

从



开始学 图形图像

专业排版 ——

PageMaker 最新培训教程

本书编委会 / 编著

- ▶ 本书的作者团队是一个专注于图形图像教学与研究的工作室，曾为 ACCD 及 CEAC 等大型培训机构做教学咨询，具有较强的教研能力，其主编是中央教育电视台电脑美术课程主讲。
- ▶ 本书力求用最浅显的语言、最明晰的图示、最简单实用的示例，为读者介绍图形图像领域中最流行的软件，从而使您快速入门。
- ▶ 本书仅讲解 PageMaker 最为实用、有用的内容，摒弃华而不实的功能，是一本每个初学者都能够看得懂、买得起的入门型学习书籍。



随书附赠多媒体教学光盘，边做边讲，循序渐进地引领您进入 PageMaker 的殿堂，另外附赠本书范例的源文件以及丰富的素材库，助您学习一臂之力。



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

从 开始学 图形图像

专业排版 ——

PageMaker 最新培训教程

前 黄

本分册主编：雷波



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字083号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 最新培训教程 / 《从零开始学图形图像》编委会 编著; - 北京: 中国青年出版社, 2003

ISBN 7-5006-5258-5

I. P.... II. 从... III. 排版 - 应用软件, PageMaker - 技术培训 - 教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 061356 号

《从零开始学图形图像》编委会

总主编

雷波 郭光

编委 (以姓氏笔画为序)

万茂山 刘慧娟 李绍勇

肖 辉 陈邦本 陈建华

范玉婵 徐建军 徐 涛

黄 谊

书 名: 从零开始学图形图像

—— PageMaker 最新培训教程

编 著: 本书编委会

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 总印张: 85.25

版 次: 2003 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5258-5/TP · 349

总 定 价: 120.00 元 (全套 5 册 共 5CD)

《从零开始学图形图像》编委会

总 主 编

雷 波 郭 光

编 委

(以姓氏笔画为序)

万茂山 刘慧娟 李绍勇

肖 辉 陈邦本 陈建华

范玉婵 徐建军 徐 涛

黄 谊

出版序

《从零开始学图形图像》系列丛书是由中国青年出版社电脑艺术部精心策划，并由国内多位电脑培训和艺术设计制作专家参与编写的一套权威性电脑美术入门教材。

中国青年出版社电脑艺术部多年来一直致力于中国电脑艺术的教育和出版事业，并以“完美创意，卓越品质”为出版理念，与国际著名的 Adobe, Macromedia, Discreet 等软件公司和美国 Pearson、韩国 Younjin 等出版公司，以及权威的专业院校、授权培训机构合作出版了数百种精品图书，已成为海内外图形图像出版的一流品牌，2003 年跨入中国 IT 图书零售市场前 5 名。随着中国经济的迅速发展和 IT 技术的不断升级，中国的电脑艺术教育和电脑艺术设计制作产业呈现出勃勃生机，学习图形图像设计制作技术，不但是一个热门的职业培训，也成为广大读者工作、生活、休闲必备的技能与素养。为此，中国青年出版社发挥其电脑艺术出版的资源优势，在有关软件公司、培训中心以及业内专家的配合下，精心编辑出版了这套面向初级读者的培训与自学标准教材。

本书吸取了国内外同类图书的编写经验，并有独特的创意。其主要特色如下：

选题经典，定位明确。本书所选软件均为适合初学者入门且应用广泛的主流软件，编者从繁冗的软件使用手册中提炼出核心内容并结合自己的教学、应用经验，将最基础、最常用、最易用的软件功能进行讲解。既有系统的软件设计与使用概念，又有实用的操作技巧。使读者在较短的时间内学习到最有价值的知识与技能。

体例新颖，循序渐进。为便于初学者自学和培训班授课，本书首先介绍软件应用领域、功能、重要概念，再讲解软件环境、操作技巧，最后配合有综合练习。每一章前的导读能使初学者明确学习重点与难点，章后练习题则便于读者将所学技巧直接与应用结合，同时巩固了基础知识。循序渐进的学习方式帮助初学者避开学习盲区，迅速掌握知识点。

盘书结合，多媒体教学。由具备多年电视教学经验的培训专家结合本书内容进行视频讲解，将相关知识点和案例系统剖析。生动直观的多媒体教学使初学者轻松提高学习效率，而光盘中所附的源文件及图片素材库更使本书物超所值。为了使读者能随软件升级而及时掌握新增功能，我们还将在 www.cgchina.com 网站上开避升级软件新增功能的教学栏目。

紧扣大纲，便于认证。考虑到许多图形图像软件的学习者，希望能够考取相关认证证书，我们在编写时参照相关认证考试的培训大纲，将各章节知识点与考试内容结合，并特意在每本书的附录中添加了培训大纲，以便于各位读者针对培训大纲进行有目的的学习，最终通过认证考试。

此外，经济有效的版面构成设计，丰富的图文信息，超低的价位也是本书参与市场竞争、更好服务读者的新尝试。

本书承蒙资深培训专家雷波先生全力协助组织编写、博士生导师黄心渊教授和陈邦本先生参与策划、编写和审稿，并由北京计算机教育培训中心主任胡纪华老师担任顾问，在此谨向参加本书编写的各位专家表示谢意！

中国青年出版社电脑艺术部

前 言

PageMaker 是由 Adobe 公司推出的功能强大的排版软件, 一直以来被报社、出版社、杂志社及广告公司、设计公司广泛采用, 可用于设计报纸、杂志、书籍、宣传册、广告宣传单、卡页、书籍封面、招贴等各类平面印刷品。本书是《从零开始学图形图像》系列丛书的一本, 全书共分为 11 章, 第 1 章讲解了有关 PageMaker 的入门知识, 包括 PageMaker 的应用领域、基本概念、基础知识等, 通过学习第 1 章, 各位读者可以迅速掌握有关 PageMaker 的基础概念。

第 2 章讲解了 PageMaker 6.5 的工作环境及文件操作, 包括工具箱、控制面板等界面环境的应用知识, 及如何创建新文件、导入导出文件、恢复文件等操作知识, 另外还深入讲解了有关颜色的操作。

第 3 章是本书比较重要的章节, 讲解了在 PageMaker 6.5 中如何通过使用各种命令及控制面板, 对文字及段落进行格式化处理, 另外还讲解了如何为文字及段落添加各种特殊效果, 以丰富版面。

第 4 章讲解了在 PageMaker 6.5 中如何绘制各类简单图形, 及诸如复制、粘贴、对齐、分布、改变对象层次、群组、锁定、遮色、资料库等操作。

第 5 章是本书非常重要的章节, 在本章中讲解了有关图文混排的方法, 包括如何置入图像、如何对置入的图像进行控制、如何利用链接器查看链接信息、如何创建丰富的图文混排效果等知识。

第 6 章讲解了如何在 PageMaker 6.5 中对工作页面及图层进行控制操作。

第 7 章详细讲解了如何应用功能强大的增效工具进行工作。利用 PageMaker 6.5 中的增效工具, 能够提高工作效率并得到常规方法不易得到的效果。

第 8 章详细讲解了如何在 PageMaker 6.5 中利用主页制作多页出版物, 如何将多个出版物整合成书并创建目录与索引。

第 9 章讲解了 PageMaker 良好的电子出版特性, 如何在出版物中创建超链接, 如何导出为 PDF 及 HTML 文件。

第 10 章详细讲解了利用 Adobe Table 3.0 制作表格的知识, 并演示了如何使用此软件制作一个精致的个人简历表格。

第 11 章讲解了在 PageMaker 6.5 中进行打印的知识。

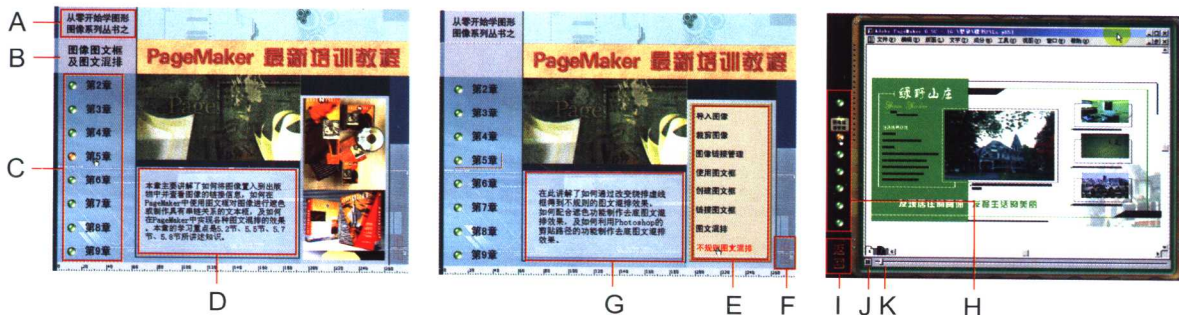
本书附赠一张多媒体学习光盘, 由长期在第一线从事教学的老师讲解, 配合本书使用, 可以达到事半功倍的学习效果。

本书既非常适合于各类平面设计培训班用做培训教材, 也适合于初学者作为自学参考书使用。本书虽经过编委会的再三审核, 但书中难免会出现错漏之处, 故希望各位专家和读者不吝赐教, 您的意见可发至: taoyustudio@vip.sina.com 和 help@cgchina.com。

编 者

2003.6.30

本书附赠多媒体光盘简明使用方法



光盘说明

附赠光盘为多媒体教学光盘，由长期在一线从事教学工作的资深教师精心录制的视频教学文件和素材图库组成，还包括书中文字未提及的知识点及示例。盘书结合，可以使学习更全面、深入。

使用方法

在默认情况下，将光盘放入光驱后会自动运行，并显示主程序界面。若在退出主程序的情况下，还希望再次运行光盘主程序，可以直接双击光盘根目录下的 Main.exe 图标。

注意事项

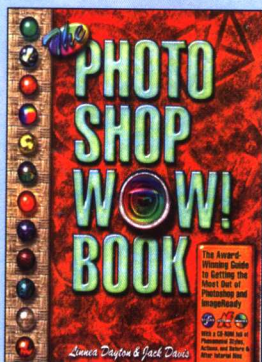
本光盘中的视频文件采用了特殊算法进行尺寸压缩。为了保证您的计算机能够顺利播放这些视频文件，请在第一次运行光盘前，双击执行光盘中的解码器程序 Code.exe。

- A 单击此处可跳转至起始状态
- B 显示当前章名
- C 将光标放于各处可查看该章节的信息，单击各处可以直接跳转至各章
- D 此处显示当前章节的内容及学习重点
- E 单击可跳转至本章的各讲解处
- F 单击此按钮可退出光盘

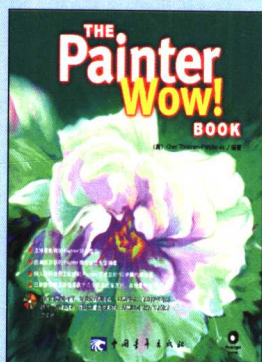
- G 此处显示当前所选教学文件内容
- H 单击各个按钮可以在当前章节的各视频教学文件间相互跳转
- I 单击此处可返回至主界面
- J 单击此处可以暂停或开始播放视频文件
- K 拖动此滑块可以改变当前视频文件的播放进度



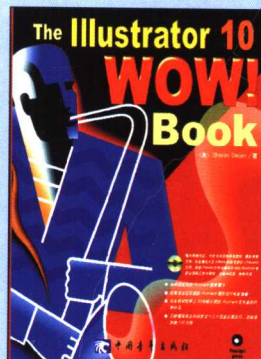
精品推荐



《The Photoshop WOW!Book》
16开/460页/128克进口铜版纸/全彩/
1CD/78.00元



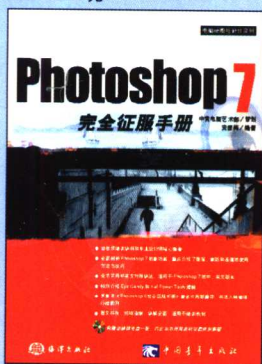
《The Painter WOW!BOOK》
16开/404页/全彩/1CD/ 68.00元



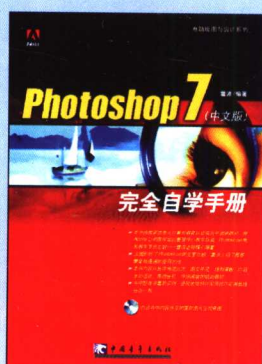
《The Illustrator 10 WOW! BOOK》
16开/387页/全彩/1CD/ 88.00元



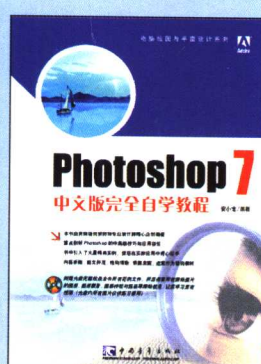
《Photoshop 7 从入门到精通》
16开/566页/全彩/1CD/88.00元



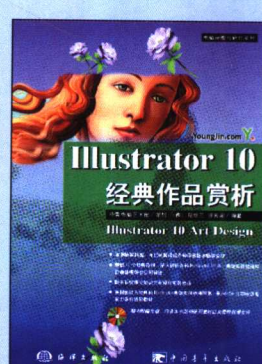
《Photoshop 7 完全征服手册》
16开/510页/全彩/1CD/ 68.00元



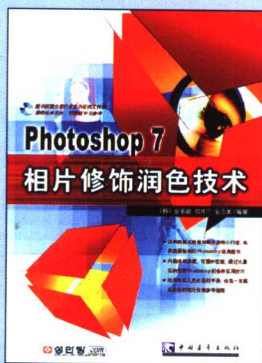
《Photoshop 7 中文版完全自学手册》
16开/430页/全彩/1CD/69.00元



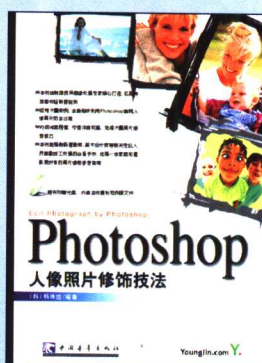
《Photoshop 7 中文版完全自学教程》
16开/316页/黑白+彩插/1CD/39.80元



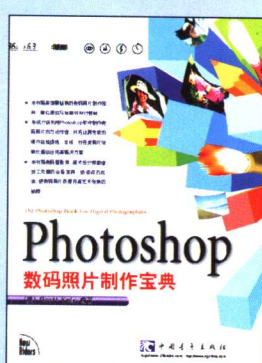
《Illustrator 10 经典作品赏析》
16开/355页/全彩/1CD/68.00元



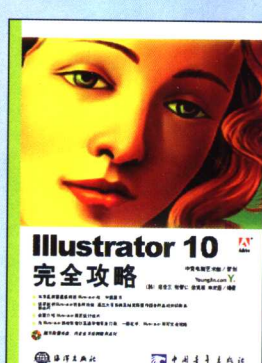
《Photoshop 7相片修饰润色技术》
16开/519页/全彩/1CD/88.00元



《Photoshop 人像照片修饰技法》
16开/341页/全彩/1CD/66.00元



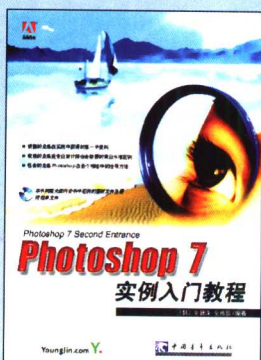
《Photoshop 数码照片制作宝典》
16开/341页/全彩/65.00元



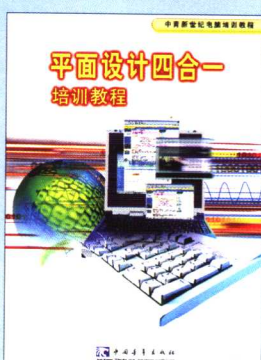
《Illustrator 10 完全攻略》
16开/729页/黑白/1CD/ 78.00元



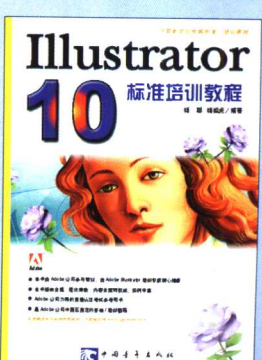
《PageMaker 6.5C/7.0 中文版标准教程》
16开/289页/黑白/定价: 29.00元



《Photoshop 7 实例入门教程》
16开/383页/全彩/1CD/76.00元



《平面设计四合一培训教程》
16开/254页/黑白/22.00元



《Illustrator 10 标准培训教程》
16开/286页/黑白/29.00元

目 录

第 1 章 基础知识

1.1 认识应用领域	1
1.2 了解工作流程	4
1.3 掌握重要概念	6
1.3.1 矢量图与位图	7
1.3.2 图像文件格式	8
1.3.3 颜色模式	9
1.3.4 图像分辨率	10
1.3.5 出血	10
1.4 软件功能概览	11
1.5 练习题	13

第 2 章 掌握工作环境及基础操作

2.1 认识工作环境	14
2.1.1 菜单命令	15
2.1.2 工具箱	15
2.1.3 控制面板	21
2.2 使用标尺辅助线	23
2.2.1 显示/隐藏辅助线	23
2.2.2 对齐辅助线	23
2.2.3 锁定辅助线	23
2.2.4 清除标尺辅助线	24
2.2.5 辅助线置后/辅助线置前	24
2.3 掌握文件常用操作	24
2.3.1 创建新文件	24
2.3.2 改变文件属性	26
2.3.3 恢复文件	27
2.3.4 保存文件	27
2.3.5 关闭与打开文件	29
2.4 颜色操作	30
2.4.1 删除颜色	32
2.4.2 复制颜色操作	33
2.4.3 设置颜色选项	33
2.4.4 转换为印刷色 / 转换为特别色	33

2.4.5 导入颜色	33
2.4.6 删除未使用的颜色	34
2.4.7 显示/隐藏颜色模式图标	34
2.4.8 显示/隐藏颜色类别图标	34
2.5 关于颜色管理	35
2.5.1 什么是颜色管理	35
2.5.2 设置 CMS 格式	35
2.5.3 关闭颜色管理	36
2.6 创建颜色库	36
2.7 陷印与套印	38
2.7.1 陷印	38
2.7.2 套印	39
2.8 练习题	40

第 3 章 文字与文字段落

3.1 输入文字	41
3.1.1 使用文本工具	41
3.1.2 使用“粘贴”命令	41
3.2 置入文本	42
3.2.1 置入文本文件	42
3.2.2 置入纯文本文件	43
3.2.3 导入 Word 文件	44
3.2.4 置入 PageMaker 出版物	45
3.3 排文方式	46
3.3.1 自动排文	46
3.3.2 手动排文	47
3.3.3 自动排文与手动排文切换	47
3.4 文本块控制	47
3.4.1 缩放文本块	47
3.4.2 控制文本链接句柄	48
3.4.3 文本块的复制	49
3.4.4 移动文本块	50
3.4.5 旋转文本块	50
3.4.6 文本块与文章	50

3.5 编辑文本	51	第4章 绘制及常规编辑操作	
3.5.1 删除文本.....	51	4.1 绘制图形并改变默认值	82
3.5.2 添加文本.....	51	4.1.1 改变默认线型.....	82
3.5.3 文章编辑器.....	51	4.1.2 改变默认矩形圆角.....	82
3.6 查找与替换	53	4.1.3 改变默认填充及线型.....	83
3.6.1 查找.....	53	4.1.4 绘制正多边形及星形.....	83
3.6.2 查找下一个.....	55	4.1.5 绘制任意多边形.....	84
3.6.3 替换.....	55	4.1.6 为直线添加箭头.....	86
3.7 拼写检查	57	4.2 控制填充与线型	87
3.8 格式化文本	57	4.2.1 改变线型.....	87
3.8.1 字体.....	57	4.2.2 改变填充.....	88
3.8.2 大小.....	58	4.3 变换对象操作	89
3.8.3 行距.....	58	4.3.1 选择并移动图形.....	89
3.8.4 文字样式.....	58	4.3.2 使用控制面板执行变换操作.....	90
3.8.5 字宽.....	59	4.4 圆化角控制	92
3.8.6 字符.....	59	4.5 复制与粘贴对象	92
3.9 特殊文字格式	61	4.5.1 原位复制操作.....	92
3.9.1 为文字注音.....	61	4.5.2 多重粘贴操作.....	93
3.9.2 横向罗马字符.....	63	4.6 对齐、分布对象	94
3.9.3 文字背景.....	64	4.6.1 对齐对象按钮部分.....	95
3.9.4 合成字符.....	66	4.6.2 分布对象按钮部分.....	95
3.9.5 强调.....	66	4.7 改变对象层次	97
3.10 段落格式	67	4.8 群组与散群组对象	98
3.10.1 设置基本段落格式.....	67	4.9 锁定与解锁	99
3.10.2 设置段落线.....	68	4.10 遮色操作	99
3.11 特殊段落格式	70	4.10.1 创建遮色效果.....	99
3.11.1 首字下沉.....	70	4.10.2 去除遮色.....	100
3.11.2 项目符号和编码.....	71	4.10.3 文本遮色操作.....	100
3.12 缩排/制表位	72	4.11 资料库	101
3.12.1 设置缩排.....	72	4.11.1 基本库操作.....	102
3.12.2 设置制表位.....	75	4.11.2 资料项操作.....	104
3.13 排式	76	4.12 练习题	105
3.13.1 新建排式.....	76	第5章 图像、图文框及图文混排	
3.13.2 从已有文字中创建排式.....	78	5.1 插入对象	107
3.13.3 应用、编辑排式.....	79	5.2 导入图像	108
3.13.4 删除、复制排式.....	80	5.3 图像控制	110
3.13.5 导入排式.....	80	5.3.1 图像控制.....	110
3.14 练习题	80	5.3.2 CMS 来源.....	111

5.3.3 Photoshop 效果	111	6.3.1 排序工作页面	143
5.3.4 改变图像色调	112	6.3.2 自动调整版面	145
5.4 剪切图像	112	6.4 认识图层	146
5.4.1 恢复剪切图像	113	6.5 图层的基本操作	146
5.4.2 移动剪切画面	113	6.5.1 新建图层	146
5.5 图像链接管理面板	114	6.5.2 选择图层	147
5.5.1 链接对话框	114	6.5.3 复制图层	147
5.5.2 常见链接状态指示符号	116	6.5.4 显示 / 隐藏图层	147
5.6 导出图形	117	6.6 精通图层操作	148
5.6.1 导出 TIFF 格式	117	6.6.1 改变图层选项	148
5.6.2 导出 JPEG 格式	118	6.6.2 改变图层顺序	148
5.6.3 导出 GIF89 格式	119	6.6.3 改变图层中的对象	148
5.7 图文框操作	120	6.6.4 锁定图层	149
5.7.1 图形与图文框	120	6.6.5 合并图层	150
5.7.2 创建图文框	121	6.6.6 删除图层	150
5.7.3 向图文框添加对象	122	6.7 练习题	151
5.7.4 编辑图文框	123	第 7 章 运用增效命令	
5.7.5 链接图文框	125	7.1 辅助排版用增效命令	153
5.7.6 图文框选项	127	7.1.1 复合字体编辑器	153
5.7.7 图文框与图形间的转换	129	7.1.2 改变大小写	155
5.8 图文混排	129	7.1.3 均衡栏位	156
5.8.1 无绕排图文共混	129	7.1.4 全局链接选项	157
5.8.2 规则型图文绕排式共混	131	7.1.5 外围框	158
5.8.3 不规则型有底图文共混	133	7.1.6 网格管理器	159
5.8.4 遮色与图文混排	133	7.2 辅助统计类增效命令	161
5.8.5 脱底图文混排	134	7.2.1 出版物信息	161
5.9 练习题	136	7.2.2 服务商备用	162
第 6 章 页面与图层控制		7.2.3 文字块资料	165
6.1 查看与移动工作页面	138	7.2.4 字计数器	165
6.1.1 查看版面	138	7.3 其他类增效命令	166
6.1.2 移动版面	139	7.3.1 EPS 字体扫描器	166
6.1.3 工作页面间跳转	139	7.3.2 QuickTime 媒体	166
6.1.4 上一页、下一页	139	7.3.3 出版物转换器	167
6.2 增加、删除工作页面及分栏	140	7.4 脚本	168
6.2.1 增加新页面	140	7.4.1 脚本管理	168
6.2.2 删除工作页面	141	7.4.2 部分常用脚本命令	171
6.2.3 创建工作页面分栏	141	7.5 练习题	174
6.3 排序及工作页面自动调整	142	第 8 章 书籍排版	

8.1 主页控制	175	9.3.2 编辑超链接	211
8.1.1 关于主页	175	9.3.3 删除超链接	212
8.1.2 “主页”控制面板	176	9.4 制作超链接实例	212
8.1.3 新建主页	177	9.5 练习题	214
8.1.4 创建页码	178	第 10 章 用 ADOBE TABLE 3.0 制表	
8.1.5 应用主页	179	10.1 关于 Adobe Table	215
8.1.6 调整版面	181	10.2 新建表格	216
8.1.7 删除主页	181	10.3 编辑表格	219
8.2 编定成册	182	10.3.1 选择操作对象	219
8.3 整合成书	186	10.3.2 调整行、列尺寸及边框线	220
8.3.1 建立合订表	186	10.3.3 合并单元格	222
8.3.2 在页码前添加前置符号	187	10.4 格式化表格文字	222
8.4 创建索引	188	10.4.1 调整文字格式	222
8.4.1 创建索引条目	189	10.4.2 调整表格中的文本位置	223
8.4.2 创建交叉引用索引条目项	191	10.5 应用表格	224
8.4.3 显示索引	192	10.5.1 在 PageMaker 中导入表格	224
8.4.4 创建索引	193	10.5.2 在 Adobe Table 3.0 中导出 表格文件	225
8.5 创建目录	194	10.6 制作简历表格实例	227
8.5.1 设置目录	194	10.7 练习题	230
8.5.2 生成目录	195	第 11 章 打印及性能参数设定	
8.5.3 修改目录	196	11.1 文档选项	231
8.5.4 使用目录查看文本	196	11.2 纸张选项	232
8.6 练习题	197	11.3 颜色选项	235
第 9 章 电子出版		11.4 特性选项	239
9.1 输出成为 PDF 文件	198	11.5 选项按钮	239
9.1.1 什么是 PDF 文件	198	11.6 使用打印机样式	242
9.1.2 导出 PDF 文件	198	11.7 练习题	243
9.1.3 导出为 Adobe PDF 选项控制	200	附 录	
9.2 输出成为 HTML 文件	205	附录 1 快捷键	244
9.2.1 什么是 HTML 文件	206	附录 2 PageMaker 6.5 中文版培训大纲	248
9.2.2 导出 HTML 文件	206	附录 3 设置环境变量	250
9.2.3 导出为 HTML 选项控制	206	附录 4 练习题答案	255
9.3 超链接的生成与控制	209		
9.3.1 建立超链接	209		

第1章 基础知识

PageMaker 是由 Adobe 公司推出的一种排版软件，自问世以来便以其强大的排版功能、高质量的输出及颜色管理功能而倍受好评，并藉此成为业界的标准。

PageMaker 的应用领域非常广泛，不仅可以制作单页宣传物、多页书籍、画册、杂志等出版物，而且随着版本的不断更新，新功能的出现，尤其是 PageMaker 6.5 中增强的导出命令的出现，使其应用领域由传统出版物扩展到了电子出版物。

本章导读及学习重点

本章主要讲解在深入学习 PageMaker 之前应该掌握的各种基础知识，例如 PageMaker 的应用领域、有关 PageMaker 的重要概念及 PageMaker 功能的概述等。

本章的学习重点是第 3 节所讲到的图像文件格式、颜色模式、图像分辨率、出血等知识，掌握这些知识能够确保在制作与输出、印刷时不致出现常见错误。

1.1 认识应用领域

PageMaker 是平面设计领域中应用最为广泛的排版软件，可以广泛应用于平面广告设计与制作、包装设计、书籍封面设计与制作、书籍排版与制作、宣传册制作、报纸排版与制作、挂历排版与制作、招贴与海报制作等领域。

图 1.1 所示为 PageMaker 在平面广告设计与制作领域的应用示例，图 1.2 所示为在包装设计领域内的应用示例，图 1.3 所示为在书籍封面设计与制作领域内的应用示例，图 1.4 所示为在书籍排版与制作领域内的应用示例。



图 1.1 广告应用示例



图 1.2 包装设计应用示例

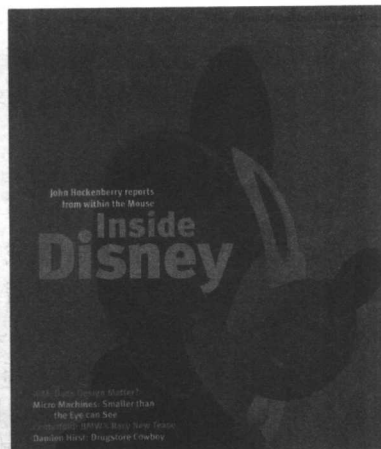
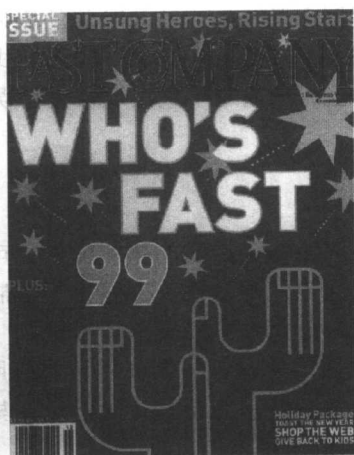


图 1.3 书籍封面设计与制作应用示例

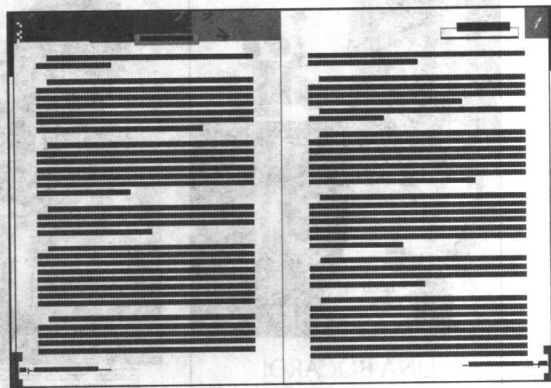
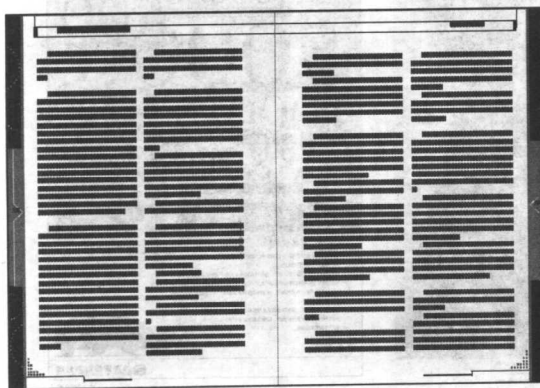


图 1.4 书籍排版与制作领域的应用示例

图 1.5 所示为在宣传册制作领域内的应用示例，图 1.6 所示为在报纸排版与制作领域内

的应用示例,图 1.7 所示为在挂历制作与制作领域内的应用示例,图 1.8 所示为在招贴与海报制作领域内的应用示例。

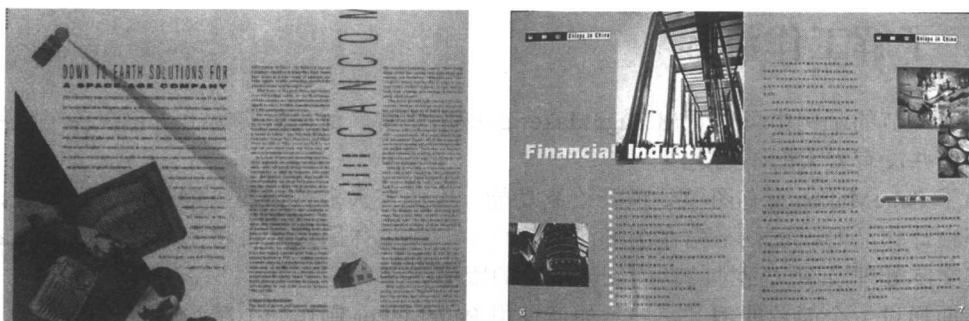


图 1.5 宣传册应用示例

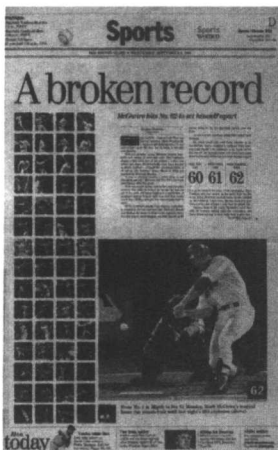


图 1.6 报纸排版应用示例

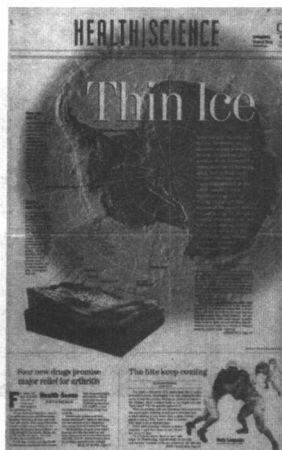


图 1.7 挂历示例

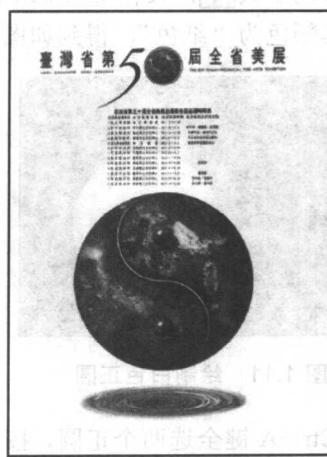


图 1.8 招贴与海报示例

虽然,在此仅例举了 8 个 PageMaker 的应用领域,但实际上凡涉及平面设计与印刷的领域都是 PageMaker 的应用领域,因此其应用领域不可谓不宽广。

1.2 了解工作流程

由上一节的示例中可以看出 PageMaker 的应用非常广泛,但实际上,它在各个应用领域的操作并没有太大的不同之处。

由于 PageMaker 没有图像处理及绘制功能,因此在大多数情况下制作广告、包装、书籍封面等设计作品时,往往是先在图形图像软件中制作主体图像,再将图像调入 PageMaker 中利用其文字处理及图文混排的功能制作最终的版面。

下面通过一个简单的例子,展示如何使用 PageMaker 制作一个精致的宣传册封面。

(Step 01) 按 Ctrl+N 键新建一个文件,设置弹出的“文档设定”对话框如图 1.9 所示。按 Ctrl+J 键显示“颜色”控制面板,将控制面板中的“纸色”设置为黄色,如图 1.10 所示。

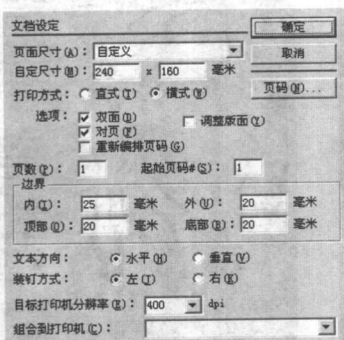


图 1.9 文档设定对话框

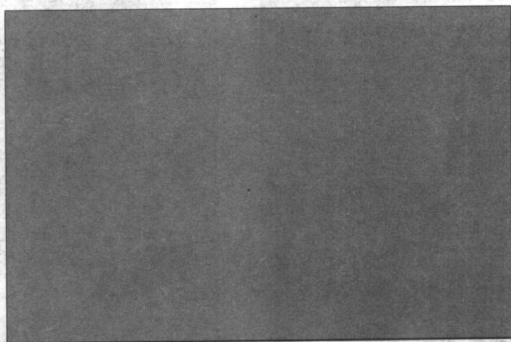


图 1.10 设置“纸色”

(Step 02) 选择“椭圆形”工具, 按住 Shift 键绘制一个如图 1.11 所示的白色正圆。选择移动工具, 按住 Ctrl+Alt 键向左下方拖动白色正圆复制出一个圆形, 并设置其颜色为“纸色”, 得到如图 1.12 所示的效果。

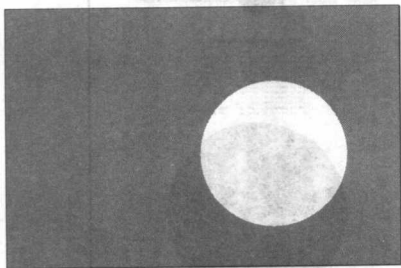


图 1.11 绘制白色正圆

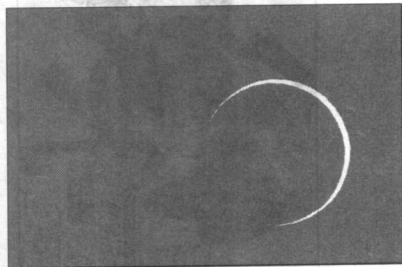


图 1.12 设置正圆的颜色

(Step 03) 按 Ctrl+A 键全选两个正圆,按 Ctrl+G 键执行“组成群组”命令。选择移动工具, 按 Ctrl+Alt 键向左键拖动群组后的圆形, 以复制该图形, 选择“旋转”工具旋转复制得到的图形, 将其旋转至图 1.13 所示的效果。

Step 04 选择矩形工具, 设置填充色为白色, 边框色为暗红色, 从左至右绘制一个如图 1.14 所示的矩形。

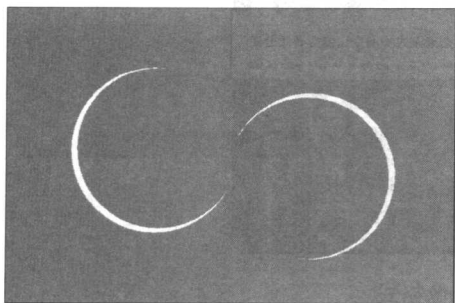


图 1.13 旋转组合图形

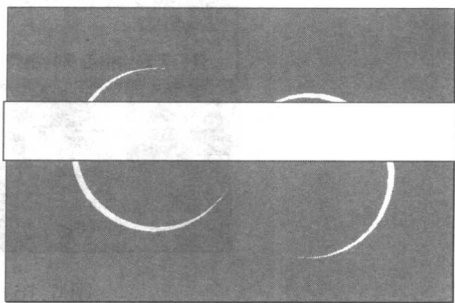


图 1.14 绘制矩形

Step 05 选择“文本”工具, 在刚刚绘制的矩形框上输入广告语、公司名称及联系方式等文字, 得到如图 1.15 所示的效果。

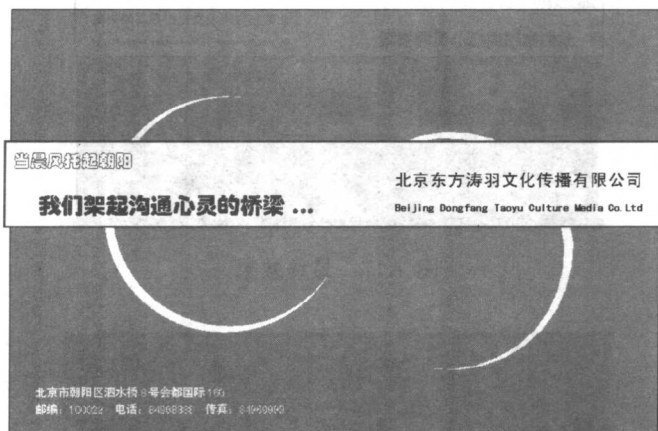


图 1.15 输入说明性文字

Step 06 按 Ctrl+D 键分别导入三幅图像, 用“移动”工具分别将图像摆放于图 1.16 所示的位置。

Step 07 分别使用椭圆工具、矩形工具和线条工具绘制一些装饰性的线性和图形, 即可得到如图 1.17 所示的最终效果。

注意:

笔者讲述的是宣传页的制作过程, 所以在制作过程中保留了出血量, 真正印刷后的效果类似于图 1.18 所示。

对于各位读者而言, 即使不能按上面所讲解的步骤制作最终效果也没有关系, 笔者在此列举此例仅希望证明: 使用 PageMaker 制作精美的公司宣传手册封面, 是一件较为简单的事, 而且其流程不外乎是灵活使用文字与点、线、面、图像。