

写作效率丛书

XIEZUO XIAOLU CONGSHU

论证的技法

鲍德明 沈吉民



福建教育出版社

(闽) 新登字 02 号

写作效率丛书

论 证 的 技 法

鲍德明 沈吉民

*

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编:350001)

惠安县印刷厂印刷

(惠安城关建设路 106 号 邮编:362100)

*

开本 787×1092 1/32 印张 5.5 字数 114 千

1992 年 10 月第 1 版 1996 年 4 月第 2 次印刷

ISBN7-5334-1033-5/G·727 定价:5.00 元

如发现印装质量问题,由承印厂负责调换

序

许 杰

写作效率丛书，是着眼在“效率”二字上作指导，也可说是学习写作的“写作学”。它是适应当前改革开放的时代潮流，一切的工作与事业，都要从提高效率这一原则而提出来的。它的实际意义，只是如何更好更快地高效率地学好写作课或写作学。所以，学习或者翻阅这一套丛书的青少年朋友，主要的任务，是学会如何用文字表达思想内容的能力，其次则是学会更快更好的高效率的表达你所要表达的写作能力。

写作教学的指导与学习，作为教育者的老师与作为学习者的青少年学生，是互为影响的。在进行教育的时候，老师要发挥主导作用。但在青少年学生的学习方面，却要发挥主观能动作用和积极性，这样才能学好。所以，如果不把或不能把青少年的主观积极性引动起来，发挥出来，使学习者处在被动的地位，这样的教学，是一定教不好也学不好的。

所以，写作效率的教学，老师的任务，除了教育青年有关写作知识——如主题、题材或描写叙述等以外，更主要的，却是教给他们观察客观事物的方法，教给他们思考问题的方法，使他们观察精密，眼光远大，更使他们胸襟开阔，事理通达。要知世界上一切事物，它的存在与发展，都有它自己

的规律的。只有揣透各种客观事物的规律，我们观察客观事物，才能看得透彻，我们理解客观事理，才能理解得深刻。

写作效率丛书是从客观的写作规律和人类认识世界的规律，来研究最有效的写作方法，所以它不单是应该注意写作本身的规律，同时，还得注意并学习思维规律、语言规律和美学规律等等。人类生活在客观世界中，一切客观事物反映到我们头脑里，这才使我们对外观事物有所认识，形成思想，在人际交往中产生了语言。我们的写作，就是用我们所掌握的文字符号，把语言、把思想表达出来就是了。这就是写作。而我们现在所提的写作效率的要求，则是要求我们在掌握了各种客观规律之外，学会从多方面看问题，从逆反的或多角度的观点看问题，把问题想得更全面、更周到，这样就可以使原来不一定能写出文章来的时候，也有内容可写，原来可以写出文章的，会在原有的基础上，写得更快更好。我们这一套写作效率丛书，主编和编写者的企图，就在这里。

我们的先人，教人学习写作，是把文章同整个人生和社会事业联系起来的。从写作经验来说也只有做人做得好，他的文章才写得好，人生事业有价值，他所写的文章才有价值。其实，人类社会的文明和发展，本来是和人类的写作活动、写作成果分不开的。古人教人作文，说是“文章经国之大业，不朽之盛事”。又说“修辞立其诚”。文章要写得好，就要从端正做人的态度出发，出之以诚恳忠诚的态度，它的作用就和天下国家的大事相关的。这一点的确是值得我们思索、值得我们学习的。我们生活在现代社会，我们要尽我们的可能，做些于国家、社会或人类有益的事。我们自己也应该有所追求，

我们要有高尚的人生道德标准，我们要追求真善美的崇高境界，人生才有正确的意义。所有以上所说的一切，——真善美的崇高标准的追求，看来虽似空灵，实际却又是从“诚”之一字出发，只要切实生活，切实观察一切，理解一切，甚至对客观事物有爱憎分明的感情，明辨是非的识别能力，分得清是非、善恶美丑，这便达到人格以极至。而要了解这些，具备这些，却又在一切平常生活中体现出来的。古人说，行远自迩，登高自卑，我们学习写作，追求写作的效率，关涉到立身处世，人生事业，其意义是非常重大的。

参加这一套丛书的编写同志，都是从事写作教学多年，他们从实际教学经验出发写出初稿。这可能还是不够成熟的。所以，在这一套丛书即将出版的时候，我把自己对于写作教学的看法，希望提高写作效率的设想和意图，写了出来，一面希望青年读者读了本书之后提出意见，以便我们今后改正。一面也希望从事写作教学的老师们，我们的同行和先辈，提出意见，不客气的予以指正。

1989年3月10日

目 录

前 言.....	1
第一章 论证的途径.....	4
第一节 理思路——顺	4
第二节 议论点——明.....	16
第三节 析论据——理.....	29
第四节 剖纵横——透.....	44
第五节 列提纲——密.....	62
第二章 论证四法	69
第一节 析事明理法	69
第二节 两两比较法	88
第三节 引用证明法	117
第四节 反驳论证法	124
第三章 论证的病理分析.....	144

前 言

论点、论据和论证是议论文的三要素，但是，学写议论文的人，文章中有论点、论据，却不一定都有论证，有的虽然有论证，但往往说服力不强。那么，什么是论证呢？有人把论证比作铺设在论点和论据之间的桥梁，比作将论点、论据维系成有机整体的纽带。这“桥梁”和“纽带”究竟指什么，在议论文中起着怎样的作用呢？

请看一篇议论短文：

有些“定论，似乎也可以重新研究一下。《韩非子·说林》中有一则寓言，说鲁国有个会织麻鞋的人，打算把家迁移到越国去。好心人劝他别去，因为越国人习惯打赤脚走路。“以子之所长，游于不用之国，欲使无穷，其可得乎？”

然而，最近又见到一则记事，同样谈卖鞋子，却另有寓意。一家英国鞋厂和一家美国鞋厂，各派了一名推销员，到太平洋上的一个岛屿去开辟市场。上岛后，他们各自给自己的工厂拍回一份电报。一封是：“这座岛上的土人不穿鞋子，明天我搭头班飞机回来。”另一封电报是：“棒极了，这个岛上的人都没穿上鞋子，潜力很大，我拟常驻此岛。”

第二位推销员可谓有胆识。所以我想，鲁人徙越，不

一定就是做蠢事。今天搞四化，既需要调查研究，又需要开创新局面的胆识，敢于用实践去推翻定论，而不是浅尝辄止。

这篇议论短文，作者列举两个论据、三个事实——鲁人徙越，以及英美两家鞋厂两个推销员同去一岛推销鞋子而得出不同结论的事例，构成了强烈对比，从而作出精要的分析、评述、推理；第二位推销员“有胆识”，“鲁人徙越，不一定就是做蠢事”。最后，联系四化建设的实际归纳出中心论点：要“敢于用实践去推翻定论”。可见，文章的论证部分对证明论点起着多大的作用啊！

再看：

“马克思和恩格斯认为人民群众是历史创造者，他们把历史活动称为‘群众的事业’。列宁把群众生气勃勃的创造力称为‘新社会的基本因素’。他写道：‘社会主义不是按上面的命令创立的。它和官场中的官僚机械主义根本不能相容；生气勃勃的创造性的社会主义是由人民群众自己创立的’。毛泽东同志也说过：‘世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以创造出来。’我们要把一个11亿人口、8亿农民的经济落后的大国建设成社会主义现代化强国，要走出一条中国式的现代化道路，只能靠中国共产党人团结各民族人民，同心同德，埋头苦干。四化不是拿钱能买来的，不是空谈能实现的。四化是自力更生干出来的。假话、空话、大话固然足以败事；牢骚话、风凉话、泄气话更无济于事。我们在四化的漫漫征

途上所遇到的每一个困难，都要靠自己的努力去克服，所遇到的每一个新问题，都要靠自己的智慧去解决。”

这段文章，作者连续引用了马克思、恩格斯、列宁、毛泽东等经典作家的一系列论述，使文章建立在坚实的理论基础之上，产生了巨大的说服力量，从而论证了人民群众的主人翁态度和实干精神。

从上述两例中，我们可以清楚地看到，所谓论证，就是用论据来证明论点的过程和方法。值得一提的是，论据并不等于论证。一篇文章，即使罗列了不少典型、确凿、新鲜、生动的论据（包括事实论据和理论论据），若不注重论证说理和论证方式，那么，文章的论点、论据就必然是单摆浮搁在那儿，彼此没有联系，这只能说是一堆材料，实在不能称之为文章。

那么，议论文用论据来证明论点的过程是怎样的呢？其常见的方法又有哪些呢？

本书即将向你介绍有关论证的技法。

第一章 论证的途径

第一节 理思路——顺

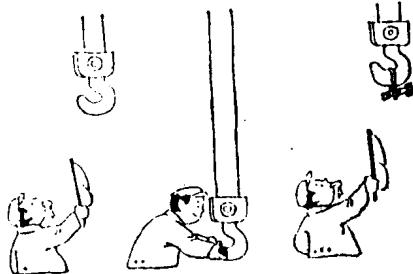
写议论文，时常会碰到思路的问题。什么叫思路呢？思路就是思考的线索。写一篇议论文，确立了中心论点以后，就要有一条清晰的思路，统帅各个材料，决定议论循着一定的途径展开。人们通常研究“文章怎么做”，很大程度上就是要解决理出一条思路的问题。理顺思路主要表现在合理地安排论点之间的层次和材料的顺序上。对于一篇议论文里的若干材料、论点，一定要分类排队，费心想通：哪些材料互相并列，哪些材料从属于哪些论点；哪些应该先说，哪些应该后说；哪些与哪些联系紧密，哪些与哪些比较疏远，如此等等。想通了这些，才能逐步理顺思路，写作的时候，才能合乎思想活动规律，推进和展开自己的议论：拆除一层障碍，逼近一步目标，交代一层关系，引出一种议论，走完这一步阶梯，踏上那一步阶梯，才能思路井然，有条不紊地把一个思想表达清楚，始终如一地一步紧似一步地抓住读者。

【例文一】

小议“大材小用”

无锡一中高三 张宏文

有这样一幅漫



画：画面的左侧，一位指挥者口吹哨子，手拿小旗，正指挥着吊车徐徐下降；画面的中部，是他挂货物的情景，并没有画出挂的是

什么，只隐约可见一段绳子；画面的右侧，是他指挥吊车起吊的情景。这时，人们才发觉吊的竟是一个小小的螺丝，真是大材小用了。这是一幅耐人寻味的漫画，看着它，不禁令人想起当前人们十分关心的人才问题。当今，在不少地区还存在着浪费人才的现象，这是一个亟待解决的问题。

据有关部门的调查，某地区大学毕业生中大材小用的人数达19%，外语系毕业生在机场卖飞机票，数学系毕业生在办公室里干勤杂……这怎能不令人痛心！

党中央曾多次强调要关心人才问题，邓小平同志曾指出，实现四个现代化，关键是要实现科学技术的现代化。要在本世纪末使我国的生产力达到一个新的水平，就要采用先进的科学技术，采用先进的经营管理方法，这些都需要有人才。龚自珍说过：“我劝天公重抖擞，不拘

一格降人才。”目前，我们的建设事业也正是需要有大批的人才。因此，我们一方面，要尽快地培养人才，另一方面，要充分地利利用人才。像上述的情况，正是违背这一原则的。

因此，我们无论从哪方面来看，从道理上，还是从事实上来看，都不难得出这样的结论：大材小用的情况应当改变。然而，要解决这个问题，我们还得找找造成这种情况的原因。

“吊车”明明能吊几吨重的“货物”，却只抓了一个“小螺丝”，是“吊车”的心愿吗？当然不是，我看这里面很大一部分责任应由指挥者来承担，是他不负责任地瞎指挥造成了这种情况。由此，我们不难推知造成大材小用的状况的主要原因是领导者的瞎指挥。作为一个单位的领导者，他并不知道自己的单位里需要什么样的人，只知道盲目地要人才，得到了人才，就随随便便地一分了事，根本不管是否合理地利用了人才，因而也就往往造成大材小用的情况。从根本上说，是这些领导者不负责任的态度引起的，他们不想想国家要花多少资金才能培养一个大学毕业生，他们也不考虑初出茅庐的青年人是多么希望施展自己的才华。他们这样做，是对祖国建设事业的极端不负责任。还有一些领导者是外行，根本不懂怎样合理使用人才，不懂得什么样的人该干什么工作，只是硬性乱分，造成大学生学非所用的情况，其实这也是由不负责任的态度引起的，如果他真正有了高度的责任心，那他不会可以学，不懂也可以问嘛。

抓住了要害，我们是应该采取一些有效的措施，防止这种情况的造成。我觉得，应该尽量选举有能力的人，有识才、用才能力的人当厂长、经理；对于那些不懂行的厂长都要进行合理使用人才的教育，在尽可能短的时期内使我们的企事业单位的各级领导懂得如何用才，尽快地调整本单位中不合理的人才使用现象，做到人尽其才；对于那些不负责的厂长应该立即调换。

虽然当前大材小用的情况仍然存在，但我相信随着改革的深入，这种现象必然会越来越来少，正如李白的诗句所说“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”那一天，“大吊车”再也不会为只吊起“一个小螺丝”而感到委屈了，它定能充分地发挥出自己的臂力来，而旁边那位指挥者自然也当是换了一个模样。

本文获上海经济区（十城市）中学生作文竞赛二等奖

这篇文章作者论证的思路是这样的：从耐人寻味的漫画想到不少地区还存在着的浪费人才的现象——从“四化”建设需要，来分析浪费人才的现象必须改变——阐述造成浪费人才的原因——指明防止这种情况产生而应采取的有效措施。文章正是随着作者的思路，一步步地引导读者赞同、接受文章阐述的道理。

【例文二】

读书主要靠自己（节选）

严济慈

读书主要靠自己。有好的老师当然很好，没有好的

老师，一个人也能摸索出适合自己的读书方法，把书读好。像任何事物一样，读书有一个从低级向高级发展的过程，这就是听（听课）——看（自学）——用（查书）的发展过程。

听课要抓住重点，弄清基本概念，下课以后光靠死记硬背，应付考试不行，我主张多做习题。做习题可以加深理解，融会贯通，锻炼思考问题和解决问题的能力。一个题目做不出来，说明你还没有懂；即使所有题目全能做出来，也并不一定说明你全懂了，因为做习题有时只是在凑凑公式而已。如果知道自己懂在什么地方，不懂又在什么地方，还能设法去弄懂它，到了这种地步，习题就可以少做或不做。所以有的教科书就根本没有习题。所谓“知之之为知之，不知为不知，是知也”，就是这个道理。

到了某种时候，课程都不一定去听，自己能看书，又掌握了工具，包括文字和实验的工具，就完全可以自学。一本书从头到尾循序看下去总可以看得懂。再进一步，你也可以不去多看书，因为世界上的书总是读不完的，一个人总不能当一个会走路的图书馆。这时就要学会查书，一旦要用的时候就可以去查。在工作中，在解决某个问题的过程中，需要某种知识，就到某一部书中去找，查到你要看的章节。遇到看不懂的地方，你再往前翻，而不必逐章逐节从头到尾去看完整部书。如果“闭上眼睛”，能够“看到”某本书在某个部分都讲到什么，到要用的时候能够“信手拈来”，那就不必预先去看它背它了。

事实上，许多书只是备人查，而不值得供人读的。

这种由听到看再到用的读书的发展过程，用形象的话来说，就是把书“越读越薄”的过程，因为一本书中真正有用的东西就只一些，你把它们掌握了，也就可以运用自如了。

我们所谓懂，也大有程度之不同。往往对某个问题理解得更透彻或更全面时就会承认自己对这个问题过去没有真懂。现在，真懂了吗？可能还会出现“后之视今亦犹今之视昔”。所以，懂有一个不断深入的过程。懂与不懂，只是相对而言的。

每个人都要摸索适合自己的读书方法，要从读书中去发现自己的长处，进而发扬自己的长处。有的人是早上读书效果最好，有的人则是晚上读书最好；有的人敏捷，眼明口快，有的人却十分认真、严谨。总之，世上万物千姿百态，人与人之间也有千差万别，尽管同一个老师教，上同样的课，但培养出来的人总是各种各样的，决不会是一个模子铸出来，像一个工厂的产品，完全一个模样。

归根结底，读书还是靠自己，要靠自己下苦功，要自己去摸索和创造。我这样说并不是说老师不要了，或不重要。

（选自《千字议论文选》）

这篇文章的论证部分，作者的思路顺畅、井然。文章围绕中心论点，分作五个层次进行论证。即：听课抓住重点，下课多做习题；能看书时可以自学，学会查书、学会用书；由

听到看再到用的读书过程，就是把书“越读越薄”的过程，就是要掌握书中真正有用的东西；但所谓“懂”也有个不断深入的过程，懂与不懂是相对而言的；所以“读书还是靠自己，要靠自己下苦功，要自己去摸索和创造。”文章就像是层层剥笋，前后环环相扣，步步深入地揭示了“读书主要靠自己”的道理。

写好一篇议论文，作者确立了中心论点以后，还要把握住议论对象的“理脉”，理顺自己的思路，否则，即使中心论点正确，论据材料典型，也很难写成好文章。例如，1980年的高考作文题《读〈画蛋〉有感》，有的考生或议论严格的基本训练与辉煌成就的关系，或列举中外名家成功的事例作为佐证，或联系自己的学习实践谈体会……但由于他们没有理顺思路，把握住议论对象的“理脉”，行文中常常思路突阻，中道错开，从而影响了文章的质量。有篇作文讲要创造一番事业，就要打好基础，同时也要有严师的引导和栽培。这立意不错，但下文却从反面说明自己由于没有苦练基本功，加上无严师教导，成了一个没有理想的人，结论则是从头做起，不懂就问。摆着基础与严师对事业的关系不谈，却岔到理想上去了。结论“不懂就问”与打基础又有何关系都没有说清。这是没有理顺思路，思维缺乏逻辑性、条理性，致使文气中断、文章的质量就下降了。

【要领】

议论文写作时，应该怎样理顺论证的思路呢？

1. 要根据文章的中心论点，安排好分论点的次序。有的

文章，作者从几个方面，或由表及里论证中心论点，有时需要设置几个分论点。如果恰当地安排好分论点的次序，便有助于理顺论证的思路。例如，巴甫洛夫在《给青年们的一封信》中，向青年提出了三点希望：要循序渐进，要虚心和要有热情。每一点希望，在文章中就是一个分论点。这三个分论点不能前后颠倒。第一点“要循序渐进”是基础，是核心，也是研究科学的最基本原则。这需要放在第一位。第二点“要虚心”，第三点“要有热情”是研究科学应具备的正确态度。这些是贯彻循序渐进原则的保证。作者这样安排分论点的次序，正是体现了论证的逻辑性。

2. 应该选择好论据证明论点的角度。一个论据，往往包含着多方面的内容，作者应该根据文章的中心论点，选择一个恰当的角度作为议论的出发点。这样，就能使论证的思路顺畅，文章不致于游离中心论点。例如，有这样一个论据材料：“上海公共交通公司一辆末班车提前发车一刻钟，造成四名常熟乘客漏乘。四名乘客诉诸法院，要求赔偿损失。后经法院裁决，认为购买车票是一种订立旅客运输合同的法律行为，原告未能乘车，被告一方应负违约责任。于是上海公交公司赔偿四名常熟乘客 120 元，并承担诉讼费 30 元。”这个材料可多角度立意。假如要证明“要运用法律来维护自己的合法利益”的论点，论证时就要选择从原告的角度展开议论，而不能从被告或法院的角度议论。

3. 要考虑好论证的逻辑顺序。论证一个中心论点，应该按照一定的逻辑顺序，有条理、有秩序地组织有关的思想观点，清楚明白地加以论述。毛泽东同志说：“写文章要讲逻辑。