



书海荡舟

陈 峰 著

作家出版社



书海荡舟

陈 峰 著

作家出版社

SBT61/02

图书在版编目(CIP)数据

书海荡舟/陈 峰著, —北京:作家出版社, 1999.5

(北斗星文丛/刘跃军主编)

ISBN 7—5063—1724—9

I. 书… II. 陈… III. 理论—作品集—中国—当代IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 11839 号

书海荡舟

作者: 陈 峰

责任编辑: 那耘

装帧设计: 石林

出版发行: 作家出版社

地址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86—10—65930756 (出版发行部)

86—10—65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 星业印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 123 千

印张: 4.93

插页 2

印数: 001—1000 册

版次: 1999 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7—5063—1724—9/I·1712

定价: 138.00 元(全十册)本册定价: 16.80 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

万点花红一叶舟

——为陈峰《书海荡舟》作序

周雁翔

生活如海,人生如舟,每个人都张扬着生命的希望之帆,每个人都挥动着把握自己的双桨,用有限的生命和时间在无限的浩瀚生活之海中,划下方,划下圆,划下属于自己的航线,留下千姿百态各有特色的万种风情。因此有了大千世界,有了生活的万花筒。忽而,在岁月的流水中,许多慢慢地淡化了,许多渐渐地消失在生活的波涛浪花中,被人们漫不经心的遗忘……

但是,每个时代都有刻骨铭心的记忆,每个季节都有最亮丽的风景,每个人都有不能忘怀的印象。如同学生敬仰老师;如同儿女眷恋父母;如同迷途的人发现了路标;如同黑夜中见到了晨曦。而在我心中抹不去、忘不掉的却是无数图书馆人书海荡舟的情景。它如一首永恒的诗,它如一幅最美最亮最有魅力的画,在我的心灵中铭刻。所以当我收到厦门市少年儿童图书馆陈峰结集的论文并嘱我作序和为书命名时,油然这情这景又浮于脑际如在眼前。于是定书名为《书海荡舟》,序作“万点花红一叶舟”,并电告陈峰达成一致。

说起陈峰,我便联想到厦门,说起厦门我便联想到陈峰,他是

地地道道的厦门人，却如同山东大汉，性格直爽，热情大方，且形象英俊、潇洒，如同厦门岛一样的美，一样的令人见而不忘。

我与陈峰君相识相交相知，缘于书，缘于图书馆，缘于书海中两只小舟的相撞，且把相撞的火花化作了我们友谊的信息和纽带，并紧紧的联系到了一起……

记得那是1997年1月，在淄博张店宾馆，由张店区少儿图书馆组织承办的华东少图协主任馆会议，我应邀参加，第一次与陈峰见面，因我父母原都在福建龙岩121地质队工作居住，后离退回家。因此我多次探亲去过福建，到过厦门，听说陈峰是厦门来的，当然有着一份独特的情感，如同异地同乡的感受，加之陈峰有着北方人的体魄、性格，因此我们一见如故，大有相见恨晚的感觉，总是说不完的话题。短短几天，已是心心相印了。

记得那是1997年的初春，我为了一个项目经厦门到安溪，飞机到厦门机场降落时，已是夜深，在机场接我的陈峰已久候多时了。而安溪方面来接我的两个陌生人举着写有我名字的牌子也早已在那里恭候。当时，陈峰关心的提醒我：“安溪那边全是山区，要去还要走几个小时，你与他又不相识，是否安全？不如先住下，明天白天再说。”我深知他的好意和关心。虽然安溪来接的人是头一次共事，并不相识，但不管怎样他们还是来接了，不去怕伤了对方的热情和给人以不相信他们的感觉。于是我对陈峰君悄悄说道：“你记下他们的车号，如果明天上午十点接不到我的电话，你就报案。”陈峰这才不放心的点头答应，于是我们在机场匆匆一见，又匆匆一别。当我在安溪办完事返回厦门后，才与陈峰到了他们的少儿图书馆，参观、交流，又汇入了滔滔不绝的书与图书馆的话题，并得到了缪雪萍馆长、诗人陈志铭和陈峰热情款待。特别令我难忘的是陈峰陪我走遍了厦门鼓浪屿和集美两个非去不可的地方。虽然我多次去过，但唯有这次最使人难忘，若说前几次是走马观花的话，这次却是把厦门的美丽一点一点的仔细欣赏、品味、解读了。

在陈峰的导游下,我们漫步在金色的沙滩,留下两行深深的脚印,在日光岩上久久的遥望,在郑成功纪念馆里默默沉思,在陈嘉庚墓园里静静的遐想。山影、波光、浪涛、琴韵把我们和厦门及天地与大海自然的融为了一体。轻松和愉快,温馨和柔和,诗意和画境,幸福和陶醉,情意和友谊都属于了我们,此刻的我们也属于了自然。我想我们谁都不会忘记两只生命的小舟,满载着书缘与情缘在波涛如鼓,琴音如诉中的一泊……

这次,我为筹备中国地市公共图书馆馆长联谊会第四次会议和应邀讲学,在榕城又与参加华东少儿图协会议的陈峰重逢在福州铁道大厦,当晚我们又谈到了深夜,言谈中知道他日常工作中积累了不少关于少儿图书馆建设与发展的经验和撰写的论文,觉得对其它少儿馆的发展与建设会有教益和启示,由此说到了结集出版,不想前两天还穿着短袖的衬衫与他在江南的绿叶红花中散步,分手短短几天,却在北国漫天雪舞中读着他一篇篇足以触冰化雪的论文了。说来我们是那样的遥远,远的如同异域他乡,留下无边无际的思念穿越茫茫的夜空。说来又是这样近,音容笑貌晃动眼前,在他的字里行间可听得见他轻轻的呼吸。这也许是属于图书馆人特有的功能和感知,知识与信息,书与图书馆始终把我们紧紧的联系在一起。

这次陈峰将自己多年来在少儿图书馆工作的实践中所积累的经验 and 论述,选出近二十篇结集出版是可喜可贺的。我历来觉得图书馆工作的神圣与伟大、光荣与骄傲,应当得到社会的重视和尊重。但由于社会整体文化素质不够和旧观念所制,我们的图书馆和图书馆工作者还没有得到足够的重视和尊重,图书馆的各项功能更没有得到充分的发挥,特别是少年儿童图书馆更是我国图书馆的建设中的一个薄弱环节,还处在初创和刚刚兴起的阶段。谁都知道,少年儿童是祖国的花朵,祖国的未来,祖国千秋大业的接班人,俗语说:“浇花要浇根;育人要从娃娃做起。”这项伟大的知识

和希望工程,决不是急功近利者所为。而作为广大少年儿童放飞理想,抒发志向,广泛吸取知识的少年儿童图书馆建设就更尤为重要和迫在眉睫。因此,读陈峰涉猎少儿图书馆建设与发展方方面面的论文倍觉亲切,深受教益。通读中,深感陈峰文字功底的深厚和他对图书馆,特别是少年儿童图书馆事业的热爱与执着。他以流畅的语言,将自己在少儿馆工作实践中的真知灼见和第一手资料,丰富了少儿图书馆建设与发展的理论,不仅为本馆的建设与发展作出了贡献,而且对新中国刚刚萌动的少儿图书馆建设来说,也是一份心血结晶的厚礼。我想凡读这本书的同仁会从中得到热情和启迪的。

在继香港回归祖国,普天同庆迎澳门的欢歌笑语中,本世纪将翻过最后几天的日历。新世纪的曙光已从东方地平线上光芒四射的升起,伴随着新世纪的太阳,中国少年儿童图书馆事业必将是一个大飞跃、大发展的春天。这是时代的呼唤,这是民族振兴的需求,更是历史发展和新世纪文明的必然。愿《书海荡舟》化作这个春天的新绿;愿《书海荡舟》化作中国少年儿童图书馆建设中的新砖新瓦,为营造起一座座少年儿童图书馆的大厦作出奉献;也愿陈峰“万点花红一叶舟”,用自己的辛勤和劳动,将知识的甘露尽情的挥洒在春蕾竟放的新世纪百花园中,更加高扬人生希望的风帆,更加尽力地摇动生活之海中的双桨,让自己的生命之舟,荡出更新、更美、更有意义的涟漪,驰出更加辉煌灿烂的航程。

是为序。

1999年12月于鲁中竹韵楼

注:作者系当代作家、诗人、中国地市公共图书馆馆长联谊会会长、图书馆学会、博物馆学会、近代文学研究会会员,聊斋学专家。现为山东淄博图书馆、博物馆研究馆员。

目 录

序 言

万点花红一叶舟	周雁翔 1
---------------	-------

事业建设

中国儿童图书馆学研究二十年回顾与展望	1
从文献统计看儿童图书馆学研究队伍的现状	13
论图书馆社会化	22
少儿图书馆的社会化及其网络建设	30
厦门市儿童图书馆事业发展畅想	37
华东地区少儿图书馆协作协调活动十年回顾与展望	52
中学图书馆网络的现代化建设初探	63

文献分类

《中图法(儿童馆、中小学馆版)》研究综述(1991~1995年) ..	69
谈《中图法(儿童馆、中小学馆版)第二版》的修订及文献改编	77
浅谈《中图法(儿童馆、中小学馆版)》主表对总论复分号的借用	88
故事体儿童知识读物的分类理论研究	93

读者工作

开创儿童图书馆文献信息服务的新局面	100
儿童图书馆读者教育浅论	108
谈联办型少图分馆建设的现实意义	118
近年来参考咨询研究综述	122
少儿图书馆与少儿科普教育	135

科学管理

目标管理在少儿图书馆的应用	140
对建立少儿图书馆评估指标体系的思考	145
后记	150

中国儿童图书馆学 研究二十年回顾与展望

1 儿童图书馆学研究的发展概况

儿童图书馆学研究是随着儿童图书馆事业的发展而发展的。

我国的儿童图书馆事业兴起于三十年代,但其发展主要是在新中国成立之后。五十年代,北京等几个大城市相继建立专门的儿童图书馆,60%的公共图书馆也建立了儿童阅览室。1957年在上海召开的儿童图书馆(室)工作会议,促进了五、六十年代儿童图书馆事业的发展,也推动学术研究的兴起。据统计,五十年代,我国儿童图书馆学研究论文已有103篇。然而,文化大革命期间,儿童图书馆事业和其他事业一样,遭到了极大的摧残和破坏,事业陷入停顿状态,学术研究是一片空白,粉碎“四人帮”后才得予恢复。

在党的十一届三中全会正确路线指引下,中国的儿童图书馆事业进入了新的发展时期。1981年,文化部、教育部、团中央联合召开全国少年儿童图书馆工作座谈会,会后国务院办公厅发布了[1981]62号文件,掀起全国各地建立和发展儿童图书馆(室)的热潮。1982年,文化部首次召开全国少年儿童图书馆(室)先进集体、先进工作者表彰会,激励着少图工作者为事业多做贡献的信心。两个会议产生的深远影响,促进了中国儿童图书馆事业的迅猛发展。

事业的发展要求科学的理论与方法的指导,事业的发展又为学术研究提供了实践的基础,这必然促进学术研究的繁荣。十一届三中全会以来的二十年,我国儿童图书馆学研究伴随事业的发展不断深入,出现了前所未有的繁荣局面。二十年的历程,大体可

分为两个阶段:

1.1 复兴阶段(1980~1987年)

这一阶段是儿童图书馆事业的复兴时期,也是学术研究重新起步的阶段,它为儿童图书馆学研究走向繁荣奠定了坚实的基础。具体表现在:

1.1.1 创办儿童图书馆专业刊物,为学术研究提供交流阵地。1980年,天津市少儿图书馆创办了第一份专业刊物《少图工作》(1982年更名为《儿童图书馆》,1984年更名为《儿童图书馆与中小学图书馆》并正式向全国出版发行),标志着儿童图书馆学研究的复兴。接着,湖南省少儿图书馆的《湖南少图情况》(1982年创刊,1983年更名为《少图书苑》,1987年更名为《少年儿童图书馆》,1994年更名为《少儿图书馆·中小学图书馆》)和杭州市少儿图书馆的《少儿图书工作》(1983年创刊,1989年更名为《少儿图书馆工作》)相继问世。三个刊物的创办,为儿童图书馆的基础理论研究、专业技术探讨及工作经验介绍提供了交流阵地。

1.1.2 成立全国性学术研究协调机构,开展研讨活动。1982年,中国图书馆学会成立了儿童图书馆工作研究组。研究组于1982年在长沙首次召开全国少儿图书馆专题学术研讨会;1984年在重庆召开少儿图书馆藏书建设研讨会;1987年在温州召开全国少儿图书馆经验交流暨工作研讨会。三次研讨会对儿童图书馆学研究的发展起着极为重要的推动作用,特别是“温州会议”成为儿童图书馆学研究走向繁荣的里程碑。

1.1.3 基础理论与技术方法的研究逐步开展起来。八十年代的少图事业复兴,迫切需要理论与方法的指导,促使儿童图书馆基础理论与技术方法研究开展起来。据统计,1980~1987年的八年间,仅《儿童图书馆与中小学图书馆》所发的专业文章就达814篇,是五十年代的8倍。一批儿童图书馆基础业务专著也出版了,如天津少儿图书馆编著的《少图工作培训教材》、《儿童图书馆工作讲

稿》、《外国儿童图书馆、中小学图书馆工作经验汇编》和朱家桢、王志俊合著的《中学图书馆工作概论》等,为专业人员业务进修和研究提供了所需的教材与资料。

八十年代的儿童图书馆事业本身的薄弱,难免限制了学术的研究。因此,这一阶段的研究还不成熟。一是偏重于应用技术与工作方法的探讨,文章多以报导性、经验性为主,而基础理论研究则较为苍白;二是研究领域较狭窄,各专题研究不平衡,内容欠缺深度和广度;三是研究人才较缺,学术研究缺乏指导性的统筹规划。

1.2 繁荣阶段(1987~1998年)

1987年召开的全国少儿图书馆经验交流暨工作研讨会(温州会议)翻开了学术研究新篇章,儿童图书馆学研究走向繁荣时期,具体表现在:

1.2.1 少图协作组织纷纷成立、学术交流活动频繁开展。温州会议之后,儿童图书馆学术研讨活动形成热潮。首先是华北、东北、西北地区少儿图书馆协作委员会于1988年9月在大连成立并举办首届学术研讨会。紧接着,中南、西南地区少儿图书馆工作协作组和华东地区少儿图书馆工作协作委员会分别于1988年的10月和12月成立;国家教委于1989年1月召开全国中小学图书馆工作会议,成立全国中小学图书馆协作筹备组;不少省、市少儿图书馆和中小学图书馆也纷纷成立了地区性或系统性的研究组、协会等学术组织。这些组织有计划地开展学术交流活动,连年不断,十分活跃,并且发展到海峡两岸儿童图书馆的相互交流,共同促进。

1.2.2 专业期刊竞相创立,学术园地得于扩大。八十年代末,大连市、沈阳市和厦门市少儿图书馆分别创办《少儿书海》(1987年创刊)、《少儿图书馆工作》(1987年创刊)和《小白鹭》(1989年创刊,1998年更名为《厦门儿童图书馆》),使儿童图书馆学术园地又增奇葩。1993年,国家教委图书情报工作委员会创办《中小学图

书情报世界》，1996年，重庆市和上海市少儿图书馆又分别创办《少图学刊》（1998年更名为《少图学苑》）和《少年儿童图书馆杂志》。至此，儿童图书馆专业期刊达到九个之多，为学术交流提供更为宽敞的舞台，促进研究的繁荣。

1.2.3 研究领域不断拓宽，学术水平不断提高。儿童图书馆学研究的全面发展，在温州会议已初见端倪。会上交流的140篇论文无论是在学术的理论性、选题角度的广泛性还是对实际工作的指导意义均达到较高水平。此后，儿童图书馆学研究更是向广度和深度发展。基础理论研究开始从经验描述上升到理性思辨，如围绕“第二课堂说”展开关于儿童图书馆性质、任务的讨论；针对改革、开放的大趋势深入研究事业的发展等。应用理论的研究涉及到了儿童图书馆的方方面面工作，特别表现在分类学研究和读者工作研究。前者的成果体现在《中图法（儿童馆、中小学馆版）》的出版和二次修订，而后者的研究更是丰硕：孟绂、张铁铮的专著《少儿阅读指导概论》问世；各少图协组织的读者工作专题研讨会；刊物上有关导读活动方式、服务结构布局、开架借阅利弊的专题讨论等，使读者工作研究呈现多姿多彩的局面。研究者还引进新理论、新思想，如公共关系学、创造学、管理学以及合作教育思想等理论充实儿童图书馆学研究，增添研究的活力，拓展研究的视野。尤其可观的是九十年代一批学术专著陆续问世，郑莉莉等合著的《少年儿童图书馆学概论》、孟绂、沈岩合著的《儿童图书馆学》等，标志着儿童图书馆学学科体系的初步形成；许竹松主编的《儿童图书馆学研究》、任德明著的《中小学图书馆工作指南》、熊钟琪著的《少儿图书馆理论与实践》以及海洋出版社出版的《中小学图书馆员业务培训教材》丛书等，显示了儿童图书馆学研究的深化和提高。

1.2.4 研究队伍不断壮大，核心力量逐步形成。从文献计量分析结果可以看到我国儿童图书馆学研究队伍的发展。一是其发文作者分布从1980年的4个省、市发展到1996年的28个省、市，明显

体现队伍的壮大;二是发文量核心区域从3个省、市扩大为6个省、市,发文量累积数占总发文量81%的省、市也由8个扩大为14个,说明队伍分布趋向于均匀;三是发表1篇论文的作者所占比例高于洛特卡定律60%的数值,说明研究队伍处于动态之中,新人层出不穷;四是孟绂、熊钟琪等一批学科研究带头人活跃在学术园地上,形成研究的核心力量。

2 儿童图书馆学研究的成果简述

二十年来,我国儿童图书馆学研究成果是丰硕的,从广度上看,研究内容囊括基础理论、藏书建设、文献分类与编目、读者工作、科学管理、现代化建设等领域;从深度上看,已逐渐超越了对具体工作内容、方式方法的经验描述阶段,而进入多维的、揭示规律的理性思辨阶段,并呈现日益深化的发展趋势。

2.1 儿童图书馆学基础理论研究

2.1.1 儿童图书馆学学科体系研究

在八十年代,儿童图书馆界就提出建立“少儿图书馆学”的构想。九十年代,《儿童图书馆学》等专著相继问世,宣告儿童图书馆学学科初步形成。孟绂、沈岩运用系统论的观点和方法来观察与研究儿童图书馆,构建起儿童图书馆学学科体系,并明确其研究对象、基本属性、研究内容、相关学科和科研方法,澄清以往一些模糊认识,为儿童图书馆学研究打下基础。

2.1.2 儿童图书馆的定义、性质与职能研究

关于儿童图书馆的定义,历来有不同的提法,如“教育阵地”、“社会教育机构”、“社会文化教育事业机构”等。孟绂、何红从新的方位、用新的视角和新的社会功利,提出“它是通过先进的科学手段,收集、加工、组织、存贮与传递儿童的和有关儿童成长、教育、生活等方面的文献信息,为广大儿童乃至全社会提供系统化文献信息服务的社会文化教育机构”的新概念。这个概念对儿童图书馆的服务对象、工作内容、社会关系、工作技术和机构性质等方面作

出新的界定,较为科学地定义了现代的儿童图书馆。关于儿童图书馆的性质、职能,研究者们从不同的角度进行探讨,但最为热烈的一次讨论是围绕“儿童图书馆是第二课堂”这一提法展开的。“第二课堂”说在儿童图书馆界曾风靡一时,其要害是误导人们产生“教育性是儿童图书馆的本质属性”的认识。李楠、周心慧等人从不同角度评析“第二课堂”说,指出其在理论与实践中的不良影响,还“传递性”的本质属性地位。

2.1.3 事业建设研究

对儿童图书馆事业的现状、问题、对策及其发展趋势等研究一直是主要热点。我国儿童图书馆事业起步晚、波动大、人员素质差、理论基础弱、观念落后、立法空白,因此,发展事业必须根据国情,多层次、多渠道、多类型、多模式地建设中国特色的儿童图书馆事业。研究者认为,要解决事业建设中亟待解决的问题,必须加强立法;多方力量办馆;提高队伍素质;以服务为中心开展工作;加强理论研究。研究者预测,二十一世纪儿童图书馆事业将实现自动化、网络化、国际化,其发展规模将形成多元化、多层次、多角度的、公有制为主,集体、私有制为辅的体系;其发展模式将出现总馆与分馆并存、电子与传统并存、综合与特色并存的格局;其发展趋势将走向少儿文献信息中心、素质教育培训中心、图书研究中心和问题咨询中心;其内涵与外延将随信息高速公路的建成而不断深化、延伸。

2.2 儿童图书馆学应用理论研究

2.2.1 藏书建设研究

藏书建设研究包括宏观研究与微观研究两个方面,相比之下,宏观研究较为薄弱。在微观研究方面,中小学馆藏书建设的研究较为活跃。

关于文献资源整体布局、协调协作等方面的宏观研究,研究者认为,要采取分级储存、分级服务的原则,形成层次分明的资源布

局体系。在区域规划时,可按载体类型和服务对象进行适当分工,并加强馆际间的资源协调。

微观研究讨论了藏书结构、复选与剔除和组织管理等问题。在藏书结构研究上,研究者认为,应根据儿童图书馆的性质与任务、读者类型与需求、自身条件与发展目标设计藏书体系,其结构要体现知识范围的广泛性和知识层次的启蒙性、知识内容的思想性和表现形式的趣味性、专业情报资料的科学性与实用性、藏书特色的地方性与专题性等特点,形成少儿用书、成人用书和特色藏书三大块组成的基本模式。关于藏书级别,有人认为可分为三级,即一级为尽可能完整的藏书,二级基本著作,三级为精选型书刊。在藏书剔除研究上,主要讨论剔除工作的意义、原则、范围和作用。在藏书组织管理研究上,一种意见认为“三线典藏制”比较符合儿童图书馆的实际需要,而另一种意见则认为采取“二线典藏制”为宜。

2.2.2 文献分类与编目研究

文献分类研究主要集中在儿童分类法编制的探索和标引方法的研究。早在八十年代初,少图工作者就因《中图法》类分儿童文献多有不尽人意而展开关于儿童分类法编制的讨论。经过较长时间的研究与酝酿,一部符合儿童检索习惯,适应少图工作特点的分类法——《中图法(儿童馆、中小学馆版)》(简称“少图版”)终于出版了。在其问世之后,马上成为研究的热点,据笔者统计,1991~1998年共发表有关论文56篇。研究者讨论“少图版”的编制特色,评析其特色类目的设计得失,并提出改进建议。“少图版”研究是一个系列化的研究范畴,其领域十分广阔。黄学军为其特色研究和标引方法研究提出分支课题,为完整、系统地深入研究提示目标,有助于研究工作的深化。

在编目研究方面,主要探讨建立适合少儿年龄特征、易于使用又切合实际的儿童图书馆目录体系。研究者认为,儿童图书馆目

录的重要任务是培养儿童独立选择图书,其特点要体现思想性、科学性、形象性和趣味性;其体系除由分类、书名和主题目录构成外,还应根据儿童心理特征设置封面卡片目录、作品体裁目录等读者目录。近年来,研究者把目光转向编目自动化,讨论计算机编目系统的应用、联机编目等问题,并提出建立全国少儿图书馆书目数据网络的构想。

2.2.3 读者工作研究

读者工作研究一直是最为活跃的课题,其论述范围特别广、发文数量特别多,涉及工作原理、读者心理、工作组织、阅读指导、信息服务和读书活动等诸多内容。

读者工作原理的研究从多种角度探讨了儿童图书馆读者工作的内容、规律、意义、原则等理论问题。研究者认为,少儿图书馆诸因素中,读者是最重要的因素。应坚持“读者第一、服务至上”的原则,将了解读者心理、把握阅读目的作为工作前提,同时,要掌握时代特征,注意观念转变,将其服务内容与方式从以流通为目的的单一性服务转向以教育为目的的指导性服务、以教育科研为目的的研究性服务和以娱乐为目的的辅助性服务上来。

读者心理研究探讨了读者阅读行为、动机、兴趣、能力及阅读需求等问题。研究者运用儿童心理学和阅读心理学的基本原理和研究方法,观察、分析儿童读者心理特点,从中获得开展读者工作的依据。

读者工作组织的研究较为集中在借阅体制和阅览室设置的讨论。前者包括开架还是闭架借阅的争论和藏借阅一体化的研究,后者是按年龄阶段还是按知识门类设置阅览室的探讨。开架与闭架的争论基本取得共识:开架借阅是适应儿童思维特点与阅读兴趣的先进体制。在开架借阅的基础上发展的藏借阅一体化的综合型服务,打破传统藏借阅分流的布局方式,开创一种适应儿童特点的新模式,也为大家所认同。而阅览室设置的讨论是仁者见仁、智