

三國演義

悬案解读
SANGUOYANYI XUANAN JIEDU



李殿元
李绍先 著

四川出版集团
四川人民出版社



悬案解读

SANGUOYANYI XUANAN JIEDU 李殿元 李绍先 著

三國演義

四川出版集團
四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《三国演义》悬案解读/李殿元,李绍先著. —2版.
成都:四川人民出版社,2004.1
ISBN 7-220-06645-7
I. 三... II. ①李...②李... III. 《三国演义》研究
IV. I207.413
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 119959 号

SAN GUO YAN YI XUAN AN JIE DU

《三国演义》悬案解读

李殿元 李绍先 著

责任编辑
封面设计
技术设计

张 苹
周靖明
戴雨虹

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

自贡新华印刷厂

开 本

850mm×1168mm 1/32

印 张

12.25

字 数

265 千

版 次

2004 年 1 月第 1 版

印 次

2004 年 6 月第 2 次印刷

书 号

ISBN 7-220-06645-7/I·985

定 价

20.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

《三国演义》是一部深受我国人民喜爱的古典文学名著。由于罗贯中在创作这部历史小说时，始终把握住历史的基本轮廓，因此在重大的历史事件及主要的历史人物方面，都给读者以真实之感。同时，又因为作者站在以汉室为正统的立场，在人物及事件的刻画上依据作者的感情，充分运用了大量的遗闻逸事或民间传说予以“虚”的大胆塑造，从而成功地再现了三国时代群雄纷争的政治、军事场面和各领风骚的风云人物。清代著名史学家评价《三国演义》的创作是“七实三虚”。从文学的角度上看，正是这些“虚”的部分，给读者留下了正史所难以达到的影响。

《三国演义》现在不仅风靡中国，而且已经风靡整个东方乃至全世界，影响到政治、经济、军事、外交、伦理、文化、艺术等诸多领域，并形成了有关《三国演义》的各种热点。为帮助读者了解《三国演义》与历史之间的种种渊源，弄清楚许多非历史真实的三国故事的来龙去脉，我们依据古代典籍资料及当今学者的大量研究成果，努力尝试用一种融知识性、趣味性的方式，对《三国演义》留给后人渴求寻觅的一些悬案，予以一一剖析。既力



求为当今方兴未艾的《三国演义》文化热潮注入一股新的活力，又渴望将学术界对《三国演义》的研究成果以通俗化的方式推介给广大群众，以起到一点正本清源和推波助澜的作用。本书是否实现了这一初衷，尚请读者指正。

作者

目 录

“演义”之名是否为罗贯中首创?	(1)
罗贯中是哪人?	(3)
罗贯中究竟生活在什么时候?	(5)
什么是罗贯中的思想主流?	(8)
《三国演义》版本知多少?	(10)
《三国演义》最早的版本是哪个?	(12)
《三国演义》素材来源如何?	(14)
毛评《三国演义》的指导思想是什么?	(16)
毛评本的得失如何?	(18)
毛评本《三国演义》究竟成于谁之手?	(21)
李卓吾评本《三国演义》是否伪作?	(24)
罗贯中《三国演义》是否宣扬正统?	(27)
如何认识《三国演义》的“忠义”思想?	(30)
《三国演义》“七实三虚”之谜	(33)
1. 《三国演义》是“七实三虚”吗?	(33)
2. “七实三虚”会混淆视听吗?	(35)
3. 怎样看待《三国演义》的历史真实与 艺术真实?	(36)
《三国演义》历久不衰的艺术魅力究竟 何在?	(38)
“桃园结义”故事完全是虚构的吗?	(41)

目 录

谁是“桃园结义”时的大哥？	(43)
刘、关、张姓氏之谜	(46)
刘、关、张故里究竟在哪里？	(48)
关羽的红脸是如何来的？	(50)
张飞究竟长得如何？	(52)
关羽使用过青龙偃月刀吗？	(54)
“怒鞭督邮”者真是张飞吗？	(56)
董卓进京时的身份究竟是什么？	(58)
曹操曾“献刀”刺杀董卓吗？	(61)
是不是陈官“捉放曹”？	(63)
曹操杀人之谜	(65)
1. 曹操是否连吕伯奢也杀了？	(65)
2. 曹操因何杀孔融？	(66)
3. 以小斛发放军粮是曹操的主意吗？	(68)
4. 吉平是曹操给逼死的吗？	(68)
5. 曹操真有“梦中杀人”怪癖吗？	(69)
6. 杀杨修是建安二十四年夏天吗？	(70)
7. 曹操何时杀华佗？	(71)
“温酒斩华雄”的究竟是谁？	(72)
“三英战吕布”是否确有其事？	(73)
“匿玺背约”说孙坚	(75)

目 录

貂蝉之谜	(79)
1. 貂蝉究竟是什么人?	(80)
2. 貂蝉巧施“连环计”于史有据吗?	(82)
3. 貂蝉下落如何?	(84)
4. 关羽为什么杀貂蝉?	(85)
白门楼刘备谗言杀吕布吗?	(86)
曹操“义释张辽”符合史实吗?	(88)
果真是关羽“赚城斩车胄”吗?	(89)
究竟刘备算不算英雄?	(91)
关羽“降汉不降曹”的真相如何?	(94)
关羽是否连文丑也斩了?	(96)
关羽千里走单骑,过五关斩六将属实吗?	(98)
刘、关、张是否确曾聚义古城?	(99)
“小霸王”孙策怒斩于吉了吗?	(101)
孙权“举贤任能”是否做到了善始善终?	(103)
刘备跃马过檀溪之事可信吗?	(106)
刘备何时收养刘封?	(108)
徐庶何时“荐诸葛”?	(110)
诸葛亮姓氏之谜	(112)

目 录

1. 诸葛亮为什么“复姓诸葛”? (113)
2. 诸葛亮因何被誉为“卧龙”? (114)
- 诸葛亮是否作过《梁父吟》? (117)
- 诸葛亮故里究竟在哪里? (119)
- 历史上是否有“三顾茅庐”之事? (122)
- 诸葛亮为什么要选择刘备? (125)
- 究竟是谁最先提出“三分天下”? (127)
- 《隆中对策》是诸葛亮一人的智慧吗?
..... (130)
- 诸葛亮曾经“火烧博望”吗? (133)
- 诸葛亮“火烧新野”属实吗? (135)
- 赵云“单骑救主”事属有据吗? (137)
- 张飞“大闹长坂桥”是否可信? (139)
- “斜趋汉津”是否“狼狈遁逃”? (142)
- 诸葛亮是否真的在东吴“舌战群儒”?
..... (145)
- 曹操真欲揽“二乔”于东南吗? (147)
- 历史上的周瑜是否“量窄”之人? (149)
- 蒋干是否中了周瑜的“反间计”? (151)
- “草船借箭”系谁所为? (152)
- 黄盖诈降曹操真用了“苦肉计”吗? ... (155)

目 录

- 庞统曾诈向曹操“巧授连环计”吗？ … (156)
 “火烧赤壁”计出诸葛亮吗？ …… (158)
 诸葛亮指挥了“赤壁大战”吗？ …… (160)
 曹操赤壁战败的原因是什么？ …… (162)
 “赤壁之战”该叫“乌林之战”或“江汉
 之战”吗？ …… (165)
 古战场赤壁在哪里？ …… (167)
 关羽“华容道放曹”是否属实？ …… (170)
 诸葛亮将周瑜活活“气”死了吗？ …… (172)
 孙权、周瑜是否“赔了夫人又折兵”？
 … (174)
 关羽曾“义释”黄忠吗？ …… (178)
 “锦马超”之谜 …… (179)
 1. 马超是怎样成为英雄的？ …… (180)
 2. 马超究竟是怎样归降刘备的？ …… (181)
 3. 马超真墓在哪里？ …… (182)
 张松挖苦曹操之事确凿吗？ …… (184)
 庞统之死悬案种种 …… (186)
 1. 庞统何处中箭？ …… (188)
 2. 白马关因何得名？ …… (190)
 3. 诸葛亮因何举兵入川？究竟是谁擒杀

目 录

张任?	(190)
4. 古雁桥今何在?	(191)
5. 白马关庞统墓是真墓吗?	(192)
关羽果真是“单刀赴会”吗?	(195)
鲁肃是平庸之辈吗?	(197)
鲁肃究竟归葬何处?	(200)
刘备攻取汉中与诸葛亮有关吗?	(202)
谁封“五虎大将”?	(204)
是华佗替关羽“刮骨疗毒”吗?	(207)
袭取荆州计出谁手?	(209)
孙权真想让关羽归顺自己吗?	(212)
荆州之失谁之过?	(213)
关羽被杀害后是否身首异处?	(217)
关羽是怎样被神化了的?	(219)
曹操七十二疑冢之谜	(223)
曹操算是军事天才吗?	(226)
罗贯中为什么要贬曹操?	(229)
“七步成诗”是怎么一回事?	(233)
曹植是曹操的第几个儿子?	(235)
刘备因何诛刘封?	(238)
诸葛亮为何不劝阻刘备东征?	(240)

目 录

张飞果真是“头在云阳,身在阆中”吗?	(242)
诸葛瑾是否曾赴蜀营请和?	(245)
关兴、张苞可能参加刘备东征吗?	(247)
老将黄忠丧葬之谜	(249)
“八阵图”之谜	(250)
1. 陆逊曾为“八阵图”所困吗?	(250)
2. 诸葛亮首创了“八阵图”吗?	(253)
3. “八阵图”要诀何在?	(255)
诸葛亮在白帝城奉“托孤”遗命吗? ...	(257)
怎样理解刘备托孤时“君可自取”语? ...	(260)
刘备与诸葛亮是“鱼水关系”吗?	(263)
刘备之死悬案种种	(266)
1. 刘备死于何地?	(266)
2. 刘备死于何病?	(268)
3. 刘备死后葬于何处?	(270)
司马懿是否真有过五路伐蜀计划?	(273)
“七擒七纵孟获”是真还是假?	(275)
诸葛亮何处擒孟获?	(278)
历史上真有关索这个人吗?	(280)

目 录

雍闾、朱褒死于诸葛亮“反间计”吗？	(283)
“五月渡泸，深入不毛”系何所指？	(285)
1. “泸水”是今天哪一条河？	(286)
2. “不毛”指哪里？	(288)
诸葛亮上《(前)出师表》的目的是什么？	(290)
诸葛亮为什么不用“子午谷奇谋”？	(294)
姜维究竟是如何归蜀的？	(297)
诸葛亮阵前骂死王朗是怎么回事？	(298)
孟达何时被擒杀？	(300)
街亭之战悬案种种	(302)
1. 街亭古战场在哪里？	(303)
2. 街亭之战魏军主帅是司马懿吗？	(304)
3. 诸葛亮是否“挥泪”斩了马谡？	(304)
4. 马谡该不该用？	(306)
5. 街亭失据谁应负主要责任？	(307)
6. 王平是怎样处分的？	(308)
司马懿中过诸葛亮的“空城计”吗？ ...	(309)
《(后)出师表》是否伪作？	(311)

目 录

如何认识“鞠躬尽瘁，死而后已”名言？	(315)
赵云死后究竟葬于何处？	(317)
赵云形象超过关羽、张飞了吗？	(319)
诸葛亮曾派人“袭取陈仓”了吗？	(322)
曹真是诸葛亮写信给“气死”的吗？ ...	(323)
张郃是被诸葛亮用计射杀的吗？	(325)
“木牛流马”之谜.....	(327)
1. 诸葛亮以“木牛流马”计获取粮草吗？ ...	(327)
2. 诸葛亮制“木牛流马”处在哪里？	(328)
3. “木牛流马”为何物？	(330)
司马懿在上方谷中诸葛亮火攻计吗？ ...	(334)
诸葛亮曾以“巾帼女衣”羞辱司马懿吗？	(336)
诸葛亮丞相丧葬之谜	(338)
1. 诸葛亮死在五丈原吗？	(340)
2. 诸葛亮葬于何处？	(340)
3. 诸葛亮为何“遗令”葬在定军山？	(342)
真有“死诸葛能走生仲达”之事吗？ ...	(344)
诸葛亮“六出祁山”还是“二出祁山”？ ...	(346)
诸葛亮北伐为何未能成功？	(348)



目 录

- 诸葛亮形象为何历久不衰? (351)
- 魏延有“案”可翻吗? (354)
- 姜维“八伐中原”属实吗? (359)
- 诸葛亮妻妾之谜 (363)
1. 诸葛亮为何选择丑女为妻? (364)
2. 诸葛亮有“妾”吗? (366)
- 诸葛亮瞻父子墓怎么会在今绵竹? (367)
- 蜀汉后主刘禅是庸主吗? (370)
- 阿斗哪里去了? (373)
- 姜维降魏是诈降、迫降还是真降? (375)

“演义”体小说是从宋元讲史“平话”发展而来，罗贯中《三国演义》堪称“演义”小说之最佳者。那么——

“演义”之名是否为罗贯中首创？


“演义”，乃是中国古典文学的一种特产。什么叫“演义”？

《文选》李善注：演，广、远也。”陈继儒《唐书演义序》：“演义，以通俗为义也者。”刘廷玑《在园杂志》卷二：“演义者，本有其事，而添设敷演，非无生有者比也。蜀、吴、魏三分鼎足，依年次序，虽不能体《春秋》正统之义，亦不肯效陈寿之徇私偏侧，中间叙述曲折，不乖正史……”

以上引文解释特别值得重视，因为引文指出了“演义”体小说三个重要特征：其一，篇幅较“广、远”；其二，语言艺术“通俗”；其三，以历史事实为题材。

清人徐时栋《烟屿楼笔记》卷四曾评说：“史事演义，惟罗贯中之《三国志》（即《三国演义》）最佳。其人博及典籍，非特借陈（寿）《志》裴（松之）《注》，敷衍成书而已；往往正史及注，并无此语，而杂史小说乃遇见之，知其书中无来历者希矣。至其序次前后，变化生色，亦复高出稗官，盛传至今，非幸也。”

当然，《三国演义》能成为“演义”体小说中之“最佳”



者，也非一人之力，当不必多说。明代高儒《百川书志》说罗贯中“据正史，采小说，证文辞，通好尚”，创作了不少长篇历史演义，著名的有《水浒传》、《三国演义》、《隋唐志传》、《残唐五代史演义》和《三遂平妖传》等。《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》，中国古代四大奇书，罗贯中一个人就占了两部，确属不易。

那么，“演义”作为历史小说之名系谁创始呢？就笔者见闻所及，至今为止，尚无专文探讨此问题。王利器先生在他的《罗贯中与〈三国志通俗演义〉》一文中曾指出：“今所见《三国志通俗演义》，以明嘉靖壬午刻本为最早……则‘演义’之名当为罗贯中首创。

“演义”之名果真系罗贯中首创吗？

考“演义”一词，始见于《后汉书》，其书《周党传》有“文不能演义”之说。以“演义”为书名，则始见于唐代，诸如苏鹗所著的《苏氏演义》，其后则有元人梁寅的《诗演义》。古时候，“演”与“衍”通用同义，因而又有宋代寇宗奭《本草衍义》、真德秀《大学衍义》和张行成《皇极经世观物外篇衍义》等等。实际上，在罗贯中以后，其他题材的古代小说也有称作“演义”的，冯梦龙编《古今小说》天启刊本天许斋“题识”云：“本斋购得古今名人演义一百二十种（即后来的‘三言’），先以三分之一为初刻（即《古今小说》）云。”

以上考察，足证“演义”之名早已有之，并非罗贯中首创。那么，作为通俗历史小说之名的“演义”，又系何人何时首创呢？丘振声《三国演义纵横谈》只是说，“演义”是从宋元期间的“讲史”发展起来的，宋元时叫“平话”，元末明初