

新式
標點

滑稽談

嶺南張崖題

中華民國十五年仲夏初版
中華民國十五年仲夏發行



著 者 我 佛 山 人

標 點 者 永 康 陳 益

印 刷 者 掃 葉 山 房 書 局

上海棋盤街中市

發 行 者 掃 葉 山 房 書 局

上海棋盤街中市

經 售 者 各 省 各 埠 大 書 局

新式
標點
滑稽談全一冊

定價大洋三角

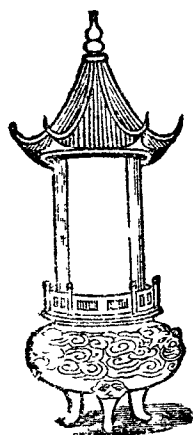
原序

南海吳研人先生，擅長詩古文詞，固不專以小說家言騰譽於社會。顧偶爾遊戲，皆奇思俊語，不落恆蹊。猶憶曩歲賣文滬濱，得訂交於先生，承時以逸事諧文見示，載登報牘，遐邇歡迎。良由先生蘊蓄者深，故縱筆所至，鱗毛鳳羽，神采固自不凡也。惜甫及中年，脩文遽赴海內文人，識與不識，無不悲之。迄今四五年，宿艸半荒，遺文在篋，黃鱸餘恨，今古同情！暇日特爲整齊排比，付之剞劂，以公同好。讀其書，猶如見先生掀髯大喚，風生四座時也。印旣成，綴數語於其端，藉誌緣起，并以抒人琴之感云。雲間顧公識

新序

齊威王沉湎淫樂，亡國在於旦暮，淳于髡調笑嬉戲於其側，悉以隱語而迴旣倒之狂瀾；下之漢，有東方朔者，亦髡之流也，以詼諧格君之非，功實不鮮；太史公曰：『談言微中，亦可以解紛。』信而有徵矣！夫人之性，有剛有柔：柔者誤於所事，面爭亦能折服；至於剛者，非惟不能折服，適足以動其怒，愈爭而心愈劣，終無自悟之日。况面爭可爭於一人，而不可爭於千萬人；可爭於一世，而不可爭於千萬世；假千萬人千萬世而欲兼爭之，非將爭之之法，筆之於書，廣爲傳布不可！余讀吳趼人滑稽談，始知先生關心國事，留意民風，欲爲改革而力不逮，遽以詼諧隱語，而成文章，冀挽回其萬一，雖任意揮毫，目的在於引人發笑，而苦口婆心，焦唇敝舌，已竭盡經營，豈僅目爲小

品文字已哉。善乎先生能爭於千萬人千萬世也！要不失淳于東方之遺意焉。余校其訛字，並以新標點斷句，俾廣其傳。無聊子謹識。



新式標點說明表

～，表一頓，或一逗。

例如：

入今年來，各處都鬧飢荒。

一，表文句之結束。

例如：

是故煙室中之臭虫及鼠子，恆不肯他徙。

一；表許多小句之長句，或平行句。

例如：

（甲）此帽則灰色者，白色者，藍者，黃者；

（乙）冬日擁衾睡足，則週身溫暖；夏日汗後撫之，則遍體清涼；

一：表總冒下文

例如：

人面具五官：耳司聽，目司視，鼻司嗅，舌司言，口司飲食。

一！表驚嘆。

例如：

吁！

一？表疑問。

例如：

以其討厭耶？

一『』表直接談話。

例如：

弟執鎗徐徐言曰：『亦視雨金在何時耳，苟雨在三四鼓時，弟拾盡且無人覺也。』

一「」表間接談話。

例如：

猶記某西書內載一條云：「某婦人對月，忽作遐想曰：『安得此月化作麵包』今中國人吃月餅，無乃虛題實做。」

一 〃 表地名。

例如：

偶遊上海。

一 〃 表國名。

例如：

一日 見英德二皇。

一 | 表人名

例如：

荆軻刺秦王時，秦王環柱而走。

一 ~ 表書名，或篇名。

例如：

滑 稽 談 新式標點說明表

滑稽談 新式標點說明表

四

(甲) 淮南子載蒼頡作畫，天雨粟，鬼夜哭。

(乙) 豈不聞詩清人篇，有言曰：『河上。』

一|||表年號。

例如：

吾生於道光朝，歷咸同光宣，豈非躬逢五帝？

我佛山人滑稽談目錄

不必有用

打滑頭之彈子

擋耳光

商界之見解

只要裝扮得時髦

秦始皇學得蜚蟲法

酒囊飯袋

武松打虎

天圓地方耶天方地圓耶

還是吃鴉片好

吳牛喘月

酒中三鬼

雞有七德

淮南子校勘記

鴉片鬼開歡迎會

哈雷彗星是張文襄

外交人才

洋裝

四馬路之貓行將餓煞矣

拾金

官派

該死該死

滑稽談目錄

古人之無線電報

井井有條

可惜不做臭蟲巡撫

電報診脈

別字

是亦有租師耶

休字之別解

放屁不是這樣放法

召租

沒有兒子

羅漢

也是書畫專家

子承父業

鹿死誰手

懲賭

老鼠也遭劫

說死話豪住活人

臭蟲遭劫

好大運動力

吃羊肉

八仙慶壽

打樣

五臟俱全

也是一個問答

女子不如雞

天然材料

無藥可醫卿相壽

甚似憂時君子

紅丸案

花旦

高車所以

只怕死也無益

符籙世界

貧人多子之原因

旅館大王

蘇州人曰纏格哉

敬告實業家

做鐵甲材料

聰明互用

騎坐反常

敲冰煮茗

讀別字

冬煖夏涼

驗收兵船

亦是一問題

未免有屈警官了

戴藍眼鏡者一笑

輕身

買路錢

歡迎會

涓滴歸公

叔齊遠遁

滑稽談目錄

四

不共戴天

斷章取義

誤鼠

五洲大同之聲音

司非所司

此人之將死其言如何

叫車

憲眷

茶醉

癩藥瘡

鼻窮於術

特別徽章

無本生利

也算蹭躐外國人

其不文明與中國等

病容

四不像

上海酷暑八景

百像圖

破碎不完之西遊

破缺不完之水滸

四隻脚

先河之導

剪髮問題（九則）

資政院人物

轉貧爲富

返老還童

紅豆腐湯

太遲太早

喜鑲金牙者其聽之

鄉老查功課

作壁上觀

鼠輩之言

豈所以便貧民耶

讀別一個字

一生不醉

臭蟲大少爺

互問貴姓

世界是一家大藥店

二之與兩

國會請願之目的可達

冥王之言

三皇五帝

暮夜金錢

應了一句蘇州罵人語

姓到千字文上

窮鬼終窮

還有一片瓦

自外生成

自治會缺點之現象

奇稱

鐵面

滑稽談目錄

六

剪髮與亡國之關係

別有見解之韓人

會議阻止剪髮

髮辮之價值

也是引經據典

諧對

商量買棺材

穿拷布

世態炎涼

隨緣樂助

太夫子

引經據典

虛題實做

忌諱鬧成笑話

大潮已經來了

題小照詩

召租(五則)

不怕他不來做我兒子

近視

保護商務

醫窮妙術

改革之比例

室人別解

寓言(七則)

罵自己

又罵了自己了

聽訟

奏壽禮

我佛山人滑稽談

不必有用

滑稽者常言：凡人不必有用，且無用之人，必享福。不信，試觀人之五指，凡四指皆有用，惟無名指無用，而戒指必帶於無名指，是其證云云。因廣其意曰：『凡人面具五官：耳司聽，目司視，鼻司嗅，舌司言，口司飲食；皆有所用，而凡言人面者，必不舉五官，而獨舉一無所用鬚眉，以言代表，是亦不必有用之一證也。然而調侃代表者不少矣。』

酒中三鬼

杜康釀酒既成，試他一秀才飲之。秀才醉死，知爲太釀也，薄其味。復使一武弁試飲，亦醉死。釀三成，乃使丐兒試飲，乞兒亦死焉。三鬼共訟於閻王，閻王曰：『已死不能復生，然念汝等枉死，免入地獄，縱之陽間，凡遇飲酒者，汝等皆從而鬼混之可也。』三鬼大喜，故凡聚飲者，初入席時，必互相遜讓，舉杯舉箸，必問請啊請啊之聲，此秀才鬼混之也；及至飲酣，互相搏戰，揎拳捋袖，勢若用武，此武弁鬼混之也；及其既醉，不能復飲

，則相率求主人賜飯，此則乞兒鬼至矣。吳趼人酒後，恆不吃飯，每語人曰：『吾差幸不爲乞兒鬼所混。』

打滑頭之彈子

枇杷黃矣，一班滑頭少爺，行路匿跡，滛諺以獵流妓者爲打野雞，隱語以銀元爲洋鎗。按銀元爲用最廣，不僅用於打野雞，呼之爲洋鎗，未免不稱。若枇杷者，真成爲打滑頭之彈子耳。

雞有七德

鄉人延師課子，而待其師殊吝，終歲蔬食。一日賓東閒談，鄉人請問雞有五德之說，師爲解之。又曰：『他人之雞，僅有五德，汝家之雞，當有七德也。』訝問何說，曰：『除本有五德外，我吃得，汝捨不得，豈非七德？』

擋耳光

近日妓女衣服，喜用高領，幾及半尺，足以掩其頰，殊不雅觀，願若輩相率效尤，正不知其何所取義也。或曰：『昔年妓女重柔媚，其對客之週旋應對，恆得人喜；近日之妓女，