青——“庄稼汉”·····	(54)
高士其“笑”的哲学·····	(55)
曾虚白凡人作不凡事·····	(57)
萧同滋一生潇洒不畏死·····	(58)
丰子恺幽默一生有童心·····	(60)
傅斯年治学又治事·····	(61)
赵丽莲忘己不忘人·····	(62)
于右任“挥剪”改题字·····	(64)

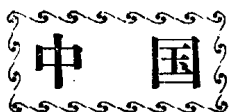
李远哲停车找自我·····	(65)
尹仲容设计用国货·····	(66)
丁松筠神父理发笑话·····	(68)
谢东闵甘受“阿木林”之称·····	(69)
吴静吉名嘴多笑声·····	(71)
郎静山拒祝寿以避“阎王”·····	(72)
王云五以笑延年·····	(74)
林洋港与武炳炎“水火不容”·····	(75)

外 国

马克吐温债多不愁·····	(77)
惠特曼一生心血一部诗集·····	(78)
卡内基奋斗成功谈秘诀·····	(80)
爱迪生生命“成倍”增长·····	(81)
罗勃虚怀若谷能容人·····	(83)
林肯电稿“速挤牛奶”·····	(84)
老罗斯福改函添“人味”·····	(86)
塔虎脱风趣笑自肥·····	(88)
威尔逊斗智赢官司·····	(89)
柯立芝以“升迁无望”解窘·····	(91)
史蒂文生不以成败论英雄·····	(92)
海明威严谨不苟巧拒绝·····	(94)
卓别林笑对悲喜人生·····	(95)
罗斯福不屈不挠连任四届总统·····	(97)
鲁斯实事求是获成功·····	(98)
保罗纽曼“决战动枪”·····	(100)

爱德华竞选防“踢屁股”	(101)
洛克菲勒把钱当奴隶	(102)
艾森豪威尔自嘲艺术深	(104)
陈香梅要使中国人扬眉吐气	(105)
约翰逊词锋锐利	(107)
基辛格忙于穿梭外交	(108)
鲍勃霍伯自嘲而娱人	(109)
里根政坛演技数口秀	(111)
道尔顿终身不离试验室	(113)
毛姆建议“牙刷”试爱情	(114)
萧伯纳嘲讽甚烈	(116)
王尔德人生颇自信	(117)
丘吉尔裸身显坦诚	(119)
蒙哥马利咳嗽论治军	(120)
希区考克紧张之余	(122)
菲利普尊妻出神入画	(124)
莫里哀喜剧大师演悲剧	(125)
法布尔进入“昆虫的境界”	(127)
伏尔泰讽刺摄政王	(128)
巴尔扎克困中与小偷逗乐子	(130)
雨果符号胜有言	(131)
戴高乐挖苦人一针见血	(133)
米开朗琪罗精雕细琢创作美	(134)
若望幽默风趣论宗教	(136)
托斯卡尼尼求美贪婪不止	(137)
卡罗素以“歌”证“身”	(139)

俾斯麦开枪救友人.....	(140)
史怀哲礼恤风格独特.....	(142)
爱因斯坦要废纸篓装错误.....	(143)
毕加索画肖像不肖.....	(144)
德瑞莎一生仁爱待人.....	(146)
弗洛伊德妙解性心理.....	(147)
鲁宾斯坦“世界上没有最伟大”.....	(149)
安徒生背后遭到中伤之后.....	(150)
吉田茂巧拒客.....	(151)
门得列耶夫“梦”中的伟大发现.....	(153)



徐霞客的“锄头”与“石块”

徐霞客，明代人（1586—1641）。是我国著名的地理学家和旅行家。

他自二十二岁第一次出游太湖，到逝世时为止，一生都在旅行。他的足迹遍布全国名山大川，北至盘山，南及崇左，东到普陶，西抵腾冲。

徐霞客出游滇南的时候，已是五十一岁的年龄了。行前，他对前来送行的儿子说：“今后，你们不要用家务事来烦扰我，只当我死了！”

途中，徐霞客果然遇难。在湘江，他遭遇强盗，钱财和衣服杂物等被洗劫一空，连同行的静闻僧也无辜受难，挨打致残。

见到如此惨状，别人都劝说徐霞客：“硬走不是个办法，还是回去吧！别不撞南墙不回头！”但他斩钉截铁地说：“我带一把锄头走，哪里不可以埋葬我的尸骨呢？”

出于特殊的考虑和需要，徐霞客出访十分认真、细致。登山，一定要攀到最高峰；观察河流，一定要追溯到源头；游历岩洞，也务必钻到最深处。至于来去途中会经历什么样的危险，

他却从来不加考虑，大家都说他是一个“不达目的死不甘休”的人。

徐霞客游览嵩山时，有一次迷了路，向人打听下山的道路。人家回答道：“下山的道路有两条，一条是平坦大道，一条是险峻小道。”他毫不犹豫地选择了后者，出没于险峻丛岩之中，跋涉数十里才到达平地。

经历了这一番艰险，他感慨万端，不只一次地说：“人家都说嵩山没有什么可游的地方，我认为，这是因为他们没有看到险峻的地方。今后游山，还要求险，山无险不奇嘛！”

旅行生活是十分艰辛的。徐霞客经常在寒风淫雨中露宿，在猪圈牛栏旁假寐，每天步行数十里，甚至上百里，常常又饥又乏。但是，徐霞客每天晚上都坚持写旅行日记，及时记载当天的情况、体会和收获，有时下笔数千言，甚至洋洋万言。

徐霞客的游记，都是日记体裁，记载一天中的经历和观察到的事物，大都是地质、地貌以及水文方面的内容。他的游记是世界上第一部系统研究溶岩地貌的科学著作，比欧洲人对石灰岩进行系统考察和分类早了二百多年。因此被人评价说：这部游记是“世间真文字、大文字、奇文字”。它是中外闻名的地理学巨著和文学游记。

1641年，五十六岁的徐霞客积劳成疾，卧床不起，再也不可能出门旅行了。他让孙子和弟子们将自己一生中采集到的岩石标本，放在自己的病榻之前，坚持抱病研究。

不久，徐霞客病逝，陪伴在他身旁的仍然是这些浸透了自己心血的石块。

吴敬梓的“讽刺之书”

生于1701年的吴敬梓，是清代著名的小说家。他在年青时代，生活豪纵，交友甚广，积累了深厚的生活和创作素材。后来，家业衰落，举家移居江宁。晚年，家境日益贫困，1754年病逝于扬州。

吴敬梓善诗赋，尤以小说著称。所作的《儒林外史》，根据切身体验，从多方面揭露士大夫的丑恶面貌，对科举制度和封建礼教进行了深刻的批判，成为我国古典讽刺小说中的杰出作品，创作风格也十分独特。

他经常在月明星稀之时，与五、六个朋友一道，出城南行数十里，歌吟唱和，直到天明才各自大笑着散去。这就是他与友人苦中作乐的故事，冬曰“暖足”。

吴敬梓的祖上是做官的。他二十三岁那年，父亲去世，自己在科举中又屡屡失意，于是经常涉足风月场中。

他生性豪放，乐于助人，轻财重义，不上十年，便把家财田园变卖一光。族中人均说他是“不肖子孙”、“疯子”。

四十岁以后，吴敬梓的日子愈发不好过了，经常靠卖菜度日。因无米下锅，全家挨饿受冻，五口老小挤在一间潮湿狭小的破屋中，遇到下雨屋漏之时，更是苦不堪言。到了朔风紧吹的冬日，他就只好夜夜出门去“暖足”了。

在《儒林外史》中，吴敬梓对那些“心艳功名富贵而媚下人”的知识分子，“倚仗功名富贵骄人傲人”的官僚豪绅，“假托无意功名富贵，自以为高”的名士清客，皆尽喜笑怒骂之能事，

使得儒林群丑一一露出了他们的真面目。

这部书，被称为晚清四大名著之一。鲁迅称之为我国古代小说中第一部“讽刺之书”。

章太炎独立独行趣事多

尊为“国学大师”的章太炎，毕生从事文学研究，深通训诂与音韵之学，造诣甚高。他提倡民族思想，积极参与推翻满清统治的活动，是国民革命的理论指导者。

1914年1月7日，章太炎因大闹袁世凯总统府而声名大噪，从此“章疯子”的绰号传遍全国。

章太炎生平趣事甚多。

有一次，他从家里搭乘一辆人力车到四马路去买书。逛了半天，一本书也没买，又叫了另一辆人力车拉他回家。

车夫问他到哪里去？章太炎只用手指了指西边，不说清楚详细的去处。

车夫拉了半天，发现情况不妙，又追问：“先生，请问您究竟要去哪里呵？”

章太炎回答道：“我就是章太炎，人称章疯子，上海市每个人都知悉我的住处，难道你不知道吗？”

1921年，湖南省举办县长选举考试，礼聘章太炎为主考官。考试结束后，湖南省政府派人给章太炎送来八百元酬金。该员按惯例客气地请他给开收据。不料章太炎闻之大怒，不但把八百元酬金扔出窗外，还泼口大骂“混蛋”。

尽管章太炎独立独行，不通人情，但他为人清高，非常痛

恨唯利是图的小人。

有一名富商，善于钻营，为了自抬身价，附庸风雅，托人向章太炎求字。他摆脱不了来人的纠缠，只好写了一幅对联来应付。

这幅对联是：

一二三四五六七

孝悌忠信礼义廉

那位富商不学无术，根本看不懂对联的意思，很高兴地取走，花高价请名人装裱后，高挂在豪华的客厅里，作为向来客们炫耀的资本。

然而，有人却看懂了这幅对联，说：“这上联七字后面忘了个八字，下联廉字后面少了个耻字，分明是在骂你‘忘八、无耻’呵！”

这个富商听后，恍然大悟，恼怒万分又不便发作，只好赶紧把对联收起来。

王宠惠妙譬婚姻

法学家王宠惠在求学的过程中，与孙中山先生还有一段渊源。

1908年，王宠惠获得美国耶鲁大学法学博士学位后，又转赴英国国际法学研究学院深造。他因经济拮据，写信向孙中山先生求助。当时孙中山先生也闹穷，但是仍然凑了1500元（在当时这是一笔巨款）汇寄给他。

当时有些人认为求学非当务之急，反对寄钱去。孙中山

先生向他们解释说：“养成一位有声望的国际法学者，在论坛上纵横，他的力量有时胜过十万雄兵。亮畴（王宠惠字）法学湛深，英文纯熟，学成之后，必然是我们事业上的一个好帮手。”听完孙先生解释，人们这才释然。

王宠惠学成之后，历任国际联盟全权代表、司法院长、外交部长、海牙国际法官等要职，为国家和民族做出了重大的贡献，果然不负孙中山先生的期望。

他颇有机智。1933年，他代表中国出席国际联盟大会。当时，由于唐绍仪、汪精卫等人在广州成立“西南政务委员会”，与国民党南京政府分庭抗礼。日本代表故意戏弄他说：“你是代表南京中央政府，还是代表西南政府呢？”

王宠惠不慌不忙地说：“我是代表贵国政府所承认的中国政府。”他的机智，使日本代表自讨设趣。

还有一则趣闻。他在伦敦时，有一次参加外交界的宴席。席间有位英国贵妇人问他：“听说贵国的男女都是凭媒妁之言，双方没经过恋爱就结成夫妻，那多不对劲啊！像我们，都是经过长期的恋爱，彼此有深刻的了解后才结婚，这样多美满啊！”

王宠惠笑着回答：“这好比两壶水，我们的一壶是冷水，放在炉子上逐渐热起来，到后来沸腾了，所以中国夫妻间的感情，起初很冷淡，而后慢慢就好起来，因此很少有离婚的事件。而你们就像一壶沸腾的水，结婚后就逐渐冷却下来。听说英国的离婚案件比较多，莫非就是这个原因吗？”

李鸿章驱客有手腕

李鸿章是清朝重臣，集政治、经济、外交大权于一身，权赫无比，曾官拜直隶总督，他不仅从政，而且颇具文采。

那是在中日甲午战争之后，清朝作为战败国，派李鸿章赴日议和。

日本首相伊藤博文，精通中文，故意出了一幅对联难为李鸿章。上联是：

“朝无相，边无将，尔国家玉帛相将，将来难保。”

由于“相”、“将”两字，前后两字的意义完全不同，所以实在很难对上来。

为了对伊藤博文的上联，李鸿章认真想了一下，答道：

“天难度，地难量；我皇上宽宏度量，量亦无妨。”

下联答过，在场人，包括那些故意刁难李鸿章的日本人无不点头称是。因为下联对上联，可谓天衣无缝，不卑不亢，令人折服。但是，作为战败国的代表，政治、军事上又一贯“畏夷”，即便有更多的文采，还不照样签订了丧权辱国的不平等条约吗！？

他说话、做事，除了洋溢着文采，还有着很深的交际手腕，甚至能十分巧妙地驱逐那些不受欢迎的客人，而又让客人挑不出眼来。

有一次，日本驻满清的公使，听说李鸿章有些本事，特意到他府上拜访，乘机讨教。

李鸿章说：“很简单，当我内人觉得访客耽误我过多的时