

1907

2003 SHANTOU
CHENGSHISHANSHUI

汕头城市山水

主编 方烈文

汕头



香港天马图书有限公司

翻印必究



版权所有

书 名：汕头城市山水

编 辑：汕头市政协文史与学习委员会
汕头市城市建设管理委员会

国际书号：ISBN 962-450-559-4/D·45400

印刷数量：3000本

出 版：香港天马图书有限公司

地 址：香港上水新成路123号3楼

电 话：26706633

传 真：26701382

版 次：2003年5月第一版

定 价：人民币72.00元
港 币72.00元

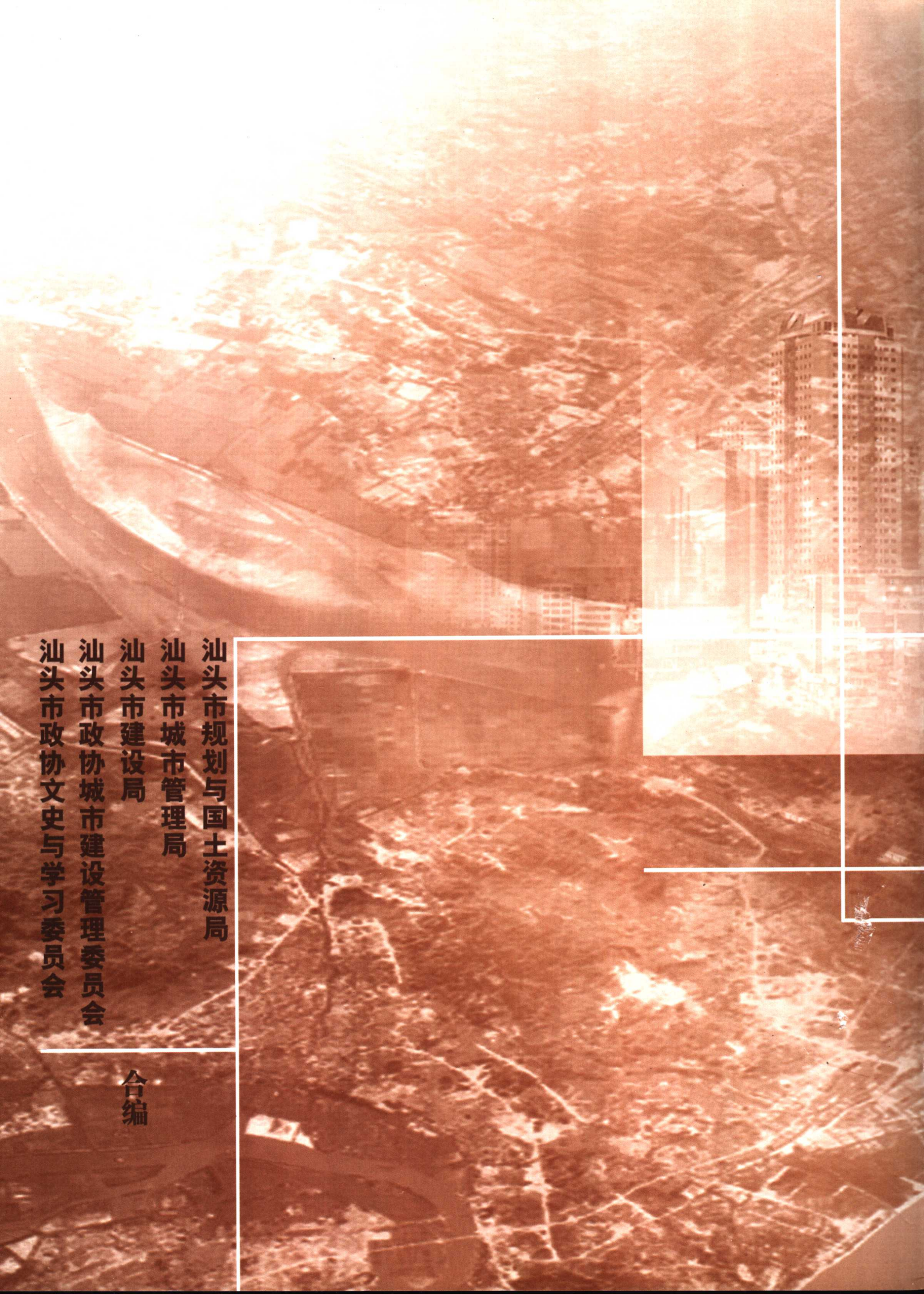


汕头城市山水

主编 方烈文

CHENGSHISHANSHUI

AWT708/05



汕头市规划与国土资源局

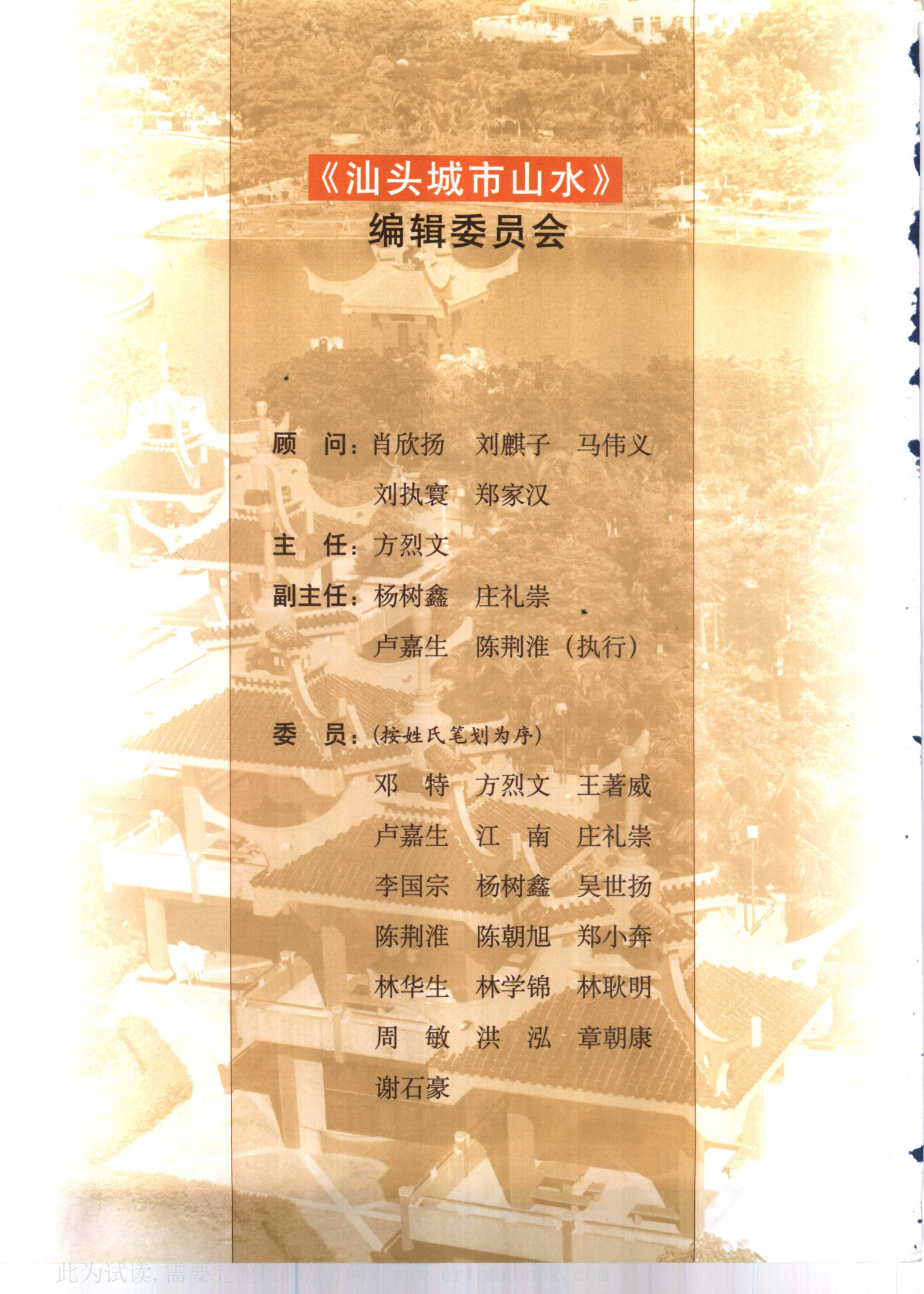
汕头市城市管理局

汕头市建设局

汕头市政协城市建设管理委员会

汕头市政协文史与学习委员会

合编



《汕头城市山水》

编辑委员会

顾 问：肖欣扬 刘麒子 马伟义

刘执寰 郑家汉

主 任：方烈文

副主任：杨树鑫 庄礼崇

卢嘉生 陈荆淮（执行）

委 员：（按姓氏笔划为序）

邓 特 方烈文 王著威

卢嘉生 江 南 庄礼崇

李国宗 杨树鑫 吴世扬

陈荆淮 陈朝旭 郑小奔

林华生 林学锦 林耿明

周 敏 洪 泓 章朝康

谢石豪

最适合人类居住和创业的城市

——写在《汕头城市山水》前面

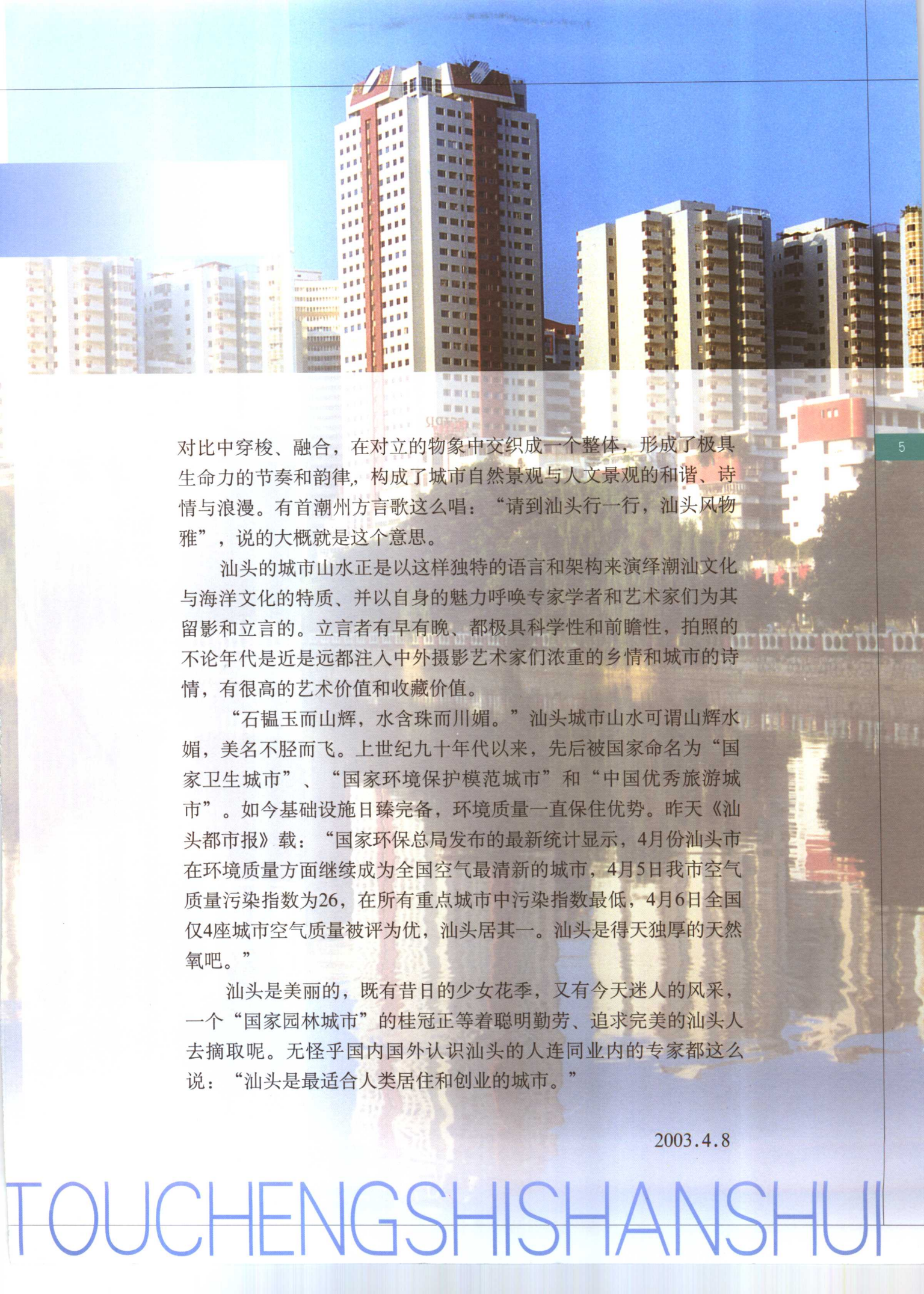
■方烈文

汕头是一座矗立在北回归线上的滨海城市，迷人之处是既年轻又透出几分成熟，既典雅又微露些许风情，一派潮味。

汕头于1860年正式开埠，1921年设市。随着盖头的掀起，世人惊叹她是“东方的威尼斯”；新中国成立后，汕头持着她“百载商埠”和“著名侨乡”两张鎏金名片和一串经济发展的骄人数字，坐上全省第二大城市这把交椅，一坐就近三十年；进入改革开放年代，春风吹着，汕头人换上一种新的生活理念：经济要发展，家园要美化。于是乎，城市建设的快车直通美和绿，留住汕头如花的少女季节，山水相连，琼楼挂绿，自然美与艺术美紧密结合浑然一体。

汕头的自然美委实惹人怡情：背靠桑浦、襟怀南海，前案岩石，隔海相望。桑浦葱郁，岩石青翠，南海湛蓝，万绿丛中的汕头，端庄而腴腆，繁华而静谧。生活在汕头能观海云、餐山色，更能听江声。人们能一睹壶口瀑布无不叹为观止，假如能一赏韩江、榕江、练江三江汇流入海那倒海翻江的壮丽景观，品听江潮和着海浪的合唱的激越声情，也不失为一大乐事。好啊，河和海奔流不息，生命永恒，它把辛劳留给自己，把无限的欢乐和清气毫不吝啬地馈赠给汕头市民。

汕头城建的艺术美美不胜收，建筑师们一件件作品都体现了当代城市人对环境对人类家园的珍视，不是用目光远游于山川，而是将视野引到自身，让湖光山色与楼台亭榭、大海之波与城市建筑在



对比中穿梭、融合，在对立的物象中交织成一个整体，形成了极具生命力的节奏和韵律，构成了城市自然景观与人文景观的和谐、诗情与浪漫。有首潮州方言歌这么唱：“请到汕头行一行，汕头风物雅”，说的大概就是这个意思。

汕头的城市山水正是以这样独特的语言和架构来演绎潮汕文化与海洋文化的特质、并以自身的魅力呼唤专家学者和艺术家们为其留影和立言的。立言者有早有晚、都极具科学性和前瞻性，拍照的不论年代是近是远都注入中外摄影艺术家们浓重的乡情和城市的诗情，有很高的艺术价值和收藏价值。

“石韞玉而山辉，水含珠而川媚。”汕头城市山水可谓山辉水媚，美名不胫而飞。上世纪九十年代以来，先后被国家命名为“国家卫生城市”、“国家环境保护模范城市”和“中国优秀旅游城市”。如今基础设施日臻完备，环境质量一直保住优势。昨天《汕头都市报》载：“国家环保总局发布的最新统计显示，4月份汕头市在环境质量方面继续成为全国空气最清新的城市，4月5日我市空气质量污染指数为26，在所有重点城市中污染指数最低，4月6日全国仅4座城市空气质量被评为优，汕头居其一。汕头是得天独厚的天然氧吧。”

汕头是美丽的，既有昔日的少女花季，又有今天迷人的风采，一个“国家园林城市”的桂冠正等着聪明勤劳、追求完美的汕头人去摘取呢。无怪乎国内国外认识汕头的人连同业内的专家都这么说：“汕头是最适合人类居住和创业的城市。”

2003.4.8

TOUCHENGSHISHANSHUI

目录



■ 最适合人类居住和创业的城市——写在《汕头城市山水》前面 / 方烈文	4
-------------------------------------	---

上篇 今日的风采 9

■ 山水诗情	10
--------	----

在1984年汕头市建筑学会代表大会暨学术年会上的书面发言 / 郭斯锟	46
------------------------------------	----

让文明卫生之花开满鲗城——对汕头市创卫达标后的思考 / 黄遵忠	48
---------------------------------	----

SHANTOU CHEN

■ 琼楼乐韵	54
--------	----

汕头市补贴出售住宅的实践 / 孙振明	94
--------------------	----

■ 线条画意	98
--------	----

■ 园苑挂绿	114
--------	-----

城市绿化不应追逐时髦 / 郭斯锟	138
------------------	-----

汕头园林绿化发展回顾 / 汕头市城市管理局	140
-----------------------	-----

■ 阳光沙滩	142
--------	-----



■ 城雕标美

158

■ 火树银花

168

汕头路灯发展简介 / 汕头市城市管理局

182

■ 从城市美学看汕头的建设 / 陈厚实

184

GSHI SHANSHU

下篇 昨天的记忆

191

■ 花季少女

192

■ 浓淡相宜

220

潮汕传统民居价值略议 / 肖旻

250

■ 明眸皓齿

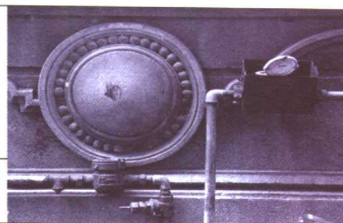
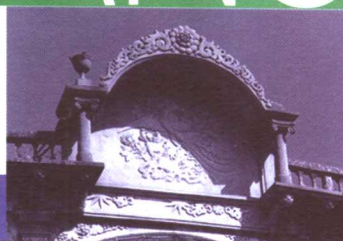
252

■ 从高从严要求 建设现代化港口城市 / 黄遵忠

260

■ 后记

266





上 篇

今日的风采

JINRIDEFENGCAI

● 方烈文

汕头开埠迄今143年。143年在历史的长河中仅是一瞬之间。

可也曾听说过，人间瞬息万变。如今汕头这座原本神奇的城市变了没有？回答很简单，也变，女大十八变！变得更成熟，丰姿绰约、光彩照人！你知道吗？汕头人是怎样一群豪迈的城市化妆师、著名的形象设计师，他（她）们对酷女脸部的化妆、发型的设计如何得体而入时，服装形象如何突出创意，既能准确地表现出一种能感觉到的物象，这物象又是一种还没有现成的样式表现过的东西，所以让人感受到“形”、“质”、“色”都酷，酷到好处。这就是汕头人的脾性。

不信吗？请你读一读书中山水诗情、琼楼乐韵、线条画意、园苑挂绿、城雕标美、阳光沙滩、火树银花等篇目，相信你会从中读出一种兴奋、一种热情、一种境界、一种时代的自豪感！

山水诗情



山水诗情

● 方烈文

说起汕头的城市山水，倒让我想起几首前人吟咏山水的诗来：

于良史·春山夜月：春山多胜事，赏玩夜忘归。掬水月在手，弄花香满衣。兴来无远近，欲去惜芳菲。南望鸣钟处，楼台深翠微。

王涯·春江曲：摇荡越江春，相将采白苹。归时不觉夜，出浦月随人。

杨衡·泛海：泛棹若流苹，桂寒山更清。望云生碧落，看日下沧溟。潮尽收珠蚌，沙闲拾翠翎。自趋龙戟下，直为颂芳馨。

这些诗似乎是专门写给汕头的，诗情深笃，画意清新。汕头市得天独厚，四山（桑浦山、鸡笼山、礐石山、放鸡山）环市凝绿，三江（韩江、榕江、练江）于此汇流入海，四河（鮀济河、梅溪河、新津河和濠江）纵横市区，日夜欢歌。若登上礐石、妈屿二岛观海，骋目八极，俯仰古今，谁不为汕头城市建筑的诗情、山峦的奇秀、江水的澄澈、大海的壮阔所折服！

生活在汕头的人可谓是生活在诗和画中，可千万别再“不识庐山真面目，只缘身在此山中”呵！

SHANSHUI SHI QING SHANSHUI

山 · 水 · 诗 · 情

韩江、榕江、练江三江汇流入海处城市环境
岩石风景区的湖光山色





上图：汕头东区一瞥 / 马礼锐摄



下图：汕头市区远眺 / 汕头市建设局供稿

汕头市区俯瞰 / 汕头市建设局供稿



