

澤如篇

渾如篇

明沈弘宇簪，范遇安
校閱，北新書局重印

一九二六年八月出版
一九二七年二月再版

實價三角

著 作 者

沈 弘 宇

校 訂 者

范 遇 安

發 行 者

北京東皇城根
北新書局
上海四馬路中

版權所有不准翻印

萬般買賣不好做
沏點釅茶給他喝

句見妓女自嘆鼓詞中，嘗
謂妓者悲悶，此十四字足
以盡之，范君印渾如篇將
成，爲寫於篇首。劉復

題記

與老友范君遇安（齋）不通訊問者經年，近忽自洞庭山中以所點閱舊書一冊見寄，云得之蘇州玄妙觀前冷灘中者，且言如有覆刊價值，即爲付之北新主人，書係明刊，都三十六葉，首葉首行已損，致標題缺如，次行「昭陽元甫沈弘字述」八字雖完整，殊未易據此考定書名，書中所記都青樓事，明代士夫著書泛記青樓事如此書者，余於十數年前見過三種，曰「嫖經」，曰「嫖賭機關」，曰「幽閒玩味奪趣羣芳」，中惟第二種之前半，與此書甚相似，亦若閱時已久，記憶恍惚，不能斷其即是此書，今但以開首「世事渾

如春夢』句稱之爲『渾如篇』云、書中各篇、工拙互見、其
工者如『九問十八答』之類、固能洞燭隱微、令人恍然於
今古世情、初不相遠、卽其拙者、亦能於當時風習好惡、語言
名物、質實指陳、足供學人之研討、范君爲余中學時同學、二
十以後、野處躬耕、讀書自適、生平足跡、未到青樓、今覆刊此
書、固純乎學人之事也、惜世間不乏心眼不潔之人耳、

十五年六月二十二日 劉復謹記。

渾如篇

目次

昭陽元甫沈弘宇述

范遇安校訂

總括西江月八律

嫖有五要三不可

論子弟有三奇

論子弟有七俏

做姊妹有八清

觀姊妹之十全

子弟有三不嫖

姊妹有三不接

論子弟有十樣

論姊妹有四種

論子弟有七情

論姊妹有八意

論子弟有三揣

論姊妹有兩反

姊妹其好有四

姊妹暫好有二

姊妹假好有三

孤表九問十八答

姊妹二十四變法

姊妹三十六撫腔

子弟有四不問

乖姊妹常有八脫

子弟有二丟閃

妹妹有三遠嫌

子弟有四忌諱

論子弟乖巧

論姊妹停當

子弟莫嫖私科子

姊妹休

接夥中人

姊妹送汗巾

送香囊

送蓋指

送裹肚

孤表有四不送

論幫閑

十二嫖

總括西江月八律

●論人該嫖

世事渾如春夢、韶光真似浮雲、人生聚散有何憑、瞬息青年可敬、若論賞心樂事、無過月夕花晨、從來柳陌勝蓬瀛、自古高人親近、

●嫖要幫襯

翠館諸人得走、風流種典多情、紅顏綠老最分明、定不錯亂方寸、然雖情分愛割、(句有誤)難禁玉軟香溫、抓乖奪趣動芳心、纔是知音幫襯、

●又要見機

妓女性同流水、隨波逐浪東西、觀他色惡愛心弛、我當飄然而去、花既無心留蝶、蝶縱久戀成痴、強求到底不相宜、恐繼馮君之次、

●難逢湊巧

幸遇不可再得、邂逅便是佳期、若逢妖貌稱心機、當效郵亭之意、須信前生有分、休推對面無媒、蜻蜓點水燕銜泥、以飭風塵趣味、

●做人大雅

風月全憑脫洒、舉動務要冠裳、誇多鬪靡大得強、豈是寬洪雅量、富貴何須賣弄、有爵自然馨香、任君做作在他行、畢竟

他們見廣、

●下妓休嫌

熄火安用好水、風流豈在標致、雖然貌醜與粧粗、或解衾枕之趣、金壺瓦器同酒、總是一般滋味、百凡承順笑相隨、可滌離人脾胃、

●寡醋休喫 醋卽妬字

醋意人情皆有、須知度量而行、渠心外我故生嗔、愈加一番嫌憎、打開希圖面奉、爭如暗地偷情、勉強風月是沽名、寡醋喫他做甚、

●嫖休認真

嫖耍只好適興、著意便受坎坷、隨機應變且糗糊、不必分青
理白、厚薄原無分寸、真假有甚憑何、接客百千情一個、怎見
其中是我、

嫖有五要三不可

●一要會溫存

知其苦、共憂悅、凡事依從相體貼、愛惜如同掌上珍、冰石亦可化爲熱、

●二要會念作

臉兒涎、話兒趣、常存有心應無意、乘機瞰巧浸瀾他、聽之不覺衷相契、

●三要有工夫

朝相見、暮相接、忙裏偷閑來溫熱、懃懃日久自然親、一暴十寒情不淡、

●四要有本事

嬾性淫、都喜幹、十個常有九個賤、果然潑戰遂他心、這好休把尋常看、

●五要用錢俏

會用錢、使得俏、慳吝過多被他笑、銖銖鏹鏹必然嫌、十分撒漫生圈套、

●一不可跳槽

既得隴、休望蜀、前趕獐來後失鹿、踏枝不着兩頭空、更新不如還復舊、

●二不可訕臉

盛面皮、頻詭戲、每緣些小傷和氣、一番嘔作一番踈、從前恩愛恐盡棄、

●三不可揚風

得到手、須地藏、莫將美好對人揚、不但辜負叮嚀語、且露春光與迺堂、