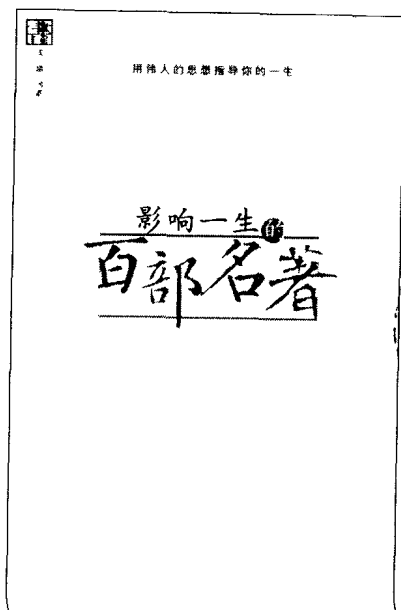


指 导 你 的 一 生

影响一生的 百部名著

郭勉愈 孙乐平 编著
王翠艳 王雯靖



当代世界出版社

收藏书坊

责任编辑：陈 月

封面设计：蒋宏工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

影响一生的百部名著/郭勉愈等编著. —北京: 当代世界出版社, 2005.3

ISBN 7-80115-602-1

I. 影… II. 郭… III. 文学欣赏-世界 IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 083761 号

出版发行：当代世界出版社

地 址：北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址：<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话：(010) 83907528

发行电话：(010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销：全国新华书店

印 刷：北京才智印刷厂印刷

印 张：36.5

字 数：560 千字

版 次：2005 年 3 月第 1 版

印 次：2005 年 3 月第 1 次

书 号：ISBN 7-80115-602-1/I·146

定 价：29.80 元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。

版权所有，翻印必究，未经许可，不得转载！

经典品读

阅读是人类的一个文明的行为。也可以说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，阅读史与文明史几乎就是同样的历史。阅读可以改变我们的人生，在有限的生命历程中，阅读可以使我们睿智豁达，从而拥有深奥的思想、崇高的境界和伟大的灵魂。阅读可以让我们改变人生轨迹，找到成功的捷径，使我们的人生波澜起伏，宽广深远。

何谓经典？经典就是在外在价值的诱惑和滋扰下，始终保持一种内在的尺度，始终有一种精神的充实。每一部真正被称为经典的作品都是至高无上的，在这里，阅读是一种仰视，是一种虔诚的心态。经典的作品常常蕴涵着思维方式的革命和观念体系的更新，代表了人类存在的基本状态。经典具有许多共性的宝贵品质——优雅、圣洁、悲悯、庄重和意境等等。阅读必须是一个以经典阅读为基础的阅读，才可能是一个理想的阅读。阅读文化大师们的经典名篇，就如同我们自己在与大师们面对面地交谈，让我们得到真正的启示和质朴的震撼，使我们能够在生命的短暂与存在的永恒之间铸造自我的情感和内心世界，关注真正的价值和拥有真实的生活。

《影响一生的百部名著》是一个帮助渴望阅读的人们打开通往经典的大门，它浓缩了百部经典名著的精华，使读者在有限的时间内能够了解古今中外百位文化大师的思想。经典名著导读的目的是引发读者对名著本身的兴趣，如果读者能够从导读中体会到著作本身的魅力，然后去阅读原著，那么，经典的魅

影响一生 **百部名著**

力会在我们的精神和人格上产生一种超越、一种支撑和一种理性的沉淀。

让我们阅读经典，在那些历久弥新的文字里体会别样的人生，接受一份来自岁月的默默关怀。

编者

2005年1月

目 录

《伊利亚特》	荷马	(1)
《历史》	希罗多德	(7)
《伯罗奔尼撒战争》	修西第底斯	(12)
《薄伽丘之歌》	无名氏	(19)
《对话录》	柏拉图	(24)
《伦理学》	亚里士多德	(29)
《埃涅阿斯记》	维吉尔	(35)
《希腊罗马英雄传》	普鲁塔克	(40)
《旧约全书》	多人合作	(44)
《新约全书》	多人合作	(49)
《神曲》	但丁	(54)
《坎特伯雷故事集》	乔叟	(60)
《乌托邦》	托马斯·莫尔	(66)
《君王论》	马基维利	(71)
《巨人传》	拉伯雷	(77)
《唐·吉珂德》	塞万提斯	(83)
《箴言集》	拉·洛希福考	(90)
《失乐园》	米尔顿	(95)
《十日谈》	薄伽丘	(101)
《一千零一夜》	民众	(106)
《鲁宾逊漂流记》	丹尼尔·笛福	(112)
《格列佛游记》	斯威夫特	(118)
《汤姆·琼斯》	亨利·菲尔丁	(124)

- 《社会契约论》 卢梭 (129)
- 《国富论》 亚当·斯密 (134)
- 《罗马帝国衰亡史》 吉朋 (138)
- 《纯粹理性批判》 康德 (143)
- 《源氏物语》 紫式部 (149)
- 《女权辩证》 玛丽·吴尔斯东克拉甫特 (155)
- 《我生活的故事》 海伦·凯勒 (160)
- 《人口论》 马尔萨斯 (164)
- 《傲慢与偏见》 简·奥斯汀 (169)
- 《瓦尔登湖》 梭罗 (175)
- 《红与黑》 司汤达 (180)
- 《巴黎圣母院》 维克多·雨果 (186)
- 《高老头》 巴尔扎克 (193)
- 《法国大革命》 汤姆士·卡雷尔 (200)
- 《死魂灵》 果戈理 (205)
- 《三剑客》 大仲马 (211)
- 《简·爱》 夏绿蒂·勃朗特 (216)
- 《呼啸山庄》 艾米莉·勃朗特 (223)
- 《英国史》 麦克雷 (230)
- 《包法利夫人》 福楼拜 (235)
- 《论自由》 约翰·史都华·密尔 (241)
- 《物种起源》 查尔斯·达尔文 (246)
- 《茶花女》 小仲马 (251)
- 《父与子》 屠格涅夫 (256)
- 《战争与和平》 列夫·托尔斯泰 (262)
- 《爱丽丝漫游奇境记》 查尔斯·道格森 (268)
- 《安娜·卡列尼娜》 列夫·托尔斯泰 (274)
- 《八十天环游地球》 儒勒·凡尔纳 (278)
- 《汤姆·索亚历险记》 马克·吐温 (284)

《卡拉马佐夫兄弟》	陀思妥耶夫斯基	(291)
《金枝》	詹姆斯·乔治·弗拉瑟	(296)
《苔丝》	托马斯·哈代	(302)
《梦的解析》	弗洛伊德	(309)
《少年维特之烦恼》	歌德	(315)
《儿子与情人》	D·H·劳伦斯	(321)
《追忆逝水年华》	马歇尔·普鲁斯特	(327)
《尤利西斯》	詹姆斯·乔伊斯	(332)
《魔山》	托马斯·曼	(338)
《美国的悲剧》	狄奥多·德莱塞	(343)
《如果麦子不死》	安德烈·纪德	(349)
《论人生》	培根	(355)
《喧嚣与骚动》	威廉·福克纳	(360)
《战地春梦》	海明威	(366)
《西线无战事》	雷马克	(371)
《美丽新世界》	赫胥黎	(377)
《飘》	玛格丽特·米切尔	(383)
《愤怒的葡萄》	约翰·斯坦贝克	(388)
《存在与虚无》	萨特	(393)
《资本论》	卡尔·马克思	(400)
《日瓦戈医生》	波瑞斯·巴斯特纳克	(404)
《诗经》	多人	(410)
《老子》	李耳	(416)
《论语》	孔子	(422)
《庄子》	庄子	(428)
《孟子》	孟轲	(434)
《孙子兵法》	孙武	(440)
《史记》	司马迁	(446)
《楚辞》	屈原	(452)

- 《文心雕龙》 刘勰 (458)
- 《世说新语》 刘义庆 (463)
- 《资治通鉴》 司马光 (469)
- 《唐诗三百首》 孙洙 (474)
- 《牡丹亭》 汤显祖 (480)
- 《水浒传》 施耐庵 罗贯中 (485)
- 《三国演义》 罗贯中 (491)
- 《儒林外史》 吴敬梓 (498)
- 《红楼梦》 曹雪芹 (505)
- 《聊斋志异》 蒲松龄 (512)
- 《西游记》 吴承恩 (520)
- 《曾国藩家书》 曾国藩 (527)
- 《官场现形记》 李宝嘉 (530)
- 《阿Q正传》 鲁迅 (536)
- 《子夜》 茅盾 (543)
- 《家》 巴金 (550)
- 《骆驼祥子》 老舍 (557)
- 《雷雨》 曹禺 (564)
- 《围城》 钱钟书 (571)

《伊利亚特》

作品背景

作者 荷马
类别 史诗
国籍 古希腊

名作简评

《伊利亚特》与《奥德赛》这两部早期史诗杰作，究竟出于一人之手还是多人之手？这是曾经引起古典学者们争论达若干世纪之久的“荷马问题”。现代学者多数支持这样一个观点：在许多说希腊语的游吟歌手当中，的确有过一个名叫荷马的杰出诗人——一个从当时流传的无数诗歌中选取材料、锤炼润饰，并将其结合起来，使其成为今日所见的《伊利亚特》和《奥德赛》的天才诗人。

在古代希腊，大得不能再大的一件事，就是当时东地中海地区势力最大的亚细亚的希腊人围攻特洛伊城。该城落入亚细亚人之手的传说年代是公元前 1184 年。但事隔大约一百年之后，一批来自北欧的侵略者（通常称为杜瑞斯人）使得整个地中海世界陷于一片混乱，进而迫使那些已经非常富裕的亚细亚人望风而逃，以难民或移民的身份，带着他们的生活习俗，连同他们的诗歌，一路向东渡过爱琴海而去。

亚细亚人在爱奥尼亚建立了新的部落，进而与当地的居民逐渐融合，直到这一原本安定的城市蜕变成一种混合的产物。旧有的习惯逐渐被新的文明吞噬了，社会状况比较安定了，但荣耀却大不如前了。原本以一位大统领作为既定主宰的一种贵族同盟，如今成了一种所有贵族一律平等的贵族政治，简而言之，原来的君主政治让位于新起的

贵族体制了。

统治阶层只管回顾荣耀的过去而不追求光明的未来，这一衰落的背景是了解《伊利亚特》与《奥德赛》为什么能够从早期的诗歌之中脱颖而出的关键所在。在爱奥尼亚尽情享受新生活的这些亚细亚移民贵族，尽管仍然紧紧抓着他们的民歌和诗歌，但这些诗歌的主题却不得不有所改变了。为什么呢？因为听众对于缺乏生气的新作诗歌或乏味的近代作品，都已不再感兴趣了。他们要听他们古代英雄的丰功伟业，他们要听他们勇猛祖先主宰本身命运之时的荣耀历史。

在这种历史背景的要求下，产生了一种描写英雄时代的短篇诗歌。其中有两个特殊主题：其一是围攻特洛伊，那是他们的祖先所造就的无上光荣，对于缅怀光荣历史的读者具有相当的吸引力；其次是海外大流亡，那是所向无敌的杜瑞斯人给他们祖先的痛苦经验。于是《伊利亚特》这一伟大史诗诞生了。

内容精义

《伊利亚特》直译或字面的意思就是“描写伊利昂（特洛伊都城）的诗歌”。它一开始就描写亚细亚最伟大的武士阿基琉斯与亚细亚军的总司令阿嘉门农对于被俘妇女问题所引起的争吵，他们的大军为了向特洛伊国王普瑞安之子巴里斯索回被他诱拐的阿嘉门农弟弟的妻子海伦，围攻特洛伊已有九年的时间了。

阿嘉门农曾因拒绝允许克利赛斯赎回他的女儿而得罪了这位阿波罗祭师，因为他的女儿已经成了阿嘉门农的奴隶。克利赛斯请求阿波罗神惩罚希腊人，于是这位神明便把瘟疫降在他们身上。阿基琉斯召开了一次大会，一位先知在会上宣布：不但须将那个女子归还她的父亲，并且还要向阿波罗献上祭礼。阿嘉门农勉为其难地同意了，但为了补偿自己的损失，他夺去了阿基琉斯的奴隶，这使得阿基琉斯很不高兴，沉着面孔退回他的帐篷，不再愿意参加战斗行列。并且，他还向他的圣母投诉，后者说服诸神的统治者宙斯为她的儿子报仇雪恨。这便是第一卷诗的内容精义。

阿嘉门农梦见他将在下一次的攻击中攻下特洛伊，于是向他手下

的大将透露了这个秘密。他决定对部下的攻城热心进行一次考验——他给他的部队一个选择：一举攻下特洛伊都城，或者立即打道回乡。而使他大吃一惊的是，他的部下竟欢天喜地收拾行囊做起回乡的准备来了。不用说，这自然是宙斯为了削减阿嘉门农的傲气而施的一种法术。这一卷诗将希腊与特洛伊双方的武力做了一番对比，有些学者认为，这是后来插入的部分，并且认为是出于荷马以外的另一位诗人。

接着，两军互相进发，但这场战争被一个提议延搁下来——特洛伊人巴里斯与希克多表示：由巴里斯与曼尼劳斯用一场决斗来解决这个纷争。如果巴里斯得胜了，他就可以留住海伦，而希腊军就得滚回老家；如果曼尼劳斯打赢了，海伦及其拥有的一切财物就归还希腊人，并且缔结和平条约。于是巴里斯出战曼尼劳斯，结果被曼尼劳斯击败，但女神阿芙罗蒂特救了他的性命，并且将他送回了特洛伊。

决斗之前的停战状态被破坏了，于是阿嘉门农检阅他的军队，但与狄奥美德斯发生了争执，狄奥美德斯是一位骁勇善战的武士，不但曾与特洛伊军作过殊死之战，甚至还打败了曾经救过他儿子以奈亚斯的女神阿芙罗蒂特以及冲上前线支援特洛伊军队的战神埃里斯。

希克多向他的母亲赫秋芭请求，要她向女神说情，求她支持特洛伊人的自卫。希克多在伊利昂与海伦会谈，并向巴里斯发出紧急信，要他准备披挂上阵。最后在一段非常动人的描写中，希克多以一种自知大限将至的口气对他的太太安德萝玛和儿子何斯梯安纳斯诉说了诀别之情。到了第七卷，希克多和巴里斯都回到了战场，而希克多更是骁勇异常，毫不畏惧地向每一个单骑上阵的希腊人挑战。力大无比的阿爵斯被选中出来应战，而决斗的结果是难分高下，后来阿爵斯获胜。停战再度开始，在这期间，特洛伊军提出建议：允许巴里斯拥有海伦，但有一个条件，那就是她必须放弃她的财产。希腊人对此嗤之以鼻，将这个和平的试探驳了回去。

这时，主神宙斯下降，为特洛伊人撑腰，并禁止其他诸神卷入此种争执。打了整整一天的仗之后，希腊军退回了他们的营地。阿嘉门农显得颇为沮丧，但在尼斯多的劝告之下，指派阿爵斯和奥德修斯去向阿基琉斯说情，表示愿意与他言归于好，尽释前嫌。这位总司令想以如下的手段将他手下最伟大的战士哄回战场：送还他的奴隶偏房布

丽赛丝，并以慷慨的礼品补偿他所受到的委屈——把他自己的一个女儿下嫁阿基琉斯。但所有这些和解的尝试，都被阿基琉斯轻蔑地拒绝了。

阿嘉门农为此寝食不安，召集他的将领开了一次会议。尼斯多建议派两名间谍去侦察特洛伊军的阵地情况，狄奥美德斯立即自告奋勇，并且要求奥德赛与他并肩而行。他俩在危险的侦察中逮到一名特洛伊军的探子，后者供认来自底比斯的援军已经到了特洛伊军中。于是，这个英勇的希腊突击小队在黑夜的掩护下偷袭了那些援军，杀了他们的首领和十几名其他人员，夺了他们的马匹，飞奔而回希腊营地。

次日早晨，希腊军再度出击，而特洛伊军也再次应战。阿嘉门农、狄奥美德斯以及奥德赛等人全部负伤，结果是希腊军大败而回。最后，阿基琉斯似乎终于良心发现了，他派好友拔卓克罗斯到尼斯多的营中探询伤亡的情形。尼斯多指责了阿基琉斯的顽固，请求拔卓克罗斯劝他回心转意。


另一方面，特洛伊军在攻击希腊的营地，而希克多则突破了他们的第一道防线，促使他们退回泊在海边的战舰，而阿爵斯则在那里挡住了希克多的攻击。在爱达山上观战的宙斯神因被希拉哄入了梦乡，致使特洛伊军失去了神的支持而被逐出了希腊防线，而希克多则被阿爵斯打得昏迷不醒。宙斯醒来，发觉了特洛伊军的危机，于是命令阿波罗使希克多复苏，以便重新攻击。希腊军再度被赶回他们的战舰上，但在快要大败的时候，拔卓克罗斯赶回，劝说阿基琉斯披挂上阵。以一当十的拔卓克罗斯协助希腊军击退了特洛伊军，但他有勇无谋，竟乘胜追击特洛伊军，一直追到对方的城下，结果被阿波罗本人挡住并被打得昏头转向，解除了武装。接着，希克多将他杀死。希腊军设法讨回拔卓克罗斯的尸体，拼着性命退回了他们的营地。这种拉锯战足足占据了两卷的篇幅，等下一卷才接写阿基琉斯的奋起，因为到了此时，他已因他的好友拔卓克罗斯之死而悲伤发狂，甚至不得不由他的母亲戴蒂丝从海中出来安慰他。

阿基琉斯走到希腊防线的边缘，用他那种恐怖的呐喊把特洛伊军吓得四下乱窜。但那时的希克多正是胆大妄为的时候，他不但不理所

有一切的警告，并且还叫阵希腊军出营应战。戴蒂丝说服了掌管火与冶炼的海飞斯塔士，为阿基琉斯铸造新的武器和精巧的盾牌。第二天，阿基琉斯要求与特洛伊军决战，但奥德赛坚持要他先与阿嘉门农和好，因为阿嘉门农已为他的不当行为表示了歉意。营里妇女在向拔卓克罗斯的尸体哀悼。阿基琉斯拒绝饮食，但他的母亲戴蒂丝把甘露和神酒放进他的口中，于是他武装起来，准备赴战。

这部史诗的高潮即将来到了，宙斯召集众神开会，准许他们支持各自袒护的一方。诸神现身人间，而他们的干涉也使问题显得更加复杂了，但阿基琉斯所到之处，特洛伊军无不纷纷后退。以奈亚斯勇往直前，但海神波塞顿及时将他拉了回去，这大概是由于他的子孙注定将做特洛伊的主人。这时，特洛伊军望风而逃，而阿基琉斯一路追杀，尸积如山，几乎堵塞了赞塔斯河。此时，处于敌对双方的诸神也出来互相格斗了。阿基琉斯回身扑向特洛伊城，发现希克多独个儿在城外徘徊，那是由于他感到他的战斗计划失败而耻于进入他的都城。阿基琉斯刚一向他接近，他就因为失去勇气而绕着城墙奔跑，在“飞毛腿阿基琉斯”的猛烈追逐下，他一连跑了三圈。最后，他终于到了无路可逃的绝境，于是向阿基琉斯作了最后一次拼命的冲刺，结果受了致命的重伤。临终前他祈求阿基琉斯将他的遗体送还他的父亲普瑞安埋葬，但这个请求遭到了拒绝。相反的，阿基琉斯却将希克多的尸体系在他的战车轮圈上面，一路拖回营地，让在城墙上面的特洛伊人，包括希克多的遗孀安德罗玛琪在内，看个一清二楚。

这天夜里，拔卓克罗斯的鬼魂要求阿基琉斯赶快举行葬礼，好让他早入黄泉。于是，阿基琉斯第二天举行了一场非常讲究的葬礼，用12名战俘绑在火葬堆上陪葬。阿基琉斯主持葬礼，并且分发奖品。希克多的尸体每天被拖着在拔卓克罗斯的坟墓周围绕圈子，作为一种隆重的仪式，一连拖了11天的时间，直到诸神出来干涉，避免尸体腐烂和肢解。普瑞安在夜间走到希腊营地，向阿基琉斯求情让他赎回儿子的尸体。在戴蒂丝的劝解下，阿基琉斯接受了这个请求，并且以温和的态度接见了这位老人。这部史诗就这样以希克多的丧礼结束了。


 精彩章节品读

第一卷：描述作战动机

第九卷：阿基琉斯与阿嘉门农争吵而铸下大错

第十六卷：阿基琉斯的顽固导致了挚友死亡

第二十二卷：希克多受凌辱

 精彩佳句

有如飞禽啼鸣，百鹤凌空的叫声，响彻云霄，它们躲避暴风骤雨，啾啾齐鸣，飞向长河边上的支流，给诸多种族带去屠杀和死亡的命运，它们在大清早发动一场邪恶的斗争。

《历史》

作品背景

作者 希罗多德

类别 历史散文

国籍 古希腊

名作简评

希罗多德，这位被称为“历史之父”的男士，是个希腊人，在他出生之时，哈利卡纳索斯是被希腊征服的希属殖民都市之一，因此，恢复这些地区的独立自主，便成了他们与波斯帝国连年抗战的主要原因。公元前480年，波斯皇帝泽克西斯的大军撤退，这些城市便得到了解放，但紧随其后的是一个政局不安的时代，搞得连年轻的希罗多德都不得不亡命他乡。由于他的家境颇为富裕，因此，他有的是旅行的盘缠，因此，他在此后的若干年中，旅行了包括埃及和巴勒斯坦在内的地中海东部地区，远至美索不达米亚腹地。

在这段时间当中，他也许已经想到把此次与波斯大战的经过写成历史了，但其后他又扩大了他的计划，不但重游了埃及，南达亚苏安，西至塞利奈以加，并且还大胆地进入黑海地区，在那里接触了希腊侨民和塞西亚的蛮族部落。他曾不止一次去过雅典，在那里结识了当时的大政治家伯利克里斯，据说还在那里对他的《历史》做了一次公开朗读，并且得到了由国库支出的十个泰伦的奖赏。

由此可见，他的一生大多在旅行之中度过，而他的旅行也多半是为了写作他的《历史》。如前所述，他其实并没有想将他的主题扩大到希波大战之外，但因时过境迁，等到他的足迹已经延伸到已知世界的大部分时，他便决定将他所能搜集到的卷入这个大争斗的各个民族

的历史、地理、宗教，以及社会习俗等类的资料，插入他的描述之中，而他努力的结果，使《历史》成为了远古时代的杰出作品。

内容精义

这部史书一开头就这样说：这里叙述的是哈利卡纳索斯的希罗多德所能了解和发现的一些事情，之所以要如此做的原因，目的在于使得希腊人与野蛮人所作的事不致被人遗忘。接着便是叙述小亚细亚中部地区里底亚建立君主制的始末，而后便是一个颇富戏剧性的故事，描述这个君主如何被波斯国王塞鲁士推翻的情形。此外，这段历史叙述的部分还包括：波斯大军征服希腊氏爱奥尼亚的殖民地，以及塞鲁士之被推翻，甚至死于他与里海附近的蛮族马萨吉泰人所进行的战斗中。

被他写进这种历史事件（或其提出的历史问题）之中的优美故事为数颇多。然而，尽管这些故事写得非常动人，但在价值上，却没有他在他的长文中描述某些民族风俗习惯的章节来得重要。

首先描写里底亚人。那些人的风俗与希腊人的风俗酷似，惟一不同的是，他们将女儿养大了做娼妓。他们最早铸造金币和银币，也是最早的商人。他们发明骰子等赌法、种种球类游戏，以及其他各种娱乐，可谓应有尽有。

接着描写的是波斯人。“据我所知，波斯人遵循下述风俗”，他们不像希腊人那样为诸神建立塑像、祭坛以及神殿，只是在高山顶上向最高的神献祭。他们以宴会的形式庆祝生日。他们饮食有节，但逢佳肴当前时，又偏爱美味。他们颇爱嗜酒，因此他们有一条特殊的规则：一个人在喝醉时所作的任何行为都可不受拘束——除非他在第二天早晨清醒时加以肯定。他们可以随心所欲地娶老婆，要娶多少就娶多少，没有限制，只要养得起就行。他们以人口旺盛为荣，对于子女的教育也不厌其烦。他们对交往非常认真，认为说谎是最可耻的事情。据希罗多德所知，他们比任何其他民族都更易于采纳他们认为似乎值得仿效的习俗。

在希罗多德所游历过的都市之中，也许巴比伦最为突出，因此，