

红小兵歌舞

水 莲  
咱为铁牛洗个澡



上海人民出版社

红小兵歌舞



水 莲  
咱为铁牛洗个澡

上海市群众文艺调演办公室 编

上海人民出版社

## 内 容 提 要

本书选编了《水莲》和《咱为铁牛洗个澡》两个红小兵歌舞节目。

《水莲》以阶级斗争为题材，通过水莲在渡口擒敌的动人情节，塑造了一个机智勇敢的红小兵的形象。《咱为铁牛洗个澡》描述红小兵在学农劳动中，主动为公社擦洗拖拉机，认真负责，一丝不苟，展示了在毛泽东思想哺育下革命新一代的精神面貌。

### 红小兵歌舞

水 莲

咱为铁牛洗个澡

上海市群众文艺调演办公室 编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.25 字数 42,000

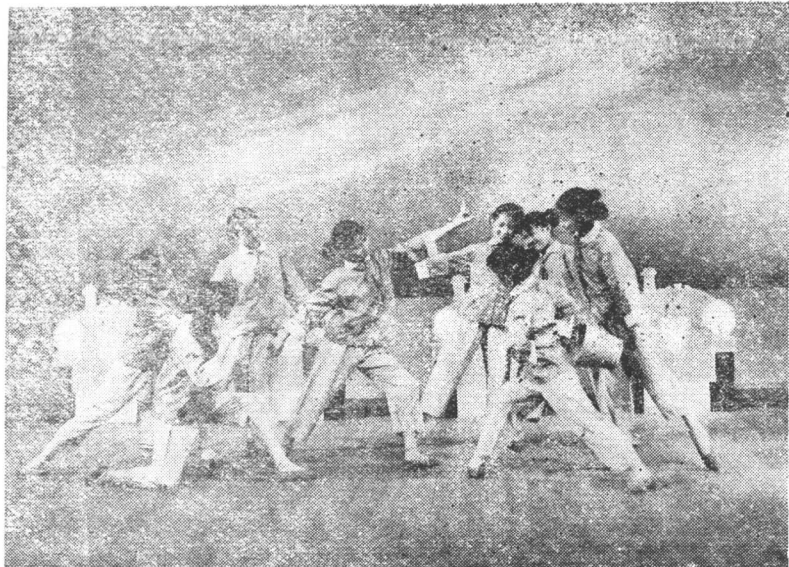
1977年10月第1版 1977年10月第1次印刷

统一书号：8171·1899 定价：0.16元

水  
蓮



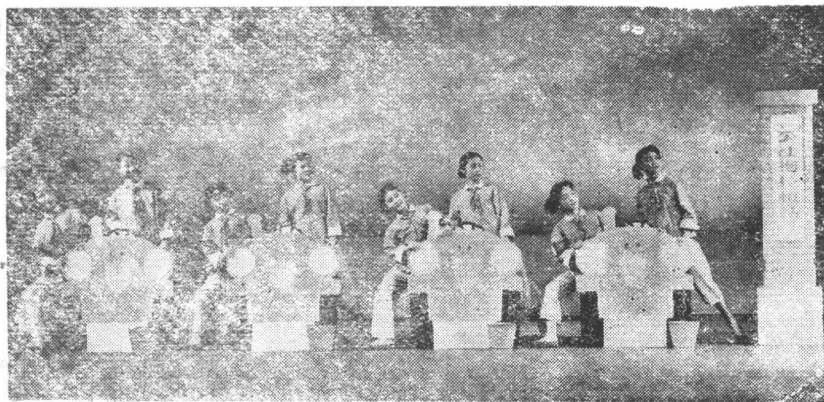




(剧照一)

咱为铁牛洗个澡

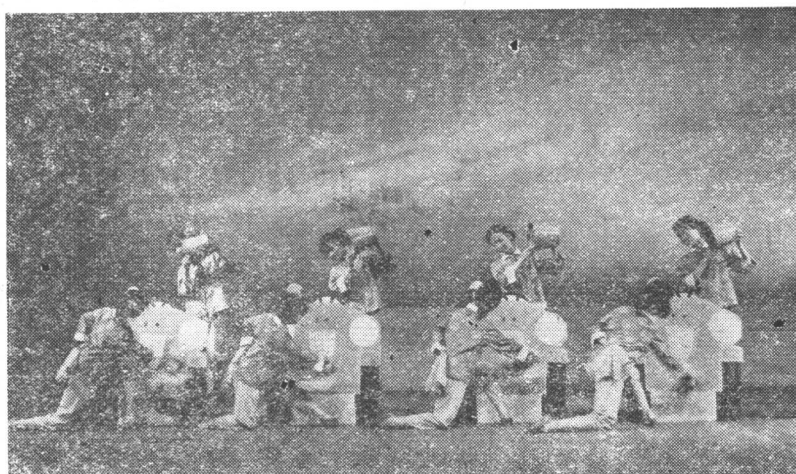
(剧照二)





(剧照三)

(剧照四)



# 目 次

## 水 莲

内容简介·····	1
音 乐·····	3

## 咱为铁牛洗个澡

内容简介·····	20
音 乐·····	21
动作说明·····	34
场 记·····	37
舞台美术·····	60



## 内 容 简 介

舞蹈《水莲》表现了经过无产阶级文化大革命锻炼的红小兵水莲，牢记毛主席“千万不要忘记阶级斗争”的教导，在渡口英勇机智地擒获潜逃的阶级敌人，从而展示了在阶级斗争的风浪中茁壮成长的一代新人的战斗风貌。

风和日丽的早晨，山峦重重，江水滔滔，新建的水闸在高山川谷间巍巍矗立。

红小兵水莲肩扛竹篙，矫健地奔向渡口，解开缆绳，飞身上船。她纵情歌唱祖国的大好河山，抒发自己决心在阶级斗争的风口浪尖中，锻炼成为无产阶级革命事业接班人的豪情壮志。

背篓人鬼鬼祟祟跑到江边，东张西望，发现在江中行船的水莲，连声招呼。船靠江边，他匆匆上船。

水莲热情地帮助背篓人卸下背篓，背篓人再三推托，不肯放下。船过激流，上下颠簸，背篓人慌慌张张，但始终把背篓紧抱在胸前，引起了水莲的警觉：“为什么他背篓不肯放下？”

水莲决心智斗，故意好奇地询问背篓里是什么“宝贝”？背篓人支吾其词，把背篓面上的葡萄塞给水莲。水莲推让，伺机察看背篓，背篓人慌忙挡住；水莲断定背篓里有鬼。她计诱背篓人离开背篓，迅速查看；背篓人转身发现，两人夺篓撕打。水莲被摔倒，她急中生智，用尽全力撑篙，使小船急速旋转，背篓人被折腾得晕头转向，水莲一脚把他踢倒在舱内，背篓倒翻，露出发报机。

天气骤变，风雨交加。水莲押着背篓人飞驰回村。半途中竹篙被水草缠住，背篓人乘机上前夺篙，水莲猛力晃动小船，用篙把背篓人打入江中。背篓人泅水潜逃，水莲跳水追击，在江中和敌人英勇搏斗。一个巨浪打来，背篓人乘机逃脱。

水莲返身上船，定计擒敌。她拖着缆绳潜游至附近一块礁石后面，暗中将船拉向礁石。背篓人狼狈地爬上礁石，疲惫不堪，发现小船飘来，喜出望外，刚要伸脚上船，被水莲用绳圈套住脖子，终于落网。

水莲雄赳赳，气昂昂，撑着小船胜利而归。

# 音 乐

1=G  $\frac{2}{4}$

中速

5.  $\dot{1}$  | 5 . 6 | 5321 5123 | 535 $\dot{1}$  5 | 0 5.  $\dot{1}$  |

6 .  $\dot{1}$  | 6532 6123 | 5165 6 | 0 35 3 5 |  
〔幕启〕

$\dot{1}$  5 6 5 |  $\dot{1}$  5 6 5 |  $\dot{1}653$  2165 | 1 . 55 |

渐慢

( 0 6 5356 |

1 5 1 2 | 1.1 5 1 | 5.6 5 3 | 5 - |

转 1=C 稍慢

〔水莲持笛背身“碎步”上场，

转身亮相，

5356 5356 | 5 )

5 . - | 5 0 | 1.1 5 1 | 4.5 6  $\dot{1}$  |

“鸽子翻身”，

( 0 5 6165 | 6165 6165 | 6 )

6 - | 6 - | 6 0 56 |  $\dot{1}$  5 6 5 |

亮相，

1̇ 5 6 5 | 1̇653 2165 | 1 . 3 | 5 6 5 6 |  
 “晃手”， “圆场”，

1̇ - | 1̇ - | 0 0 | 0 0 |  
 “云手”， 了望江面，  
 (大 大大大大 才 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
 大 大大大大 才 0 “蹋步蹲”放篙， 解缆，  
仓才 0 八 大

转 1=E 中速

0 0 | 0 1234567 | 1̇ . 2̇ | 1̇2̇1̇2̇ 1̇2̇1̇2̇ |  
 抛缆， “大蹋步”点篙推船离岸，  
 才)

1̇2̇1̇6 5165 | 3653 2532 | 1656 1.5 | 3216 5.6 |  
 撑篙， “剪式变身跳”上船

1 - |  $\frac{3}{4}$  0<sup>3</sup>5 6565 3 1 | 0<sup>3</sup>5 6565 3 1 |  
 [水莲“小掖腿”，原地五位“碎步”，随船上下晃动，

$\frac{2}{4}$  自豪地  
1̇ 5 1̇ | 6.5 3523 | 5 - | 1 6 1 |  
 (水莲唱)岸上 绿 油 油， 河水  
 点篙， “吸腿”接“碎步”后退， “蹋步”，随船晃动，

$\underline{2.3}$     $\underline{6532}$  | 3 - |  $\underline{6.5}$  6 |  $\underline{6.1}$   $\underline{5.1}$  |  
 滚   滚   流,   红小兵   管  
 “侧身吸腿”亮相,   “圆场”,

$\underline{6.5}$    3 |  $\underline{3.5}$   $\underline{6.2}$  |  $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{656}$  |  $\overset{>}{5}$  - |  
 渡口,   手拿竹篙   雄   起   起,

$\underline{1.7}$   $\underline{6.12}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6.5}$   $\underline{323}$  | 2 - |  
 渡船   作阵   地,   渡口   是哨   口,

$\overset{>}{1.1}$   $\underline{6.1}$  |  $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{3}$   $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{6.1}$  |  $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{6.5}$  |  $\overset{>}{3521}$   $\overset{>}{3.5}$  |  
 大风   大浪   全不   怕,   撑起   渡船   争上   游,  
 “踹雁”,   “碎步”后退,   握拳亮相,

$\underline{6.6}$   $\underline{5}$   $\underline{6.1}$  |  $\underline{2}$  - |  $\underline{1.6}$   $\underline{5356}$  |  $\underline{1}$  - |  
 撑起   渡   船   争   上   游。  
 “迎风展翅”点篙,   五位“碎步”旁移,

$\underline{1321}$   $\underline{6165}$  |  $\underline{3653}$   $\underline{2532}$  |  $\underline{1321}$   $\underline{6165}$  |  $\underline{3653}$   $\underline{2532}$  |  
 眺望祖国大好河山,

渐慢  
 $\underline{1656}$   $\underline{1656}$  |  $\underline{1.6}$   $\underline{5.6}$  |  $\underline{1.5}$   $\underline{3.2}$  |  $\underline{1.6}$   $\underline{5.6}$  |  
 点篙, “圆场步”下场

(  $\underline{1.6}$   $\underline{5.6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  - |  $\underline{1}$  )  
 $\underline{1}$  - |  $\underline{1}$  - |  $\underline{1}$  - |  $\underline{1}$  0 ||

转1=G 中速

3/// - | 3/// -

[背篓人背身上场,

3.<sup>▽</sup>\*4 3<sup>▽</sup>6 | 3.<sup>▽</sup>\*4 3<sup>▽</sup>6

慌张地左右窥视,

6543 2173 | 6 0 0

6/// - | 6/// -

“小圆场”寻找渡口,

6.7<sup>▽</sup> 6<sup>▽</sup>4<sup>▽</sup> | 6.7<sup>▽</sup> 6<sup>▽</sup>4<sup>▽</sup>

1765 4321 | 3 0 0

3456<sub>••••</sub> 30 | \*4567 6 0 | 032 13 | 6 0

3.<sup>▽</sup>\*4 3<sup>▽</sup>6<sup>▽</sup> | 3.<sup>▽</sup>\*4 3<sup>▽</sup>6<sup>▽</sup> | 6543 2173 | 6 0 0

“双屈腿”喘气,

6.7<sup>▽</sup> 6<sup>▽</sup>4<sup>▽</sup> | 6.7<sup>▽</sup> 6<sup>▽</sup>4<sup>▽</sup> | 1765 4321 | 3 0 0

3456<sub>••••</sub> 3 0 | \*4567 6 0 | 5 \*5 | 6\*464 6464

发现渡船,

招手呼唤

6 0 0 43 | 6 6 0 43 | 6 6 0 32 | 1 3 0 3

6 0 | 1 5 | 5.6 5653 | 5 -

[水莲撑船上场

5 0 | 1 5 | 4.5 6561 | 6 -

6 0<sup>3</sup>5 | 6 5 6 5 | 3 1 0<sup>3</sup>5 | 6 5 6 5

[背篓人“弓箭步”呼唤,水莲“射雁”遥听]

3 1 0<sup>3</sup>5 | 1 6 5 3 | 6 5 3 2 | 1 6 5 6

[水莲“龙摆尾”驶向渡口,

1 . 5 | 3 2 1 6 | 5 6 | 1 -

稍慢

1 0 56 | 1 6 5 3 | 6 5 3 2 | 1 6 5 6

“小射雁”“晃手”举篙

[背篓人扶篙]

1 . 5 | 3 2 1 6 | 5 6 | 1 -

上船

[两人“碎步”旁移,随船上下晃动]

1 0 56 | 1 5 1 0 | 1 0 0 | 3434 3434

中速

[背篓人蹲下

[水莲注视背篓人]

1 6 0 | 6767 6767 | 1 6 0 | 1 6 1 6

[背篓人紧张地

0 3 6 0 | 6 0 0<sup>3</sup>5 | 6 5 6 5 | 3 1 0<sup>3</sup>5

转身避开

[两人随船上下晃动]

6 5 6 5 | 3 1 0 | 1 5̣ | 5.6 5 3 |

〔水莲示意背婆人放下背篓〕

(3<sup>#</sup>432 | 3 7 3 0)

5 - | 5 0 | 1 6̣ | 5.3 2 1 |

〔背婆人摇手，不愿放下〕

(4321 | 7 6 2 0)

2 - | 2 0 | 1 . 5̣ | 4.5 6 i |

〔水莲欲帮背婆人解背篓〕

(6764 | 3 7 3 0)

6 - | 6 0 | 5 i | 5.3 2 5 |

〔背婆人解下背篓，紧紧抱在怀里，〕

(3432 | 3 7 6 0)

1 - | 1 0 | 1<sup>#</sup>6̣16̣ 16̣16̣ | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ |

示意赶快开船

0 3̣ 6̣ | 4<sup>#</sup>242 4242 | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 0 1 3 |

〔水莲有所警觉，〕

稍快

0 0 | 0 0 | 0 0 | 1.1 5 1 |

(哪 - “射雁” 点篙 亮相，  
八 大 仓)

撑船前进



5.6 5653 | 5 - | 3.<sup>#</sup>4 3436 | 3.<sup>#</sup>4 3436 |

<sup>6</sup>7 3 | 6 0 | 1.1 5 1 | 4.5 656i | 6 - |

6.7 6734 | 6.7 6764 | <sup>1</sup>2 1 3 0 | 3456 3 3 |

6567 6 6 | 0 32 1 3 | 6 0 | 1.1 5 1  
〔船遇激流，〕

5.6 5653 | 5 - | 3.<sup>#</sup>4 3436 | 3.<sup>#</sup>4 3436 |  
水莲奋力撑篙 〔背篓人紧抱背篓，站立不住〕

<sup>6</sup>7 3 | 6 0 | 1.1 5 1 | 4.5 656i | 6 - |

6.7 6764 | 6.7 6764 | <sup>1</sup>2 1 3 0 | 3456 3 3 |  
〔水莲见状，〕

6567 6 6 | 0 32 1 3 | 6 0 || 1512 3123 |  
心中怀疑 转1=E 渐慢

5235 6356 | <sup>稍慢</sup>i 5 i | 6.5 3523 | 5 - |  
(水莲唱)祖国 洒满 阳 光，