



旅途风云录

罗祖祥 著

四川文艺出版社

内 容 提 要

人生在世，几乎每一个人都要外出旅行。

《中国交通年鉴》介绍：1988年中国铁路旅客发送量为十二亿人次。这就是说，每天约有四百万左右的旅客生活在列车上和车站候车室内。如果算上乘汽车、轮船和飞机的人数，数字将更大。在这个流动的社会中，有的人或因生活经验的缺乏，或因人生阅历的浅薄，或因感情的一时失控，或因头脑的无知愚昧，或因人格的低劣卑下，或自觉或不自觉地酿出了人生的苦酒，甚而造成了终身悔恨。

作者收集近年来发生在列车旅客途中形形色色离奇生动的故事写成这部长篇报告文学。作者把笔触指向那令人扑朔迷离之人之行踪，揭其面纱，探其心态，剖其灵魂，究其因果，从而折射了人生的美丑。行旅读之，可解疑窦，增见识，有益远行；居家读之，可揭世相，添教益，丰富阅历。

目 录

序	旅途的告诫.....	(1)
第一章	揭开骗术的外衣.....	(5)
	眩迷的粉黛.....	(5)
	廉价的少女泪.....	(11)
	被欺骗的爱.....	(18)
	美的扭曲.....	(21)
	粉红的面纱.....	(24)
	狡诈的诱惑.....	(30)
第二章	黄金梦的破灭.....	(41)
	奇怪的淘金热.....	(41)
	肮脏的发迹史.....	(47)
	神秘的车皮案.....	(54)
	疯狂的烟贩子.....	(62)
第三章	愚昧的悲剧.....	(75)
	黑色幽默.....	(75)
	死亡档案.....	(79)
	悲剧还在继续.....	(82)
	车轮下的亡魂.....	(88)
	谁之罪.....	(91)
	铁路幽魂.....	(94)
第四章	女性的呼唤.....	(97)

	狂赌的后面.....	(97)
	少女的恶梦.....	(101)
	自酿的苦酒.....	(107)
	生活的颤音.....	(111)
	母女的眼泪.....	(115)
	夜半的惶恐.....	(122)
	陌生的“朋友”.....	(125)
	不可凌辱的尊严.....	(137)
	智斗歹徒.....	(140)
第五章	失控的情愫.....	(145)
	谩骂之后.....	(145)
	血染车厢.....	(147)
	几条香烟引发的闹剧.....	(149)
	可悲的格斗.....	(152)
	误会引起悲剧.....	(157)
第六章	生活的抉择.....	(161)
	令人心悸的抢劫.....	(161)
	啼笑皆非的“替天行道”.....	(164)
	作茧自缚.....	(169)
	午夜枪声.....	(176)
	面对邪恶.....	(180)
	两次曝光的反差.....	(183)
第七章	正义战胜邪恶(一).....	(186)
	勇斗劫车“飞虎队”.....	(186)

车厢即将发生爆炸·····	(190)
警惕的眼睛·····	(191)
当机立断·····	(193)
动乱下的漩涡·····	(194)
永远活在人民心中·····	(206)
第八章 正义战胜邪恶(二) ·····	(213)
一位死囚的自白·····	(213)
群众来信引起的震动·····	(215)
生命面对威胁·····	(221)
不畏强暴的人·····	(231)
古城窃贼·····	(238)

序 旅途的告诫

出远门是一门学问，而且是一门颇为深奥的学问。《中国交通年鉴》介绍：中国年平均乘火车的人次为一（即十一亿中国人每年平均每人乘车一次）。近年来又有突破，1988年中国铁路旅客发送量为十二亿人次，平均每天发送旅客三百二十万人次。从1989年7月份以来，日发送旅客已达三百五十万人次以上，加上排队购票、候车等项，那么，在共和国土地上平均每天约有四百万人生活在列车上或车站候车厅里，这个数量超过了世界上许多国家人口总数。

这是一个惊人的数字。然而，更为惊人的的是在这个流动的社会中，我们的旅客因对铁路常识的无知，或者对这个特殊环境的形形色色缺乏应有的思想准备，导致了不少悲剧的发生。

——1989年7月，一位四川重庆的中学生从南京返蓉，途中在西安下车游览了临潼的兵马俑，次日又登上火车，当列车发车后方才发现误上了反方向的车，列车刚驶出车站，他想从窗口跳下去，当即被列车员止住，并讲明跳车的危险性；他不信，仗着自己是校篮球队队员，跑跳灵活，又悄悄藏

到另一节车厢，趁列车拐弯减速时，他翻窗纵身跳下，结果双脚被压断。在医院，他仍不理解地对看望他的铁路职工说：“其实，车速很慢，我用劲往外纵跳，着地后，突然感到一股巨大的力量将自己的身子卷到了车底下……”显然，这是由于身体的惯性和列车拐弯运行时向心力等诸多因素的作用。他的《物理》课成绩在班上是第一名，而且还在市物理竞赛中拿了名次，可是，在列车上，他的力学知识哪去了呢？

——1988年1月7日，在中原的一趟开往西安的特快列车上，一名旅客漫不经意地将一个未掐灭的烟头扔在列车接头处的地板上，恰巧引燃了一位旅客私自带上列车的一小桶油漆，那油漆由于列车的晃动，从铁桶盖沿溢出，淌在地板上，瞬间大火和浓烟弥漫整个车厢，三十四名旅客被烧焦，四十多人严重烧伤。事后不少旅客惊诧地问：为什么一小桶油漆着火后，火势猛烈，且封住窗口，几分钟内就使整个车厢旅客窒息昏厥？这不难回答：列车着火后，车厢内瞬间缺氧，而洞开的窗及其窗口涌进的新鲜空气，恰如助燃剂，当然还涉及到车厢内和车厢外气压差等因素。因“小”酿成大灾难的不胜枚举。有一次，一位旅客偷偷将一叠发令纸（俗称火炮纸）藏在提包，由于列车运行震动，提包从行李架坠落，发令纸爆炸，全车厢顷刻窒息死亡二十四人，重伤三十多人……

——1989年5月，广州至成都的特快列车上，软卧车三号包房一位中年男人被一位年轻姑娘的遭遇所感动，姑娘说她在硬卧车上铺受到一男青年的纠缠，那青年是她单位的顶

头上司，早就对她有意，这次故意带她出来办事，一路上动手动脚。夜深了，卧铺关闭了灯，那家伙更嚣张了，她担心要出事，借故说要解手溜了出来。这位中年男人对她的上司的越轨行为极为愤慨，示意她去报警，姑娘摇摇头，说这种事不好说，再说人家又是自己的顶头上司，弄不好反坏了自己的名声。中年男人见她两眼含泪颇感同情，掏出钱找列车员为她补了一张软卧票，他与她一直谈了半夜……后来，他终于支撑不住，疲乏地酣然入睡了，可是，待他一觉醒来，那姑娘不见了。他放在枕旁的密码箱也不翼而飞，顿时，他如一堆烂泥瘫在铺上。乘警赶来，他说他密码箱里有五万元现金和十几串纯金项链……

——1988年1月和1989年6月发生了两起因列车折角塞门被人关闭，导致列车失控与迎面驶来的列车相撞，造成震惊全国的惨祸。近两年全国铁路已发生百余起折角门被关闭的事故，皆因铁路检车人员及时发现和防止，方免于灾祸。折角塞门是列车车辆接头处用于控制风管制动的小型装置，尤如水管的水伐一样，连小孩都能扳动。这类事故，有些是人为蓄意破坏，但有相当一部分则是由于无知，偶然扳动酿成悲剧。

——1989年3月上旬，成昆线两趟旅客列车上连续两次深夜发生数名歹徒持刀抢劫旅客财物和现金，当我们的乘警奋不顾身擒获了歹徒，并将歹徒押到车厢，让旅客辨认提供证词证据时，却没一个旅客站出来说话，有的旅客明明钱包被歹徒掏了，却当着歹徒和乘警矢口否认，致使歹徒十分器

张，也给乘警破案增加难度。然而，在94次和91次客车上，1989年5月中旬列车在途中小站被窜上来的十几名歹徒抢劫，二十多名旅客勇敢地站出来配合乘警和列车员，迅速抓获了这帮劫车“飞虎队”，其中有一名成都的青年个体户的右臂被歹徒刺伤，血染红了衬衫，仍站在椅子上号召全车厢的旅客：“同志们，不能只顾自己，越怕越要倒霉，只要大家齐心，协助公安，几个小流氓就翻不了天。”

这确实是一个色彩斑斓的舞台。在这个舞台上，每时每刻都在演出着形形色色的悲剧、喜剧、闹剧、丑剧。每一位旅客，当你揣着钱走进售票大厅，挤入那人叠人的长长的购票队伍，或是半天，或是一个通宵，弄到了一张票，接下来是扛着重重的行李包走进候车厅、询问车次、发车时间、第几剪票口进站，然后是挤进站台，负重一百米冲刺，抢占有利地形，列车进站了，几乎是踩着别人的肩膀爬进车门，坐在了属于你的那一域天地，你也许会认为该长长地舒口气了。不不，其实，旅途的生活才刚刚起步，无论你是年长者、年轻者、年幼者，无论你是惯于旅途生活，还是第一次出门，扑入你眼帘的图像，绝非过去生活的翻版和重复，而是崭新离奇，闻所未闻，见所未见。这里，有花之芬芳、色之艳丽、云之灿灿；有血之恐怖、泪之悲哀、生之懊悔；有弱者之呻吟、奸佞者之欺诈、正义者之凛然……

列车上的环境是社会的缩影。每一个人的灵魂和躯体都将在这个特殊的环境里接受洗礼和考验，每一位旅客都将用自己的行动完成一份人生的答卷……

第一章 揭开骗术的外衣

眩迷的粉黛

列车，穿行在大西南的山山水水间。她平静地坐在12号硬卧车靠过道的边椅上，右手撑着瘦削的十分好看的脸颊，双膝并拢，斜靠着茶几。茶几上放着一本刚翻了两页的科普杂志。她不时抬起头，凝望着窗外退隐的山峦，略有所思。她一上车，给同行的旅客们的第一个印象是典雅、端庄、秀丽。这是公元1988年1月21日黄昏，北京开往昆明的61次特快列车上。

车厢人多，据列车长介绍超员50%以上，连硬卧车里都挤满了人。她感到闷热，轻轻解开黑色粗毛呢短大衣的纽扣，想脱掉，但似乎又觉得周围都是男同志颇不方便。过了片刻，她终于站起身，彬彬有礼地请身旁的男同志让一让，然后慢慢地颇为费劲地将短大衣脱下来，放在中铺上。她向后拢了拢微微髻的秀发，用手轻轻拉了一下红色紧身

毛衣的下摆，她的这个动作非常从容自然，衬出了她苗条的身段，她的这些动作和她身上的细节，想必拥挤在她身旁的男士们很难回避得了。

夜色终于把窗外的最后一抹亮色舔尽，挡住了旅客们向窗外眺望的视线，而将人们的注意力都集中到车厢内这个狭小的温暖的世界。经过一段行程的互相暗地观察和沉默，似乎相互间的那种本能的戒备和陌生消失了，谈吐也比较随和了。女人，尤其是漂亮的女人，在僧多尼少的场合，自然是男人们青睐的对象。然而，对于她，或许是庄重、高雅的情态，使得周围的男士们不敢贸然找她聊天，尽管那位能言善辩过惯旅途生活的推销员，曾两次试探着找她搭话，但都吃了闭门羹。

一位机关干部模样的人放下手中的辞典，想休息一下眼睛再看，即便是深夜了，他也不想睡。

“对不起，能借我翻一下吗？”是她的声音。甜润、标准的北京腔。

“请便。”他主动将辞典递给她，“不过，车上光线暗，车又晃动，容易把眼睛弄坏。”她接过书，微微点头一笑，算是对他的关照表示谢意。

“你到什么地方？”他从她那动人的眼神中似乎触到友好的或者说并不讨厌的暗示。他发现，她的两道眉简洁、自然、富有一种幽雅的韵律，便这样脱口问了一句。

她慢慢合上辞典，轻轻扬起了她的睫毛，“昆明。”

“出差？”

“不全是……”她摇摇头。她的长睫毛搭下来，掩住了她的明澈的眼珠，溢出了一丝不易被人觉察的忧怨。她和他便小声地在列车的有节奏的晃动中进行着对话。

她说，她是到北京接她未婚夫的。她说她未婚夫是云南省建筑部门的一个翻译，两年前随工程队到科威特承包了一幢科技大楼。未婚夫来信说，科威特是世界上最富裕的国家，以出卖石油资源致富，那个国家的居民都不上班，雇佣世界各国的劳工和技术人员帮助开发石油；他说，那个国家的人民就是一百年不干活，钱也用不完，那个国家扔在垃圾堆的废物比我国寄卖行的东西还好。他们工程队的电视机、办公桌、床，以及个人用的自动刮须刀、电吹风等都是从垃圾堆捡来的。她说，一周前，未婚夫来电报说提前回国，叫她到北京机场接，然后俩人便旅行结婚，到秦皇岛，到杭州，到黄山、普陀山、海南岛等。她兴冲冲赶到北京，云南省驻京办事处告诉她一个不幸消息，她的未婚夫在科威特因偷饮白酒触犯了该国禁止喝白酒的禁令，被当局拘留一个月以示警告……

她的声音虽小，附近坐着的旅客几乎都听清了，有到过科威特的，不时点头附和。车厢的灯光虽暗，但是仍然掩不住她的哀婉的俊秀的脸蛋，人们以温柔的眼神对她的不幸倾注了同情，同时，又对那位在国外的翻译能拥有这样一位钟情的漂亮的未婚妻而感到妒慕。

夜深了。女列车员走过来，提醒旅客们应该卧床休息了。于是，几位旅客再次表示关切地瞄了她一眼，回到各自

的铺位上，各自进入了甜美的梦乡。也许还有那么一个两个旅客仍在回味着她那段不幸的遭遇……

列车轻快地如刚刚着陆的飞机在夜色涂抹的轨道上滑动。当列车驶出武昌站后，在与另一列车交会时，一声尖啸的汽笛挤进窗来，那本来只处于半睡眠状态的两位旅客惊醒了，他们不约而同的把视线对准了行李架靠里端的那个地方，几乎同时从铺上弹了起来，扑向那个维系着生命和希望的东西：一个黑色密码提箱。但是，它不翼而飞了。他们顿时瘫软了，几乎昏眩过去。那位姓顾的手腕的手表不小心碰在了行李架上，发条碰坏了，指针永远地停留在1988年1月22日凌晨四时。

本次列车乘警李钢、雷晓晋及时赶到12号车厢，查询了姓顾和姓吴的被盗情况，黑色密码提箱内装有人民币一万元，上等人参四支和一部照相机。两位失主面如死灰，已无力回答乘警的提问，这沉重的突然的刺激，使之精神几乎完全崩溃了。全车厢的旅客都被失主的凄楚的哭声惊醒了，大家纷纷行动起来，主动提供线索。乘警、列车长、列车员几乎动员了整个列车的力量，同时向沿线所经过的车站、派出所发出了告警通知。小李、小雷参加干警工作时间虽然不长，但在列车与钢轨的无数次撞击中，在变幻莫测的复杂的云和月的交替中，已经谙熟了人世间的形形色色。这是一起较大的盗窃案件，老练而狡诈的作案者在现场没有留下任何痕迹。两位失主阅历丰富，走南闯北，行动谨慎。他俩没有像一般的旅客那样把贵重的提箱放在身旁，形影不离，他俩

也没有经常把眼光射向行李架那个地方，而是通过窗玻璃的反射监视周围的动静。他俩盯着年轻的乘警，盯着光滑的乳臭未干的脸蛋，不住地绝望地摇头。乘警在旅客无意的谈吐中听说了这位庄重的女性，当乘警把话题对准她时，不少旅客摇摇头，似乎把那位纯真的女性与这个案子拉扯在一起，纯属扯蛋。我们的干警毕竟有一双犀利的善于洞穿层层迷雾的眼睛，即便是有万分之一的可能，他们都不放过这样的线索。经过反复走访和查询，得知那位女郎已经在汉口站或者汉口之前几个站下车了，乘警分析了作案者的可能行踪和这一线沿途的环境，果断地决定在长沙下车，返回汉口站。经过反复作工作，两位失主也同意与乘警一同返回汉口，在武昌站查堵。当日，他们即登上反向列车，以最快速度赶到汉口和武昌站。

武昌，六代昭华，九衢通商之地。南来北往、东出西进，在此转乘水、陆、空异常方便，是理想之地。再则，这里来来去去的人多，房屋拥挤，是作案者天然的避风港。乘警们走遍和查询附近的所有地区，都没有发现那位女郎的踪迹。难道真是估计错了，小李颇有些犹豫。正在焦虑不安时，他们在武昌站台内一个极隐蔽的角落发现了一只黑色密码箱，经失主辨认确系他们携带的，提箱破损，财物早被窃空。很显然，窃者已携带巨款逃窜。人海茫茫，云移悠悠，偌大一个武昌市到哪里去寻找踪迹？两位失主仰天长叹，悲郁不止。

时光的指针，在灯红酒绿的氛围中姗姗移动。

她怎么也没能想到，这些在列车上见到的白脸蛋儿竟从天而降，在广州豪华的迎宾馆将自己抓获。她头戴假长发，两耳架着一副茶色眼镜，身着广州最时髦的衣裙，刚刚准备外出，即被堵住，她没有作任何的反抗，也没有推卸自己的罪孽，她甚至主动地伸出白嫩的纤细的双手让铮亮而有些刺骨的手铐锁上。

她出生在云南那山清水秀，淑女娇娆的大理。她的家庭不富裕，但父母对她十分溺爱，或许是因为高挑的个儿和一张惹人喜欢的脸蛋，在学校，同学们都恭维她，尤其是班上的男同学便成了她随意使唤的奴仆。在这样的氛围中，她日趋成熟了，且越发地向往着纸醉金迷的生活。在与男性的接触中，她发现凭自己所拥有的女性的魅力和一般女人所难以拥有的手腕，可以向他们榨取或者骗取供自己挥霍享受的钱财。她自信这个世界的所有男人都将拜倒在自己的石榴裙下。正是这样，她不安心于在工厂当工人，经常旷工，结果被厂里开除。她每到一处，每遇到一个人，就要编织一套令人同情的神话。这次，在61次列车上，她略施小计，使周围旅客对自己完全放松警惕，她窥测到了行李架上的秘密。得手后，她故意将破提箱扔在武昌站，让干警们在偌大的都市的繁华中去寻找臭鱼烂虾，她却摇身一变成为雍容华贵的港姐，操起地道的广东话，大摇大摆地闯进了广州城，化名丁林，住进了东方宾馆1379房间。她在广州给云南家里汇去六千元人民币，寄出后，她意识到不妥，忙又改名杨晓琳从东方宾馆移居迎宾馆。她料想这一切天衣无缝，便尽情地在宾

馆的摇滚乐舞池中炫耀着令男人们销魂的舞姿。但，她无论怎样巧装，年轻的乘警们终于搞到了她在云南的地址，并获知她电汇回家的现金。2月10日，昆明铁路公安干警乘飞机赶赴广州，在广州铁路公安的配合下擒获了她，缴获了赃款赃物。

当两位失主在万般绝望之际得到了破案的讯息，并告知案犯就是他们熟知的端庄文雅的女士时，他们的心中顿时又升起如当初失窃一样的震惊情绪。他们紧紧地攥住年轻的铁路公安的手，眼含热泪，嘴嚅嚅着，似乎在说：我们压根儿没想过会是她！

廉价的少女泪

夏夜，阵阵凉风从窗外扑进来，拂动着她的秀发，抚摸着她的颇似蒙娜莉莎的那张脸。不过，这张脸覆盖着一层阴云。她穿着一件淡黄色的紧身连衣裙，看上去约有十六、七岁。她的白皙的脖颈，她的光滑的纤细的胳膊，她的胸扣敞开的微呈凸起的部分，隐约可见抓伤的痕迹。她的这种状态，在下午从遵义站上车后就引起了同车人的注意和怜悯。她一下午都没有说话，也不喝水，也不吃东西，她对面的一位大嫂爱怜地试探着想递给她两个鸡蛋，但一见她那生冷的眼神，便又将手退回来。在她的旁边坐着一位干瘪的中年汉子，脸膛油黑，浓眉竖眼，身着一件羊皮夹克衫，袖口和领扣部分淤积着一层厚厚的污垢。他一上车便不停地抽烟。

不久，随着列车的摇晃便呼呼入睡，他的头搭在椅背上，那夹着口臭的鼾声从微微张开的嘴里爆发出来，令四周的旅客阵阵恶心。人们注意到，他在熟睡中不经意地把手搭在姑娘的腿上，姑娘厌恶地轻轻地将那只手挪开。这两个人坐在一条凳上，看上去那样不协调，仿佛生活失去了平衡。

她和他究竟是什么关系？也许是出于对这位弱女子的怜悯和关心，坐在附近的旅客都在心里暗暗思忖，但没有一个人敢在嘴上表露出来，这趟车上已经连续发生几起持刀抢劫案，还是少管闲事为妙吧。列车在夜的海洋中平缓的游弋。列车广播员用她那甜润的声音，把车厢的旅客们送入梦乡。这节硬座车明显超员，过道上坐的躺的横七竖八挤得插不进脚，一位小男孩尿逼急了，妈妈抱着他，还没走到厕所，那尿便顺着裤裆流下来，滴在脚下那位躺着的旅客脸上，妈妈吓坏了，边道歉，边掏出手帕，可是那人毫无反映，继而，似又感觉到什么，情不自禁地用手抹抹脸上，嘴里嚷道：

“雨飘进来了，快把窗户关上……”说着，又昏昏入睡了。这情景，竟惹得那位干瘪男人扑哧笑出声来，干瘪男人边说边用肘碰姑娘的肩膀，乘其不注意在她的腿上捏了一把，姑娘拍开他的手，把裙摆放到膝下，小声而怨恨地骂“死不要脸！”

仿如一粒石子投进湖里溅起一阵水花。稍顷，一切又复归平静了。正当旅客们想睡而又难以入睡，且又不时用眼睛瞄着自己的行李，焦躁不安的时候，干瘪男人从座位下拖出猪腰形提包，从里取出一瓶半斤装的董酒、几节香肠和一斤凤