

精品软件 实用教程

中文版

Photoshop CS

实用教程

掌握Photoshop CS的基本功能

了解平面设计的基本原理

掌握Photoshop CS绘图和色彩调整的技巧

学习使用路径功能处理图片

掌握处理照片的技巧

学习Photoshop和ImageReady的综合应用

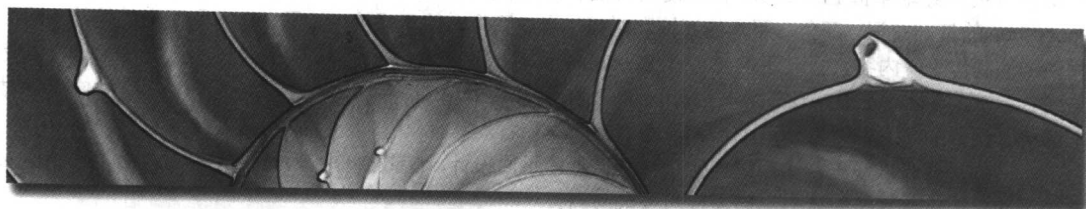
了解常用平面图像的制作流程

康晓林 等编著



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

精品软件 实用教程



中文版

Photoshop CS

实用教程

康晓林 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Photoshop CS 是 Adobe 公司推出的最新版的专业图像处理软件。它以其功能强大和简单易用著称,并早已成为图像处理解决方案的标准。本书旨在提供一些启发性的实例和具体操作中的重点及难点信息,以帮助读者更熟练地掌握 Photoshop 的使用方法,从而提高自身的创造力和制作水平。本书主要介绍了 Photoshop 的基础知识、颜色、照片的润饰和增强、合成图像、使用滤镜、绘画、文字和图形的特效、网页和动画的制作等等内容,同时还包含了 Photoshop CS 的高级应用,并配以大量的经典实例将艺术与技术完美结合起来,在循序渐进中让读者轻松掌握 Photoshop 软件的精髓。另外,在每章的后面,都附有作者针对本章精心设计的练习,以使读者加强和巩固本章所学内容。

本书的讲解深入浅出,实例经典实用,适合从事平面设计、特效制作、网页设计、图片修复等制作人员参考使用,也非常适合作为平面设计教学的教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS 实用教程 / 康晓林等编著. —北京: 电子工业出版社, 2005.1

精品软件实用教程

ISBN 7-121-00758-4

I.中... II.康... III.图形软件, Photoshop CS —教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 141040 号

责任编辑: 梁卫红

排版制作: 华信卓越公司制作部

印刷: 北京市天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1 / 16 印张: 34.5 字数: 971 千字

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话: (010) 68279077。质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

出版说明

为了满足一部分用户想在较短的时间内真正学会计算机某项专门知识和操作技能的愿望，我们组织计算机教学和应用这两方面的专家共同策划和编写了“精品软件实用教程”丛书。本丛书的宗旨是帮助那些想从事计算机行业的人员快速掌握某项计算机专业技能，完成从新手到行家的转变。

本套丛书的读者对象

本套丛书的读者对象是计算机初学者，也可作为计算机培训班的教材。

本套丛书的特点

本套丛书在写作风格上注重实用、注重好用，从读者的接受能力和使用要求出发，合理调配内容结构，达到事半功倍的效果和举一反三的目的。

在图书内容组织和体例上，作者把丰富的教学经验融入到图书中，条例清楚、循序渐进，使读者学起来得心应手，很容易吸收和掌握。本套丛书十分强调上机操作与课本知识相结合，每章最后附有习题和上机练习，通过实际操作，加深对所学内容的理解，提高学习的效率。

本套丛书的内容

本套丛书涵盖了计算机的基础知识和技能，包括办公应用软件、操作系统、图形图像处理和网页制作等，具体书目如下：

《中文版 Photoshop CS 实用教程》

《中文版 Dreamweaver MX 2004, Flash MX 2004, Fireworks MX 2004 实用教程》

《中文版 Office XP 三合一实用教程》

《中文版 Authorware 6 实用教程》

《中文版 AutoCAD 2002 实用教程》

编 者

前 言

如果你有一张老照片，如何让该照片焕发青春呢？如果照片有红眼，如何去除呢？照片上有青春斑或皱纹也能清除吗？回答是 使用Photoshop,使用该软件可以解决这些全部问题，使用它还能处理更复杂的问题吗？当然可以，等你学完本书后自然就明白了。

Adobe公司推出的Photoshop是目前最流行的图形图像处理软件，它被广泛应用于平面广告设计、造型设计、室内外效果图设计、数码图片处理以及多媒体设计等诸多方面。而本书介绍的 Photoshop CS 是 Photoshop 的最新版本，它在以前版本的基础上又增加了不少新的功能和滤镜，大大方便了使用。

本书以通俗的语言，向读者全面介绍了 Photoshop CS 的各种功能以及各种滤镜的使用，并结合实例一步步讲解各种功能操作，读者根据书中的步骤就可制作出栩栩如生、绚丽多彩的图片。

不要简单地认为这套软件简单易学，而放松了学习。其实只有多学多用，才能使用起来得心应手，遇到任何图像处理的需求时，用最快最好的技术方案解决问题。这才是电脑高手的境界。

参加本书编写工作的除了署名外，还有田翠丽、李铁、穆智勇、王维、白路、徐进云、于红、巩樱、贾辉、陶国强、刘秀文、宗利、陈天河、梁心东、郑向虹、马广月、邱燕明、王坤、王强、魏洪涛、马连杰、吴志英、徐伟、姚立志、叶喜涛、殷志强、尹岩青、易军凯、袁超。另外，张海峰、张海力、张家栋对本书提供了帮助。

尽管我们力求准确和完善，但书中难免有一些疏漏和不足之处，衷心希望广大读者批评指正。

编 者

目 录

第1章 初识 Photoshop CS	1
1.1 Photoshop 概述	1
1.1.1 Photoshop 发展史	1
1.1.2 Photoshop CS 相关软件	1
1.2 Photoshop CS 功能简介	3
1.2.1 Photoshop 功能特点	3
1.2.2 Photoshop CS 新功能	3
1.3 Photoshop CS 的安装与卸载	6
1.3.1 安装 Photoshop CS	6
1.3.2 删除 Photoshop CS	12
1.4 Photoshop CS 的启动和退出	14
1.5 图像处理的基本概念	15
1.5.1 图像类型	15
1.5.2 图像文件格式	15
1.5.3 分辨率	16
习题	17
第2章 Photoshop CS 基本操作	18
2.1 Photoshop CS 工作环境	18
2.1.1 工具箱	19
2.1.2 菜单命令	20
2.1.3 控制面板	20
2.1.4 状态栏	21
2.2 Photoshop CS 文件操作	22
2.2.1 新建文件	22
2.2.2 保存文件	23
2.2.3 打开文件	24
2.3 图像的窗口操作	24
2.3.1 改变窗口的位置和尺寸	24
2.3.2 调整窗口排列和切换当前窗口	25
2.3.3 新建图像窗口	26

2.3.4	切换屏幕显示模式	26
2.3.5	改变图像显示比例	27
2.3.6	在图像窗口中移动显示区域	28
2.4	Photoshop CS 参数设置	29
2.4.1	常用参数设置	29
2.4.2	其他专项设置	30
2.4.3	预置管理器	31
2.5	使用帮助	32
	习题	33
第3章	色彩模式与颜色设置	34
3.1	图像的色彩模式	34
3.2.1	位图模式	34
3.2.2	灰度模式	37
3.2.3	双色调模式	37
3.2.4	索引颜色模式	38
3.2.5	RGB 颜色模式	39
3.2.6	CMYK 颜色模式	40
3.2.7	Lab 颜色模式	40
3.2.8	多通道模式	41
3.2.9	HSB 颜色模式	41
3.2	色彩混合模式	42
3.2.1	正常模式	42
3.2.2	溶解模式	43
3.2.3	变暗模式	43
3.2.4	正片叠底模式	44
3.2.5	颜色加深模式	44
3.2.6	线性加深模式	44
3.2.7	变亮模式	44
3.2.8	滤色模式	45
3.2.9	颜色减淡模式	45
3.2.10	线性减淡模式	45
3.2.11	叠加模式	45
3.2.12	柔光模式	45
3.2.13	强光模式	46
3.2.14	亮光模式	46
3.2.15	点光模式	46
3.2.16	线性光模式	46
3.2.17	差值模式	47
3.2.18	排除模式	47

3.2.19 色相模式	47
3.2.20 饱和度模式	47
3.2.21 颜色模式	47
3.2.22 亮度模式	48
3.3 颜色设置	48
3.3.1 设定颜色	48
3.3.2 颜色控制面板	51
3.3.3 色板控制面板	51
3.3.4 吸管工具	52
3.4 颜色应用实例	53
习题	56
第4章 范围选取	58
4.1 选框工具	58
4.1.1 矩形选框工具	59
4.1.2 椭圆选框工具	62
4.1.3 单行和单列选框工具	64
4.1.4 选框工具的使用	65
4.2 套索工具	70
4.2.1 套索工具	71
4.2.2 多边形套索工具	73
4.2.3 磁性套索工具	74
4.2.4 套索工具组的使用	75
4.3 魔棒工具	78
4.3.1 魔棒工具的选项栏	79
4.3.2 魔棒工具的使用	80
4.4 选区的编辑	83
4.4.1 选定颜色范围	83
4.4.2 选区的编辑	85
4.5 选区的变形	89
4.6 选区的其他操作	92
4.6.1 “选择”菜单中的几个选择命令	92
4.6.2 选区的保存和载入	93
4.7 选区实例	96
习题	101
第5章 绘图工具的应用	103
5.1 辅助绘图工具	103
5.1.1 网格	103
5.1.2 标尺	105

5.1.3	度量工具	108
5.1.4	手形工具	109
5.1.5	缩放工具	111
5.2	画笔工具	113
5.2.1	认识画笔工具	113
5.2.2	建立新画笔	114
5.2.3	自定义笔刷	115
5.2.4	切换笔刷库	116
5.2.5	画笔工具选项栏	117
5.2.6	模式	118
5.2.7	设置画笔选项	118
5.2.8	清除画笔设置	125
5.3	铅笔工具	125
5.4	应用实例	127
	习题	130
第6章	图像处理工具	132
6.1	修复工具	132
6.1.1	修复画笔工具	132
6.1.2	补缀工具	134
6.1.3	红眼画笔工具	135
6.2	图章工具	135
6.2.1	仿制图章工具	135
6.2.2	图案图章工具	137
6.3	橡皮擦工具	140
6.3.1	橡皮擦工具	140
6.3.2	背景色橡皮擦工具	142
6.3.3	魔术橡皮擦工具	146
6.4	油漆桶工具	147
6.5	渐变工具	149
6.5.1	渐变工具选项栏	150
6.5.2	编辑渐变效果	154
6.5.3	建立渐变	158
6.6	模糊、锐化、涂抹工具	162
6.6.1	模糊工具	162
6.6.2	锐化工具	163
6.6.3	涂抹工具	164
6.7	加深、减淡和海绵工具	164
6.7.1	减淡工具	164
6.7.2	加深工具	166

6.7.3 海绵工具	166
6.8 图像处理工具应用实例	167
习 题	169
第7章 文字的处理	170
7.1 文字工具的选项栏	170
7.2 编辑文字	172
7.2.1 文字工具的使用	172
7.2.2 插入文字	173
7.3 设置文字格式	174
7.3.1 设置文字的字体和字号	174
7.3.2 文字群的微调	175
7.3.3 水平和垂直缩放文字	176
7.3.4 调整文字的基线	177
7.3.5 设置文字的特殊效果	177
7.4 设置段落格式	181
7.4.1 建立段落文字	181
7.4.2 对齐文字	182
7.4.3 设置文字的缩进格式	184
7.5 文字的变形	185
7.6 文字与路径	186
7.6.1 创建工具路径	186
7.6.2 转换为形状	189
7.6.3 沿路径文字	191
习 题	193
第8章 图像的编辑	196
8.1 图像的尺寸和分辨率	196
8.1.1 有关的几个概念	196
8.1.2 改变图像尺寸和分辨率	197
8.1.3 修改画布大小	199
8.1.4 其他方法改变图像大小	200
8.2 基本图像编辑命令	202
8.2.1 剪切、复制和粘贴	202
8.2.2 合并拷贝和粘贴入	204
8.2.3 移动图像和选区	205
8.2.4 清除选区图像	206
8.3 图形变形操作	206
8.3.1 旋转与翻转	206
8.3.2 自由变换	208

8.4 填充与描边	208
8.4.1 填充	209
8.4.2 图案的定义与运用	210
8.4.3 描边	212
8.5 撤消与重复	213
8.5.1 “编辑”菜单使用	213
8.5.2 历史记录画笔工具	213
8.5.3 历史记录画笔工具	213
8.5.4 历史记录控制面板	215
8.5.5 历史记录艺术画笔	217
8.6 图像编辑实例	219
8.6.1 拼画效果	219
8.6.2 制作光盘封面	221
习题	224
第9章 图像的色彩与色调	226
9.1 基础术语及注意事项	226
9.2 调整图像色调	227
9.2.1 色阶	227
9.2.2 自动调整图像	229
9.2.3 自动对比度	229
9.2.4 自动颜色	229
9.2.5 曲线	230
9.2.6 色彩平衡	231
9.2.7 亮度和对比度	232
9.3 图像色彩调整	233
9.3.1 色相 / 饱和度	233
9.3.2 去色	234
9.3.3 颜色匹配	234
9.3.4 替换颜色	236
9.3.5 可选颜色	237
9.3.6 通道混合器	238
9.3.7 渐变映像	240
9.3.8 图片过滤器	240
9.3.9 暗部 / 高光	242
9.3.10 变化	243
9.4 其他色调控制	244
9.4.1 反色	244
9.4.2 色调均化	244
9.4.3 阈值	245

9.4.4 色调分离	246
9.5 图像色彩和色调调整实例	246
9.5.1 素描图像	246
9.5.2 岩石纹理效果	249
习题	255
第 10 章 图层应用	256
10.1 图层面板及菜单	256
10.1.1 图层控制面板的组成	256
10.1.2 图层控制菜单	258
10.2 创建图层	260
10.2.1 创建普通图层	260
10.2.2 调整图层	262
10.2.3 创建填充图层	265
10.2.4 创建形状图层	268
10.2.5 文本图层	270
10.3 编辑图层	274
10.3.1 新建图层	274
10.3.2 图层的复制	274
10.3.3 删除图层	277
10.3.4 移动图层的相对位置	278
10.3.5 链接图层	278
10.3.6 合并图层	278
10.3.7 对齐、分布链接图层	279
10.3.8 创建剪辑组	280
10.4 图层的混合模式	282
10.5 图层样式	284
10.5.1 “混合选项”参数设置	285
10.5.2 阴影效果	287
10.5.3 发光效果	290
10.5.4 斜面和浮雕效果	293
10.5.5 光泽效果	296
10.5.6 叠加效果	297
10.5.7 描边效果	300
10.5.8 其他图层效果	302
10.5.9 样式	303
10.6 图层蒙版	304
10.6.1 创建图层蒙版	304
10.6.2 编辑图层蒙版	307

习题	309
第 11 章 路径的应用	311
11.1 路径基础知识	311
11.1.1 路径概念	311
11.1.2 路径控制面板	312
11.2 路径工具	314
11.2.1 钢笔工具	314
11.2.2 自定形状工具	315
11.2.3 路径选择工具	316
11.3 路径的创建与管理	317
11.4 绘制形状	319
11.5 编辑路径	323
11.5.1 调整路径线段	323
11.5.2 移动和复制路径	326
11.5.3 路径的打开与关闭	327
11.6 简单应用路径	328
11.6.1 路径与选区的转化	328
11.6.2 路径填充	329
11.6.3 路径描边	330
11.7 路径实例	331
习题	334
第 12 章 通道与蒙版的应用	336
12.1 通道概述	336
12.1.1 存放颜色信息	336
12.1.2 存放选区和蒙版	336
12.1.3 辅助修饰图像	337
12.1.4 辅助制作一些特殊效果	338
12.2 通道控制面板	339
12.2.1 通道控制面板	340
12.2.2 Alpha 通道和专色通道	342
12.3 通道的创建和编辑	342
12.3.1 新建通道	342
12.3.2 复制通道	345
12.3.3 删除通道	347
12.3.4 分离和合并通道	347
12.3.5 添加专色通道	350
12.4 蒙版的基本功能	352
12.5 蒙版的创建与编辑	353

12.5.1	创建蒙版	353
12.5.2	编辑蒙版	354
12.6	通道与图像合成	356
12.6.1	用“应用图像”命令合成图像	356
12.6.2	使用“计算”命令合成图像	358
12.7	通道与蒙版应用实例	359
	习题	362
第 13 章	内置滤镜的应用	364
13.1	滤镜基本知识	364
13.1.1	执行滤镜命令	364
13.1.2	使用滤镜的注意事项	364
13.2	抽出滤镜	365
13.2.1	“抽出”对话框	365
13.2.2	使用“抽出”滤镜	366
13.3	滤镜库	366
13.4	液化滤镜	367
13.4.1	“液化”对话框	367
13.4.2	使用液化滤镜	368
13.5	图案生成器滤镜	369
13.5.1	“图案生成器”对话框	369
13.5.2	使用“图案生成器”滤镜	370
13.6	像素化滤镜	371
13.6.1	彩块化滤镜	372
13.6.2	彩色半调滤镜	372
13.6.3	晶格化滤镜	373
13.6.4	点状化滤镜	373
13.6.5	碎片滤镜	373
13.6.6	铜版雕刻滤镜	374
13.6.7	马赛克滤镜	374
13.7	扭曲滤镜	374
13.7.1	切变滤镜	375
13.7.2	扩散亮光滤镜	375
13.7.3	挤压滤镜	376
13.7.4	旋转扭曲滤镜	376
13.7.5	极坐标滤镜	377
13.7.6	水波滤镜	377
13.7.7	波浪滤镜	378
13.7.8	波纹滤镜	378

13.7.9	海洋波纹滤镜	379
13.7.10	玻璃滤镜	379
13.7.11	球面化滤镜	380
13.7.12	置换滤镜	381
13.8	杂色滤镜	381
13.8.1	蒙尘与划痕滤镜	382
13.8.2	中间值	382
13.8.3	去斑滤镜	382
13.8.4	添加杂色滤镜	383
13.9	模糊滤镜	383
13.9.1	平均模糊	384
13.9.2	透镜模糊	384
13.9.3	动感模糊滤镜	385
13.9.4	径向模糊滤镜	385
13.9.5	模糊 / 进一步模糊滤镜	386
13.9.6	特殊模糊滤镜	386
13.9.7	高斯模糊滤镜	387
13.10	渲染滤镜	387
13.10.1	纤维滤镜	387
13.10.2	云彩滤镜	388
13.10.3	分层云彩滤镜	388
13.10.4	光照效果滤镜	388
13.10.5	镜头光晕滤镜	389
13.11	画笔描边滤镜	390
13.11.1	喷溅滤镜	390
13.11.2	喷色描边滤镜	391
13.11.3	强化的边缘滤镜	392
13.11.4	成角的线条滤镜	393
13.11.5	油墨概况滤镜	394
13.11.6	深色线条滤镜	395
13.11.7	烟灰墨滤镜	396
13.11.8	阴影线滤镜	397
13.12	素描滤镜	398
13.12.1	便条纸滤镜	398
13.12.2	半调图案滤镜	399
13.12.3	图章滤镜	400
13.12.4	基底凸现滤镜	401
13.12.5	塑料效果滤镜	402
13.12.6	影印滤镜	403

13.12.7	撕边滤镜	404
13.12.8	水彩画纸滤镜	404
13.12.9	炭笔滤镜	405
13.12.10	“炭精笔”滤镜	406
13.12.11	“粉笔和炭笔”滤镜	407
13.12.12	绘图笔滤镜	408
13.12.13	网状滤镜	409
13.12.14	铬黄滤镜	409
13.13	纹理滤镜	410
13.13.1	拼缀图滤镜	411
13.13.2	染色玻璃滤镜	412
13.13.3	纹理化滤镜	412
13.13.4	颗粒滤镜	413
13.13.5	马赛克拼贴滤镜	414
13.13.6	龟裂缝滤镜	415
13.14	艺术效果滤镜	416
13.14.1	塑料包装滤镜	416
13.14.2	壁画滤镜	417
13.14.3	干画笔滤镜	418
13.14.4	底纹滤镜	418
13.14.5	彩色铅笔滤镜	419
13.14.6	木刻滤镜	420
13.14.7	水彩滤镜	421
13.14.8	海报边缘滤镜	422
13.14.9	海绵滤镜	422
13.14.10	涂抹棒滤镜	423
13.14.11	“粗糙蜡笔”滤镜	424
13.14.12	绘画涂抹滤镜	425
13.14.13	胶片颗粒滤镜	426
13.14.14	调色刀滤镜	427
13.14.15	霓虹灯光滤镜	427
13.15	视频滤镜	428
13.15.1	NTSC 颜色滤镜	428
13.15.2	逐行滤镜	429
13.16	锐化滤镜	429
13.16.1	USM 锐化滤镜	429
13.16.2	进一步锐化滤镜	430
13.16.3	锐化滤镜	430
13.16.4	锐化边缘滤镜	431

13.17	风格化滤镜	431
13.17.1	凸出滤镜	432
13.17.2	扩散滤镜	432
13.17.3	拼贴滤镜	433
13.17.4	曝光过度滤镜	433
13.17.5	查找边缘滤镜	433
13.17.6	浮雕效果滤镜	434
13.17.7	照亮边缘滤镜	434
13.17.8	等高线滤镜	435
13.17.9	风滤镜	436
13.18	其他滤镜	436
13.18.1	位移滤镜	437
13.18.2	最大值滤镜	437
13.18.3	最小值滤镜	437
13.18.4	自定义滤镜	438
13.18.5	高反差保留滤镜	438
13.19	作品保护滤镜	439
13.20	滤镜实例	439
	习题	455
第 14 章	外挂滤镜的应用	456
14.1	安装外挂滤镜	456
14.2	KPT7 外挂滤镜	459
14.2.1	KPT Channel Surfing 滤镜	459
14.2.2	KPT Fluid 滤镜	461
14.2.3	KPT FraxFlame II 滤镜	462
14.2.4	KPT Hypertiling 滤镜	463
14.2.5	KPT Inkdropper 滤镜	465
	习题	466
第 15 章	网页图像制作	467
15.1	认识 Adobe ImageReady CS	467
15.1.1	ImageReady CS 特有的工具	468
15.1.2	ImageReady CS 的面板	468
15.1.3	ImageReady CS 的图像窗口	469
15.2	制作动画	470
15.2.1	动画控制面板	470
15.2.2	制作动画	471
15.3	制作交互按钮	475
15.3.1	制作按钮	475