

PIPI LU YU LU XI XI XIN QI YU JI

皮皮鲁与鲁西西新奇遇记

郑渊洁

——写给爸爸
妈妈看的童话

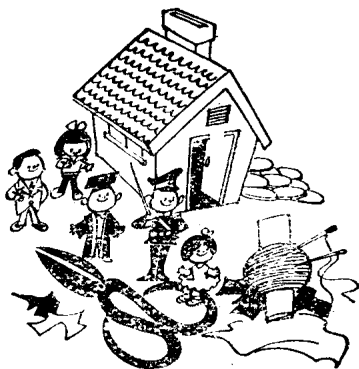


浙江少年儿童出版社

皮皮鲁和鲁西西新奇遇记

——写给爸爸妈妈看的童话

郑渊洁 著



浙江少年儿童出版社

插图 杜建国
封面 王义钢
责任编辑 朱为先

皮皮鲁和鲁西西新奇遇记 郑渊洁 著

浙江少年儿童出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江印校印刷厂排版 浙江医大印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张5 字数74,000 印数00,001—26,700

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

统一书号: R10318·48 定 价: 0.58元

内 容 提 要

鲁西西发现了五个罐头小人，便把他们保护起来，并按照他们独特的个性，发展他们的专长。有的成了博士，有的精通外语，有的学会了微雕艺术，有的会唱歌谱曲。小人中的上尉，不但射箭百发百中，而且有正义感，几次在危急之中救人。为了这五个小人，家庭中展开了一场紧张的搜捕活动。最后，五个小人帮助皮皮鲁、鲁西西取得了很好的学习成绩。而上尉却因和啃书的老鼠战斗，负伤倒在血泊中，送医院急救。关于上尉的安危，作者将在以后写的童话书中再告诉你们……

先和你商量一件事

这部童话原来有个副标题——写给爸爸妈妈看的童话，后来被我用橡皮擦掉了。为什么呢？我觉得应该先征得你的同意。要不然，如果你爸爸妈妈看了，对你不利怎么办呀！所以由你先“审查”一遍。如果你同意了，那么，今天晚上就由你干家务活，腾出时间请你爸爸妈妈看这部童话，怎么样？反正权在你手中呀。但是，我猜你一定愿意干家务活的。那末，这个副标题我还是加上了。

第 一 章

今天是星期日。

鲁西西家里来了许多客人，妈妈在厨房忙着做饭炒菜。鲁西西在自己的房间里玩。

“鲁西西——”从厨房里传来妈妈的声音。

“哎——”鲁西西跑进厨房，“干吗？”

“帮妈妈干点儿活！”妈妈在围裙上擦了一下手，从冰箱里拿出一筒肉罐头，“把这筒罐头打开。”

鲁西西接过罐头，又从碗柜里找出开罐头刀，回到自己的房间。

鲁西西平时最爱干开罐头这种“技术”活，象开汽水瓶盖啦，给爸爸开酒瓶盖啦，她都和哥哥皮皮鲁抢着干；但是洗菜呀，拣大米里的沙子呀，她最不爱干了。

妈妈呢，总是爱让鲁西西帮她干事。别看鲁西西和皮皮鲁是双胞胎兄妹，可性格却大不一样。皮皮鲁天生好动，学习成绩极差，在学校里是出名的淘气包。在家里也经常惹祸，几乎天天挨爸爸妈妈

训斥。鲁西西和哥哥不一样，她在学校里是优秀学生，学习成绩名列前茅；在家里听爸爸妈妈的话，规规矩矩从不招惹别人。鲁西西看不起哥哥，觉得他落后，丢人！

鲁西西把罐头放在小凳子上，将开罐头刀插进了罐头的铁筒。开罐头刀在罐头上转了大半圈，划开了一条缝儿。鲁西西抽出开罐头刀，把罐头打开。

鲁西西象往常那样刚想把罐头拿到鼻子前闻闻香味儿，她的眼珠忽然一动不动地盯在罐头里边的东西：罐头里有五个象火柴棍那么大的小人儿！

鲁西西看了一眼罐头上的商标，没错，是肉罐头呀，鲁西西惊呆了。



罐头里的小人儿被突然射进来的亮光刺得睁不开眼，他们用手捂着眼睛。

鲁西西揉揉眼睛仔细一看，小人儿同人长得一模一样，有胳膊有腿。除了小以外，全都一样！

“你是谁？”一个声音问。

鲁西西往门口看看，没人。是罐头里传出的声音！罐头小人儿会说话？！鲁西西激动得喘不过气来。

“我叫鲁西西，你们是谁？”

“我们也不知道，反正一直住在这个铁筒里。”一个身材稍高一点儿的小人儿说。

“你们怎么会说话？”

“我们天天听铁筒外边的人说话，就学会了。”

“太有意思了！”鲁西西高兴得来回甩自己的长头发。

“鲁西西，罐头开好了吗？快拿来！”妈妈在厨房里大声说。

鲁西西刚想把罐头连同小人儿一起拿给妈妈看，走到房门口，她站住了。

鲁西西想起妈妈最讨厌皮皮鲁养小动物，哥哥前前后后养过不少小动物，几乎无一例外都被妈妈处置了。上次皮皮鲁不知从哪儿弄来一只小白鼠，

被妈妈从阳台上扔了下去。

“妈妈和爸爸会怎么对待这些罐头小人儿呢？”
鲁西西想，“反正凶多吉少。”

鲁西西决定保护这五个罐头小人儿，从第一眼看见他们起，她就喜欢他们！

“你们得赶快离开罐头筒，要不然可就危险了。”
鲁西西对小人们说。

罐头小人互相看了看，同意了。不知怎么搞的，他们对鲁西西有一种信任感。

“请你多关照！”一个小人儿说。

鲁西西拉开抽屉，在里边腾出一块地方，铺上手绢，然后把小人儿一个一个拿到抽屉里。

“你们先在这儿休息会儿，别乱跑。”鲁西西轻轻关上抽屉，拿起空罐头筒走出房间。

“鲁西西，快点儿把罐头拿来。”妈妈从厨房里探出来，看着女儿手中的罐头说。

鲁西西硬着头皮走进厨房。

妈妈从女儿手中拿过罐头。

“肉呢？”

“这罐头里没肉。”

“没肉？”

“嗯。”

“别跟妈妈逗了，你没看妈妈多忙呀！”

“真的没肉。”

“没肉？罐头里没肉？！”

“嗯。”

“这不可能！我给你的时候罐头是沉甸甸的，现在怎么轻了？”

“……”

“妈妈这么忙，你还捣乱，快把肉拿来。”妈妈有点急了。

“真的没肉。”鲁西西一口咬定。

“你……”妈妈生气了。鲁西西从没跟她捣乱过。

“该开饭了吧？”爸爸走进厨房。

“还开饭呢，问问你女儿！”妈妈把空罐头筒往案板上使劲儿一放。

“怎么回事？”爸爸问。

妈妈把经过告诉了鲁西西的爸爸。

“鲁西西，罐头里的肉呢？告诉爸爸，总不会都被你吃了吧？再说，你也吃不了这么多呀！”爸爸笑着问女儿。

“罐头里确实没有肉。”鲁西西对爸爸说。她说的是实话。

爸爸脸上的笑容渐渐消失了，他不明白女儿为什么这样，也不相信女儿会这样。要是儿子还差不多。

几乎是同时，爸爸和妈妈朝鲁西西的房间走去。

“爸爸——”鲁西西急了，跟在他们后面。

爸爸和妈妈开始“搜查”鲁西西的房间，找罐头的肉。

饼干盒里没有；糖果盒里没有；茶缸里没有；柜子里也没有。

爸爸准备拉抽屉了。

“爸爸！”鲁西西扑上去拽住爸爸的手。

“怎么？”爸爸看看女儿，拉开了抽屉。他断定肉在抽屉里。

鲁西西闭上了眼睛。“完了，小人儿落到爸爸妈妈手里了，他们会把罐头小人儿扔出去的！”鲁西西伤心地想。

没有听到爸爸说什么。鲁西西睁开眼睛，抽屉里的手绢上空空的，小人儿不见了！

“抽屉里也没有。”爸爸对妈妈说。

鲁西西松了一口气。

“鲁西西，这到底是怎么回事？”爸爸显然生气

了，他的客人在饭桌旁等着吃饭哩。

鲁西西真想把罐头小人儿的事告诉爸爸，可她一想起妈妈把哥哥那只可爱的小白鼠从阳台上扔下去的情景，就不敢说了。她怕罐头小人儿也遭到和小白鼠同样的命运。

“你先去陪客人吃饭吧，我再开一筒罐头。”妈妈看了鲁西西一眼，和爸爸走出去了。

鲁西西把房间的门插上，拉开抽屉，罐头小人儿呢？她翻遍了抽屉，也不见小人儿的踪影。

“鲁西西，我们在这儿呢！”

鲁西西抬头一看，墙上斜挂的镜框后边伸出五个小脑袋。

“你们是怎么上去的？多危险！”

“顺着灯绳爬上来的。”一个小人儿说。

还没等鲁西西站到椅子上去接他们，他们一个个顺着灯绳滑了下来，落到桌面上。

“你们怎么知道我爸爸来搜查呀？”鲁西西问。

“我们听见你们在厨房说的话，就赶快转移了。”

鲁西西觉得这些罐头小人儿非常聪明。

罐头里为什么会出现五个小人儿呢？鲁西西觉得这真是个谜。再说，罐头里也没有空气呀！

鲁西西忽然想起老师在课堂上讲过的生物进化

论。对了，地球上原来不是也没有人吗？后来，后来不就“进化”出人来了吗？鲁西西恍然大悟：一定是这筒罐头里的肉在特殊条件下，“进化”成小人儿了。对，一定是这样。米和面里不是能自己长出虫子来吗？鲁西西兴奋极了，确信自己的“推理”是正确的：这五个小人儿是在罐头里由肉“进化”成的。

鲁西西决定当这五个罐头小人儿的保护人。“他们在这个世界上无依无靠，我一定让他们过得幸福，愉快。”鲁西西想。

不过，鲁西西知道，在家里藏五个小人儿真是一件难事，爸爸妈妈和皮皮鲁会发现的呀。尤其是皮皮鲁，藏在哪个旮旯里的东西都能被他翻出来。

“让哥哥当我的同盟军？”这个念头刚一冒出来，立刻被鲁西西打消了。她怕皮皮鲁搞恶作剧，欺负罐头小人儿。

鲁西西把自己的想法告诉给罐头小人儿们。

“谢谢你。”五个小人儿异口同声说。

鲁西西笑了。

第二章

“鲁西西，吃饭。”妈妈一边敲门一边叫。

鲁西西忙把罐头小人儿藏到镜框后面，然后开门。

“干吗插门？”妈妈一脸疑惑。

鲁西西无话可答，她看了妈妈一眼，那目光是在说“妈妈，我不得不瞒着您，真对不起。”

妈妈望着朝饭桌走去的西西，两道眉毛绞到了一起。

爸爸出去送客人了。饭桌旁，只有鲁西西、皮皮鲁和妈妈在吃饭。

“鲁西西，今天到底是怎么回事？”妈妈吃着吃着饭忍不住又“审问”起女儿来。

“怎么啦？”皮皮鲁问。

妈妈把经过告诉了儿子。

“我还当说我偷吃东西呢！原来妹妹也跟我学了一手啊！”皮皮鲁逗妹妹。鲁西西在家里从来都是受表扬的对象；而皮皮鲁从来都是挨批的靶子。

“去你的，谁偷吃了？”鲁西西委屈地把筷子往桌上一放，赌气不吃了。她朝自己的房间走去。

“鲁西西！”妈妈没想到一天之内女儿变成这个样子。她真不明白这是怎么回事。

皮皮鲁也觉得这事有些蹊跷，妹妹是不会偷吃东西的，再说，就算偷吃，也不会用这么笨的办法呀——妈妈交给她开的罐头，吃了怎么向妈妈交待呀！

爸爸走进屋子。妈妈把女儿刚才的异常表现告诉了他。爸爸想了想，对妈妈说：“这确实是反常现象，是什么原因呢？”

妈妈摇摇头，表示不知道。

皮皮鲁暗暗决定要抢在爸爸妈妈之前，侦破这个神秘的“悬案”。必要时，他要动用他的秘密警犬“福尔摩斯”。

鲁西西已经觉察到罐头小人儿的危险处境，她下决心尽全力保护罐头小人儿的安全。鲁西西从罐头小人儿自己藏到镜框后面这事看出，罐头小人儿很机灵，很聪明。鲁西西的信心增强了。

夜间，等爸爸妈妈和皮皮鲁的房间都熄灯后，鲁西西轻轻拉开台灯，她用报纸把灯光围起来。

鲁西西从镜框后面把五个罐头小人儿接到桌子

上。他们一个个伸胳膊动腿，看样子挺累。

“真对不起，让你们在镜框后面待了这么长时间。”鲁西西抱歉地说。

“没关系，我们让你受委屈了。”一个小人儿说。

鲁西西觉得眼眶在发热。她真喜欢这些罐头小人儿。

“我给你们每人做一身衣服好吗？”鲁西西说。她觉得罐头小人儿这样赤身裸体不太雅观，特别是还有两位女小人儿。不过这也不能怪他们——人类刚刚来到地球上时不也是光着身子吗？

“那太谢谢了。”一个女小人儿说。

原先，他们在罐头里谁也看不见谁。今天他们头一次同光明接触，才看清伙伴和自己。这样赤身露体，他们已经觉得有点儿不方便了。

鲁西西忽然想起书柜里有一本妈妈买的时装杂志。她把时装杂志找来，摊开放在桌子上，让罐头小人儿自己挑喜欢的服装。

趁小人儿看杂志的工夫，鲁西西找出一些碎布头、手绢什么的，再准备好针线。鲁西西从小就会给布娃娃做衣服，这是她的拿手好戏。

“我要这件。”一个女小人儿指着一件漂亮的连

衣裙演出服说。

“这是歌唱家穿的演出服，你将来就当歌唱家吧！”鲁西西一边开始给她缝连衣裙一边说。

不一会儿，漂亮的连衣裙就穿在歌唱家的身上了。

怪事发生了：连衣裙刚一穿到歌唱家身上，其他四个罐头小人儿不约而同地把自己的身体藏到灯光照不到的暗处。先前，大家都不穿衣服就无所谓羞耻。但有一个人穿上衣服，其他人就不好意思了。

鲁西西笑了。她说：“别急，我马上让你们都穿上衣服。”

“我要这身衣服。”另一个女小人儿指着一套紧腰身的衣裤说。

“这是艺术家穿的衣服。”鲁西西说完仔细看了一眼女小人儿，发现她身材修长，黑发披肩，还真有点艺术家的气质。

转眼艺术家也结束了“原始”生活，一分钟之内就走过人类走了几千年的路程。她穿上这身衣服真象个艺术家！

一个男小人儿看上了西装。

这回鲁西西足足用了半个小时才做出一套西