

狂飈叢書第二

獻給自然的女兒

高長虹作

上海泰東圖書局印行

1929

狂飄叢書第二

第三種

獻給自然的女兒

周全平著

煩惱的網

實價三角五分 寄費加一

是書乃創造社中周全平先生最近的小說集。內容含有很好的精緻小說九篇，關於社會的，愛情的，都有。他有他特殊的作風，精細的描寫，益以動人的事實，凡是看見過他的小說的人，無不深深讚美的，現已六版，購者從速！

上海泰東圖書局發行

天喬 劍波 合著

新婦女的解放

全書一冊定價三角五分

這本書是天喬女士劍波先生的論文集，他們誠誠懇懇鮮明的指出了婦女解放的新出路，願我青年男女同志們，都能從這本書裏從新覺悟，共同攜手努力奮鬥，來建設一個完美的社會。

上海泰東圖書局發行

郁達夫著

沈淪

實售四角

此書是郁達夫先生著，內中
包含長篇小說三篇。第一篇沉淪，
第二篇南遷，第三篇銀灰色的死，
均以流麗之筆致，虔敬之態度，描
寫近代青年性的煩悶，分析入微，
可謂大胆無畏之作品，愛讀小說
的不可不看，而有一切的煩悶的
青年，尤不可不看！

上海泰東圖書局發行

(一)

一個大圓，
無邊却有限。
既已無邊，
何必又有限？

我立在地球的一點，
雖只是一點，
而也無邊，
而也有限。

我纔只第三次游海上，
她已像我的老伴伴，
人生如斯，
年齡何短！

詩歌也貴神韻，

言有盡而意無窮，
意有盡而韻無窮，
與宇宙而永存。

我很悲哀我這次仍是獨行，
更怕獨行也永存；
我爲海謳歌，
不聞海和鳴。

我往前行走，
烏煙落身後。
烏煙無處歸，
隨風打跟頭。

我也有來處，
我也有去處，
有限而無邊，
來去無停處。

我願住海上，
東來復西往，
也如東風吹到西，
西風又吹到東方。

但我不願東風壓倒西風，
也不願西風壓倒東風，
隨天象而自在轉移，
大家都是風。

船行也在一點下，
點與點不分家，
水深波浪闊，
水上胸襟壯大。

可贊美人類的材能，
造船海上行！
我願造一隻人類船，

通行海陸空!

兩岸林與田，
初入海時海水淺，
又復泥沙夾帶，
水穿着土的衣裳。

又復土化了我的想像，
也如在西山，
將以有待，
何必多矇怨！

大沽口已在，
沽之哉，沽之哉，
獨駐大沽口，
玉人兒幾時來！

我也慕然，

想到此去辦週刊，
奇蹟新發現，
名之曰自然。

只望你早來編撰，
別讓我一人當關，
更不要心已應允，
啓事袖底藏！

人間第一個週刊！
美而善，精采而普遍，
愛與宇宙初次的再現，
讓我最後一次來自畫自贊！

連思想語言都不得自由，
須在不自由中尋自由，
而只主客一致纔是真自由，
也如我行海上，海上行舟。

可惜，可惜難語於人間！
性相近而習相遠，
千樣人寰有千樣人樣，
相遠而相離，不得相親善！

昨夜雨淋淋，
我在雨中獨行，
訪友遇而不遇，
友在而已入夢。

今早又不回見，
期待也徒然，
只有淋淋隔夜雨，
多情滴到明天。

我不特被愛情苦惱，
我也常被友情苦惱。
更無論乎人情，

苦惱時我常彈一曲將歸操。

大歸只有死，
而我非厭世；
將歸終未歸，
仍因戀人世。

一切都戀慕，
是生別離苦，
我復戀慕別離，
更戀慕了一切的痛苦。

我也更戀慕了家庭，
乃至戀慕了蛇蝎與蚊蠅，
我乃至說這一切，一切呵，
都是我的愛人！

愛中更別無仇恨，

我愛你們到終身，
愛到你們的終身，
乃至你們都報我以仇恨。

已是海上第二天，
我看見海的真面，
近水翻綠浪，
遠水不分霧與天。

醞釀美酒一天，
飲不盡，已醉我心顏，
醉了還飲，心沉入酒天，
亦如日，如日在天天爲滿。

綠浪平行而分衍，
白浪珠聯而遠颺，
而舒卷，如孔雀的長尾，
我最愛船尾的白浪。

霧散海分明，
日行至當中，
天與海，一線接引，
無端緒，只有稀少的浮雲。

我也愛浮雲，
也如愛海的千萬動，
也如愛海的千萬象，
而不失常態與平靜。

也如愛人的情懷，
雖時有雲翳遮蓋，
終歸一片青青，
形影無滯礙。

情懷如海！
大沒有邊界，
小沒有隙縫，

我從何處去來!

或許我將永在情懷外?

那我甯願忘掉那情懷!

如不能把我的身兒載,

一曲行潦非大海!

一隻鳥兒飛起,

我不知道她的名字,

忽然不見了,

飛入雲中去。

我爲鳥兒想,

人如一隻船,

也如我在人眼中,

只如幾塊洋。

無洋只得吃乾飯,

也免得菜色黃，
而今不比古往，
菜更貴於飯！

鳥飛着一個迴環的直線，
也如一個真理，一個思想，
飛在人心靈，
變做心靈，又忽然不見。

而又有影身存在，
別一隻鳥兒又飛來，
我也常在夢中飛，
醒時夢已無形骸。

明波向着日翻騰，
浪飛不上波之頂，
日在波中映。
日波新成朗且潤。

潤且朗，
波浪中的波浪！
水中日，日中水，
海天的精華薈萃的一點！

使我贊歎，
贊而且歎，
又不願多言，
言多濃情淡。

但我如不言——
我又如何能不言！
言者心之聲，
不言心兒悶倦！

從海上到上海，
我已二次來，
如不爲自己做些事兒，