



云南26个民族的经典节庆

HAPPY

快乐

云南人民出版社

陈曦 著

云南二十六个民族的经典节庆

HAPPY · 快乐



彩云之南 万绿之宗

云南
彩云的故乡
一部活的社会发展史
中华民族的起源地

云南
最宝贵的资源是民族
最经典的品牌是民族
最耀眼的名片是民族

图书出版编目(CIP)数据

云南二十六个民族的经典节庆: Happy·快乐/陈曦
著. —昆明: 云南人民出版社, 2005.6

ISBN 7-222-04436-1

I. 云… II. 陈… III. 节日—少数民族风俗习惯

—云南省 IV. K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第057155号

出品人 李志民
策 划 陈 曦 余延林 杨剑波 丁茂斌 陈海霞
执 行 网行天下图书工作室(0871) 4193932
责任编辑 李志民 任梦鹰
责任印制 马跃武
审 稿 索文清 杨剑波
设计制作 徐志成 陈智斌
摄 影 陈 曦 刘文田 刘建明 吴晓慧 尹欣 李锐 张锦明

云南二十六个民族的经典节庆——HAPPY·快乐

陈 曦 著

出版发行 云南人民出版社
社 址 昆明市环城西路609号
邮政编码 650034
网 址 ynrm.peoplespace.net
E-mail rmszbs@public.km.yn.cn
印 装 昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司
开 本 889×1194 1/20
印 张 14.4
字 数 70千字
版 次 2005年7月第一版 第一次印刷
定 价 60.00元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

(0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

云南民族分布图



- | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 彝族 | 白族 | 哈尼族 | 壮族 | 傣族 | 苗族 | 傈僳族 |
| 佤族 | 回族 | 拉祜族 | 纳西族 | 景颇族 | 瑶族 | 藏族 |
| 布朗族 | 普米族 | 阿昌族 | 怒族 | 德昂族 | 蒙古族 | 独龙族 |
| 基诺族 | 布依族 | 水族 | | | | |



自序

人生有许多解不开的情结。对民族文化的钟爱，在我或许就是一个终身难解的情结。

习惯了庄严肃穆场合里的冷静思考和淋漓尽致狂欢中的开怀大笑，喜欢痴痴地倾听满脸沧桑的老阿妈讲述自己年轻时的趣闻轶事，沉醉于村寨中有威望的长者娓娓述说民族渊源的种种古老传说。忘不了健壮的小伙津津乐道如何吸引女孩注意时腼腆中抑制不住的得意，忍不住偷窥妙龄少女梳妆打扮后在镜头前的含羞带怯……和他们相处的日子，我才真正懂得不同的人有不同的人生观、世界观，不同的民族有不同的生活方式、文化特点和心理素质的真正涵义。

其实，生活原本也是可以这样的：不需要自以为是的深刻，不需要忙忙碌碌的奔波，不需要没完没了的应酬，不需要刻意安排的隆重……在繁忙嘈杂的世界里，我们的日子过得太匆忙，我们的身心太疲惫，我们的感情太压抑，我们的欲望太膨胀，而我们的内心太孤独……

体会不同的民族风情，感悟不同人群的多彩人生，我试图在虚伪中保持真实，在浮躁中保持冷静，在感性中保持理性，在困惑中保持智慧……

每当从他们中归来，总有几分怅然，离开城市太久了，才猛然发觉城市的喧闹和他们的宁静是那么的格格不入。然而他们离城市并不遥远！每当回到他们中间，为我洗去一路风尘的总是那自然的真实纯善和远离城市喧嚣的奔放热情。点点滴滴都是那么洁净又那么暖心，以至我时常幻起刹那的恍惚，分不清自己是城市的匆匆过客还是城市的叛逆逃兵。

很多年往返于都市与乡村之间，走遍了云南、走遍了云南的山山水水和村村寨寨，积淀下的是至真至纯的不解情缘。于是，就产生了这本《HAPPY·快乐》。

也许你也钟情民族文化，抑或同样喜欢原汁原味的风土民情。那么，不妨整理一下心情，随我一同走近云南26个世居民族的经典盛会，领略一下多元文化的丰富内涵，让感动、震撼、欢愉叩击你灵魂的壁垒，让久违了的真诚、亲切、纯善滋润你心灵的荒原。就从那些焕彩的节日开始我们的旅途吧，这些节日展示的将是原生态的生活方式和生存状态。不同的人群会用不同的方式告诉你他们眼里的快乐、生活和节日！

很快你会发现，其实节日就是一种聚会、一种感召、一种信仰、一种寄托。对于少数民族来说，节日是一个与心中的神尽情交流的特定日子。节日更是一种狂欢、一种释放、一种仪式，一个让人走进神话又不脱离现实的载体。节日还是一种浓缩的文化、一种时空以外的时空、一种超越宗教的宗教，它融合成了人们心底的多彩梦幻，沉淀了人们灵魂的高贵圣洁，升华了人们永恒的向往……

陈曦

2005年6月于昆明

目 录

彝 族——古滇王国的君主

民族之梦的象征——火把节.....	4
春天的花会——插花节.....	8
火神的盛典——祭火节.....	10
大山里的时装盛会——赛装节.....	19
感召祖先在天之灵——南昭祭祖.....	26
火的民族 火的文化——阿细驱火妖.....	30
图腾崇拜遗迹——虎节.....	36

白 族——崇敬英雄的民族

唱歌 跳舞 交易——三月街.....	45
白族歌城 万人歌会——剑川石宝山歌会.....	53
祭祀本主 祈求保佑——本主会.....	55

哈尼族——把稻作文化发展到极致的民族

辞旧迎新 喜庆丰收——扎勒特（十月年）.....	63
哈尼人的新年——嘎汤帕.....	68
秋千荡掉灾难——耶苦扎.....	73
迤萨古镇秀——姑娘街.....	77

壮 族——多情善歌的民族

漫漫春色普者黑——三月三.....	82
-------------------	----

傣 族——敬仰水的民族

东方狂欢节——泼水节.....	90
闭门收心 小乘渡己——关门节.....	95
朝拜佛塔——赕塔.....	98
男人的荣耀——男人节.....	100
情思荡漾嘎洒江——花街.....	103

苗 族——历史上频繁迁徙的民族

苗家情人节——花山节.....	110
-----------------	-----

回 族——中国的穆斯林

穆斯林的会礼——古尔邦节.....	116
-------------------	-----

傈 傈 族——用弩征服怒江大峡谷的民族	
野樱花开的时候——阔时节.....	120
峡谷柔情——澡堂会.....	123
上刀山下火海——刀杆节.....	125
拉 祜 族——从葫芦里走出来的民族	
拉祜族的葫芦情结——葫芦节.....	134
佤 族——用木鼓与天地交流的民族	
沟通天地的活化石——拉木鼓.....	139
纳 西 族——传承东巴文化的民族	
祭祀本主神灵——三朵节.....	146
神秘的东巴文化——白水台盛会.....	147
为格姆女神助兴——转山节.....	149
瑶 族——信奉道教的民族	
纪念心目中的祖先——盘王节.....	158
瑶族道教入教仪式——度戒.....	160
景 颇 族——向天堂迁徙的民族	
万人舞会——目瑙纵歌.....	164
藏 族——承载香巴拉文化的民族	
洗涤灵魂——梅里内转经.....	172
迪庆高原 骏马奔腾——端阳赛马节.....	178
藏传佛教的宗教盛会——东竹林大法会.....	180
康藏文化的窗口——康巴节.....	183
朝拜心中的神山——梅里雪山转山节.....	186
民族文化大看台——香格里拉艺术节.....	190
布 朗 族——生活在沧江怒水间的民族	
布朗族传统大节——新年节.....	196
饮水思源 祭奠英雄——山康节.....	198
布 依 族——居住在梦里水乡的民族	
布依水乡的恋歌——三月三.....	204

阿 昌 族——擅制刀具的民族	
堂屋旁边的欢乐——窝罗节.....	210
普 米 族——融合了汉 藏 东巴文化的民族	
杀鸡宰牛庆丰收——吾昔节.....	216
蒙 古 族——建立云南行省的民族	
云南蒙古族的思乡情结——那达慕.....	222
怒 族——生活在峡谷深处的民族	
祭奠心中的圣女——鲜花节.....	228
大山深处的圣诞钟声——圣诞节.....	230
基 诺 族——尊敬舅舅的民族	
撼动的太阳鼓——特懋克.....	238
德 昂 族——视茶为先祖的民族	
浇花浴佛 辞旧迎新——浇花节.....	245
水 族——与水相依的民族	
古敢欢歌——三月三歌会.....	250
满 族——来自白山黑水的民族	
消失的颁金节——满族人家.....	258
独 龙 族——纹面美容的民族	
祭奠天鬼 祈福迎祥——卡尔江哇节.....	267
汉 族——兼容并蓄的民族	
回家 团圆——春节.....	272
供奉祖灵 焚香祭扫——祭祖.....	276
最普及的民间习俗——庙会.....	278
民族节日一览表.....	280
后记.....	281

彝
古滇
的
开
石
主
国
族



昆明原是彝族先民的生息繁衍之地，早在公元前2世纪，彝族先民就在滇池周围建立了与彝族社会、经济和文化相适应的部落君长制国家——

“古滇王国”



“滇王之印”

金印，高1.8厘米、印面边长2.3厘米、重89.5克

1956年云南省晋宁县石寨山出土

公元前109年，汉武帝册封滇国王为滇王，发给“滇王之印”。金印的出土，可与史书上的记载相印证。

彝族居住在滇、川、黔、桂四省，云南有彝族470多万人，占彝族总人口的3/5以上，主要分布在楚雄彝族自治州，红河哈尼族彝族自治州和峨山、石林、南涧、漾濞、景东、宁蒗6个彝族自治县及9个与其他兄弟民族共建的自治县。

彝族自称、他称的文字记载和田野调查的各种称谓达200多个，其自称、他称之多，历史渊源之复杂，在中国少数民族中是独一无二的。

彝族有本民族的语言文字，彝语属汉藏语系藏缅语族彝语支，有6大方言。

彝族主要信仰佛教、道教和基督教。



从生下来在火塘边的命名仪式到死后的火葬仪式，彝族的一生与火结下了不解之缘。难怪他们自称是火的民族……

我喜欢在冬季里随意走进一个普通的彝族家庭，吸引我的除了彝家人那让人有“回家”感觉般的耿直、热忱外，还有家家户户火塘里欢腾的炉火，足以把整个冬季都烤得热烘烘的，那是一种在取暖器旁烤不出来的温暖！和老老少少的主人围拢着坐在火塘边，主人一面和你拉着家常，一面漫不经心地往炉火里添加柴火，从他们的言谈具体而实在的期盼、困惑，眷恋以及文化在自然中火塘边，你会感到日子过得太潦草、也太粗糙、太缺乏和彝家人一起度过的时

你拉着家常，一面漫不经心地往炉火里添加柴火，从他们的言谈具体而实在的期盼、困惑，眷恋以及文化在自然中火塘边，你会感到日子过得太潦草、也太粗糙、太缺乏和彝家人一起度过的时

凉可口的奶茶，一个站，可以让匆匆行走调整，让高度紧张的精神，更让生命得到安慰……

凉可口的奶茶，一个站，可以让匆匆行走调整，让高度紧张的精神，更让生命得到安慰……

彝家人习惯在火塘接待重要宾客时主人坐左相混，萧祖先牌位一方不能

边接待客人，接边，客人萧右，不能坐人。火塘内的锅庄是

火把节

民族之梦的象征

前前后后，我参加过多次在不同地方举办的火把节。时间模糊了很多平淡的过程，却深刻了那些刹那闯进灵魂深处的记忆。永远不会忘记那一次过火把节的感受，我从一个彝族汉子手里接过一个熊熊燃烧的火把，学着他们的样子高举过头顶，和其他人的火把一起组成一条长长的火龙，把夜空点缀得如同白昼，把每个人的脸映衬得通红通红……平日里朴实热情的彝家人显得格外虔诚神圣，我试图融入到他们的境界中，感受彝家人对火神的崇敬和亲近。透过嘈杂的脚步声和火把燃烧发出的劈啪声，我真切感受到人与神的交流和人与天地之间达成的默契，那么真实具体，那么让人震撼！

原来人与神的距离并不遥远，当我们虔诚地播下一粒种子，就有理由相信，经过精心培育和神的庇护，一定能够收获希望……



每年农历六月二十四日，北斗星斗柄上指，彝语支的民族要过火把节，又叫星回节，俗有“星回于天而除夕”之说，相当于彝历的新年。

火把节的传说

传说在远古的时候，勤劳的彝家迎来了一个金色的秋天。眼看就要丰收了，可是天王恩泽古兹不愿让彝族人民过上好日子，就跟“十大力”来彝山把庄稼都踏坏了。彝族人民满脸愤怒，一个叫包聪的小伙子要跟十大力比高低。包聪脱下羊皮领褂亮出钢筋铁臂，大步冲过去抓住十大力的脖子不放。摔跤比武持续了三天三夜，最后包聪胜利了，十大力灰溜溜地低下头变成了一座秃山。天王又羞又怒撒下一把灰面，刹那间，数不清的害虫，像一片乌云般遮住了太阳，纷纷落在彝山，要把所有庄稼吃光。眼看着希望的田野即将沦为害虫的领地，彝族人民为了保护庄稼，捍卫希望，便举起火把将害虫一烧而光，确保了丰收。从此，每年农历六月二十四日就成了彝族人民驱火除魔灭害、共庆丰收的传统节日。

彝族人民能歌善舞，不论男女老幼，个个会“打歌”，人人会“跳脚”。唱、跳对于彝家人来说，仿佛就是流淌在血液里的文化传统，他们习惯用最直率的方式表达心里的种种意愿，把生命的本质浓缩成一个个忘情的舞姿、一声声惊天动地的吆喝、一串串酣畅淋漓的笑声……在跳动不停的火光里，在实实在在的狂欢里，在人们忘我的境界里，一切的一切都变得简单而真实，却无不透视着生命本源的真谛。



每年农历六月二十四，夜幕降临的时候，彝族村寨纷纷燃起火把，火炬星星点点的散布在山乡田野里，形成一串串火龙来照田，以祈求来年的丰收。

作为人们的一种美好愿望，传说为节日披上了神秘而美丽的外衣，然而这只是节日的文化内涵而不是节日的来源。从时令上看，过火把节的时间在大暑附近，与十月历对应，农历六月二十四日恰是十月太阳历的六月一日，是时令的轮回标志。

火把节产生和发展的依据，主要是提示人们在祈福的同时注意修整，告诫人们神力只有通过人力才能实现。





特别提示

民间传说中的借助火威战胜敌人，凭借火势战胜灾害，是一种崇拜火的表现。

火把节是彝家人的重大节日。随着社会的发展，现在的火把节已经注入了许多新的内容，具有明显的社会活动性质。比如，举行篝火晚会、赛马、斗牛、摔跤、荡秋千等活动。

如果你想去过一个场面壮观的火把节，那就去楚雄州府所在地吧。从昆明出发，沿安楚高速公路前行，约两小时即可到达，交通十分便利。

如果你想借火把节的机会亲身感受一次阿细跳月的热烈奔放，那非去红河州的弥勒县不可，因为那里可以说是“阿细跳月”的故乡。从昆明出发沿石安公路经著名的石林风景区再沿昆（明）—河（口）公路行驶40公里左右即可到达。

如果你想要体会原生态的节日魅力，那就得辛苦些，去到楚雄州或红河州等地后，转车、转车再转车，就可以到达某个山旮旯里的神秘之地，相信会有意想不到的惊喜。

插花节

春
天
的
花
会

马缨花是彝族人爱情忠贞不渝的象征

每年农历二月初八正是马缨花（杜鹃花）初开的季节，盛装的彝族姑娘清早就到山野去采马缨花，然后把采回来的花插在家里的门头、篱笆、农具和牲畜头上，还要插在祖灵、土祖和山神的神位上，并举行隆重的祭祀仪式。以此来祈求村寨风调雨顺、六畜兴旺、家人平安幸福。姑娘们更是要用最鲜艳的山花精心装饰自己的闺房——小木楼，寄托对美好爱情的向往。

山茶花开在路下边，马缨花长在路上方，这是为什么啊？让我来告诉你吧！相传古代，楚雄彝族自治州大姚县一带有个残暴的山官，在昙华山盖了座天仙园，强迫百姓按时送姑娘进园供其淫乐。有个叫咪依鲁（彝语“咪依鲁”意为马缨花）的姑娘，不忍心看着一个个姐妹遭受蹂躏，便毅然前往天仙园，设计与山官共饮毒酒，舍身为民除了大害。她的恋人十分悲伤，哭出的眼泪变成鲜血染红了满山遍野的马缨花。据说，农历二月初八是咪依鲁的殉难日，插花节便是为了纪念这位勇敢善良的姑娘而兴起的。

马缨花是彝族人民心目中的花中之王，插花节也映射出彝家人的马缨花崇拜痕迹。

祭花神是插花节最扣人心弦也是最重要的程序之一。祭花神时，要选一个花仙子。“花仙子”是幸福、美丽、吉祥、平安的载体，因此，每年的“插花节”各村寨都要推举出最好的姑娘争当“花仙子”，这是彝家的传统和光荣。毕摩（彝族祭司）通过祭祀程序在每个山寨选送的候选人中最后确定“花仙子”。“花仙子”其实就是马缨花和咪依鲁的象征，可以得到毕摩的祈祷和众人的祝福，其中也包含着人们对咪依鲁的怀念和对忠贞不渝的爱情的向往。



A photograph capturing a moment from a traditional Miao festival. In the foreground, a woman wearing a large, dark, conical hat with a red flower tucked into its side is carefully placing a red flower on the head of another woman. The second woman, who is smiling, wears a black headpiece adorned with silver beads and a colorful, patterned garment. The background is filled with a crowd of people, many wearing similar traditional hats, creating a sense of a large gathering.

特别提示

插花节是流传在楚雄彝族自治州大姚县的一个物候性传统节日。

如果想体会彝族传统的审美情趣，每年的农历二月初八，不妨亲自到大姚县走一趟。这里是彝族著名的十八月历的起源地，还是云南丝绸主产地之一。到大姚一定要去看看唐代建筑高18米的白塔，当然还可以品尝享有盛誉的白皮核桃。

昆明至大姚县华山中巴车当日到达，票价50元。在县华山食宿都很方便。