

集明末



著 迴 凌



未明集目錄

自序	一
天	三
寄辛生問海	七
污濁的河	一六
失去的詩篇	一九
新墾地	二二
種子來自種子	二六
永恒的星星	二九
芭蕉	三二

紅棉	三五
弟弟回來了	三八
水鄉	四三
香	四九
螢	五四
失題	六〇
逆轉	六四
向晚	六八
蝸居	七三
深秋小唱	八四
籬邊	八七
冬郊	九〇

寒冷的哀歌……………九三

不明不暗的夜……………九九

驚蟄……………一〇七

隨處走走……………一一三

未明集自序

詩在我的生活中甚至在靈魂中，是一個不可分離的東西，雖然我未曾好好地培養她，讓她充分地發育，但她在我的生命巾是繼續存在着。

寫詩十年，未曾完成一首自己認為滿意的詩，偶爾心裏呼喊的時候，就順於自然讓她自由的流出來，它是別雲，是泥沙，是笑罵，是哀怨，只有讓她自己知道。

在那悠長的憂患的日子，不堪追憶的那些詩篇，有的隨上地的陷落而遭劫了，有的跟着長途的疏散逃難而投荒了，所幸存的這一些，也不過是荒原上一支枯草，怒海中一點微光，現在把她編成「未明集」，好讓她遙臨時代的光明，呼吸人間的春天。

最後，我希望這些小東西，對於人世，沒有罪過，沒有禍害，那我還當繼續歌唱下去。

凌廻誌於津門

原书缺页

沒有花的春天

春天，

沒有一點香，

沒有一枝鮮艷。

花兒，在那裏？

向那裏開哪！

雖然，春天了，

而我的眼簾裏，

只陰霾的，空冷的，散亂的，

就這樣的迷濛濛的一片！

沒有一絲太陽

失去了光，

失去了溫暖的日子！

灰色的雲層是那麼緊緊封閉，

透不出一些甜蜜的空氣，

黃鸝，畫眉，那裏去了？

一聲也不響，

誰使你消失了青春的歌唱？

啊！春天！春天！

你在那裏？

你的一切都變了！

你是那麼忍心，

不給大地帶來些溫暖，

不給人類一些光和香，
只遠遠的那邊，那邊，
傳來隆隆的聲音，
雷的叫喊？
還是大地的翻動？
春天，給寒冷凍死了！
花，給寒冷凍死了！
所不能凍死的，
是泥土下一顆顆的種子，
仍舊在地心的溫流裏，
悄悄地發育，生長，
那枯枝的梢頭，

也還綴了嫩黃的幾點早芽。

讓春天沒有花，

讓春天沒有歡欣的酒漿，

讓春天沒有互相祝福的言詞，

讓大好的時光無色無香的度過，

讓青春的感覺在人們的心上老死又復活。

雲

望遠天，雲兒飄蕩，
藍的一片，像海，
白的一片，像沙灘，
他的行踪也像海兒的自由，空曠。

他會飛奔有翅車馬奔騰，
把人們青春的熱情，
以及放逸不羈的思想，
帶到夢境般的遠方，
那渺無邊際的不可知的遠方！

他是一個自由的旅客，
整個天空是他的行程，
他千古悠悠的獨往獨來，
又無掛慮，又無遮攔。

他是一個很放蕩的預言家，
他知道風雨要來的時候，
他先憤怒；
他知道晴明時光的來臨，
他先歡笑。

他懷抱月星，撫摩山岳，
他於萬物有如偉大的母親，
他的憎愛，人人皆見，
他的生活，就是變動，
變動是他生命的全程，
他自有苦惱自有快樂，
任千般往來起伏，
他也視為坦然。

無論在晴明的日子
或那風雨的季節，
白天，黑夜，

他總是帶着光，帶着淚，
邁着自由的行腳，

飛奔向邈渺無邊際的不可知的遠方。

三三·七，二一，黔桂車中

寄辛生問海

自從那天起，

啊！那場下的日子！

那已經過去了的日子！

我就日日在想念着海。

我走到南，走到北，

在那伶仃蕭瑟的旅途，

在那孤館青燈的深更，

當我從列車的車窓中，

懷望着黃昏的雲，月夜的雲，

當我佇立於渡船的欄干，

凝眸於綠色的漣漪，

海的波光，

海的聲响，

總要縈迴我的懷念，

但是，海！

分明不在我的眼前，

他愈去愈遠了，

而我的心上像失去了一面明鏡。

我知道：海的那邊，

黑雲追逐着白雲，

驚濤追逐着陰風，

迷迷濛濛的寒烟一片，

遠接着天。

天啊！

也是那麼蒼蒼茫茫的，

想念着海，

我的記憶偏如此新鮮，

而我的心喲！

又一度泛起惆悵的波瀾！

你從海的那邊來

海的磅礴的步武，

海的澎湃的聲音，

你是那麼熟悉的啊！

所以當我懷念海的時候，