



中國古建籍亦集

5 民間住宅建築

中國古建築大系⑤

民間住宅建築 圓樓審洞四合院

編輯者：中國建築工業出版社

光復書局企業股份有限公司

出版者：中國建築工業出版社

發行者：中國建築工業出版社

印 刷：弘盛彩色印刷股份有限公司

製 版：五洲彩色製版有限公司

裝 訂：堅成裝訂股份有限公司

排 版：友坤電腦排版有限公司

快美電腦排版有限公司

©1993, China Architecture & Building Press, Beijing
and Kwang Fu Book Enterprises Co. Ltd., Taipei
ISBN 7-112-01787-4/TU-1363



總策劃：周 誼 王華榮

著 作 者：王其鈞

攝 影：陳小力 曹 勇 李東禧 張振光

韋 然 楊毅生 丸山勇 邱承宗

本册工作人員：

編輯策劃：王伯揚 吳菱如 韋 然 王雪林

黃明山

美術顧問：相川俊一郎

技術顧問：陳金茵

主 編：黃明山

執行編輯：王富徵 李佩樺 紀淑玲 郭珮君

郭碧玉 張君卉 彭美榮 黃正勇

萬芳芸 魯仙荷 劉慧蘭 蘇世賢

圖片提供：人民畫報社

製 作：簡澄坤 陳正宗 楊淑華

協助工作：董蘇華

48.18
TV-88

中國古建築叢書



王其鈞 1954年生,江蘇省徐州市人。曾就讀於南京藝術學院美術系,後考入重慶建築工程學院建築系,獲碩士學位。現任中國建築工業出版社編輯。從南京藝術學院畢業後,一直從事中國畫的創作,作品多次參加全國及省級畫展,並獲獎。部分作品還先後發表在《美術》等刊物上。專著《中國民居》採用傳統線描圖與文字結合的形式,對傳統住宅的種類、結構、分布、村鎮面貌、細部裝修等進行了詳細分析,尤其從美學角度論述了中國民居的審美意蘊。其後寫成的《中國傳統民居建築》一書,對中國民居進行了更深層次的探討。近年,還在《建築師》、《建築學報》、《美術》、《美術研究》等刊物上發表了學術論文。

封面題字與金石作者：蔡宏生

- 中國出版工作者協會裝幀藝術研究會會員
- 北京中國書畫研究社社員
- 中國建築工業出版社美術編輯

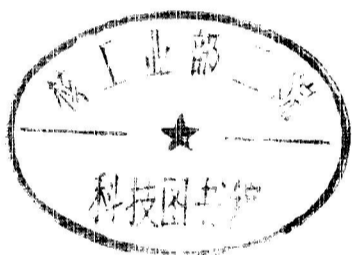
51167

48.18
TU-88

民間住宅建築

圓樓審洞四合院

王其鈞



中國建築工業出版社

光復書局

〈附錄〉	
陝西西安半坡村原始社會住屋形式圖例	140
漢代住宅形式圖例	141
宋王希孟《千里江山圖》鄉村住宅示意圖	142
清代住宅室內家具布置示意圖	143
北京四合院住宅平面・鳥瞰圖	144
河南鞏縣窯洞住宅平面・剖面圖	145
浙江黃岩縣黃土嶺住宅平面・剖面圖	146
四川馬爾康縣藏族住宅平面・剖面・透視圖	147
福建客家土樓住宅圖例	148
雲南民居示意圖	150
藏族地區住宅形式示意圖	152
新疆維吾爾族住宅平面・剖視圖	153
蒙古包平面・剖面・立面圖與其骨架結構示意圖	154
民間住宅平面類型圖例	155
建築詞彙	156
〈圖版說明〉	
民間住宅建築	157
華南	158
華北	158
華中	163
華南	168
西部地方	172
〈地圖與年表〉	
民間住宅分布圖	174
窯洞地區周邊導覽圖	176
中國古建築年表	177

圖版目錄

民間住宅建築

華南

(圖版序號)

永安民居門神／福建永安縣 ……………1

華北

北京東城區禮士胡同某宅中門／北京 ……………2

北京東城區禮士胡同某宅抄手廊／北京 ……………3

北京文昌胡同程宅照壁及垂花門／北京 ……………4

北京梅蘭芳故居二門／北京 ……………5

北京梅蘭芳故居東廂房／北京 ……………6

曲阜孔府前庭／山東曲阜縣 ……………7

曲阜孔府穿堂／山東曲阜縣 ……………8

曲阜孔府避難樓／山東曲阜縣 ……………9

曲阜孔府內宅門北屏門／山東曲阜縣 ……………10

三門峽市張趙村民居／河南三門峽 ……………11

祁縣喬家堡民居／山西祁縣 ……………12

祁縣喬家堡一號院／山西祁縣 ……………13

祁縣喬家堡室內陳設／山西祁縣 ……………14

祁縣喬家堡內垂花門／山西祁縣 ……………15

祁縣喬家堡宅院／山西祁縣 ……………16

祁縣喬家堡二號院／山西祁縣 ……………17

平遙沙家巷民居／山西平遙縣 ……………18

平遙一線天胡同／山西平遙縣 ……………19

平遙石頭坡民宅入口／山西平遙縣 ……………20

平遙石頭坡窯洞式民居／山西平遙縣 ……………21

平遙民居／山西平遙縣 ……………22

平遙民居宅門／山西平遙縣 ……………23

霍縣許村朱宅外檐裝飾／山西霍縣 ……………24

平陸西候村窯洞／山西平陸縣 ……………25

平陸西候村窯洞內景／山西平陸縣 ……………26

米脂劉家峁姜宅／陝西米脂縣 ……………27

韓城黨家村／陝西韓城縣 ……………28

華中

東陽福圓堂大廳前廊／浙江東陽 ……………29

東陽福圓堂撐拱及吊瓜木雕／浙江東陽 ……………30

東陽福圓堂鳥瞰／浙江東陽 ……………31

黟縣西遞村民居馬頭牆／安徽黟縣 ……………32

歙縣斗山街民居／安徽歙縣 ……………33

黟縣西遞村民居／安徽黟縣 ……………34

黟縣宏村月塘／安徽黟縣 ……………35

歙縣棠樾村牌坊羣／安徽歙縣 ……………36

婺源汪口村民居／江西婺源縣 ……………37

遂川民居／江西遂川縣 ……………38

龍南新裏村李宅／江西龍南縣	39	南靖土樓羣／福建南靖縣	59
龍南新裏村李宅內部／江西龍南縣	40	南靖懷遠樓／福建南靖縣	60
贛州黎蕪村張宅後天井／江西贛州	41	平和樹滋樓／福建平和縣	61
鳳凰縣城民居／湖南鳳凰縣	42	梅縣宇安廬堂屋／廣東梅縣	62
鳳凰拉毫寨／湖南鳳凰縣	43	梅縣宇安廬圍屋／廣東梅縣	63
鳳凰縣城吊脚樓民居／湖南鳳凰縣	44	三江岩寨風雨橋／廣西三江縣	64
閬中馬王廟街民居／四川閬中縣	45	三江平寨民居／廣西三江縣	65
閬中蒲家大院榻扇門／四川閬中縣	46	黎平地平寨花橋／貴州黎平縣	66
閬中縣城街道／四川閬中縣	47	從江民居與鼓樓／貴州從江縣	67
閬中民居／四川閬中縣	48	雷山千家寨民居／貴州雷山縣	68
閬中民居天井／四川閬中縣	49	雷山千家寨／貴州雷山縣	69
雅安許家灣民居／四川雅安縣	50	大理白族民居外觀／雲南大理	70
雅安民居／四川雅安縣	51	大理民居門樓／雲南大理	71
華南		西部地方	
南安民居／福建南安縣	52	薩迦民居／西藏薩迦縣	72
龍岩民居／福建龍岩縣	53	巴里坤繡帳／新疆巴里坤縣	73
龍岩天成寨／福建龍岩縣	54	喀什民宅／新疆喀什	74
華安二宜樓內部／福建華安縣	55	喀什民宅內景／新疆喀什	75
永定環極樓／福建永定縣	56	喀什亞朶其巷民宅／新疆喀什	76
永定振成樓大門／福建永定縣	57	喀什亞朶其巷民宅內景／新疆喀什	77
永定振成樓內部／福建永定縣	58	伊寧民居／新疆伊寧	78

凡例

- 一. 全書共分十冊，收錄中國傳統建築中宮殿、帝陵、苑囿、園林、民宅、佛教、道教、伊斯蘭教、禮制、城池建築等類別。
- 二. 各冊內容大致分六大部分：彩色圖版、本文、附錄、圖版說明、地圖、年表。
- 三. 全書收錄精美彩色圖片約一千七百幅，文字計六十五萬餘，另收結構墨線圖約三百幅。
- 四. 彩色圖版的編排，大體按分布區域或建築羣落出現順序為原則。圖版當頁附建築名稱及所在地點簡要說明，滿版時置於前後頁。
- 五. 詳細圖版說明彙編於後，依圖版序號說明所在地點、建築年代及特色等資料。
- 六. 本文內容闡述各類建築羣背景、沿革及建築特色，並附圖片輔助說明。
- 七. 書中使用圖片，如非本套書工作人員所攝，另於該圖版說明文末或圖片下方署名。
- 八. 附錄收有建築結構圖、平面圖、復原圖、沿革圖、建築類型比較圖表……等。另按筆劃編列建築詞彙。
- 九. 建築分布圖及導覽地圖明顯標示著名建築之分布地點及周邊名勝古蹟。
- 十. 本書紀年採中國固有紀年法，並附註西元紀年。每冊均列中國建築大事年表，並以顏色標示各冊所屬之大事紀要。

民間住宅建築

圖 版

前 言

自有生民以來，人類即為追求食、衣、住、行的滿足而努力，居所的安定無虞更是其他三者的保障，因而發展成民間住宅形式。在中國這片廣大的土地上，或因民族的不同，或因地理環境的差異，而產生各種不同類型的民居形式，形成圓樓審洞四合院等特殊建築文化，在世界各國的建築形式中獨樹一幟。本冊圖版沿華北、華中、華南、西部地方等地區，按省分介紹各地特有的民居形式，如四合院、審洞、浙皖民居、紅磚建築、干闌式建築、石板房、吊腳樓等。而以門神為始，展現中國藝術與民間住宅結合所呈現的美感，並由此了解中國民居的意蘊與精神。





2 北京東城區禮士胡同某宅中門／北京

3 北京東城區禮士胡同某宅抄手廊／北京





4 北京文昌胡同程宅照壁及垂花門／北京

5 北京梅蘭芳故居二門／北京

6 北京梅蘭芳故居東廂房／北京

