

通过科学的学习锻炼 你也会成为口才大师



ZEN YANG ZHANG WO

怎样掌握

宏森/编著

演讲口才技巧

Y A N J I A N G K O U C A I J I Q I A O

中国民族摄影艺术出版社

通过科学的学习锻炼 你也会成为口才大师



ZEN YANG ZHANG WO



怎样掌握 演讲口才技巧

宏森/编著

Y A N J I A N G K O U C A I J I Q I A O

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟我学口才/宏森编著.-北京：中国民族摄影艺术出版社,2005.3

ISBN 7-80069-657-X

I.跟… II.宏… III.口才学 IV.H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 012330 号

跟我学口才

怎样掌握演讲口才技巧

宏森 编著

中国民族摄影艺术出版社出版发行

(北京市东城区和平里北街 14 号 邮编:100013)

全国新华书店经销

北京市洛平印刷厂印刷

880×1230 毫米 1/64 印张:4.75 字数:130 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80069-657-X/Z·63

(全八册)定价:80.00 元

前 言

每个人都会说话，但每个人说话的效果却千差万别。为什么会这样呢？原因在于说话的方法，说话的能力，说话的内容差异，也就是我们所说的口才水平的高低。

一个人如果善于言辞，口才好，就可能把自己的工作生活安排得有趣高效而且非常愉快，不仅使自己快乐，也使他人快乐。具有超一流的口才，是一个人能否取得成功的关键因素之一。在商界、政界以及个人生活中，如果拥有迅速说服他人的好口才，会赢得令他人羡慕的机会：受到上司的赏识，同事的尊敬，下属的爱戴，还有客户的信赖。

通常情况下，我们当中的许多人，都不能称得上是会说话、口才佳的人，但同时也不能归为对说话一窍不通的人之列。逢人就



像哑巴一样不会说话的人，毕竟是极少数，大多数人都多多少少懂得一些说话的技巧与方法，只不过缺少用科学系统的训练方法去进一步提高自己的口才水平而已。

其实，对于每一个人，只要你会说话，你就有可能拥有一副好口才。我们当中的许多人只是因为平时没有注意培养和锻炼自己的说话能力，以致于现在的口才水平不高。不过，不用担心，只要你肯努力，通过科学地学习和锻炼，你一样可以成为口才大师。

对于一个不会说话、口才不佳的人，首先应该知道随时随地找机会说话，加强口才训练的重要性，练习的机会多，改进的机会也会多，这样坚持下去，你就会发现你的口才水平在迅速提高。

那么如何才能做到这一切呢？请你先不要着急。先认真看完这本《怎样掌握演讲口才技巧》，再按照书中叙述的方法去做有针对性的练习，不久你就会发现，你也拥有了副能说会道的好口才，而不再是仅仅站在一旁欣赏羡慕别人的口才了。

目 录

前 言

扣人心弦的演讲

1. 演讲的要诀 … 1
2. 说话与演讲 … 7
3. 演讲的技巧 … 14
4. 口才会使人托付重任 … 26
5. 林肯的法术 … 27
6. 流利的口才来自书本 … 29
7. 应该博览群书 … 31
8. 一条成功的捷径 … 32
9. 你利用了多少记忆力 … 33



- 10.百闻不如一见 ... 35
- 11.脑子是一架联想的机器 ... 36
- 12.把新事物连贯起来 ... 37
- 13.记住演讲的要点 ... 39
- 14.公开演讲的魔术 ... 40
- 15.演讲不是开录音机 ... 41
- 16.从头至尾预习你的演讲 ... 42

如何成为演讲专家

- 1.有学问的人不一定有口才 ... 45
- 2.一百个人中能有几个长于口才 ... 46
- 3.紧张的开始 ... 47
- 4.打破困难只要常常练习 ... 51
- 5.放胆去说 ... 52
- 6.克服恐惧的方法 ... 54
- 7.怎样应付难堪的场面 ... 55
- 8.找机会公开演讲 ... 57
- 9.应先计划好要讲什么 ... 58
- 10.应该避免的错误 ... 59
- 11.语气要当心 ... 60

12. 发音不可呆板单调 ··· 61
13. 请提高声音来试读 ··· 62
14. 常常改变谈话的速度 ··· 63
15. 请你特别拉长试验 ··· 63
16. 重要字句突然停顿一下 ··· 64
17. 试读出停顿的效果 ··· 65

交际场中应有顾忌

1. 没有幽默天才切忌假幽默 ··· 68
2. 开头也不必严肃得
 像巨象般呆笨 ··· 70
3. 不要对人用命令口吻 ··· 71
4. 当众指责很不高明 ··· 72
5. 责人则明责己则昏 ··· 72
6. 要懂得察颜观色 ··· 73
7. 解决争辩的
 最好方法是避免争辩 ··· 74
8. 请别人评判自己的意见 ··· 75
9. 避免可能引起争辩的话题 ··· 76
10. 不要使人失望受窘 ··· 78

如何安排动人的内容

- 1.集中你的注意 … 81
- 2.限制你的主题 … 82
- 3.胸有成竹就题发挥 … 83
- 4.讲话和动作都要自然 … 85
- 5.要每句话都栩栩如生 … 86
- 6.人是接受提示的动物 … 87
- 7.引用听众已经相信的事物 … 89
- 8.灵活的重复申诉 … 91
- 9.用特殊例证解说 … 93
- 10.数字也可打动人心 … 95
- 11.以小喻大或以大喻小 … 97
- 12.以听众的经验来发挥 … 98
- 13.用一些人名使你的演讲
具有真实感 … 100
- 14.用对话的方式加强戏剧效果 … 103
- 15.示范动作可使内容影像化 … 105
- 16.凯威耳博士的演说计划 … 105
- 17.名演讲家的准备 … 107

- 18.一篇动人的演讲原稿 … 109
- 19.荣获首奖的演讲的内容 … 110
- 20.一篇十分中肯的演讲 … 113
- 21.缩短演讲适合忙碌的听众 … 116

考虑你要讲的第一句话

- 1.开始就要逗引听众大笑 … 119
- 2.使听众的心情仿佛悬在半空 … 120
- 3.引用名人的话开头 … 121
- 4.要你张大嘴巴急欲一听 … 122
- 5.抓住听众兴趣的技巧 … 123
- 6.先让你紧张怀疑然后往下解释 … 124
- 7.要你大吃一惊 … 124
- 8.要听众帮你思索问题 … 125
- 9.用实物来刺激听众注意 … 126
- 10.要说切肤相关的话 … 126
- 11.图画放大可使听众更加注意 … 127
- 12.报导惊人事实 … 128
- 13.不妨讲一段新闻 … 129
- 14.看演讲者怎样的讲法 … 130



- 15.人们大都爱听故事 … 131
- 16.进行式的谈话 … 131
- 17.何不引用名人格言 … 132

逗引对方的真兴趣

- 1.先给他一点小胜利 … 135
- 2.缺乏一种精神活力 … 137
- 3.先把自己刺激一下 … 140
- 4.什么话题最受人欢迎 … 142
- 5.永远引人注意的题材 … 145
- 6.要说得“历历如绘” … 147
- 7.适合自己口味的
 报纸决不能畅销 … 150
- 8.《美国杂志》怎样获得
 二百万的读者 … 151
- 9.决心寻找顾客满意的新方法 … 152
- 10.你的话不要被迫而发 … 153
- 11.怯懦会使人对你失去信心 … 155
- 12.避免盲目的武断 … 156
- 13.设法迎合对方的意见 … 156

14. 预播意见的种子 … 157
15. 取得最可靠的特点 … 158
16. 使他们畅谈趣味的事情 … 159
17. 故意发表错误的见解 … 161
18. 怎样猎获你的目的物 … 162

喜笑怒骂运用法

1. 交际上不可或缺的战术 … 164
2. 要有一种驭人的魅力 … 165
3. 谁都喜欢恰如其分的称誉 … 166
4. 颂扬的方法是投其所好 … 167
5. 培养应对的能力 … 168
6. 精通全盘的战略 … 169
7. 只守缄默亦可给人痛击 … 170
8. 大人物发怒好像施用昂贵军火 … 171
9. 怎样使用并控制喜笑怒骂 … 171

口才的另一条件——明晰

1. 记住四个要点 … 173
2. 确定演说的目标 … 174



- 3.要明白听众的心理 … 175
- 4.用比喻帮助说明 … 176
- 5.避免用专有名词 … 177
- 6.告诉你一个改善的方法 … 178
- 7.模仿林肯的习惯 … 179
- 8.煤油大王所用的方法 … 181
- 9.引例不可太模糊 … 182
- 10.不可用说话来跑马 … 184

用诚恳的态度支持你的言论

- 1.信赖演说的精神 … 186
- 2.整个世界都被感情所转移 … 186
- 3.让演说具有信服力 … 187
- 4.英雄不能拿假武艺冒充真本领 … 189
- 5.林肯的两篇演说 … 190
- 6.态度温雅可化敌为友 … 192
- 7.你的谦逊会使别人愉快 … 193
- 8.不要伤害对方的尊严 … 195
- 9.一个“不”字的反应 … 196
- 10.全力控制你的举止态度 … 198

11.好的演讲

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 11. 好的演讲 | 往往是急于要说的话 ··· 199 |
| 12. 发掘你心里潜藏的宝藏 ··· | 200 |
| 13. 劳斯采用的方法 ··· | 201 |

获得新朋友的尊重

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. 应付人的问题 ··· | 205 |
| 2. 不能跟人相处的两大因素 ··· | 205 |
| 3. 英国报纸大王的经验 ··· | 206 |
| 4. 受人欢迎的谈话 ··· | 208 |
| 5. 杂志畅销的原因 ··· | 209 |
| 6. 竭力表现你的健全人格 ··· | 211 |
| 7. 交际能手罗斯福 ··· | 211 |
| 8. 制胜陌生的人 ··· | 213 |
| 9. 明白人与人之间的差异 ··· | 214 |
| 10. 注意我们活动的小宇宙 ··· | 215 |
| 11. 如何使新朋友对你有好感 ··· | 215 |
| 12. 不妨给别人一点小惠 ··· | 216 |

让听众拥护你



跟
我
学
口
才

- 1.不要直接指责人的错误 … 219
- 2.演说不是挑战的训话 … 220
- 3.融化寒霜般的反对 … 221
- 4.折服刚愎的人 … 222
- 5.先使人佩服你 … 223
- 6.小的恩惠可以解决困难 … 225
- 7.借宿一宵消除仇恨 … 227
- 8.用得不当近乎欺诈 … 227
- 9.预先注意反对的意见 … 228

注意演讲的环境布置

- 1.听众散漫分坐也使感情分散 … 230
- 2.保持会场空气的新鲜 … 232
- 3.必须使室内光线充足 … 232
- 4.讲台上最重要的是演讲者 … 233
- 5.不要使听众忘记演讲者 … 235
- 6.注意不适宜的坐法 … 237
- 7.挺起你的胸部 … 237

- 8.两手怎么办 … 238
- 9.一般人滥用的姿势 … 240
- 10.良好的姿势向心内去找 … 241
- 11.任何一种姿势不要一再重复 … 242
- 12.姿势要伴着演说冲动而表现 … 243
- 13.林肯的手势 … 243
- 14.自创的姿势 … 245
- 15.服装漂亮也会增加说话力量 … 246
- 16.服装不整会减少听众的尊敬 … 247
- 17.蜜蜂的试验 … 247

消除演讲中的恐惧心理

- 1.即使专家也会紧张 … 248
- 2.看清恐惧的原因就不会害怕 … 253
- 3.巧妙地提高情绪以冲淡紧张 … 256
- 4.本来不想说出的秘密经验 … 260
- 5.用不可思议的方法消除紧张 … 268
- 6.掌握这些要素可以消除恐惧 … 271

结尾要恰到好处



跟 我 学 口 才

- 1.不要忽视你的结尾语 … 278
- 2.用诗文名句结束 … 279
- 3.各人自有成功的办法 … 281
- 4.层层增高句句有力 … 281
- 5.搜求寻觅试验 … 282
- 6.使再见说于听众的微笑中 … 283
- 7.在结论中再将要点告诉听众 … 283