

復旦大學 惠存

選曲德維

第一集

林德庸題



次序	歌名	正譜頁數	簡譜頁數
1.	天池 (獨唱)	1	30
2.	大漠情歌 (齊唱及對唱)	5	31
3.	迪化的黃昏 (獨唱)	13	33
4.	一往情深 (獨唱)	17	35
5.	普林士頓的秋夜 (合唱)	21	36
6.	I Think of You (獨唱)	26	38

林德庸
林程維德

敬贈

天 池 歌 序

余喜旅行，每至風景佳麗之處輒留戀不忍去。平生遊蹤所至，其最使余留戀不忘者，當推博克達天池。

博克達烏拉在新疆省阜康縣境，山勢奇偉，由迪化東北望之，以甚近，實則直線距離已達百里外，三峯高聳，矗入雲霄，高出海拔一萬六千尺。四周白雪晶瑩，無間寒暑。每當陽光斜照，冰川如玉，蔚成五彩，世稱之曰雪海三峯。博克達烏拉即蒙語靈山之義。天山自西來，橫亙全省，北冰洋寒流至此受阻，故南疆氣候與北疆迥殊。

山之陰在海拔六千尺處有巨池，南北長七里，東西寬四里，面積四千餘畝，最深處已測得三一五尺。池之東西南三面爲高山環抱，北面爲一天然大堰壩。汪汪巨浸，雲霧蒸騰，是爲天池，又名大龍潭。蓋古代冰川移動，磨擦山地成深坑，及後冰融，遺下積年所負載之沙石，堆成巨壩，阻塞坑口，雪融水聚而成池。余在新疆省建設廳任內完成天池水閘及渠道工程，儲蓄秋冬雨季閒水，池水成瀑下注小天池，沿三宮河，流至阜康金滿鄉等處，灌溉農田數萬畝。池底漏水南行潛流至迪化水磨溝，分十餘巨泉湧出，灌溉乾德縣古牧地一帶農田亦萬餘畝。池旁林野，雲杉筆立，林叢寬二十餘里，蜿蜒二百餘里。穹冰莽雪，掩映湖光，老樹鮮葩，點綴山色。池水沃日蕩雲如天鏡行空。山水之雄奇秀麗，不僅冠絕邊關，以視賀蘭，崆峒，秦，華諸峯，應覺老子固自不凡，以比昆明西子諸湖，則又有天趣人工之別。

辭源載：瑤池，地名，唐置瑤池都督府，治庭州之莫賀縣，後改金滿縣，即今新疆省阜康縣。天池即瑤池，於此可徵。周穆王乘八駿周遊天下，至西域，會西王母於瑤池，當也即此地。此西王母蓋爲當時此地之青年女土司，與穆王戀愛，隨入中原，後復返瑤池者亦。

山上多爲哈薩克族人所居，櫛帳幕於雲杉林中，以豢養牛馬羊鹿爲生。哈薩克女郎，臉白，唇紅，巨眼，高鼻，黃瞳炯炯有英氣，頭戴白裾裙，身披紅袷袂，足穿鹿皮長靴，或馳駿馬，或顧影湖濱，名山福地中見此，殊詫爲神仙中人。余詩『裾裙袷袂貌如花，又若湖波漾晚霞，喜蘊濃香娛駿馬，雲端顏得石蓮華。』未足以繪其英麗天真也。

頂天石在天池上南峯側尖，高出海拔約八千尺，過此則爲雪綫。博克達烏拉北麓當海拔一萬零八百尺處，復發現一池，余名之曰冰天池，池之下，雪綫之上，盛產石蓮華，形似蓮花而大，花蕊色紫，濃香馥郁，七八月間萬千朵羣開，與羣玉山頭互相輝耀，其西王母之遺跡耶？

余曾偕妻女策馬山峯池畔，今當解組，對此奇景，豈可無詞？因作天池歌，並囑內子維德譜曲和聲，以誌余夫婦對於天池風景之留戀云爾。

中山林繼庸誌

三十三年十二月迪化

維德曲選

第一集

林徒庸題

次序	歌名	正譜	簡譜
1.	天池 (獨唱)	Page 1	30
2.	大漠情歌 (齊唱及對唱)	Page 5	31
3.	廸化的黃昏 (獨唱)	Page 13	33
4.	一往情深 (獨唱)	Page 17	35
5.	Princeton 的秋夜 (合唱)	Page 21	36
6.	I Think of You (獨唱)	Page 26	38

天 池

林繼庸填詞

(獨 唱)

林程維德作曲

Allegretto moderato

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. The right hand has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Allegretto moderato'.

The vocal entry begins with a melody in the right hand, accompanied by the piano. The lyrics are: 撐·住 了 北 極 寒 流, (Cheng zhu le bei jing han liu). The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

The vocal entry continues with a melody in the right hand, accompanied by the piano. The lyrics are: 凝 溶 就 十 里 天 池 (Ning rong jiu shi li tian chi). The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.



3

rit.

太 古 雪 曾 閱 盡 人 海 神 奇。

rit.

a tempo

聽 那 鹿 兒 鳴, 羊 兒 叫, 馬 兒 嘶。

a tempo

看 那 哈 薩 克 女 郎 在 湖 濱 顧 影 憐 姿。

mp 王 母 當 年 何 處 去? 頂 天 石 上

mp *mf*

4

望雲低剩有那石蓮華，

雲端燦爛，猶自與冰川

群玉爭輝！

1944 冬作於迪化

大漠情歌

(齊唱及對唱)

羅家倫撰詞

林程維德作曲

Allegro (男女齊唱)

mf 想起我們初次相見，

mf

帳房外大家圍坐一圈 *mp* Hum

mp

Hum

mp

(男唱)

mf

我

彈

着

mf

吉黛，

你

跳

在中間，

你

紫紅的裙邊

飄

過

我的

臉，

引得

我

的

靈

魂

飄

飄

的

像

上 了 天。

8va

(男女齊唱)

我們在 蘋果 樹 下，

小 小的 泉 水 旁 邊。

mp Hum

mp

Hum

mp

(男唱)

mf 我 的心絃在

跳， 你 的歌聲在 顫 我

摘下一個蘋果 送 到你 口 邊。 那

蘋果的顏 色 不如你臉 色 的



紅 鮮

8va

(女唱)

你的馬跑成一溜烟，

我追你還得加幾鞭。誰敢笑我

嬌嫩？我已經追過你馬前！再



(男唱)

(女唱)

肩 你 是 沙 漠 裏 的 紅 花 那

(男唱)

你 就 是 花 旁 的 甘 泉 ！ 我 的 心 像

(女唱)

月 光 照 在 沙 上 一 般 的 白 ！ 我 的

心 像 靠 着 的 青 石 一 般 的 堅 ！

12

(男女齊唱)

mf 大 家 的 臉 對 着

臉, 沒 有 人 看

見, 祇 有 那 牧 羣 的 牛 羊

有 時 瞧 我 們 兩 眼

rit.

1945春作於重慶

迪化的黃昏

(獨唱)

林程維德作詞並曲

Andantino

The piano introduction is in B-flat major, 4/4 time, and marked *mp*. It consists of four measures. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a simple bass line. A crescendo hairpin is used in the second and third measures.

The first line of the song features a vocal melody in B-flat major, 4/4 time, marked *mp*. The lyrics are: 我最怕的是黃昏,因為黃昏叫我更苦. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

The second line of the song continues the vocal melody, marked *mf*. The lyrics are: 悶! 風颯颯, 陰沉沉,. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

