

關於情之人世繪

畢依帆

誼

by Pauline



90167382



精美大眾小說

GS029

誼

關於情之人世繪

I247.5

1821

畢依帆◎著

I247.5
1821



現代書報集團

精美出版股份有限公司

①x

SIT 1043/09

國立中央圖書館出版品預行編目資料

誼：關於情之人世繪／畢依帆著。——
第1版。——臺北市：精美，1994
〔民83〕
面；公分。——（精美大眾小說；GS029）
ISBN 957-716-167-7（平裝）

857.7

83009405

誼——關於情之人世繪

作者：畢依帆
發行人：朱凱蒼
執行主編：周旻君
校對：張嘉芳·陳淑芬·吳莉珍
出版者：精美出版股份有限公司／出版／發行
社址：台北市民生東路3段113巷25弄35號
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197·7918621
電傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825
郵撥：0017944-1

排版：陽明電腦排版股份有限公司
電話／(02)5363181 傳真／(02)5367810

1994年11月第1版第1刷

行政院新聞局版臺業字第2152號

本公司法律顧問：梁開天律師、蕭雄淋律師、李永然律師
（本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換）

有著作權·翻印必究

ISBN 957-716-167-7

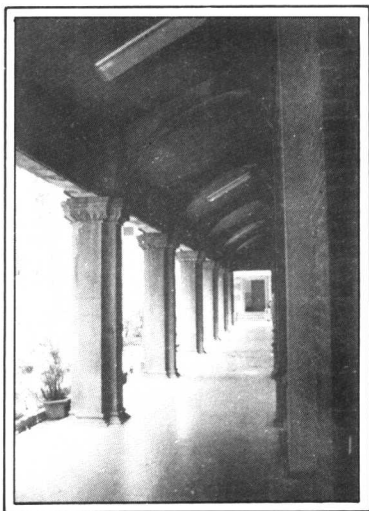
本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



誼



人世如一系列火車
各站有不同的心情故事
宿命感嘆物換星移
卻仍有流轉不變的真情

浮世情懷

畢依帆

深深的夜裏，昏黃的燈下，結束了我的第三本書。

突然很想對你說，有時候，覺得你是我創作的一種原動力。你的哲理、你的觀念、你的閱歷，都帶給我在生活中，與創作裏源源不斷的助力。

從未告訴你，其實多慶幸生命中有你。

在你面前我是個不擅表白的人，有時候，甚至於言拙辭盡。你總笑說，乾脆以後來個筆談，或許我才會得心應手一些。

想著此刻正在遠方的你，無論我們之間有過爭吵、有過誤解，但此時此刻我想的仍是你的好！

雖然，我不曾告訴你，在我心中你有著何等重要的地位，但是，我始終一直想告訴你，我有多麼感激你，讓我用認真的態度面對我的生活，認真的成長……



這是我的第三本書。

我和書中的人物相同，篤信友誼是可以一生一世的。朋友也許不必很多，一、兩個知己就夠好的了。

在我的生活中，存在著好多疼愛我的朋友，疼愛著我的真心真情。就如同你一般。我是幸運的，不僅因為我有這麼多知心的朋友與珍貴的友誼，更因為我的生命中有你！

在我心底，你永遠佔著最重要的一個角落。你是我心底一抹永不抹滅的印記。
謝謝你帶給我的一切一切……

楔子

眷村的廣場前，可以明顯地分辨出男孩與女孩的差別，更可明顯的看出有所謂的小派別。

司令台下，一派的男孩正在玩「過五關斬六將」的遊戲，一派則是玩紙牌、賭彈珠。偶爾傳來激烈的爭吵聲，你爭我奪、你推我打，男孩子的世界，總是汗水淋漓，總是吵鬧不休。

男孩子就是男孩子。前一分鐘反目成仇，下分鐘可能成了英雄惜英雄、稱兄道弟起來了。

而女孩子呢？她們有著與男孩完全不同的世界。司令台上便是她們的小小舞台；有

各式各樣的花花草草、塑膠玩具的鍋碗瓢盆，還有洋娃娃。

誰扮演媽媽，誰扮演女兒，誰是新郎、新娘。每個女孩都各司其職，也能融洽相處。

眷村小孩的生活，誰說不是單純且爛漫的呢？生活與物質雖不是頂享受，可是每天都有好玩的事。

她們四個人，住在同一條巷子內，同一年出生，生肖都屬狗，自然更是親密不在話下，一同上學，一起玩耍。

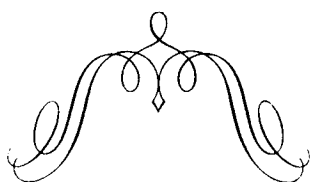
司令台上的女生，就屬她們四個最耀眼。四個人，四種個性，即使偶爾吵架鬥嘴，總也能互相體諒，永遠不會超過兩天就和好如初。

她們都很慶幸可以天天在放學後膩在一起，看漫畫、小說，吃四果冰，憧憬未來，談談夢中的白馬王子。

當然，環境的變遷是難以預料的。陸陸續續的她們搬離了原來的眷村，各自尋找新天地。

但在她們心中，早就許諾，無論身處何時何地，永遠都不忘記彼此聯絡。他們篤信友誼可以是一生一世的。

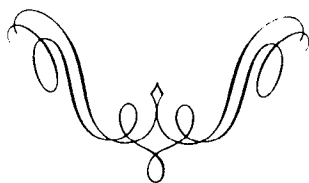
……
所以，唐婕、鄭翩翩、齊韻白和劉慕琪這四個女子，便開始了這一生一世的友誼



誼



關於情之人世繪



第一章

鬧鐘在清晨五點三十分就鈴聲大作，畫破清晨的寧靜。

唐婕翻個身子，把鬧鐘按掉，繼續蒙頭大睡。

又過了十分鐘，鈴聲又響。唐婕整個人從床上彈起來，兩眼忿恨的瞪著響個不停的鬧鐘。正欲伸手將它拿起用力的摔掉，突然間，她看見月曆上她所畫的大圈圈；整個人倏然清醒了，立刻按掉鬧鐘，開始起床梳洗。

要不是看到月曆上的記號，她差點忘了今天要到機場送機。雖然昨天凌燕芳老是提醒她，她也一再聲稱自己絕不會忘記的，不過顯然她還是差點就忘了。

唐婕只用了十五分鐘就把自己打點好了。浪漫柔順的頭髮，用髮雕沾點水抹一抹就

理出型了。她穿著黑底白點圓領的襯衫、白色長褲，配上白色的平底鞋。

淡掃娥眉，擦上香奈兒十五號的口紅，夠了，夠美了！她站在鏡前看看自己，然後背起香奈兒的小皮包，拿起車鑰匙，匆匆衝到樓下停車場。

在台北市租賃而居的單身女郎不少，唐婕也是其一。前不久她才買了部中古車代步，其實她的經濟負擔不輕，但是在旅行社工作的她，近年來卻養成凡物都要用高級品的習慣，所以從頭到腳，她都是名牌。

她對生活的要求也高，吃的、用的，總不太委屈自己，加上海派略帶迷糊的個性，常弄得自己沒什麼積蓄可言。

不過，她可是不放過任何賺錢的機會。雖然她個性有點迷糊，但每次帶團出國，她的小費與佣金總比別人來得多，誰教她嘴巴甜，長得又一副沒什麼大腦的傻樣，誰相信其實她想的是你口袋的錢，所以她常戲稱自己是——皇帝身、乞丐命，無論如何山窮水盡，總會適時出現柳暗花明。

唐婕發動她的愛車——TOYOTA的可樂娜，雖是部中古車，但唐婕還是很寶貝它的，不過寶貝雖寶貝，這位大小姐實在是飆車高手。每個月總有一、兩張罰單報到，超速被照相是常有的事。

看看手錶，唐婕不由自主的又加速油門直衝中正機場了。



齊韻白在這家雜誌社工作也有兩年了。大學畢業之後她就在這裏從基層做起，兩年後的今日，好不容易有點成就，成了最具知名度的編採。

其實這一切也不是運氣，她可是樣樣不服輸的，舉凡校稿、編輯、排版……她樣樣都幹過；不斷跟著別人學習經驗。她也是夠努力的。

她個子不高，可是聲音清亮，口才也很流利，針針見血。雖然很固執，但是不是頑固，和她一起工作的人，總對這個只有一六〇公分的小女人又敬又愛。

這期雜誌準備做個專輯，訪問旅行業的從業人員，對近來國人出國旅遊的風潮作剖析。這股風尚帶給旅行業者的衝擊為何？國內從業者應有的態度以及旅遊品質的改善等等。

齊韻白已經採訪得差不多了，可是總編卻叫她還得去訪問一個人，這個人大有來頭，三十五歲而已，但是在旅行界名氣不小。

柳若衣將企業理念運用在旅行業，三年內，他擁有三個公司，與航空公司的關係良

好，和國外旅行業者也有良好的友誼，使得他旗下公司的旅行團品質向來是最好的。

天知道這個人有多難採訪！齊韻白費了九牛二虎之力，才知道他今天要到澳洲去，沒辦法只好先到機場碰碰運氣，定個約談時間。

她硬著頭皮，「守株待兔」待在機場，等待著柳若衣——這個在旅行業有著舉足輕重地位的厲害角色。



唐婕開著車飛馳在高速公路上，說她飛馳真是一點也不為過，但當她正享受著這種奔馳的快感時，車後忽傳來「嗚——」的聲音，她瞄了一眼照後鏡，一輛公路警車從她身後超過來。

她在心底暗叫：倒楣！

她只得把車停在路肩，下車準備被開罰單，下意識看一下手錶；千萬別折騰太久，否則一定會被領隊和客人抱怨。

公路警察向她走來。

「小姐，駕照借我看一下。」兩個年輕的警察，其中之一開口。