

当代散文 精品

周彦文 主编

2002

DANG DAI SAN WEN JING PIN

精神明亮的人

不朽的失眠

来不及哭泣

近两年的高考作文题有那么坏？

足球三章

一次没有表白的爱

衔来彩虹

渴望母系社会

中学生出国留学戒

广州出版社

当代散文精品

2002

RBH/54/01

热爱学习，读每年的《当代散文精品》，~~热爱~~生活，也读《当代散文精品》

刘传培书

图书在版编目 (CIP) 数据

当代散文精品 .2002/周彦文等编著 .—广州:

广州出版社, 2002.10

ISBN 7-80655-436-X

I. 当… II. 周… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077306 号

当代散文精品 2002

广州出版社出版发行

(地址: 广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码: 510121)

广州市师范学校印刷厂印制

(地址: 广州市西村西增路 18 号 邮政编码: 510160)

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 字数: 31 万 印张: 14

印数: 1-10000 册

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 岑之京 责任校对: 袁朝阳

封面设计: 张文制造

发行专线: 020-83793214 020-81367229

ISBN 7-80655-436-X/I.61

定价: 22.00 元

如因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

主 编 周彦文
副主编 龚道明 潜阳子
编 委 殷国民 郝一民
徐治平 曾绍义
康启昌 王艳玲
何万敏 李 蒙
庄伟杰

装帧设计 张文设计工作室
法律顾问 李智波

《当代散文精品》丛书

有人说《当代散文精品》是袖珍版《读者》或《南方周末》，这种说法不妥。应该说《当代散文精品》兼有《读者》的温情和《南方周末》的关怀民情，是一本年鉴式的散文丛书。我们赞同这样的说法：“热爱学习，读每年的《当代散文精品》；热爱生活，也要读《当代散文精品》。”因此，每年一本的《当代散文精品》不仅是一项文化工程，也是一项“人生工程”。

《当代散文精品》的出版成功，标志着中国散文大众化的时代已经来临。散文不再是高翔的仙鹤，而是万千矫健的春燕，正飞入寻常百姓家。

每年我们都收到上千名读者的来信和电话，说他们在书店和书摊上买不到《当代散文精品》。

没读《当代散文精品》是人生的缺憾；没经销《当代散文精品》就是经济损失了；而至今还不知道《当代散文精品》，就可能有人笑你孤陋寡闻了。

《当代散文精品》编辑部

地址：广州市东风西路132号之四708室

邮编：510170 电话：020-81367229

畅销书 畅销书 邮购书目

书 名		定 价	书 名		定 价
当代散文精品	当代散文精品 2002	22.00 元	学生书	历届高考状元作文评析	16.00 元
	当代散文精品 2001	22.00 元		中国教师范文精品 (初中)	17.00 元
	当代散文精品 2000	22.00 元		中国教师范文精品 (高中)	17.00 元
	当代散文精品 1999	21.00 元	学术书	张竞生文集 (上下卷)	49.00 元
	当代散文精品 1998	21.00 元		焦点论争 (上下卷)	54.00 元
	当代散文精品 1997	19.80 元		陶渊明传	25.00 元
	当代散文精品 1996	19.80 元			
世界华文散文精品	冰 心 散文	16.80 元	金羊毛小语	别味人生	18.00 元
	林 非 散文	21.00 元		天国小语	22.00 元
	贾平凹 散文	19.80 元		情爱小语	25.00 元
	余秋雨 散文	26.00 元		人生小语	25.00 元
	王 蒙 散文	15.00 元	何德来反贪警世小说 (上下)		50.00 元
	余光中 散文	13.60 元			

全部书都按：定价×80%汇款，邮书费免。

汇款来写：广州市东风西路 132 号之四 708 室《当代散文精品》编辑部 周彦文先生收，邮编：510170

汇款时请写清你的地址、邮编、姓名，并写出书名。

序 言

林 非

周彦文先生主持编纂的这一套年度散文选，从1996年开始与大家见面以来，已有整整七个年头了。在这一段相当漫长的时间之内，有关的同人进行了种种艰辛的奋斗，不仅于选录上乘的篇章这一方面做出成效，而且很热情地与全国各地的读者朋友通信联系，广泛地听取他们的意见，改进自己的工作，发表了他们主动寄来的写得很有特点的作品。费尽功夫编选出上好的作品，又跟不少读者结下了真挚的友情。像这样既给人们提供优秀的篇章，可以很方便地去进行阅读，又让其中奋发有为的朋友，能有机会得以推广自己的作品，当然就会受到越来越多的朋友的欢迎和喜爱了。

正像周彦文先生在本书的《代跋》中所说的那样，“散文是全社会，乃至全体民众的事情。因为散文是最广泛的民族精神的载体。”出于此种编选的目标与视角，周彦文先生在《当代散文精品2000》的《编后语》中，就已经提出过要“让散文飞入寻常百姓家”。确实应该是这样的，在一个自由、开放和文明的社会里面，几乎人人都向往着要表达自己的情愫与感悟，而散文又正是最善于宣泄此种主观心灵世界的文体，还由于它短小精致的艺术陈述的方式，自然就更

容易在表情达意和描绘社会以及自然图景方面，完美地交融在一起。自觉地通过这样的途径，提高与升华多少“寻常百姓”的文化素质和审美水准，实在是饱含着十分重大的意义，真值得终生不懈地去从事这样的工作。

在本书所辑录的不少作品中间，有的关怀着人与自然环境的和睦相处，有的关怀着人们之间的相互善待，赞颂着亲情、爱情与友情，还有对于人生世界、历史典籍和山水风光的感悟等等。在这里也选载了若干直言不讳的篇章，批评和抨击某些丑恶的社会风气。这些震荡着激情和沉积着思索的作品，确乎能够让读者通过认真的阅读，也来想一些什么，和做一些什么事情的。

在生活节奏愈益变得快速之际，散文将日渐成为大家最需要、最熟悉和最喜爱的一种文体。散布在全国各地报刊和书籍中的散文作品，真可以说是汗牛充栋，难以胜数，想要从中寻觅出上好的篇章来，进行仔细的鉴赏，真是一件谈何容易的事情。于是就有多种多样的选本，陆续地应运而生。就现有几个选本看，周彦文先生起步最早，捷足先登，因而占有了更多的经验和人气积累。不过由于在不同的编选者之间，存在着迥异的审美眼光和批评尺度，选出的作品肯定就不会完全一致了。当然是谁选得更为公正和精致，更多地汇集着让人们击节赞叹的佳构，就必将会获得更多读者的青睐。这无疑是一种有益的竞争，正是在这样的竞争中间，锻炼和提升着广大读者的鉴别能力与审美修养。而且也正是在这样广阔的基础之上，反馈给许多作家重要和珍贵的信息，促使与推动他们尽心尽力的去提高自己的创作水准。

真正优秀的散文作品，总是表现出动人的情感、深邃的

哲理、鲜明的形象、美丽的文采或巧妙的构思。由于散文更侧重于表现主观的体验、感悟和情愫，它对于客观世界以及种种的人事进行再现时，也总是融合、折射和笼罩着自己心灵的闪光。这正是散文此种文体最容易打动甚或震撼读者心灵的长处。当然，感情的抒发与哲理的表达，必须在形象的描摹中间升华出来，如果是属于游离和外加的状态，那就无法取得完好的成功，这似乎是应该引起充分注意的。

现在流行着一种“大散文”的说法，这针对当前不少琐屑、无聊和萎靡的文字而言，确实是很振奋人心的。当然这个所谓的“大”字，应该是在于表现出宏大的气势、高旷的境界与深沉的思想，而不在于过分地撑大作品的篇幅。目前有些散文作品一写就是洋洋洒洒的好几万字。有的说古谈今，却很难觉得到作者的情思与身影；有的满篇议论，竟犹如异常深奥甚或晦涩难解的哲学论文。这自然与本质上更应该是动人心弦的散文作品产生出不小的距离了。这似乎也是应该引起充分注意的现象。散文本来就应该是在相对说来比较短促的时间之内能够很快阅读完毕的一种文体，这样才最足以适应节奏快速的现代生活，所以说散文的“大”，最好的方式是要在比较短小的篇幅中间体现出来。

深深地祝愿当前的散文创作能够写得更为鲜明、动情、深沉和美丽，让这些优秀的篇章常常闪烁在人们的心中，悠扬地飘荡和回响着。

目 录

序言·····	林 非 (1)
---------	---------



请给我五分钟·····	朱成玉 (3)
精神明亮的人·····	王开岭 (5)
草原上的逻辑·····	董玉洁 (11)
荒野上的路·····	刘亮程 (16)
古道苍茫·····	何万敏 (23)
美在浴雾朦胧中·····	华小克 (28)
渴望母系社会 (外一篇) ·····	李 蒙 (32)
大石围独语·····	徐治平 (40)
衔来彩虹 ——苦难时代的猫友·····	周彦文 (44)



音乐同学..... 梅思繁 (53)

平台..... 费 滢 (60)

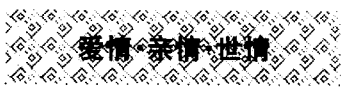
暖色音乐

——关于“互助”的思维碎片..... 兰 珊 (64)

回忆初中..... 郑光伟 (68)

高二的天空..... 陈诗敏 (72)

给自己留一个思考空间(外一篇)..... 闫雯雯 (76)



我想问你什么是思念..... 韩小蕙 (83)

终极之爱..... 蔡玉明 (86)

一次没有表白的爱..... 朱 鸿 (92)

抹不掉的紫丁香..... 刘云中 (105)

寻找的陷阱..... 梅 洁 (109)

永远的蝴蝶..... 陈启佑 (125)

我的父亲..... 曹隆鑫 (127)

大大、大娘和我..... 冉 平 (129)

离家的日子	漠 野 (138)
爆米花、山楂、绿豆糕	吴秋野 (141)
逃离母亲	尔 蜜 (146)
人也向禽兽学点儿	张亦民 (151)



感人销世·青春寄语

只是想说	崔永元 (155)
值钱的是手艺	张枫霞 (158)
神圣的方向感	连 岳 (160)
压力这东西	曾德凤 (162)
学会感动	赵 珂 (165)
人生的冰河	[台湾] 刘 墉 (167)



经济·生计·时尚

足球三章	赵 牧 (171)
纽约理发记	刘 齐 (179)
有感世界杯足球赛	万炜明 (182)
中学生想出国留学戒 ——某洋学院丢人了	吉兆文 (186)

近两年高考作文题有那么坏?	张亦民 (192)
洗脚归来	高 芳 (196)
一个木鱼石茶杯	马国兴 (200)
拜会放飞信鸽的姑娘	周红岩 (203)
借钱和还钱	江朝华 (206)
炒更	陈礼德 (209)
论“劣质财富”	江南 张丽 (213)
附录：论财富 [英] 弗兰西斯·培根 何新 译	(215)



话说知音	林 非 (221)
一个学生的怀念	张凤珠 (224)
独秀的另类“文存”	卞毓方 (231)
一个人的河流（外一篇）	徐 迅 (247)
待葬的姑娘（外一篇）	刘志成 (254)
活着的“自由女神”	郑 浩 (263)
“九号半”记	刘兆林 (266)
地摊老人	张魏魏 (273)
我与冬天的交往	谢大光 (275)

那个季节,我触到生命的“边”	贾宝泉 (278)
无处收留	张宏杰 (286)



社会纵横·思想天地

论潇洒	林 非 (301)
来不及哭泣	林 非 (304)
幸亏我不是上帝	[台湾] 张晓风 (308)
在“思想者”旁的沉思	兰承晖 (310)
《大观园报》征订会议纪要	侯国平 (315)
树是会走路的	白雪涛 (318)
瞻仰“刘少奇在开封陈列馆”随笔	王 平 (322)
跟假话掰腕子	鲍尔吉·原野 (327)



风物风情·旅游山水

不朽的失眠	[台湾] 张晓风 (333)
武夷山九曲溪小记	林 非 (336)
采石江边有所思	王充闾 (342)
杂种美利坚	郑 浩 (348)
我的九寨沟	熊泽民 (352)

雪落乡村 徐景璋 (358)



枣树意象和雨的精魂

——我眼中的诗家鲁迅 张同吾 (363)

感应时代，体悟现实

——《林非散文选》序 周彦文 (370)

人大学子盘点当代散文家 苏 伟 (376)

关于写扯淡文章的资格 张大威 (380)

我不能再彷徨 艾雨痕 (383)

关于封面设计 张 文 (张文制造) (394)

给作者的一封公开信 周彦文 (398)

代跋：散文不只是散文家的事情 周彦文 (405)

征稿启事 (410)

作家著作光荣榜 (411)

补白：答谢民师书 苏 轼 (164)

补白：我的散文观 周彦文 (330)

人
类
·
自
然
·
科
学

