



染

织

服

装

卷

福建美术出版社

中国名校
优秀设计

中国名校
优秀设计大系



染
织
服
装
卷

Excellent
Design
by famous art college



福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名校优秀设计大系.染织服装卷 / 福建美术出版社编. — 福州: 福建美术出版社, 2005.1

ISBN 7-5393-1509-1

I.中... II.福... III.①艺术-设计-作品综合集-中国-现代②染织-设计-作品集-中国-现代③服装-设计-作品集-中国-现代 IV.J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第138903号

中国名校优秀设计大系——
染织服装卷

※

福建美术出版社出版发行
福州晚报印刷厂印刷

开本 889 × 1194mm 1/16 7.5印张

2005年1月第1版第1次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 7-5393-1509-1/J·1410

定价: 48.00元

写在前面的话

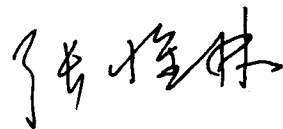
设计这个概念，既古老又现代。说其古老，自人类有了审美意识以后，就开始有了“设计”：人类对自己的劳动工具、生活用品、居住环境以及自身的精心美化过程，其实就是“设计”；说其现代，因为只是到了20世纪初，格罗皮乌斯在德国创办了“包豪斯”以后，“设计”这个名词才被专门提出来。而在中国，“设计”这个名词被普遍使用就更晚了，至今不过20来个年头。

“设计”一词的专门化，是随着人类社会精神和物质文明的高度发展，人的审美需求日益增加而形成的。如今则越来越受到重视，而且需要更加专业化、系统化、理论化。

设计是什么？用一句话来概括，就是图象的创造。这图象包括二维的、三维的、四维（或曰动画）的。它涉及人类生活空间的各个角落，从这一点讲，与原始人类的设计没什么区别。所不同的是，现代人们生活的空间更加广阔，内容更加丰富，渗透在设计中的思想理念也远比远古人类深刻而复杂得多。同时，设计者还需要以一定的造型能力为基础，及一系列艺术和设计专业的理论来支撑。为此，在高等院校里，设计专业学科应运而生，有的还成立了专门的学院。近些年来，我国不少高等院校在设计专业方面，科研和教学硕果累累，培养出了一批又一批设计专门人才，充实了高等院校的师资队伍，各设计行业也不断由小到大，设计水平由幼稚逐步走向成熟。应该说，教育界的设计教学功不可没。

为了展示近年来我国高等院校设计专业的科研和教学成果，我社推出了这么一套丛书。按照不同专业分类，从十几所名牌艺术学院中，精选出师生的优秀设计作品，并附加了部分作者的创作心得，可谓图文并茂、丰富多彩。读者可以从形式纷呈、风格各异的设计作品中，领略到不同院校各自的教学思路和教学方法，以及学生们崭新而活跃的创作思想。这种将全国名校师生优秀作品集中而系统地出版大型专辑的做法，目前在国内尚属首次，对我社而言也是一种尝试。从事设计专业教学、学习与创作的教师、学生和设计者，倘能从本丛书有所裨益或借鉴，那将是我们最大的欣慰。由于时间仓促和经验不足，在书中可能会有差错或遗珠之憾，也望读者不吝指出。

在此，谨向对本书的编辑、出版给予大力支持和帮助的院校、学科的有关领导、教师、同学，致以最诚挚的谢意！



福建美术出版社副社长、编审
中国美术家协会会员
福建省美协常务理事

目录

染 织

抱枕 / 崔唯	002
靠垫 / 崔唯	002
织锦缎靠垫设计 / 高阳	002
织锦缎床上用品设计 / 高阳	002
织锦缎餐巾配套设计 / 高阳	003
织锦缎图案设计 (3幅) / 高阳	003
披肩 / 肖彬	004
围巾 / 肖彬	004
披肩 / 崔唯	004
屏风 / 崔唯	005
云水气 (纤维艺术挂毯) / 秦东	005
无题 (壁挂) / 崔唯	005
中国构成 (方巾) / 崔唯	006
中国椅 (方巾) / 崔唯	006
紫禁璀璨 (方巾) / 崔唯	006
浮世绘 (壁挂) / 崔唯	007
长城谣 (方巾) / 崔唯	007
海之魂 (方巾) / 崔唯	007
鱼红波绿 (方巾) / 崔唯	007
萧瑟惊秋 / 龚建培	008
长歌怀古 / 龚建培	008
轻歌曼舞 / 龚建培	008
流逝的回音 / 龚建培	008
枯荷听雨 / 龚建培	009
花间闲逸 / 龚建培	009
重现的和弦 / 龚建培	009
琵琶行 / 龚建培	009
幸福果实 / 肖海	010
与历史冲撞 / 吴昊 张莉	010
褪色的记忆——花窗 / 陈靖雨	010
融 / 张宝华	011
摩尔印象-1 / 张宝华	011
摩尔印象-2 / 张宝华	011
远古遗韵 / 史文莉	012
昔日 / 史文莉	012
无法逾越的河 / 史文莉	013

自由的组合 / 史文莉	013
麻编装饰袋 (2件) / 宋行	014
无题 (壁挂) / 宋行	014
鱼 (壁挂) / 宋行	014
光的印象 / 史文莉	015
孔雀开屏 / 史文莉	015
炫 / 史文莉	015
图案 (4幅) / 张星 陈霞	016
图案 (4幅) / 张星 陈霞	017
图案 (4幅) / 张星 陈霞	018
葵之舞——风起 / 陈靖雨	019
童话世界的精神——夕照 / 陈靖雨	019
瓶花灿烂 / 陈靖雨	019
雪儿 / 李雪	020
红绿灯 / 张峰	020
春之恋 / 刘建文	021
幻 / 刘建文	021
拍与和的韵律 / 王永杰	022
绦萝 / 葛瑶	022
黑白森林 / 张帆	022
开在家里的店 / 康乐	023
成长 / 梁颖杰	023
动 / 郑丹	023
荷韵 / 陈艺凡	024
无题 / 关志	025
倒影 / 丛昕	026
追忆 / 田磊	026
古韵 (局部) / 董磊	026
五千和一千五 / 傅作伟	027
蝴蝶 / 张一	027
国蜡 / 房海滨	027
花圣 / 秦杰	028
蜡染小品 / 刘亚清	028
捆 / 阎晓艳	028
网络迷魂 / 赵阅书 徐珊珊	028
生如夏花 / 史雅宁	029

面料的语言 / 王文	029
家纺面料设计 / 袁少华	030
家纺面料设计 / 冯忠玲	030
家纺面料设计 / 仲少波	030
山与水 / 张圆圆	031
敦煌经纬 / 周一飞	031
地毯设计 / 袁少华	031
地毯设计 / 王丰	031
虞美人 / 刘米娜	032
秋艳 / 刘米娜	032
绿荫 / 夏瑶琦	032
欢乐 / 李莎	033
源 / 许微笑	033
蕾丝的浪漫 / 熊亚琼	033
无题 / 夏璐	034
E时代的归宿 / 高丝	034
影像的追忆 / 林喆	034
回忆 / 李英春	035
生存新空间 / 刘潇	035
消融 / 曹艳梅	035
三重梦 / 王鑫	036
孵 / 陈永进	036
舞者 / 何静	036
牡丹亭新绎 / 袁少华 黄洁	037
绢流 / 王科程	037
守望家园 / 饶雪	038
回忆 / 李英春	038
灵 / 李海龙	038
编织的红色 / 胡捷	039
明天的水草 / 夏敏	039
衣之恋 / 李朋阳 郑雪颖	040
N种方向的拓展 / 朱离	040

服 装

戏影 / 周婷 贾未名	042
古风今韵 / 李晰	044

蓝天畅想曲 / 周婷	045
服饰配件——包 / 周婷	045
一九六六年流行色的现代演绎 / 陈霞	046
魔鬼天使 / 陈霞	046
成衣产品面状设计 (4幅) / 陈霞	047
www.sport.com / 周婷	048
成衣产品系列化设计 / 陈霞	048
接触 (3幅) / 张安凤	049
巴洛克圆舞曲 / 张安凤	049
服装效果图 (3幅) / 刘葆发	050
恋维斯女装 / 刘葆发	051
服·饰 / 乔君弘	052
光阴 / 林岩	053
回归 / 范小晶	054
卉 / 颜晶晶	054
风幻绿影 / 马素梅	055
变奏空间 / 吴婕	056
西部风情 / 李伟	056
POP / 徐真	057
艳色激情 / 张凯	058
迷你 / 高宇	058
波尔卡序曲 / 高薇	059
追溯 / 赵一翔	059
一米阳光 / 吴娜	060
最后的风荷 / 于洋	061
梦想粗布衣 / 刘静	061
尚裳者 / 张建新	062
蓝色结构 / 彭龙	063
叠叠布秀 / 张幕云	063
黑暗中的武者 / 常亚南	064
军旅时尚 / 孙雅珊	064
庄园 / 唐雪婷 丁永哲	065
俭约、随意 / 苏岩岩	065
烙印 / 彭免焕	066
古韵今奏 / 洪硕英	068
快乐时光 / 陈豪	069
WHATEVER / 陈石	070
CITY CLUB / 陈石	071

ALICE 的奇幻旅程 / 陈石	072
占星术 / 陈石	073
日式风情 / 苏莹	074
Smile / 骆希	074
铿锵玫瑰 / 苏莹	075
白色物语 / 穆锦辉	076
不再流浪的波西米亚 / 崔莹	076
探索 / 杨柳	077
激情迷源 / 李丹	078
悄盘 / 郭文敏	078
自然本色 / 何静	079
霓裳 / 赵芳云	079
沙漠之花 / 盘湘云	079
“忆”山路 / 李贞	080
时尚映辉 / 梁叶	081
Metrosexual / 闫志杰	082
古道魅影 / 尹录英	083
泽 / 杨斌	084
赝贝 / 乔芳 晏丽	084
包 / 张佳宁	085
我的旗舰店 / 闫绍敏	085
古民族魂 / 季学琴	086
爵士年华 / 孙冰	087
素心·清茶 / 孙娜	087
惑 / 狄梦杰	088
星座塔罗 / 王博 孙晨	089
釉诱·诱釉 / 贾增慧	089
水晶鞋与玫瑰花 / 戴带	090
金粉年华 / 黄晶	090
梦境 / 周圆	090
军旅 / 吴浩	091
秋绚 / 徐娟	091
白色邂逅 / 赵婷	092
镂 / 黄述滢	092
释放 / 米晓嵩	093
印 / 周圆	093
牧野流沙 / 刘彬	093
色彩城市 / 程凯	094

暮霭沉沉 / 王博	094
缀 / 王艳丽	095
越 / 王丽丽	095
纯净激情 / 吴云	096
挽留 / 李霞	096
钻石 / 符祥	097
办公室新女性 / 程敏	097
如影随形 / 甘薇薇	097
荷塘夜色 / 纪海	098
紫醉金迷 / 郑妍	098
变迁 / 马俊玲	099
苍·流 / 李琪	099
太阳之子 / 郭夏茹	100
在一起 / 肖婷婷	100
Fashion娃 / 程丽香	101
童年泡泡 / 周丽莎	101
瞳 / 税嘉	102
路标 / 万婷婷 韩兰	102
交错的线条 / 程棋	102
在一起 / 肖婷婷	103
Quan Cheng / 戴燕	104
干涸的云 / 殷笛	104
花街印象 / 彭奂焕	104
丝路艳歌 / 高丹	105
都市恋歌 / 高星	106
枫丹白露 / 黄红艳	106
无题 / 陈豪	106
挽留 / 李霞	107
无题 / 骆艺	107
无题 / 阎丹妮	107
童鞋设计 / 潘景然	108
水·火·冰 / 卢建军	109
昏黄记忆——童鞋设计 / 陈黄杰	109
运动鞋设计 / 卢建军	119
鞋 / 黄志凤	110
民族风 / 许锦钿	111
运动鞋设计 / 卢建军	112
篮球鞋设计 / 卢建军	112

染织设计大系

中国名校
优秀设计大系

染织服装卷





作品名/1. 抱枕
2. 靠垫

作者/崔唯

/ 北京服装学院旅游品设计专业主任
副教授、硕士生导师

毕业院校/清华大学美术学院

1	2
	3
	4



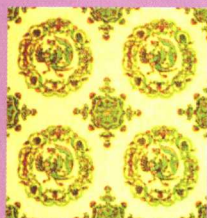
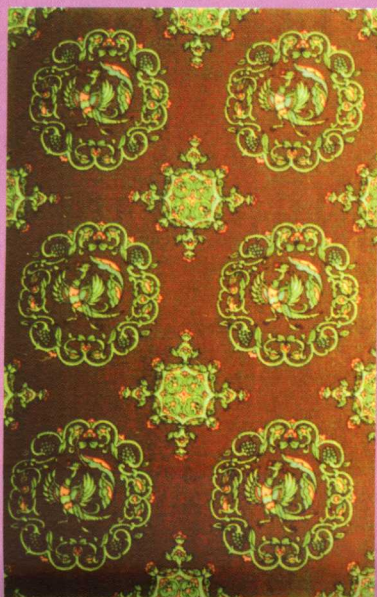
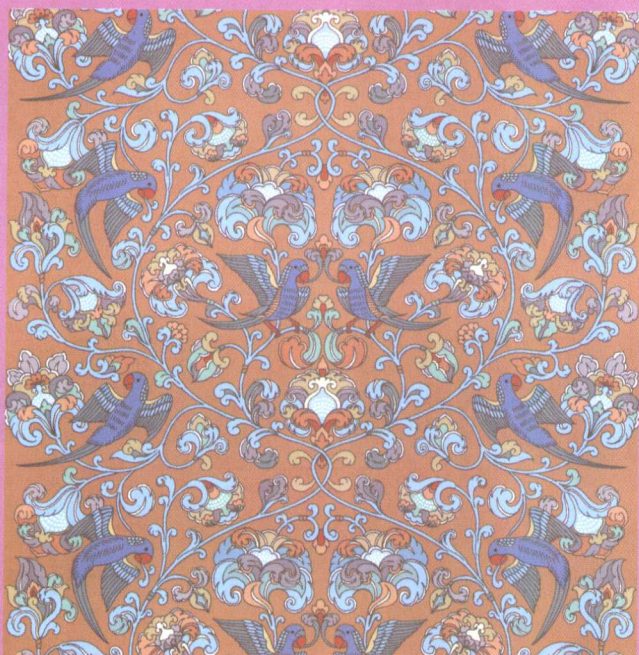
作品名/3. 织锦缎靠垫设计

4. 织锦缎床上用品设计

作者/高阳

/ 北京林业大学 讲师

毕业院校/清华大学美术学院 硕士



作品名/ 织锦缎餐巾配套设计

作者/ 高 阳

/ 北京林业大学 讲师

毕业院校/ 清华大学美术学院 硕士

作品名/ 织锦缎图案设计 (3幅)

作者/ 高 阳

/ 北京林业大学 讲师

毕业院校/ 清华大学美术学院 硕士

设计说明/ 本系列作品乃为北京雪丽娜工艺美术公司设计并生产的织锦缎面料图案，用于生产室内配套织物，产品畅销国内外。

1. 此图案以中国传统图案中具有典型意义的龙纹为主题，龙的造型风格具有汉代工艺美术品上龙纹的一些特征，与同为汉代风格的云气纹组合为团花纹样。图案简练古朴。

2. 此图案以具有浓郁唐代风格的卷草和鸂鶒为主题，构图方式来源于唐代碑刻图案中对称式的组织形式。卷草纹相互缠绕构成波状骨架，其间穿插姿态不同的鸂鶒，图案严谨而富有变化，色彩丰富而统一，整体风格为典型的唐代风格。

3. 此图案以中国传统图案中具有典型意义的凤鸟纹为主题，与具有吉祥寓意的葡萄纹组合为团花纹样。图案严整丰满，具有唐代风格。

材 料/ 桑蚕丝、粘纤

工 艺/ 丝织、刺绣



作品名/1. 披肩

2. 围巾

作者/肖彬

/ 北京服装学院副教授

服装设计与表演专业主任

毕业院校/香港理工大学 硕士

	1
2	3

作品名/3. 披肩

作者/崔唯

/ 北京服装学院旅游品设计专业主任

副教授、硕士生导师

毕业院校/清华大学美术学院



作品名/ 屏 风

作 者/ 崔 唯

/ 北京服装学院旅游品设计专业主任
副教授、硕士生导师

毕业院校/ 清华大学美术学院

作品名/ 云水气 (纤维艺术挂毯)

作 者/ 秦 东

/ 西安美术学院建筑环艺系 教师

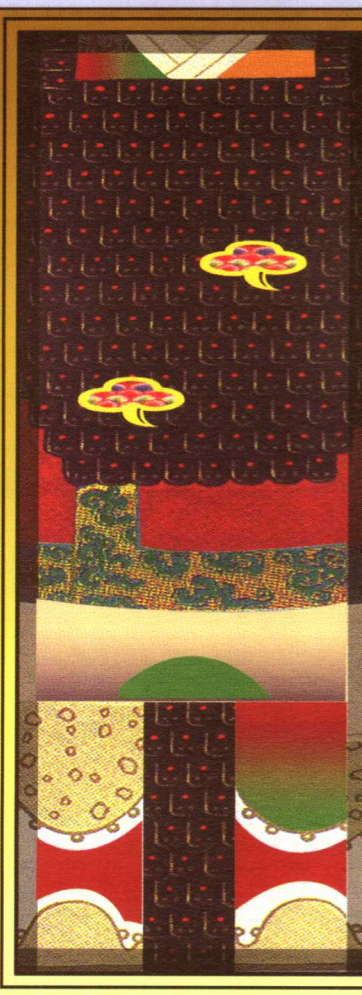
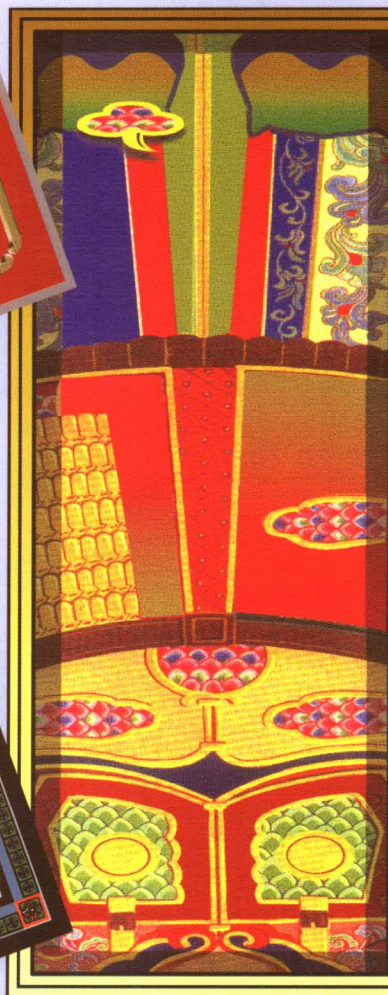
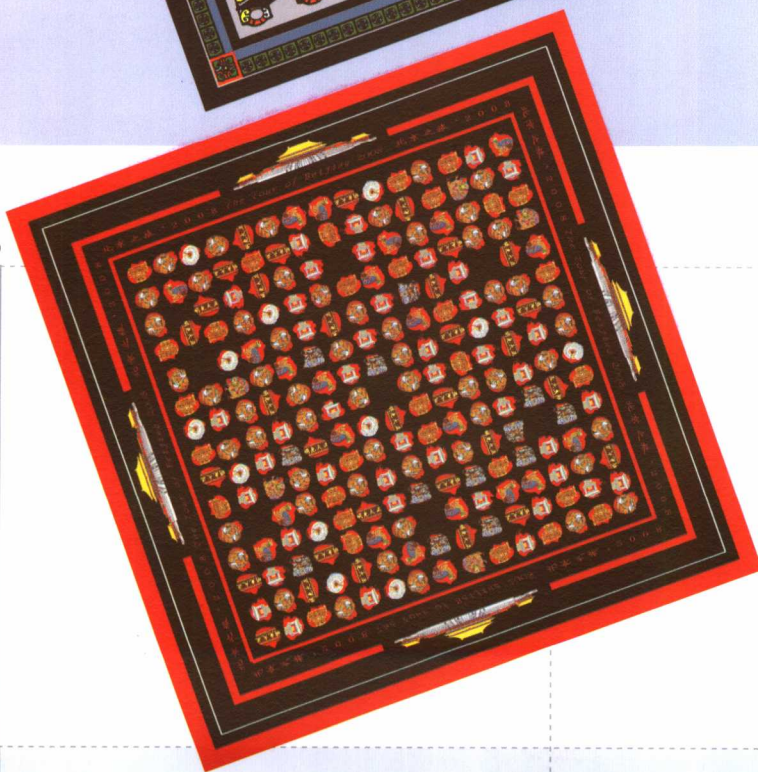
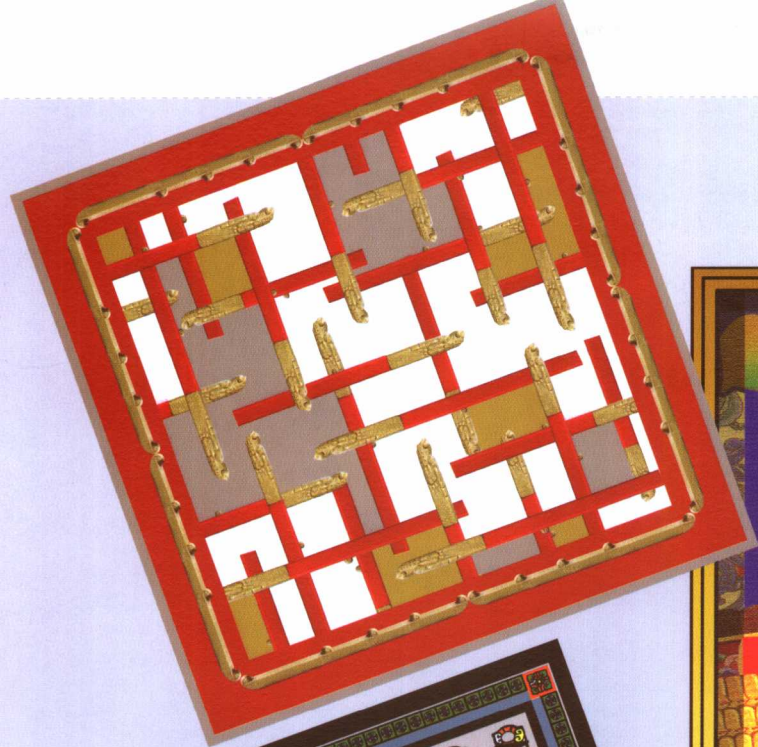
作品名/ 无题 (壁挂)

作 者/ 崔 唯

/ 北京服装学院副教授、
旅游品设计专业主任
硕士生导师

毕业院校/ 清华大学美术学院





作品名/1. 中国构成(方巾)

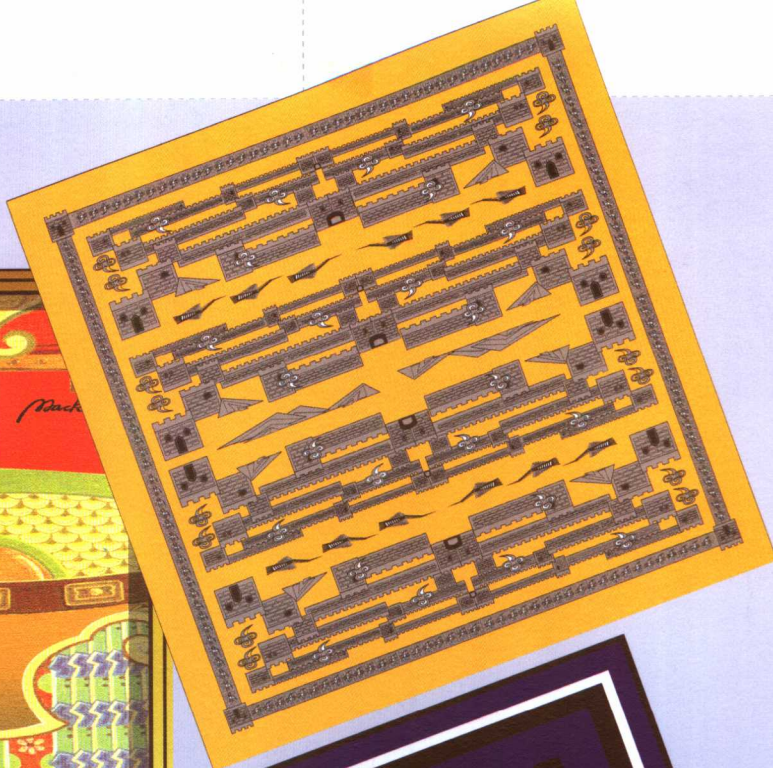
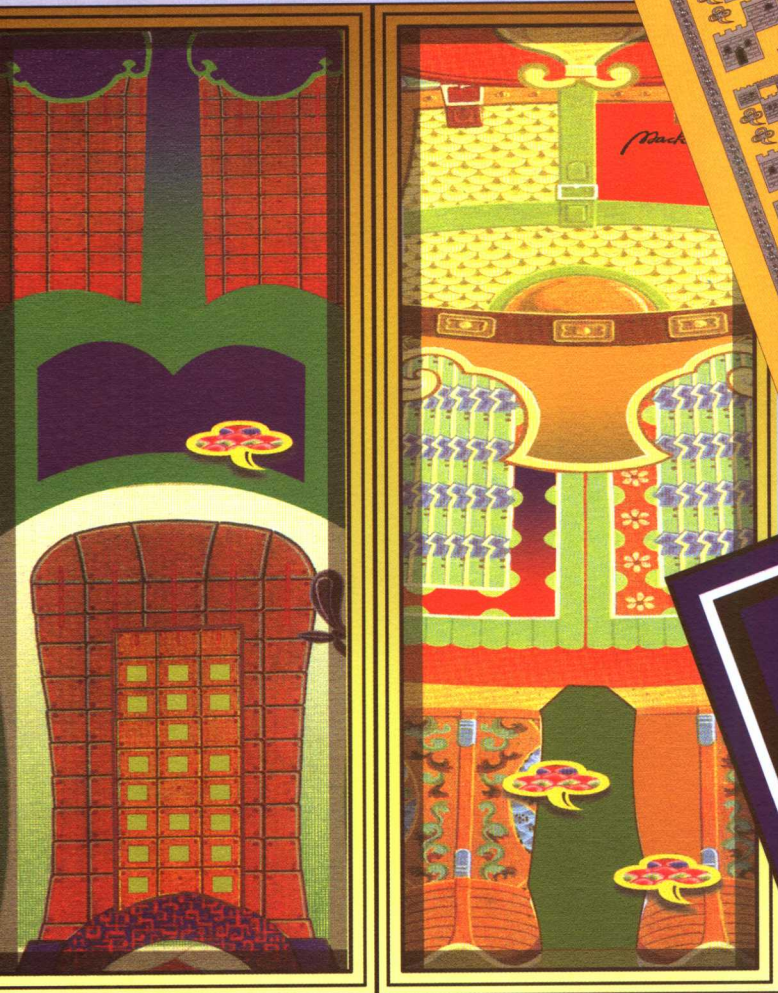
2. 中国椅(方巾)

3. 紫禁璀璨(方巾)

作者/崔唯

/北京服装学院旅游品设计专业主任
副教授、硕士生导师

毕业院校/清华大学美术学院



作品名/浮世绘(壁挂)

作者/崔唯

/北京服装学院旅游品设计专业主任
副教授、硕士生导师

毕业院校/清华大学美术学院

作品名/1. 长城谣(方巾)

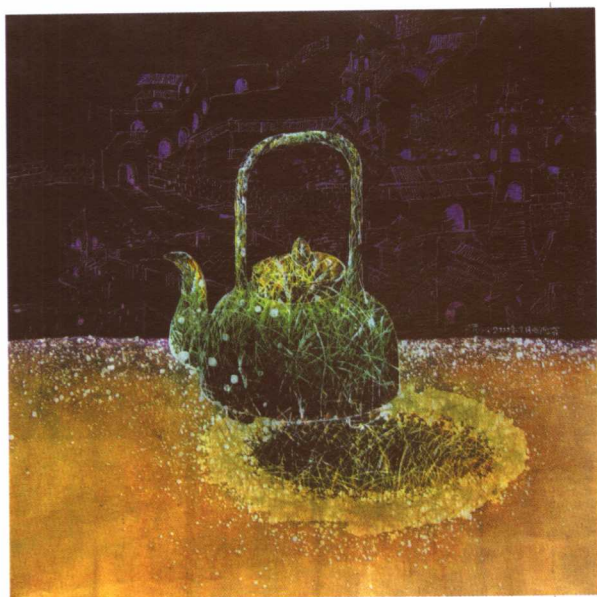
2. 海之魂(方巾)

3. 鱼红波绿(方巾)

作者/崔唯

/北京服装学院旅游品设计专业主任
副教授、硕士生导师

毕业院校/清华大学美术学院



1	4
2	
3	



作品名 / 1. 萧瑟惊秋
2. 长歌怀古
3. 轻歌曼舞
4. 流逝的回音

作者 / 龚建培
/ 南京艺术学院 副教授
染织服装系副主任
毕业院校 / 南京艺术学院 硕士



5	6
7	8

作品名 / 5. 枯荷听雨

6. 花间闲逸

7. 重现的和弦

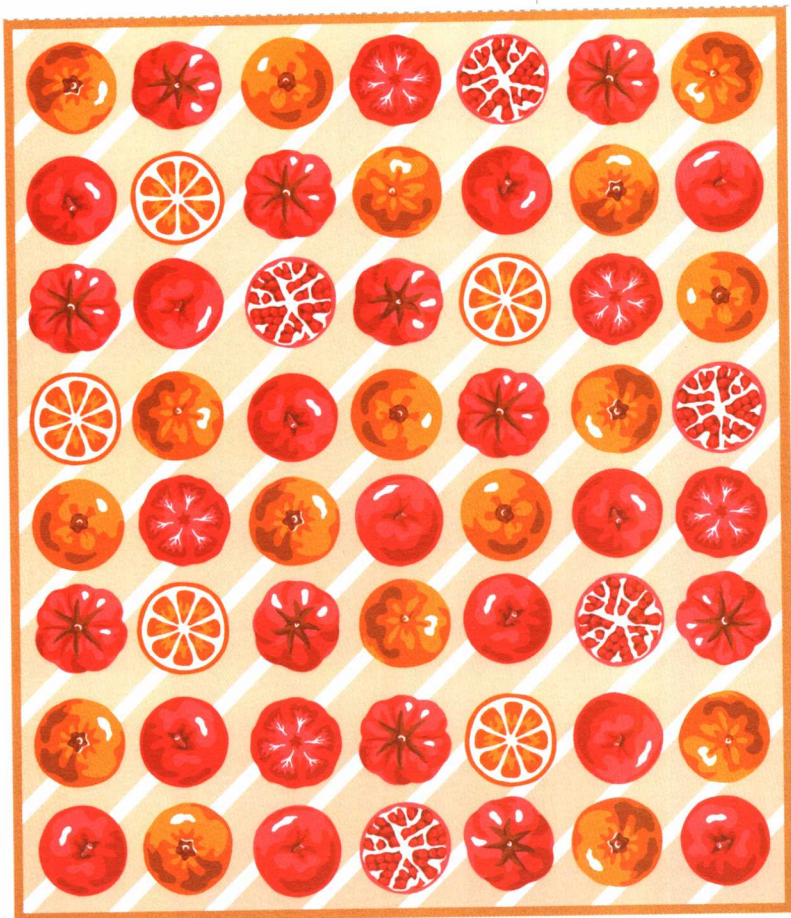
8. 琵琶行

作者 / 龚建培

/ 南京艺术学院 副教授

染织服装系副主任

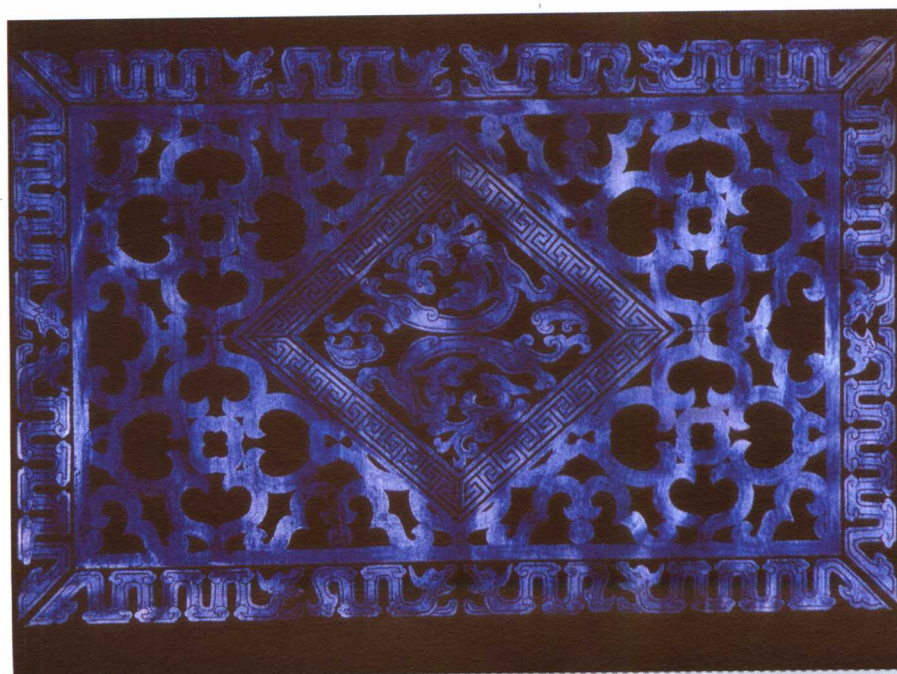
毕业院校 / 南京艺术学院 硕士



作品名/幸福果实
作者/肖海
/北京服装学院 讲师
毕业院校/湖北美术学院
材料/拉舍尔毛毯
工艺/印花和剪绒
尺寸/200cm × 230cm



作品名/与历史碰撞
作者/吴昊/西安美术学院环艺系主任
教授、硕士生导师
张莉/西安美术学院服装系主任
教授、硕士生导师



作品名/褪色的记忆——花窗
作者/陈靖雨
/东南大学 讲师
尺寸/60cm × 45cm