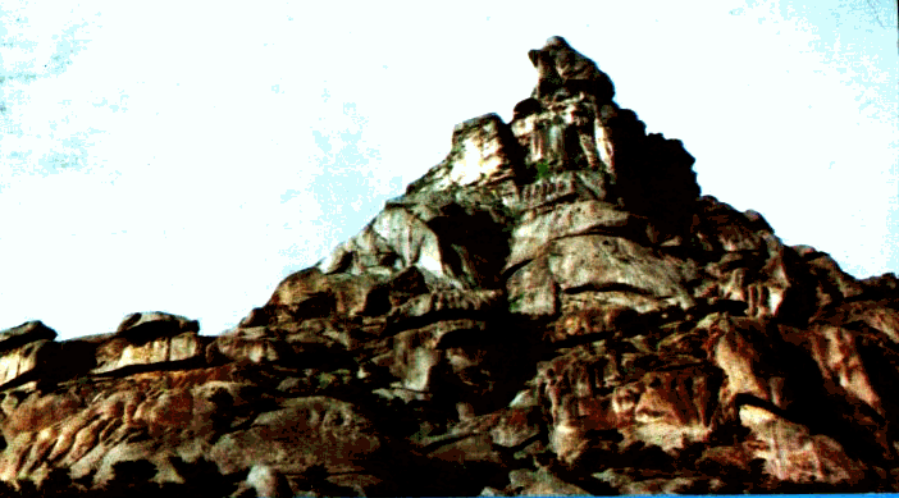
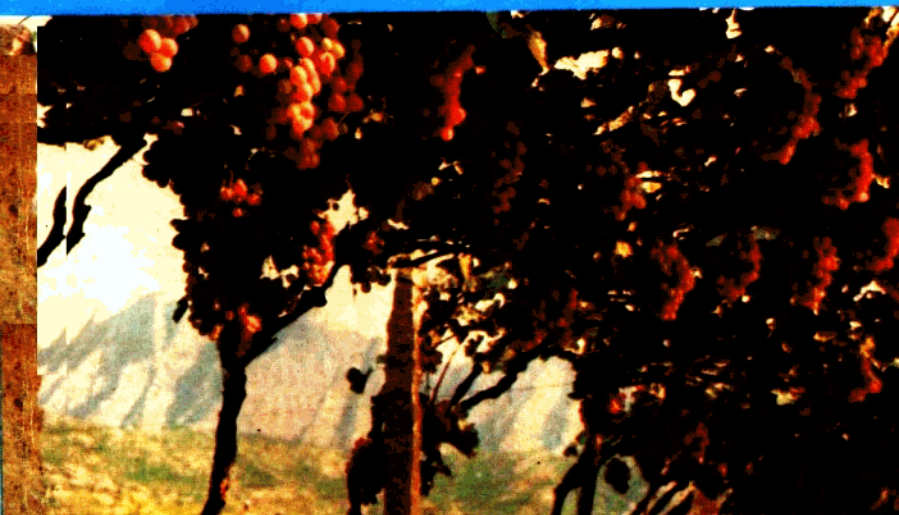




大澤山·枕勝

濟南出版社



大泽山,充满希望的山

——代序

九百六十万平方公里的古老华夏大地,镶嵌着一座又一座神奇瑰丽的名山,大泽山便是其中的一座。

大泽山,古称九青山。它绵亘数百平方公里的躯脉,横陈在山东半岛东部,是胶东丘陵西壤的天然屏障。若作一空中鸟瞰的话,大泽山很像一条头西尾东、正欲腾空高飞的巨龙:雄立于它头部的大崮、北峰两山,像它的两支长长犄角;明丽如镜的大泽、淄阳两大水库,像它的一双炯炯有神的巨目;淄阳河、现河、大沽河、小沽河等一条条源自此山的河流,像它的一根根蜿蜒长须;由三面青山相夹而成的大泽山簸箕形盆地,则像是它昂首啸天的大口。整个“龙头”,在昂扬瞻视着鲁中山地和一望无际的胶莱、潍北等大平原;“巨龙”的尾部,迤逦伸进胶东丘陵,隔黄、渤二海与辽东半岛遥相呼应;“巨龙”巍巍大躯之右是碧涛连天的渤海湾,左是浩浩淼淼的胶州湾。“巨龙”可谓左右逢源,占尽地利之先。

大泽山是一座神奇的山。清代著名文学家孔尚任曾写诗赞曰:“蓬山海上来,峰峰气磅礴,群峭伟一尊,巍然见大泽”;清《续平度县志》曾对它作了这样的描述:“山水形势,雄深伟丽,又为齐冠,……自秦汉以来,高人名士,多隐于此焉,号为

神仙窟宅……此诸山相属，俾相付，高相摩，亭然起，卓然止，来而向，去而背，重岗复岭，若奔若蹕，盖不可一一言状也”。走进大泽山，一条宽不盈尺的石级小径把你或引向天柱、御驾、芝莱、鬼谷等奇山，或引向豹竹、桃花、范鑫、射石等名洞。上山，松涛鸟啭送你觅奇揽胜；入洞，紫雾缭绕陪你探古访幽。不管上山还是进洞，都会使你如走进仙境一般，“扑朔迷离，不思归去”。山中那一座座道观寺庙，今虽大都毁于战火离乱，但那颓壁残垣，除了在愤然揭示它曾遭受的历史创伤外，似乎也在从另一个角度向人们提醒着、昭示着什么。一丛丛碑林僧塔，像一个个世故老人，在无休止地向游人讲述着大泽山沧桑巨变。大泽山还流传着“秦皇拜月”，“汉武帝芝莱山得灵芝”，“唐太宗射石出水”，“程咬金与大王桥”，“神笔刘耳枝”等许多至今仍脍炙人口的民间传说和神话故事。这些传说和故事，进一步为大泽山蒙上了一层神秘色彩。

大泽山是一座秀丽的山。这里山险涧深，石怪洞奇，瀑高林秀，壑幽泉清，雀啼莺啭，佳景美不胜收。更有“如意岭”、“流云峡”、“聚景台”、“邀月台”、“经匱石”、“飞仙洞”、“仙人桥”等古 36 景和“道士谷”、“月梯”、“通天洞”、“耙楼石”、“鲢鱼石”、“大佛脚”、“鲤鱼钻山”、“月挂石帆”、“八戒望西天”等众多散景。这些胜景像大泽山这“巨龙”身上的锦鳞一般，璀璨夺目，使你一见就会忘我忘俗，忘情忘忧，不自觉地将自己和大山融为一体，目迷神往，逸兴遄飞。

大泽山是一座深厚的山。1959 年，从淄阳河底发现的岳石文化遗址中出土了大量的石器、陶器、骨器和蚌器，这一基本与龙山文化同期的古文化遗址的发现，证明远在 4000 多年前，我们的祖先就选择了大泽山区这个山清水秀、草丰物阜之

地，作为繁衍生息的天然“摇篮”，把人类文明从原始愚昧的自然状态，一步步推向先进。此外，曾铸造过齐桓公霸业的春秋战国铸铁遗址，田单火牛阵遗址，赤眉军抗汉遗址，唐赛儿起义遗址，以及抗日战争地雷战遗址等，虽都默默无语，却又无时无刻不在向人们诉说着它们在人类历史进程中所起的作用。更值得一提的是，天柱、文峰二山的北魏郑文公上下碑刻石和芝罘、御驾、北峰、大基、云山、两髻等山的上迄秦汉下至明清的 500 余处摩崖刻石，不仅展现着历代书法的雄奇瑰丽，有着极高的艺术价值，而且忠实地记录了大泽山地区的历史演变，是祖国乃至世界的文化瑰宝。

大泽山是一座富有的山。大泽山盛产的大泽山葡萄，皮薄肉嫩，甘甜多汁，风味独特，其产量之高，质量之优，在国内外都享有盛誉，远销 6 个国家、地区和国内 20 多个省市自治区。在大泽山，几乎一年四季都可吃到甜葡萄。大泽山还有取之不尽的各类矿藏，生产石墨、黄金、大理石、花岗岩、石英石、水晶石等数十种矿产资源，其中石墨和雪花白大理石的蕴藏量均占全国首位。靠大泽山的乳汁哺育长大的大泽山人，脚踏实地地挺立在大山下，挺立在伟大时代的前沿，在昨天和今天的交互摩擦与演变中，构划、创造着更加美好的明天！尽管大泽山这般美丽富饶，充满希望，但她走向世界的步子迈的还不够大，它盛产的葡萄和丰富的矿产资源需要进一步造福于人类；而它本身也需要进一步建设和开发。

正是基于这一目的，我们才编写了这本小册子。但高大、深厚的大泽山，一本小册子很难概括其全貌，挂一漏万与错误之处亦在所难免，敬请读者诸君批评指正。

目 录

七泽山,充满希望的山(代序)	(1)
----------------------	-----

名胜古迹

大泽山三十六景	(1)
---------------	-----

著履亭	(1)	珍珠泉	(1)	楼子石	(2)
流云峡	(2)	聚景台	(2)	云堆	(3)
范蠡洞	(3)	如意岭	(4)	玉蟾蜍	(4)
虎石	(4)	甘露泉	(5)	邀月台	(5)
梯子石	(5)	伞盖松	(6)	乳泉	(6)
天耳石	(7)	砥柱亭	(7)	琵琶石	(7)
龙湫	(7)	日照庵	(8)	龙池	(8)
观音洞	(9)	经匱石	(9)	米廩石	(9)
香积石	(10)	瑞云峰	(10)	摩云顶	(10)
飞仙洞	(11)	一线天	(11)	蝎虎石	(11)
仙人桥	(12)	望海楼	(12)	天池	(12)
虎溪	(13)	观莲台	(13)	钓台	(13)

其他景点	(15)
------------	------

鼈婆石	(15)	耙楼石	(15)	柱腰石	(15)
鲤鱼钻山	(15)	月梯	(15)	金龟晒背	(16)
虎头石	(16)	月挂石帆	(16)	天狗望月	(16)
镇妖臂	(16)	皇城	(16)	智藏寺	(17)
墓塔林	(17)	东海吟坛	(17)	青龙涧	(17)
日观峰	(17)	双眼石	(17)	八角琉璃井	(17)
碑林	(18)	梳洗楼	(18)	八步紧	(18)
鹞子翻身	(18)	“吓乎吓”、“哈乎哈”	(18)		
鹰不落峰	(18)	驼峰	(19)	洞口仙峰	(19)

飞来峰	… (19)	通天洞	…… (19)	红庙	…… (19)
大佛脚	… (20)	狮子峰	…… (20)	白马坡	…… (20)
万卷书岩	… (20)	照壁山	…… (20)	鲨鱼石	…… (21)
茶棚	…… (21)	奶子山	…… (21)	八戒望西天	… (21)
平度八景(大泽山部分)	…… (22)				
大泽山林场	…… (22)				
尹府水库	…… (24)				
黄同水库	…… (24)				
淄阳水库	…… (24)				
大泽山水库	…… (25)				
岳石文化遗址	…… (25)				
铁岭庄齐国铸铁遗址	…… (26)				
唐赛儿遗址	…… (26)				
城皇堰古文化遗址	…… (26)				
即墨古城	…… (27)				
六曲山古墓群	…… (28)				
赤眉军遗址	…… (30)				
地雷战遗址	…… (30)				
西海军分区遗址	…… (31)				
高家联防纪念馆	…… (31)				
芝莱山	…… (32)				
天柱山	…… (32)				
云峰山	…… (34)				
豹竹涧	…… (36)				
云山观	…… (36)				
两目山与青山	…… (37)				

大基山	(38)
神仙洞	(38)
盘石观	(38)
北台蟠松	(39)
大姑顶 桃花涧 庵子庙	(40)
御驾山	(40)

民间传说

奶子山的传说	(42)
石窟睡陈抟	(44)
琵琶石	(45)
耙楼石	(47)
镇魔掌	(49)
审枣	(51)
经匱石	(52)
龙文明祷雨	(55)
吉知州移尸	(57)
落靴山	(59)
程咬金醉打黄桑店	(60)
射石涧	(62)
葡萄的传说	(64)
范蠡涧	(68)
赤眉玺	(70)
姚保显造石窟	(72)
宝石槽	(73)

青杨的传说	(77)
神笔刘耳枝	(79)
汉武帝赐名芝莱山	(81)
大泽山的葡萄为何甜	(82)
程咬金与大王桥	(85)
八角琉璃井	(87)
人狐情	(89)

摩崖刻石

魏故中书令秘书监郑文公之碑(上)	(91)
郑道昭:天柱山石室铭	(94)
郑述祖:天柱山铭及序	(95)
郑述祖:天柱山颂	(97)
魏故中书令秘书监郑文公之碑(下)	(98)
芝莱山秦朝石刻	(101)
大泽山刻石	(102)

附录

魏故中书令秘书监郑文公之碑(上)译文	(107)
--------------------------	-------

历代文章诗赋

平度八景诗(大泽山部分)	(110)
豹竹云台	(110)
云山翠竹	(112)
大泽晴云	(113)
咏大泽山诗选	崔廷槐等(116)

大泽山记.....	〔明〕张书绅(141)
大泽山记.....	〔明〕龙文明(143)
大泽山游记.....	崔云亭(147)
“葡萄之乡”大泽山	戴永夏(157)

特产与民俗

特产	(161)
大泽山葡萄	(161)
大田苹果	(162)
野生药材	(163)
黄金	(164)
花岗岩	(164)
蟠桃大姜	(162)
林场板栗	(163)
石墨	(164)
大理石	(164)
民俗.....	(166)
年饭	(166)
青龙节	(166)
七夕	(167)
登高节	(168)
石头节	(168)
葡萄节	(169)

名胜古迹

大泽山三十六景

大泽山历来有胶东名山之称。山中不仅峰青林幽，石怪洞奇，泉碧瀑高，而且名胜古迹众多。明朝万历甲午年（公元1594年），四明人进士沈九畴与胶东人进士崔兰溪前来游山，尽兴月余，拟定二十八景，且每景题五言绝句一首。后来，进士朱晋又续增八景，每景题七言绝句一首。这样，就有了三十六景。

著 履 亭

由韭园村沿着蜿蜒曲折的山路东行，穿过一片果园，再由明嘉靖年间开凿的石磴拾级而上，便见路右有一高台，上立一座玲珑小亭，内有石桌、石凳，专供游人歇足整装，系好鞋带，以备爬山，故名“著履亭”（此亭毁于战乱）。

诗曰：历历千山尽，迢迢万仞初。

采真入中谷，佚足计何如。

珍 珠 泉

从著履亭前行不远，可见路右有一股清泉水，穿过石

罅，从崖壁漫溢而下，形成一道绝妙的水帘。水帘跌落在岩石上，形成千万粒滚圆的水珠，在阳光照射下，水珠闪烁着夺目光彩，随流滚落，宛如珍珠一般。这就是“飞珠散流霞，流沫沸穹石”的“珍珠泉”。

诗曰：丹崖水泠泠，明珠何历乱。

对此心骨清，悠然坐芳岸。

楼 子 石

越过“射石涧”，路右有一巨石宛如一座城门楼子，飞檐高挑，气势不凡，约有五六丈高。站立石下，凉风习习，暑热顿消。此石上刻有“楼石”、“入奇”等字。

诗曰：潺湲水常静，突兀石为楼。

仙风动瑶草，五月度清秋。

流 云 峡

西山口下，路南锥子峰和镇妖壁之间，石壁如刀劈斧削一般，高耸直立，形成一道天然峡口。每当云雾飘忽时，大团大团的云雾如奔马，似流水，穿过峡口，飞渡而过，蔚为奇观，此峡口因称“流云峡”。

诗曰：长峡通深谷，灵秀隐松萝；

遥隔尘寰路，云流峡口多。

聚 景 台

在大泽山腹地的“皇城”内，有一座用巨石搭成的石亭，亭台不高，却极有妙处。此亭原为明代所建，康熙年间又重修过。亭内有一道大理石镶嵌的石板，板上有康熙年间御史大夫喻

成龙书写的“兹台揽众妙，奇峰争入选”之诗句。四面石柱上，均镶有大字楹联。亭子后侧，有重建碑记。坐在此亭中，大泽山腹地群景尽收眼底，一览无余，故此亭名为“聚景台”。

诗曰：片石烟霞古，天晴四望开。

云光联树色，万壑总归来。

云 堆

从聚景台南望，可见淡云紫雾，团团白云，由山涧袅袅升起。远处的屏风山、壁子山、白马坡等，虚无缥缈，呈海市蜃楼之观；僧和塔、狮子峰等欲露又隐，韵致无穷。更有那高耸入云的金岗崮，就像竖起的无数枪刀剑戟，被层层云雾缠绕着，犹如蓬莱仙景。

诗曰：磊磊涧边石，袅袅涧上云。

长风吹不散，终日碧氤氲。

范 蠡 涧

聚景台西，有一道长约二三里的山涧，涧内奇石遍布，石洞成串。特别是春天一到，涧内一片桃树，盛开着艳艳红花，象凝固了的朝霞一般，灿烂无比。涧内还有一条终年不竭的溪流，终日丁丁冬冬，象一位仙女在浅吟低唱。这道山涧，还时常紫雾蒸腾，使那一涧好景似隐似现，荡忽飘逸，就像仙境一般。相传，春秋战国时期，越国大夫范蠡帮越王消灭吴国后，激流勇退，携西施来此涧的一个大石洞里居住了很长时间，故后人称此涧为“范蠡涧”。

诗曰：生死居吴日，艰难霸越心。

何年来此涧？千古仰高岑。

如意岭

皇城的正中央，有一条山岭，岭上岭下，满布着一块块神奇迷人的巨石，名曰“方水石”、“天耳石”、“福石”、“虎石”、“蟾蜍石”、“东方吟坛石”等。在这里驻足观景，举目尽为奇石，你可以放开思路，让想象之马纵情奔驰，让你的神思奇想与这些怪石融为一体。如是，你将遐思悠悠，得意非常。这道岭人们便叫它“如意岭”。

诗曰：岚翠晴犹湿，松阴静不流。

岭头闲倚杖，逸思日悠悠。

玉蟾蜍

如意岭中，有一块高约六七丈的巨石，无论从哪个角度看，都象一个正昂首作捕食之状的大蟾蜍。石上有明代隆庆元年（公元1572年）翰林张成所题“蟾石”二字，故名“蟾蜍石”。

诗曰：怪尔明月精，何事深山里？

跂足伴幽人，恐逐风云起。

虎石

如意岭最上头，有一块巨石叫“虎石”。虎石如虎雄卧，其头昂首天外；其嘴正在如雷狂啸。奇怪的是，虎头中间的“王”字尤为清晰。虎石和对面的“青龙”遥对，形成“左青龙、右白虎”之势。

诗曰：虎石眈眈怒其目，蹲岩有象无谁逐。

缘知一啸一风生，误遇松涛也馥馥。

甘 露 泉

聚景台东，有一座宋代建造的古刹——智藏寺。寺东横卧一块巨石，从山上俯瞰，此石如一块弯曲的巨型磨刀石；而近处从阳面看，上面生长着一缕缕石花，颜色苍翠，真似孔雀开屏一般。此石称为“磨刀石”，亦称“锦屏石”。石上，有明代万历年间曹登衢题写的“万古甘泉”和宋代秦元似、朱巽的刻石诗。石下，有清水一泓，甘冽澄清，终年不干，人称“甘露泉”。

诗曰：琼液美如怡，冷然留余圃。

沉疴解文园，不必金茎露。

邀 月 台

甘露泉南边，有一面积亩许的方台。台上有两个石眼，每个石眼盛水三桶许，因而方台一名“天眼石”。石眼盛水虽少，但取之不竭，四季难涸。方台四周树木茂盛，松柏参天；台下流水淙淙，台上刻满历代文人名士题字，各种字体琳琅满目。其中“邀月”二字最大，字形硕大如斗，字体雄伟饱满，故此台俗称“邀月台”。当夕阳西坠，月姊东升时，三五挚友团坐台上，或低吟浅唱，或击节高歌，情趣无穷。此外，台上还有“把酒问青天”、“月临磐”、“小蓬莱”等四十余处题刻。

诗曰：林影环幽涧，云气敛高台。

清樽开好夜，片月九霄来。

梯 子 石

邀月台之南，有一块更大的巨石，名曰“升仙台”。两台虽近在咫尺，但人莫能攀。幸好有一石梯——“梯子石”架在两石

间。梯磴共十二级，窄如羊肠，沿石梯可登上升仙台。上得台去，有飘飘欲仙之感。若在此处醉卧，那可真是“醉处如在神仙地，醒来不思归乡去”了。

诗曰：层霄十二接苍雯，引上升梯世界分。

自入升仙台上路，手摩明月脚登云。

伞 盖 松

智藏寺前的大雄宝殿院内，曾是银杏巍巍，松柏苍苍，每株银杏苍柏都经历了千年风雨，树干之粗要数人合抱。这其中独有一株高丈余的古松，铁干虬枝，其树冠如一把正撑开的巨伞，把风雨挡在伞外，院子也给遮去大半。此松即著名的“伞盖松”。可惜，这些珍贵的古树全毁于战乱，现在只能从古人诗词中领略一二了。

诗曰：伞盖孤松擎卓舞，团阴惜庇坟头土。

何年移植上林中，撑起好遮天下雨。

乳 泉

在智藏寺西高大的天耳石下，有一汪山泉，名曰乳泉。此泉水色白如乳汁，其深莫测。用此泉水烹茶，清醇异常，味香四溢。泉周题字颇多，有“玉漏”、“石泉”、“姑射浆”等。更有一长联，系明代万历年间中州王之都所书：“华毂朱轮扰扰浮生无位着，清池皓月悠悠玄度有皈依”。书法苍劲有力，行笔流畅。

诗曰：石乳飞寒雪，停膏汇作池。

炎天池上坐，松月来清飏。

天 耳 石

乳泉上一巨石，有个圆形小孔。雨季一到，孔中就有清流涓涓而出，源源不断。此孔很像是人的耳孔，故古人称这块巨石为“天耳石”。

诗曰：穹窿不可测，有耳落空山。

独往避尘事，应闻隐者闲。

砥 柱 亭

在蟾蜍石东侧山涧底部，有一块巨大的石头。此石任凭山洪冲刷，千百年来始终岿然不动，真可谓中流一砥柱。石上有一小巧古朴的凉亭，亭旁书有“一竿明月”四字，此亭即为“砥柱亭”。

诗曰：水流石不转，回日起高标。

危坐虚亭暮，云长诗思遥。

琵琶石

从双眼石向东，绕八角琉璃井下到涧底，可见路右有一块酷似琵琶的巨石。相传此石是东海龙王之女留给知音爱山的情物。石下常年流水淙淙，似琵琶之音，听来赏心悦耳，据说这是龙女在向爱山诉说衷情。此石即为“琵琶石”。

诗曰：琵琶千古挂幽岑，推引无弦直到今。

妙手空空真赏处，高山流水谱成音。

龙 湫

如意岭东的山涧石壁上，有一处湫泉。泉底的石缝中有一

条石线，因石头中间是由两种不同颜色的石质构成，花纹各异，把石缝勾勒得头曲尾动。特别是有流水时，石缝顺水流蜿蜒作游动状，如游龙一般，故名“龙湫”。

诗曰：龙湫龙在莫嫌秋，暂伏泥沙不久留。

指日高飞惊蛰起，甘霖沛下黑云头。

日照庵

日照庵即上寺，因日出即照而名。由于寺庙坐落在山势较高处，寺前为一条东南西北向的深涧大壑，所以只要每天太阳一出来，这里便“先日而曙”，早早地见到太阳。而且在一整天中，这里被太阳照的时间最长。日照庵为尼姑所居，旧时又称“圣母殿”，据说是泰山碧霞元君（俗称老母）的行宫。殿内古木参天，苍翠蓊郁；殿外有数不清的碑林环绕。整个大殿高耸雄伟，建筑别具一格。在圣母殿西侧，还建有一栋小老母殿，称悟生老母殿。每年三四月间，游人从百里甚至数百里外前来游玩、拜谒，山路为之堵塞，殿堂、寺院内香火极盛。

诗曰：兰若开幽谷，台殿倚高岑。

晴光动朝旭，先此照东林。

龙池

圣母殿后的绝壁下面，有一泓清水池，叫做“龙池”。池旁镌有“有本者如是”四字。池内泉水甘冽，沁人心脾。据说，龙池之水饮之可延年益寿，常饮可长生不老。传说说明万历年间莱州知府龙文明曾在此求雨，得到应验，因解莱州一府旱患。

诗曰：石甃悬崖下，渊渊碧水停。

应有神龙伏，几度起风霆。