

ShuoYueOuanZhuan

[清] 钱彩 编次

# 说岳全传

中国古典小说名著丛书



上海古籍出版社

un

中国古典小说名著丛书

ShuoYueQuanz

上海古籍出版社

[清] 钱 彩 编次

# 说岳全传



## 图书在版编目(CIP)数据

说岳全传/(清)钱彩编次;钟平标点.一上海:上海古籍出版社,2000.5(2001.12重印)

(中国古典小说名著丛书)

ISBN 7-5325-2716-6

I. 说... II. ①钱... ②钟... III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 18359 号

中国古典小说名著丛书

说 岳 全 传

[清]钱 彩 编次

钟 平 标点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

长青书屋 上海发行所发行

商務印書館 上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 19.875 插页 2 字数 496,000

2000 年 5 月第 1 版 2001 年 12 月第 4 次印刷

印数:15,201—20,300

ISBN 7-5325-2716-6  
I·1391 定价:25.00 元

## 出 版 说 明

《中国古典小说名著丛书》首辑十种，自1998年出版以来，一直以编集精当、版本可靠而广受欢迎。为了向广大读者提供更多的中国古典小说名著的合适读本，我们又特意编集了这套丛书的第二辑，也收历来广为流传的十部名著。

在这一辑所收的十种书中，《儒林外史》是一部以讽刺见长的杰作。作者吴敬梓以深厚的文学素养、丰富的社会阅历和幽默诙谐的语言，把封建社会科举制度的腐朽黑暗、士人名流的庸俗可笑、贪官污吏的卑劣丑恶刻划得入木三分。其艺术之成功，使后人致有“慎勿读《儒林外史》，读竟乃觉日用酬酢之间，无往而非《儒林外史》”之叹。

与讽刺小说匡救时弊的用意类似，晚清出现了大批谴责小说。本辑所收李伯元的《官场现形记》、刘鹗《老残游记》即是这类小说的代表之作。前者以犀利的笔墨，无情地展示了当时社会上至朝廷重臣、封疆大吏，下至知府知县、佐贰小吏无不贪赃枉法、平庸昏聩的丑恶嘴脸，被称为中国官场的“照妖镜”，名列四大谴责小说之首。后者则以江湖医生的走街穿巷为线索，用辐射式的结构，深刻揭示了晚清社会的黑暗内幕，内容涉及三教九流、妓院赌场，其暴露官场流弊则以剖析所谓清官为特色。作品视角独特，语言精炼，深受好评。

除了现实性极强的讽刺、谴责小说之外，传奇色彩极浓的英雄故事，也是这辑名著丛书的重要内容。其中《杨家将演义》所出最

早,它从宋太祖平定北汉写起,演述杨业归宋和杨门将士与辽作战出生入死的英雄业绩;《说唐全传》则用酣畅淋漓的笔墨,描写了秦琼、罗成、程咬金等一批瓦岗寨农民起义将士,情节曲折生动,人物形象栩栩如生;《说岳全传》演绎了民间广为流传的有关宋代民族英雄岳飞的种种传说,热情讴歌了岳氏父子抗击金军入侵的壮举,揭露了张邦昌、秦桧等人卖国求荣的卑鄙无耻。这些英雄传奇小说多以历史故事、民间传闻为题材,集中反映了大众崇拜除恶去邪、抗击强暴的英雄的共同心理,体现了历代相传、不屈不挠的民族正气,所以一直为广大读者所喜闻乐见。

《七侠五义》、《小五义》是这辑丛书中所收的两本公案武侠小说。《七侠五义》以宋代包拯为纲,在叙其坎坷经历、平反冤狱等经历后,又以御猫展昭和锦毛鼠白玉堂“猫鼠”相争引出“五义”,再由“五义”引出“七侠”,并由此联手剪除叛贼襄阳王党羽。结构紧凑,人物生动,被鲁迅誉为“正接宋人话本正脉,固平民文学之历七百余年而再兴者也”。在它的影响下,续书《小五义》即从襄阳王谋图夺位切入,由白玉堂丧命、群雄大破君山引出五义士后辈一系列除暴安良的故事。这类小说多以曲折的情节引人入胜,并通过艺术创作伸张了民间正义,从而对新派武侠小说的诞生也多有启示。

此外,这辑丛书还收了两部很有特色的小说名著。一是许仲琳编著的《封神演义》,因其把商、周之争的历史神话化,而被归入“神魔小说”。全书在民间传说和宗教故事的基础上,塑造了姜子牙、哪吒等一批神奇形象,充满了超越自然的奇异色彩,魅力独具。二是李汝珍著《镜花缘》,“熔幻想小说、历史小说、讽刺小说和游记小说于一炉”,在中国古代小说中最为奇特,被称作“杂家小说”。作者在书中描写了 100 位聪慧绝伦的女子形象,并借想象叙述了海外各国的风土人情,在体现男女平等的进步思想的同时,抨击了社会的丑恶现状。其轻松幽默的格调,能为雅俗所共赏。

收入这辑名著丛书十种小说所用的版本分别是:

《儒林外史》，以清嘉庆八年（1803）卧闲草堂刊本为底本，用清江浦礼阁本等参校。

《官场现形记》，以清光绪癸卯（1903）本为底本，用光绪甲辰广东书局石印本等参校。

《老残游记》，以二十世纪二十年代亚东图书馆本为主，参照良友本等增入附录等内容。

《杨家将演义》，以清光绪五年（1879）杭城文元堂刊本为底本，用同治丙寅（1866）同文堂刊本等参校。

《说唐全传》，以清乾隆癸卯（1783）观文书屋本为底本，用嘉庆辛酉（1801）会文堂本等参校。

《说岳全传》，以大连图书馆藏锦春堂本为底本，用清同治庚午（1870）刻本参校。

《七侠五义》，以清光绪十六年（1890）广百宋斋刊本为底本，用上海广益书局石印本等参校。

《小五义》，以清光绪十六年（1890）广百宋斋本为底本，用申报馆本等参校。

《封神演义》，以四雪草堂原刊本为底本，用复刻本参校。

《镜花缘》，以清嘉庆二十三年（1818）苏州原刊本、道光十二年（1832）芥子园重刊本等参校整理。

以上《中国古典小说名著丛书》第二辑所收十种书的整理出版，希望能与第一辑一样，继续得到广大读者的喜爱。

上海古籍出版社

2000年1月

## 序

从来创说者，不宜尽出于虚，而亦不必尽由于实。苟事事皆虚，则过于诞妄，而无以服考古之心；事事皆实，则失于平庸，而无以动一时之听。

如宋徽宗朝，有岳武穆之忠，秦桧之奸，兀朮之横，其事固实而详焉。更有不闻于史册，不著于纪载者，则曰上帝降灾，而始有赤须龙、虬龙变幻之说也，有女土蝠化身之说也，有大鹏鸟临凡之说也。其间波澜不测，枝节纷繁，冤仇并结，忠佞俱亡，以及父丧子兴，英雄复起。此诚忠臣之后，不失为忠，而大奸之报，不恕其奸，良可慨矣！

若夫兀朮，一战于朱仙，而以武穆败之；再战于朱仙，而以岳雷驱之。虽云奔北，而竟以一人兼敌父子之勇，不亦难乎？

至于假手仙魔之说，信其有也固可，信其无也亦可。总之，自始及终，皆归于天。故以言乎实，则有忠、有奸、有横之可考；以言乎虚，则有起、有复、有变之足观。实者虚之，虚者实之，娓娓乎有令人听之而忘倦矣。予亦乐是说之可以公诸同好，因序数语，以弁诸首而付之梓。

甲子孟春上浣，永福金丰识于余庆堂。

# 目 录

出版说明	1	
序	1	
第一回	天遣赤须龙下界 ..... 佛谪金翅鸟降凡	1
第二回	泛洪涛虬王报怨 ..... 抚孤寡员外施恩	8
第三回	岳院君闭门课子 ..... 周先生设帐授徒	14
第四回	麒麟村小英雄结义 ..... 沥泉洞老蛇怪献枪	20
第五回	岳飞巧试九枝箭 ..... 李春慨缔百年姻	27
第六回	沥泉山岳飞庐墓 ..... 乱草冈牛皋翦径	34
第七回	梦飞虎徐仁荐贤 ..... 索贿賂洪先革职	41
第八回	岳飞完姻归故土 ..... 洪先纠盜劫行装	47
第九回	元帅府岳鹏举谈兵 ..... 招商店宗留守赐宴	55
第十回	大相国寺闲听评话 ..... 小校场中私抢状元	63

<b>第十一回</b>	周三畏遵训赠宝剑 宗留守立誓取真才	71
<b>第十二回</b>	夺状元枪挑小梁王 反武场放走岳鹏举	80
<b>第十三回</b>	昭丰镇王贵染病 牟驼冈宗泽端营	87
<b>第十四回</b>	岳飞破贼酬知己 施全翦径遇良朋	95
<b>第十五回</b>	金兀朮兴兵入寇 陆子敬设计御敌	103
<b>第十六回</b>	下假书哈迷蚩割鼻 破潞安陆节度尽忠	111
<b>第十七回</b>	梁夫人炮炸失两狼 张叔夜假降保河间	119
<b>第十八回</b>	金兀朮冰冻渡黄河 张邦昌奸谋倾社稷	125
<b>第十九回</b>	李侍郎拚命骂番王 崔总兵进衣传血诏	133
<b>第二十回</b>	金营神鸟引真主 夹江泥马渡康王	139
<b>第二十一回</b>	宋高宗金陵即帝位 岳鹏举划地绝交情	144
<b>第二十二回</b>	结义盟王佐假名 刺精忠岳母训子	152
<b>第二十三回</b>	胡先奉令探功绩 岳飞设计败金兵	159
<b>第二十四回</b>	释番将刘豫降金 献玉玺邦昌拜相	165
<b>第二十五回</b>	王横断桥霸渡口 邦昌假诏害忠良	172

---

第二十六回	刘豫恃宠张珠盖 曹荣降贼献黄河	181
第二十七回	岳飞大战爱华山 阮良水底擒兀朮	187
第二十八回	岳元帅调兵剿寇 牛统制巡湖被擒	194
第二十九回	岳元帅单身探贼 耿明达兄弟投诚	200
第三十回	破兵船岳飞定计 袭洞庭杨虎归降	207
第三十一回	穿梭镖明收虎将 苦肉计暗取康郎	215
第三十二回	牛皋酒醉破番兵 金节梦虎谐婚匹	225
第三十三回	刘鲁王纵子行凶 孟邦杰逃灾遇友	232
第三十四回	据陷坑吉青被获 认兄弟张用献关	242
第三十五回	九宫山解粮遇盗 樊家庄争鹿招亲	251
第三十六回	何元庆两番被获 金兀朮五路进兵	261
第三十七回	五通神显灵航大海 宋康王被困牛头山	271
第三十八回	解军粮英雄归宋室 下战书福将进金营	281
第三十九回	祭帅旗奸臣代畜 挑华车勇士遭殃	288
第四十回	杀番兵岳云保家属 赠赤兔关铃结义兄	293

<b>第四十一回</b>	巩家庄岳云聘妇 牛头山张宪救主	302
<b>第四十二回</b>	打碎免战牌岳公子犯令 挑死大王子韩彦直冲营	308
<b>第四十三回</b>	送客将军双结义 赠囊和尚泄天机	315
<b>第四十四回</b>	梁夫人击鼓战金山 金兀术败走黄天荡	323
<b>第四十五回</b>	掘通老鹳河兀术逃生 迁都临安郡岳飞归里	329
<b>第四十六回</b>	兀术施恩养秦桧 苗傅銜怨杀王渊	334
<b>第四十七回</b>	擒叛臣虎将勤王 召良帅贤后赐旗	340
<b>第四十八回</b>	杨景梦授杀手锏 王佐计设金兰宴	349
<b>第四十九回</b>	杨钦暗献地理图 世忠计破藏金窟	357
<b>第五十回</b>	打酒坛福将遇神仙 探君山元戎遭厄难	369
<b>第五十一回</b>	伍尚志计摆火牛阵 鲍方祖赠宝破妖人	373
<b>第五十二回</b>	严成方较锤结义 戚统制暗箭报仇	380
<b>第五十三回</b>	岳元帅大破五方阵 杨再兴误走小商河	388
<b>第五十四回</b>	贬九成秦桧弄权 送钦差汤怀自刎	394
<b>第五十五回</b>	陆殿下单身战五将 王统制断臂假降金	402

---

第五十六回	述往事王佐献图 明邪正曹宁弑父	408
第五十七回	演钩连大破连环马 射箭书潜避铁浮陀	415
第五十八回	再放报仇箭戚方丧命 大破金龙阵关铃逞能	423
第五十九回	召回兵矫诏发金牌 详恶梦禅师赠偈语	432
第六十回	勘冤狱周三畏挂冠 探囹圄张总兵死义	440
第六十一回	东窗下夫妻设计 风波亭父子归神	452
第六十二回	韩家庄岳雷逢义友 七宝镇牛通闹酒坊	462
第六十三回	兴风浪忠魂显圣 投古井烈女殉身	471
第六十四回	诸葛梦里授兵书 欧阳狱中施巧计	480
第六十五回	小弟兄偷祭岳王坟 吕巡检贪赃闹乌镇	487
第六十六回	牛公子直言触父 柴娘娘恩义待仇	495
第六十七回	赵王府莽汉闹新房 问月庵兄弟双配匹	504
第六十八回	绑牛通智取尽南关 劫岳霆途遇众好汉	514
第六十九回	打擂台同祭岳王坟 惯冤情哭诉潮神庙	521
第七十回	灵隐寺进香疯僧游戏 众安桥行刺义士捐躯	529

---

<b>第七十一回</b>	苗王洞岳霖入赘 东南山何立见佛	537
<b>第七十二回</b>	黑蛮龙三祭岳王坟 秦丞相嚼舌归阴府	545
<b>第七十三回</b>	胡梦蝶醉后吟诗游地狱 金兀朮三曹对案再兴兵	550
<b>第七十四回</b>	赦罪封功御祭岳王坟 勘奸定罪正法栖霞岭	558
<b>第七十五回</b>	万人口张俊应誓 杀奸属王彪报仇	565
<b>第七十六回</b>	普风师宝珠打宋将 诸葛锦火箭破驼龙	577
<b>第七十七回</b>	山狮驼兵阻界山 杨继周力敌番将	585
<b>第七十八回</b>	黑风珠吉青丧命 白龙带伍连被擒	594
<b>第七十九回</b>	施岑收服乌灵圣母 牛皋气死完颜兀朮	607
<b>第八十回</b>	表精忠墓顶加封 证因果大鹏归位	619

# 第一回

天遣赤须龙下界 佛谪金翅鸟降凡

三百余年宋史，中间南北纵横。闲将二帝事评论，忠义堪悲堪敬。忠义炎天霜露，奸邪秋月痴蝇。忽荣忽辱总虚名，怎奈黄粱不醒！

右调《西江月》

诗曰：

五代干戈未肯休，黄袍加体始无忧。  
那知南渡偏安主，不用忠良万姓愁。

自古天运循环，有兴有废。在下这一首诗，却引起一部南宋精忠武穆王尽忠报国的话头。

且说那残唐五代之时，朝梁暮晋，黎庶遭殃。其时西岳华山，有个处士陈抟，名唤希夷先生，是个道高德行仙人。一日，骑着骡儿，在天汉桥经过，抬头看见五色祥云，忽然大笑一声，跌下骡来。众人忙问其故，先生道：“好了，好了！莫道世间无真主，一胎生下二龙来。”列位，你道他为何道此两句？只因有一宦家，姓赵名弘殷，官拜司徒之职，夫人杜氏，在夹马营中生下一子，名叫匡胤。乃是上界霹雳大仙下降，故此红光异香，祥云拥护。那匡胤长大来英雄无比：一条杆棒，两个拳头，打成四百座军州，创立三百余年基业，国号大宋，建都汴梁。自从陈桥兵变，黄袍加体，即位以来，称为见龙天子。传位与弟匡义，所以说“一胎二龙”。自太祖开国至

徽宗，共传八帝。那八帝？乃是：太祖，太宗，真宗，仁宗，英宗，哲宗，神宗，徽宗。

这徽宗，乃是上界长眉大仙降世，酷好神仙，自称为“道君皇帝”。其时天下太平已久，真个是：

马放南山，刀枪入库。

五谷丰登，万民乐业。

有诗曰：

尧天舜日庆三多，鼓腹含哺遍地歌。

雨顺风调民乐业，牧牛放马弃干戈。

闲言不道。且说西方极乐世界大雷音寺我佛如来，一日，端坐九品莲台，旁列着四大菩萨、八大金刚、五百罗汉、三千偈谛、比丘尼、比丘僧、优婆夷、优婆塞，共诸天护法圣众，齐听讲说《妙法真经》。正说得天花乱坠、宝雨缤纷之际，不期有一位星官，乃是女土蝠，偶在莲台之下听讲，一时忍不住，撒出一个臭屁来。我佛原是个大慈大悲之主，毫不在意。不道恼了佛顶上头一位护法神祇，名为大鹏金翅明王，眼射金光，背呈祥瑞。见那女土蝠污秽不洁，不觉大怒，展开双翅，落下来，望着女土蝠头上，这一嘴，就啄死了。那女土蝠一点灵光射出雷音寺，径往东土认母投胎，在下界王门为女，后来嫁与秦桧为妻，残害忠良，以报今日之仇。此是后话，按下不提。

且说佛爷将慧眼一观，口称：“善哉，善哉！原来有此一段因果！”即唤大鹏鸟近前，喝道：“你这孽畜！既归我教，怎不皈依五戒，辄敢如此行凶！我这里用你不着。今将你降落红尘，偿还冤债。直待功成行满，方许你归山，再成正果。”大鹏鸟遵了法旨，飞出雷音寺，径来东土投胎。不表。

再说那陈抟老祖，一生好睡。他本是在睡中得道的神仙，世人

不晓得，只说是“陈抟一忽困千年”。那一日，老祖正睡在云床之上，有两个仙童，一个名唤清风，一个叫做明月。两个无事，清风便对明月道：“贤弟，师父方才睡去，又不知几时方醒，我和你往前山去游玩片时如何？”明月道：“使得。”

他二人就手挽着手，出洞门来，闲步寻欢。但见松径清幽，竹荫逸趣。行到盘院石边，猛见摆着一副残棋。清风道：“贤弟，何人在此下棋，留到如今，你可记得么？”明月道：“小弟记得当年赵太祖去关西之时，在此地经过，被我师父将神风摄上山来下棋，赢了太祖二百两银子，逼他写卖华山文契，却是小青龙柴世宗、饿虎星郑子明做中保。后来太祖登了基，我师父带了文契下山，到京贺喜，求他免了钱粮。这盘棋就是他的残局。”清风道：“贤弟，好记性，果然不差。今日无事，我请教你，对弈一盘何如？”明月道：“师兄有兴，小弟即当奉陪。”

二人对面坐定，正待下手时，忽听得半空中一声响亮。二人急抬头看时，只见那西北上，黑气漫天，将近东南，好生怕人。清风叫一声：“师弟，不好了！想是天翻地覆了！”两个慌慌张张，走到云床前跪下，大叫道：“师父！不好了！快些醒来！要天翻地覆了！”

老祖正在梦酣之际，被那二人叫醒了，只得起来，一齐走出洞府，抬头一看。老祖道：“原来是这个畜生，如此凶恶，也难免这一劫！”清风、明月道：“师父，这是什么因果？弟子们迷心不悟，望师父指点。”老祖道：“你们两个根浅行薄，那里得知。也罢，说与你们听听罢。这段因果，只为当今徽宗皇帝元旦郊天，那表章上原写的是‘玉皇大帝’，不道将‘玉’字上一点，点在‘大’字上去，却不是‘玉皇犬帝’了？玉帝看了大怒道：‘“王皇”可恕，“犬帝”难饶！’遂命赤须龙下界，降生于北地女真国黄龙府内，使他后来侵犯中原，搅乱宋室江山，使万民受兵革之灾，岂不可惨！”二童道：“师父，今日就是这赤须龙下界么？”老祖道：“非也。此乃我佛如来恐赤须龙无人降伏，故遣大鹏鸟下界，保全宋室江山，以满一十八帝年数。你看，

这孽畜将近飞来。你两个看好洞门，待我去看他降生何处。”就把双足一登，驾起祥云，看那大鹏一气飞到黄河边。

这黄河，有名的叫做“九曲黄河”，环绕九千里。当初东晋时，许真君老爷斩蛟，那蛟精变作秀才，改名慎郎，入赘在长沙贾刺史家，被真君擒住，锁在江西城南井中铁树上，饶了他妻贾氏，已后往乌龙山出家。所生三子，真君已斩了两个，其第三子逃入黄河岸边虎牙滩下，后来修行得道，名为“铁背虬王”。这一日，变做个白衣秀士，聚集了些虾兵蟹将，在那山崖前摆阵玩耍，恰遇着这大鹏飞到。

那大鹏这双神眼认得是个妖精，一翅落将下来，望着老龙，这一嘴，正啄着左眼。霎时，眼睛突出，满面流血，叫一声“呵呀”，滚下黄河深底藏躲。那些水族连忙跳入水中去躲。却有一个不识时务的团鱼精，仗着有些气力，舞着双叉，大叫道：“何方妖怪，擅敢行凶！”叫声未绝，早被大鹏一嘴啄得四脚朝天，呜呼哀哉，一灵不灭，直飞至东土投胎，后来就是万俟虞，锻炼岳爷爷冤狱，屈死风波亭上，以报此仇。此也是后话。

当时老祖看得明白，点头叹道：“这孽畜落了劫，尚且行凶，这冤冤相报，何日得了！”一面嗟叹，一面驾着云头，跟着大鹏。那大鹏飞到河南相州一家屋脊上立定，再看时就不见了。当时老祖也就落下云头，摇身一变，变做一个年老道人，手持一根拐杖，前来访问。

却说那个人家，姓岳，名和；安人姚氏，年已四十，才生下这一个儿子。丫鬟出来报喜。这员外年将半百，生了儿子，自然快活，忙忙的向家堂神庙点烛烧香，忙个不了。不道这陈抟老祖变了个道人，摇摇摆摆，来到庄门首，向着那个老门公打个稽首道：“贫道腹中饥饿，特来抄化一斋，望乞方便。”那个老门公把头摇一摇说道：“师父，你来得不凑巧！我家员外极肯做好事，往常时，不要说师父一个，就是十位二十位，俱肯斋的。只因年已半百，没有公子，