

小品精华系列

历代小品

曹海东 主编

崇文书局

寓言

主人待仆从甚薄，衣食常不周。

仆闻秋蝉鸣，问主人曰：「此鸣者何物？」

主人曰：「秋蝉。」仆曰：「蝉食何物？」

主人曰：「吸风饮露耳。」

仆问曰：「蝉着衣否？」主人曰：

「不用。」仆曰：

「此蝉正好跟我主人。」



小品精华系列

历代小品寓言

主编：曹海东

副主编：古 辛 高华平

撰稿：（以姓氏笔名为序）

古 辛 高华平 曹海东
温 强 程翔章 彭 涛

崇文书局

(鄂)新登字 07 号

【崇文斋·小品精华系列】

历代小品寓言

主 编：◎曹海东

策 划：刘道清

责任编辑：丁 渝

出版发行：崇 文 书 局

印 刷：武汉大学出版社印刷总厂

经 销：新华书店

开 本：850×1168 1/32

印 张：16

字 数：460 千字

版 次：2004 年 1 月新 1 版

印 次：2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数：0001—4000 册

定 价：24.00 元

ISBN 7-5403-0115-5/I. 18

序 言

所谓诗话,指的是一种以中国古典诗歌为阅读对象的品评式随笔。中国产生诗话的历史很早,诗话作为正式名称的出现,始于北宋中叶欧阳修的《六一诗话》,如果不拘于这一名称,则还可上溯到魏晋南北朝时期钟嵘的《诗品》,一般人认为这是后代诗话的滥觞。

我国古代诗话著作相当丰富,流传至今的就有数百种之多。学术界的传统看法认为,诗话的主要价值在于理论方面,大学中

文系的学生只有在学习古代文论时才接触诗话，便是一例。事实上多数诗话并没有真正从狭义的诗学批评角度去探讨诗歌理论，所以它的价值其实是有限的，也很难系统地指导诗歌创作。自元代起，人们便有“诗话兴而诗亡”的说法，所谓唐人不言诗而诗盛宋人言诗而诗衰。今人在把诗话当作诗论著作研究时，也不得不指出诗话写得太杂乱太随意而缺乏系统完整的理论意义。实际上这都是源于上述那样一个似乎不算太小的误会。

作为以中国古典诗歌为阅读对象的品评式随笔，绝大多数诗话即使从写作的动机看，也不是、或主要不是履行着理论研究的任务，恰恰相反，它是以诗歌阅读为基础的，它通过对诗人及其作品的品评议论而至少在事实上达到了指导阅读的目的。故诗话的兴盛势必顺理成章地滞后于诗歌本身的兴盛。也正是因为这一点，诗话在缺乏系统的理论价值的同时，却从另一方面形成了它的指导阅读的价值。这是诗歌阅读走向自觉的开端，它使诗话在历时千百年后，仍有可能被广大读者所接受，所喜爱。换句话说，诗话以其指导阅读的特点，使今日读者能够轻易跨越时空的界限，而与古代的诗话作者站在了大致相同的视点上。

以指导阅读为特色的众多诗话，具有显而易见的可读性，这首先体现在，诗话在抒写阅读感受的过程中穿插了大量点悟式的人生体验。从人生易逝天地长留的喟叹，到感世伤时的慷慨、官场应酬的醒悟、生命历程的抚触、文人精神的向往，其间无不反映了作者咀嚼人生之所得。试举《随园诗话》中几例：

余尝语人云：“才欲其大，志欲其小。才大，则任事有余；志小，则愿无不足。孔北海志大才疏，终于被难。邴曼容为官不肯过六百石，没齿晏然。”童二树诗云：“所欲不求大，得欢常有余。”真见道之言。

人谋事久而不得，则意思转淡。何士颙秀才《感怀》云：“身非无用贪偏暇，事到难图念转平。”真悟后语也。

今人论诗，动言贵厚而贱薄，此亦耳食之言。不知宜厚宜薄，惟以妙为主。以两物论：狐貉贵厚，蛟蛸贵薄。以一物论，刀背贵厚，刀锋贵薄。安见厚者定贵，薄者定贱耶？古人之诗，少陵似厚，太白似薄；义山似厚，飞卿似薄：俱为名家。犹之论交，谓深入难交，不知浅人亦正难交。

第1例中，作者通过“所欲不求大，得欢常有余”引申出“才欲其大，志欲其小”的“真见道之言”；第2例由“事到难图念转平”，表达了一种人生的喟叹与无奈；第3例旁征博引，纵横捭阖，从物说到诗，最后归结到人际交往，其见识或老于世故，或感慨系之，或奇警突兀，让人读得兴味盎然且颇有所得。

由于中国古典诗歌善于在有限的文字中包含无限的意境和韵味，故诗话能帮助今天的读者在阅读中领略极为丰富美妙的诗的情趣。仍以《随园诗话》为例：

周幔亭：“山光含月淡，僧影入松无。”鲁星村：“酒中万愁散，诗外一言无。”方子云：“香篆舞来檐际断，水痕圆到岸边无。”陈古渔：“花阴拂地香方觉，桥形横波动即无。”四押“无”字，俱妙。前人《咏始皇》云：“怜君未到沙丘日，知道人间有死无？”尤妙。

诗有极平浅，而意味深长者。桐城张徵士若驹《五月九日舟中偶成》云：“水窗晴掩日光高，河上风寒正涨潮。忽忽梦回忆家事，女儿生日是今朝。”此诗真是天籁。然把“女”字换一“男”字，便不成诗。此中消息，口不能言。

第2例的欣赏大约是在证明弗洛伊德的理论，古人不知，只可意会，故“此中消息，口不能言”，但到底能给读者以启发。第1例中，“山光含月淡，僧影入松无”，细品有隐士意；“酒中万愁散，诗外一言无”，细品有颓唐意；“怜君未到沙丘日，知道人间有死无？”细品有讽古意。然而作者只将几个“无”字排列起来，点明“俱妙”，再让读者自己去感受，能不妙乎？

诗话的可读性还体现在它的字里行间散发着非常浓郁的文人氣息。这不仅因为不少诗话作品记载了古代文人的雅闻韵事，更为重要的是，中国古典诗歌特有的意境、氛围同中国古代文人士大夫的生活情调、文化精神与审美眼光在诗话中十分和谐地融汇在一起。而且大部分诗话都不是正襟危坐和白首穷经的产物，其中相当一部分内容表现的是文人的兴会、名士的随意和智者的顿悟，它是偶然闪过、旁逸横出和顺手拈来的。与此相联系，诗话在形式格局上属于随笔小品式，分段漫录，百十字一则，前后内容不需连贯，排列顺序不必讲究。笔调活泼，文字轻松，态度平易，风格近人，这一切，都能让读者在接触诗话时毫不费力而又充满阅读的快感。

关于诗话异乎其他图书的可读性，现代文人丰子恺先生有过很生动的描述，他说：诗话是“一种轻松的，短小的，能引人到别一世界的读物”，“它那体裁，短短的，……随手翻开，随便看哪一节，它总是提起了精神告诉你一首诗，一种欣赏，一番批评，一件韵事，或者一段艺术论。若是自己所同感的，真像得一知己，可死而无憾。若是自己所不以为然的，也可从他的话里窥察作者的心境，想象昔人的生活，得到一种兴味。”所以丰子恺先生把诗话看作是“床中旅中的好伴侣”。

在结束这篇简短的序言之前，还应补说几句有关此书的编写经过：此书从去年秋季开手，原本打算自己独立完成的，也因此而

很全力以赴了一阵子，然而本职工作毕竟繁重，八小时以外也难以自由支配，恐有在时间上拖其他几本小品后腿之虞。适逢邦和兄对诗话亦颇有兴趣，即于年初邀之，使该书的编注进度加快。全书由我提出编选设想，设计体例，统一分类，并承担《随园诗话》的选注；邦和兄负责其余部分的选注工作，并与我一起逐篇改定全稿。原作绝大部分无小标题，亦由我们最后拟定。王爱华、王南平、方军、郭慧蓉、葛春藩、邓鹏韦华、严志武等同志分别承担了本书的部分注释和评点。编选此书对于读者的意义，前面已经说过，我们对此也有几分自信，这里不再赘述；需要说明的倒是因时间仓促，学力有限，书中缺憾之处实在也不少，除了向读者表示歉意并期待着能有再次完善的机会外，还希望因本书的问世而能使真正的行家动手编出质量更好的同类选本。

轻 言

1994年5月2日

于居室南窗下

目 录

治性修身的镜子

弈秋诲弈	1	卫人迎新妇	20
豚子食于死母	2	嗟来之食	21
巫马其买鸬	3	四方之志	22
黄公好谦卑	4	诚心	24
心不在马	5	齐庄公出猎	25
子罕之宝	6	公仪休嗜鱼	26
中州之蜗	7	梟将东徙	27
三豕过河	8	师旷劝学	28
腹䟽杀子	9	埋两头蛇	29
次非刺蛟	10	鸚鵡灭火	30
荆人遗弓	11	周处改过	31
纪昌学射	12	隶首失算	33
海上沤鸟	14	岑鼎	34
杞人忧天	15	弈秋弈败	35
关尹子教射	16	刺猬与橡斗	36
造父习御	17	谪龙说	37
薛谭学讴	19	国马与骏马	38

目 录

荆巫	40	夔与鳖	46
伤仲永	41	鸬鹚与蝉	47
黠鼠	43	莛	48
铁棒磨成针	44	蜀鄙二僧	49
钓鱼记	45		

察情体物的法门

鲁侯养鸟	51	两小儿辩日	73
望洋兴叹	52	疑邻窃斧	74
神龟	53	歧路亡羊	75
山雉与凤凰	55	施氏与孟氏	77
目不见睫	56	惊弓之鸟	79
詹何猜牛	57	螳螂捕蝉	80
美与丑	58	宓子论过	82
所长无用	59	北楚任侠者	83
远水不救近火	60	西阆过东渡河	84
相踞马	61	燕雀处屋	86
智子疑邻	62	人妖颠倒	87
蒙鸠为巢	63	公输刻凤	88
相马	64	鉴药	89
相剑者	65	钟响磬鸣	91
黎丘丈人	66	鶡说	93
大鹏与焦冥	67	辨伏神文	95
循表涉澶	68	宥蝮蛇文	96
九方皋相马	69	蠹化	98
杨布打狗	71	雁奴	100
枯梧不祥	72	铸钟辨盗	101

日喻	103	季子投师	106
乌贼求全	104	当止不止	107
观捕鱼记	105		

宦海官场的怪状

楚王好细腰	109	苛政猛于虎	135
越王好士勇	110	惠子家穷	136
五十步笑百步	111	掾者作奏	137
鸩鸟	112	某甲命曲	138
弥子瑕失宠	113	人云亦云	139
纣为象箸	114	自来旧例	141
郢书燕说	115	叹牛	142
击鼓戏民	116	骂尸虫文	144
棘刺刻猴	117	蛭蝨传	145
梦灶	119	猫虎说	147
卫人教女	120	请君入瓮	148
献鸠	121	州官放火	149
和氏献璧	122	虾蟆惧诛	150
兰子进技	124	权贵辨鼎	151
商丘开	125	大言者缚	153
挂牛头卖马肉	128	玄石好酒	154
宋王与使者	130	工之侨为琴	155
扁鹊见秦武公	132	献马贾祸	156
指鹿为马	133	高帽	157
郭君出亡	134		

目 录

人情物态的凉热

代邻击子	159	曲高和寡	182
冯妇搏虎	160	曲突徙薪	183
相濡以沫	161	周人不遇	184
山木与雁	162	东野丈人	185
支离疏	163	临江之麋	186
触蛮之战	164	黔之驴	188
鲁少儒	165	分鲤	189
田夫得玉	167	大鲸	191
处女遇盗	168	纪鴛鸣	192
桓公服紫	169	鸢执狐记	194
夫妻祷告	170	氓作氓怖	195
越人持的	171	童子拾樵	196
臭味相投	172	医谕	198
丁氏穿井	173	齿鞋匠与乐工	200
戎夷	174	老嫗与虎	201
孔子马逸	175	饭车	202
宋人御马	176	痴人说梦	203
岂辱马医	177	一蟹不如一蟹	205
燕人还国	178	食菌得仙	206
邹忌窥镜	179	翠鸟移巢	207
狐假虎威	180	妄语误人	208
曾参杀人	181	蚂蚁相斗	209

智者勇士的风采

庖丁解牛	211	运斤成风	213
------------	-----	------------	-----

任公子钓大鱼	214	鲍氏之子	241
痾偻承蜩	215	詹何钓鱼	242
津人操舟	217	一岁之麦	244
梓庆为鐻	218	束蕴请火	245
纪渚子养斗鸡	220	鲁人报仇	246
孟贲不易勇	221	大贤杀鬼	247
曾子食鱼	222	民始识禹	249
孰最善医	223	种树郭橐驼传	250
魏王谋郑	224	画龙点睛	252
射稽之讴	225	鸱说	253
曾子杀彘	226	蒲元识水	255
卖宅避悍	227	械虎	256
晏子使楚	228	惟手熟尔	257
烛邹亡鸟	229	乘隙	259
养由基射猿	230	小儿不畏虎	260
尹儒学御	231	丘浚打和尚	261
好猎者	232	赵人患鼠	262
郑师文学琴	233	解铃系铃	263
扁鹊换心	235	屠夫毙狼	264
列子射箭	237	老翁捕虎	265
愚公移山	238	杀熊黑鸱鸢豺狼	267
韩娥善歌	240	蜘蛛杀蛇	268

愚人笨伯的痴妄

揠苗助长	271	买椟还珠	274
畏影恶迹者	272	浴矢	275
井底之蛙	273	秦伯嫁女	276

目 录

涓蜀梁	277	车翻豆覆	295
燕石藏珍	278	杯弓蛇影	296
对牛弹琴	279	猴子救月	297
回生之术	280	悲挚兽	299
引婴投江	281	猩猩	300
掩耳盗钟	282	乘凉	301
以备不生	282	囫囵吞枣	302
得遗契者	284	乌戒	303
田夫献曝	284	秀才康了	304
为盗有道	285	肉智	305
夜郎自大	287	溺器盛酒	307
追女失妻	288	孔雀爱尾	308
司原猎	289	申明亭	309
截竿入城	291	蠢鱼	309
螯与蚂蚁	292	恶蝇	310
与狐谋皮	293	世无良猫	311
鼻鼈分香臭	294		

岩石脑袋的冥顽

於陵仲子	313	守株待兔	321
丑女效顰	315	郑人买履	322
邯郸学步	316	不识车轭	323
屠龙术	316	郑人争年	324
讳疾忌医	317	刻舟求剑	325
虞庆为屋	319	南辕北辙	326
卜妻为婢	320	不食盗食	328
释车下走	320	牛缺遇盗	329

锒铍剑与火浣布	330	马嘉	345
学长生者	331	秦士好古	346
胶柱鼓瑟	332	得过且过	348
以叶障目	333	象虎伏兽	349
瓮帽	335	越车	350
愚人失袋	336	按图索骥	351
哀溺文	337	红米饭	352
鞭贾	338	羊裘在念	353
恃胜失备	340	修屋漏	354
河豚妄肆	341	楚人患眚	355
猎犬毙鹰	342	干净刀	356
赴火虫	344	恍惚	357

奸神恶态的曝光

齐人有一妻一妾	359	竭池求珠	372
攘鸡者	361	澄子亡绹衣	373
校人烹鱼	362	朝三暮四	374
舐痔结驷	363	叶公好龙	375
祝宗人说彘	364	蜀侯迎金牛	376
滥竽充数	365	汉世老人	377
卜妻饮鳖	366	甲见邑宰	378
三虱争讼	367	虱处褌中	380
涸泽之蛇	368	楚富者乞羊	381
虺虫自斲	369	试诗	382
东郭敞	369	狮王和豺狼	383
社鼠	370	永某氏之鼠	384
齐人攫金	371	挽纤折半	386

目 录

营丘士折难	387	秋蝉	397
更渡一遭	389	割股	398
淮北蜂与江南蟹	390	藏虱	399
屠犬	391	愿换手指	400
越人与狗	392	畏盛凌衰	401
好利者	393	逐狗蝇蚊虻	403
闻者绝倒	395	杀骡乘鸡	404
死后不賒	396		

举贤用人的学问

王良与嬖奚	407	齐景公出猎	428
东野稷败马	409	六翮与毛毳	429
张子委制	410	说天鸡	430
阳桥与鲂	411	以鳧为鹄	431
傅马栈最难	412	田饶去鲁	433
掣肘	413	鹰	435
相狗	415	支公好鹤	436
伯牙破琴	416	桓公知士	437
黄羊举贤	417	天下无马	438
亡戟得矛	419	梓人之技	439
求千里马首	420	画图买马	441
伯乐遇骥	421	佯言白马	443
扁鹊与灵巫	422	规执政	444
国宝	423	帝不果觞	445
善呼者	424	延师教子	446
后来居上	426	缚虎与缚猫	448
晏子逐高缭	427		

哲理馨花的采撷

公输削鹄	451	道见桑妇	474
虾蟆蛙蝇与鹤鸡	453	羊蒙虎皮	475
腾蛇与飞龙	454	画蛇添足	476
楚人学齐语	455	西家之子	477
不龟手之药	456	塞翁失马	478
鲲鹏与斥鴳	457	反裘负刍	480
罔两问景	458	齿亡舌存	481
浑沌之死	459	一孔之见	482
轮扁斫轮	460	孺子驱鸡	483
庄里丈人	462	东食西宿	484
康衢长者	463	阿豺论折箭	485
欹器	464	二人评玉	486
浮阳之鱼	465	桓公喂蚊	487
自相矛盾	466	累说	488
树难去易	467	招龙	490
田仲自恃	468	口鼻眼眉争辩	492
画鬼最易	469	三老语	493
三年成一叶	470	束氏狸狌	495
弓矢相济	471	须寻活计	496
问麟	472	螳螂捕蛇	497
金钩桂饵	473	疗梅	498

后记