

*Laonian
Hechang Geguji*

老年合唱歌曲集

(二)

齐 乐编

 **SMPH**
上海音乐出版社

Laonian
Hechang Gecquji

老年合唱歌曲集

(二)

齐 乐编

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

老年合唱歌曲集. (二) / 齐 乐编. — 上海: 上海音乐出版社, 2005. 5

ISBN 7-80667-726-7

I. 老… II. 齐… III. 合唱—歌曲—中国—选集
IV. J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 036280 号

责任编辑: 朱艳林

封面设计: 麦荣邦

老年合唱歌曲集

(二)

齐 乐编

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 11.75 歌谱 179 面

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—4,100 册

ISBN 7-80667-726-7/J · 692 定价: 18.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65129121

前 言

由上海音乐出版社出版发行的《老年合唱歌曲集》(一)自 2001 年问世后,深受全国各地老年合唱团及合唱爱好者的欢迎。虽然再版,仍不能满足近年来蓬勃兴起的合唱事业的需求。随着我国人口老年化的增长,这种需求更为强烈。为此,编者花了近一年的时间编辑了这本《老年合唱歌曲集》(二)。

本书根据目前各地老年合唱团的一些具体情况,通过不同途径:或是从新出版的报刊中遴选,或是向有关专家约稿,或是由一些合唱爱好者推荐,或是将大家熟悉的优秀中外歌曲请专家编合唱等,从掌握的大量资料中反复研究,认真取舍,最后将这 50 首作品呈献给大家。希望能在 21 世纪开头这十年里,对推动我国老年合唱事业的发展,起到一个积极的良好作用。

考虑到老年朋友视力的减退,我们在排印时,选择了较大的字号及宽松的排版,以便一目了然。

瞿希贤、黄准、田晓耕、奚其明等老师以及《上海歌词》编辑部“北斗星创作组”在本书编辑过程中给予了大力的支持和帮助,特在此一并致谢!

编 者

2005 年 3 月

目 录

前 言

1. 依依芳草地(混声合唱) 王凯传词 瞿希贤曲(1)
2. 金秋最美丽(合唱) 骆之恬词 晓 光曲(4)
3. 最美金秋夕阳红(混声合唱) 段祥武词 黄 准曲(7)
4. 天边夕阳红(混声合唱) 佚 名词 周鸣岐曲(13)
5. 灿烂的夕阳(混声合唱) 周荣钧词 黄耀国曲(15)
6. 夕阳依旧似朝阳(混声合唱) 吴 空词 温弘之曲 奚其明编合唱(20)
7. 莫道夕阳近黄昏(混声合唱) 于淑岩、胡献廷词 秋 里曲(23)
8. 枫叶红了(混声合唱) 周祥钧词 缪 杰、蔚 鹤曲(25)
9. 枫叶正红(合唱) 陆人伟词 侯小声曲(32)
10. 火红的枫叶(女声小合唱) 玉 兰词 杨瑞庆曲(35)
11. 秋的恋歌(合唱) 林祖基词 邓超荣曲(38)
12. 不老的希望(混声合唱) 谷福海词 何 方曲(40)
13. 快乐比什么都重要(混声合唱) 张恩惠词 温弘之曲(43)
14. 快乐的旅游(混声合唱) 夏劲风词 魏景舒曲(45)
15. 你年轻,世界就不老(领唱、合唱) 石顺义词 田晓耕曲(48)
16. 金婚颂(混声合唱) 张又平、肖 达词 陈裕信、刘育锦曲 姚思源编合唱(50)
17. 老人和大海(混声合唱) 曾腾芳词 戴于吾曲(52)
18. 老年志愿者的歌(混声合唱) 莫 林词 奚其明曲(55)
19. 祝福祖国(领唱、合唱) 清 风词 孟庆云曲 陈国权编合唱(57)
20. 中国是支唱不完的歌(女声合唱) 蒋士枚词 高 伟曲(60)
21. 中国脊梁(合唱) 刘顶柱词 朱良镇曲(63)
22. 亿万双手(合唱) 周荣钧词 林业良曲(64)
23. 中华之魂(混声合唱) 佟文西词 冯仲华曲(69)
24. 属于党 属于祖国(领唱、合唱) 曾泉星词 林业良曲(72)

25. 灯与星(无伴奏合唱)..... 李 穗词 王秀峰曲(76)
26. 太阳之歌(混声合唱)..... 梅笑影词 敖昌群曲(78)
27. 这块土地(混声合唱)..... 梅 良词 胡济良曲(82)
28. 我的家园美如画(混声合唱)..... 贾立夫词 姚 林曲(87)
29. 为精彩的世界写一部传奇(合唱)..... 华友国词 施王伟曲(91)
30. 走向辉煌(混声合唱)..... 贾立夫词 王晓宁曲(94)
31. 西部放歌(混声合唱)..... 屈 塬词 印 青曲 王秀峰编合唱(101)
32. 向往西藏(混声合唱)..... 邵永强词 珊 卡曲 徐景新编合唱(107)
33. 北京在哪里(合唱)..... 丁荣华词 朱根祥曲(112)
34. 运杨柳的骆驼(无伴奏混声合唱)..... 公 刘词 徐坚强曲(115)
35. 牧 归(无伴奏合唱)..... 白立平词 章吉华曲(123)
36. 美丽的草原我的家(无伴奏合唱)..... 火 华词 阿拉腾奥勒曲(126)
37. 口弦轻轻吹(女声小合唱) 邵永强、华 杰词 华 杰曲(129)
38. 苗乡星星树(无伴奏合唱)..... 邝厚勤词 邓怡如曲(131)
39. 江 南(女声小合唱)..... 张文忠词 林 珊曲(135)
40. 印 月(女声合唱)..... 钱建隆词 曹 星曲 陈祥文编合唱(137)
41. 寻找老街(领唱、合唱) 薛锡祥词 金月苓曲(141)
42. 早发白帝城(女声合唱) [唐]李 白词 俞伯孙、忆 生曲 赵健民编合唱(144)
43. 枫桥夜泊(领唱、合唱) [唐]张 继词 顾 彤曲(149)
44. 登黄山偶感(男中音独唱与合唱)..... 江泽民词 徐景新曲(152)
45. 关爱地球(混声合唱)..... 廖晓义词 傅庚辰曲 孟宪斌编合唱(157)
46. 月亮扯起黑面纱(混声合唱)..... 王秀月词 珊 卡曲(160)
47. 乘胜进军(混声合唱)..... 上海交响乐团《智取威虎山》剧组集体创作(163)
48. 拉德斯基进行曲(混声合唱)
..... 约翰·施特劳斯曲 张以达编曲 刘云厚改编 吴灵芬配词(169)
49. 鼓 声(混声合唱)..... 几内亚民歌 龚荣光编合唱(175)
50. 金发添银丝(混声合唱)..... [美]雷克斯福德词 丹克斯曲 张 宁译配(178)

依依芳草地

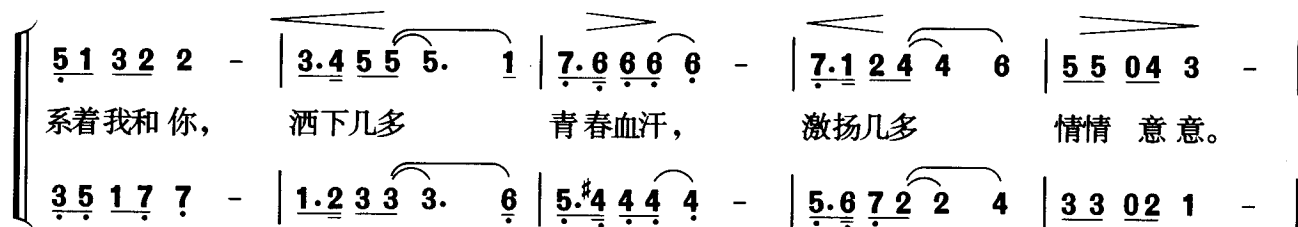
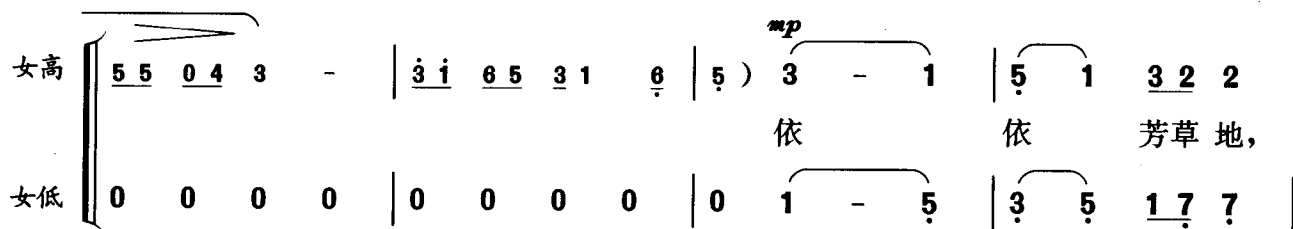
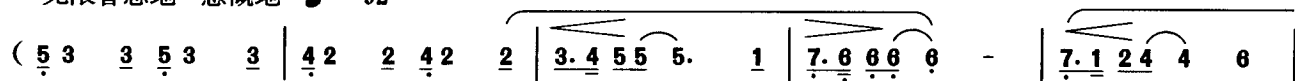
(混声合唱)

王凯传词

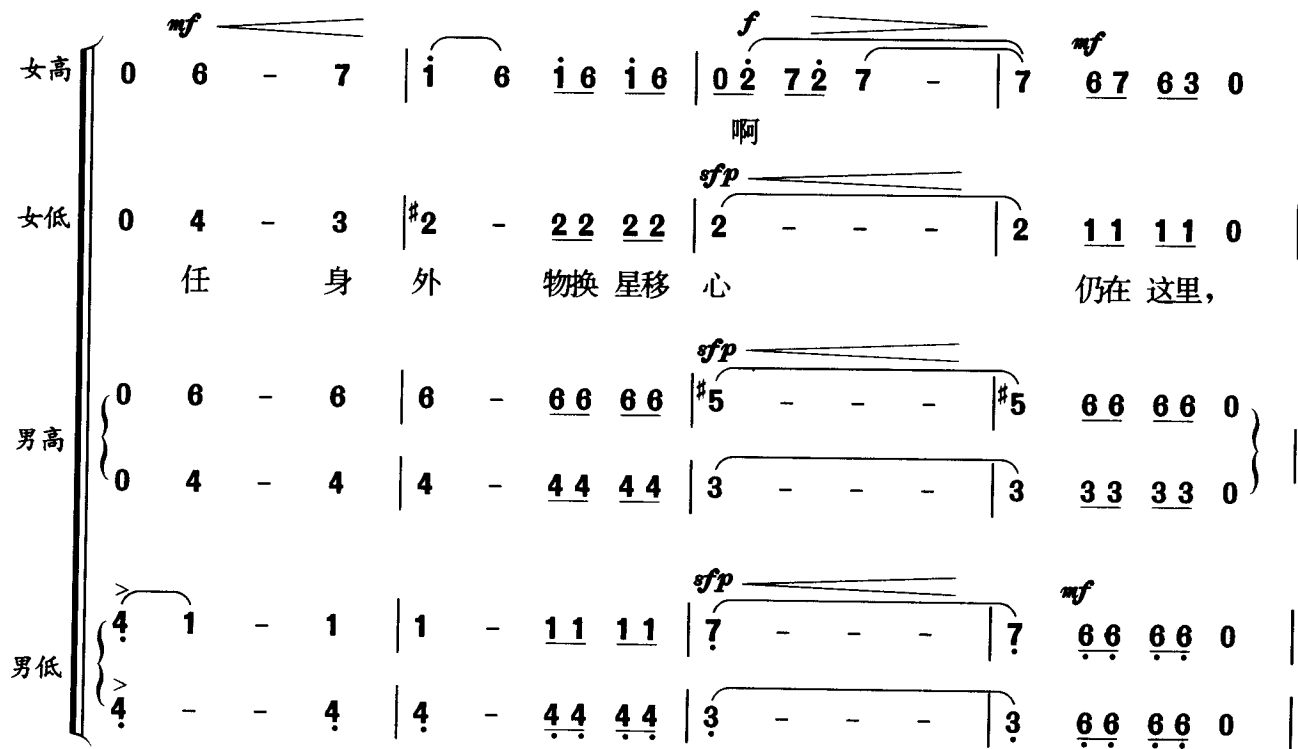
瞿希贤曲

1=F $\frac{4}{4}$

无限眷恋地 感慨地 ♩=92



略微激动 稍快



(任)

pp 渐慢 原速

7 - - - | 6 7 6 3 7 6 7 | 6 5 5 - - | (0 6 7 1̇ 6 0 |

2 - - - | 1 1 1 - - | { 4 4 - - } | 0 0 0 0 |

心 仍在 这 里。

pp

4 - - - | 4 4 4 - - | 5 5 - - | 0 0 0 0 |

pp

2 - - - | 2 2 2 - - | 2 2 - - } | 0 0 0 0 |

2 - - - | 2 2 2 - - | 5 5 - - }

男高 *mp*

0 2̇ 7̇ 2̇ 7 0 | 0 4 2 4 2 0 | 0 7 6 4 2) | 0 5 - 3 | 1 3 5[#] 4^b |

依 依 芳草地，

男低 *mp*

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 - 1 | 5 1 3 2 2 |

pp

3 5 1̇ 7 7 - | 5. 6 7 7 7. 6 | 5[#] 4^b 4 4 4 - | 2. 3 4 6 6 1̇ | 7 7 0 6 5 - |

留连在梦里， 多少知己 已经去了， 多少知交 远在天际。

p

5 1̇ 3 2 2 - | 3. 4 5 5 5. 1 | 7. 6 6 6 6 - | 7. 1 2 4 4 6 | 5 5 0 4 3 - |

略微激动 稍快

f

0 6 - 7 | 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 | 0 2̇ 7 2̇ 7 - | 7 6 7 6 3 0 |

0 4 - 3 | #2 - 2 2 2 2 | 2 - - - | 2 1 1 1 0 |

论 什 么 恩怨 悬疑, 且 存给 记忆,

f

0 { 6 - 6 | 6 - 6 6 6 6 | #5 - - - | #5 6 6 6 6 0 } |

{ 4 - 4 | 4 - 4 4 4 4 | 3 - - - | 3 3 3 3 0 } |

{ 4 1 - 1 | 1 - 1 1 1 1 | 7 - - - | 7 6 6 6 6 0 } |

{ 4 - - 4 | 4 - 4 4 4 4 | 3 - - - | 3 6 6 6 6 0 } |

论 什 么 恩怨 悬疑,

女独 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 3 5 | 1̇ - 1̇ 7 2̇ 7 |

女高 *p* 7 - - - | 6 7 6 3 7 6 7 | 6 5 5 - - | 0 *p* 3 - 1 | 5 1 3 2 2 |

女低 2 - - - | 1 1 1 1 - | { 4 - - - } | 0 3 - 1 | 5 1 3 2 2 |

且 存给 记 忆。

男高 4 - - - | 4 4 4 4 - | 5 - - - | { 0 *p* 1 - 5 | 3 5 1 7 7 |

男低 2 - - - | 2 2 2 2 - 2 | 2 - - - | 0 *p* 5 - - | 5 - 5 5 5 |

2 - - - | 2 2 2 2 - 2 | 5 - - - | 0 1 - - | 1 - 1 1 1 |

且 存给 记 忆。

依 依 芳草地,

6 - - 5 | 5 - 5 1̇ 1̇ 6 | 5 2̇ - - | 5 - 3̇ - | 3̇ - - - ||

在梦 里 依 依。

5 1̇ 3 2 2 - | 5 4 3 - | { 7 - 6 - | 5 1̇ - - | 1̇ - - - ||

5 - 4 - | 3 5 - - | 5 - - - ||

5 1̇ 3 2 2 - | 3 2 1 - | 1 - 1 - | 1 - - - | 1̇ - - - ||

留连 在梦里, 在梦 里, 在梦 里。

3 5 1̇ 7 7 - | 5 5 5 - | 5 - 5 - | 5 - - - | 5 - - - ||

1 1̇ 1 1 1 - | 1 1 1 - | 1 - 1 - | 1 - - - | 1̇ - - - ||

留连 在梦里, 在梦 里, 在梦 里。

5 5 5 5 5 - | 5 5 5 - | 5 - 5 - | 5 - - - | 5 - - - ||

1 1̇ 1 1̇ 1 - | 1 1 1 - | 1 - 1 - | 1 - - - | 1̇ - - - ||

金秋最美丽

(合 唱)

骆之恬词
晓 光曲

1 = C $\frac{4}{4}$
舒展、壮美地

女高	5. 3 $\dot{1}$ -	7. $\dot{2}$ $\dot{6}$ 5 $\dot{4}$ 5 -	6. $\dot{1}$ 5 6 2 1	$\dot{5}$ 3 - - -		
1. 人	说	七	十	古	来	稀,
2. 人	说	七	十	古	来	稀,
男高	p 3 - 5 -	0 0 3 -	4 - 0 0	p 6. $\dot{1}$ 5 6 2 1		
1. 噢		噢		古	来	
2. 噢		噢		古	来	
男低	1 - 3 -	0 0 1 -	1 - 0 0	3. 1 2 3 2 1		

5. 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ -	6 5 6 7. 6 $\dot{2}$	$\dot{5}$ - - -			
我	说	金	秋	最	美	丽,
而	今	七	十	更	壮	丽,
$\dot{5}$ 3 - 5 -	0 0 3 -	4 - 0 0	p 5. 6 7 6 $\dot{2}$			
稀,		噢		最	美	
稀,		噢		更	壮	
1 - - -	0 0 1 -	1 - 0 0	3. 1 2 3 2			

7. 6 5 5 6	7. 6 $\dot{2}$ 5 -	$\left\{ \begin{array}{c} 3 - 5 \\ 1 - 2 \end{array} \right\}$	$\dot{5}$ 3. 5 6 7 5								
遍	地	成	熟	丰	收	景,	噢	桂	花	吐	香
白	发	又	逢	新	岁	月,	噢	一	腔	热	血
$\dot{5}$ - - -	0 0 7. 6	5 5 6 7. 6 $\dot{2}$	5 - - -								
丽,		遍	地	成	熟	丰	收	景,			
丽,		白	发	又	逢	新	岁	月,			
3 - - -	0 0 7. 6	5 5 6 7. 6 7	3 - - -								

<u>2.</u>	<u>1</u>	<u>7.</u>	<u>6</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	6	-	-	-		<u>5</u>	3.	5	<u>6</u>	<u>7</u>	5	
雨	洒	山	更	绿,								晚	霞	染	得			
扬	鞭	自	奋	蹄,								愿	将	余	生			
<u>7 - 5 -</u>						<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	3.	5	<u>6</u>	<u>7</u>	5	
噢						雨	洒	山	更	绿,		晚	霞	染	得			
噢						扬	鞭	自	奋	蹄,		愿	将	余	生			
<u>5 - 2 -</u>						6	3	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1.	1	<u>1</u>	<u>2</u>	3		

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 5 - - - 0 0 0 0	枫 林 红， 献 祖 国，	绣 出 一 个 新 天 地。 迈 步 走 向 新 世 纪。
$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ 5 5 3 - - - $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$	枫 林 红， 献 祖 国，	绣 出 一 个 新 天 地。 迈 步 走 向 新 世 纪。 蓝 天 飞 高 莫 天 道 夕 阳
5 4 3 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 7 1 - - - 1. 3 5 5		

1.	5	1	2	$\dot{3}$	-	-	-	2.	1	7.	6	$\dot{2}$	$\dot{6}$	-	-	-
5.	5	5	5	1	-	-	-	4.	4	5	5	6	-	-	-	-
蓝	天	飞	高	雁，				雨	洒	山	更	绿，				
莫	道	夕	阳	晚，				扬	鞭	自	奋	蹄，				

$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{3}$.	1	7.	6	$\dot{2}$	6	-	-	-	$\dot{3}$.	5	6	7	5
雁，				雨	洒	山	更	绿，					晚	霞	染	得	
晚，				扬	鞭	自	奋	蹄，					愿	将	余	生	

1	-	-	-	6.	6	5	5	2	-	-	-	1.	2	3	3
---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---

$\dot{6}$ 3.	5	6	7	5	7.	2	6	5	$\dot{6}$ 3	-	6.	6	5	6	7.	6	$\dot{2}$	1	-	-	-	(1 2)
3.	3	2	1	5	2	3	-	4.	4	4	4	5	5	3	-	-	-	3	-	-	-	}
晚	霞	染	得	枫	林	红，		绣	出	一	个	新	天	地。								
愿	将	余	生	献	祖	国，		迈	步	走	向	新	世	纪。								

7.	2	6	5	$\dot{6}$ 3	-	2.	3	1	7	6	-	1.	1	1	1	2	7	1	-	-	-	}
枫	林	红				枫	林	红，				绣	出	一	个	新	天	地。				}
献	祖	国				献	祖	国，				迈	步	走	向	新	世	纪。				}

5	4	3	-	5	2	3	-	4.	4	6	6	5	5	1	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	-	5	6	3	2	-	5	7	6	5.	6	7.	6	5	6	7	-	-	1	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---

3	-	5	6	3	2	-	5	7	6	5.	3	5.	6	$\dot{2}$	1	-	-	-	)
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	-----------	---	---	---	---	---

最美金秋夕阳红

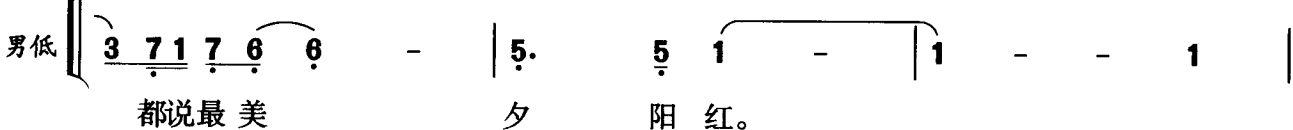
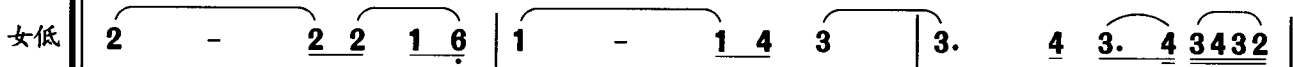
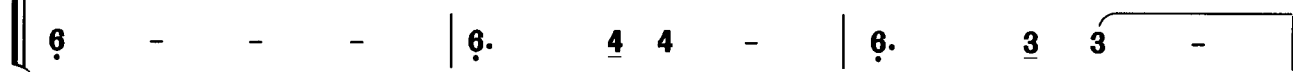
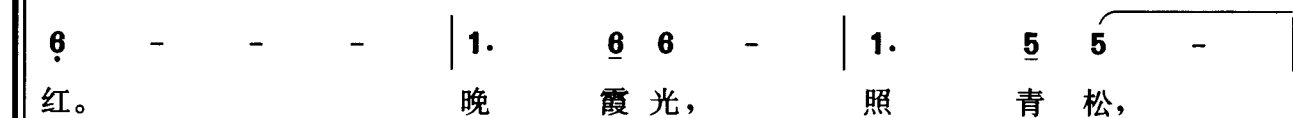
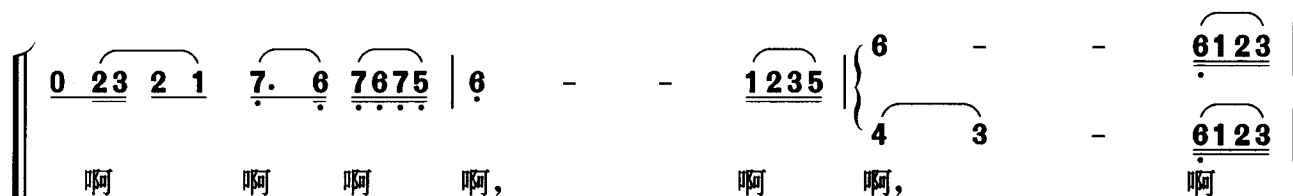
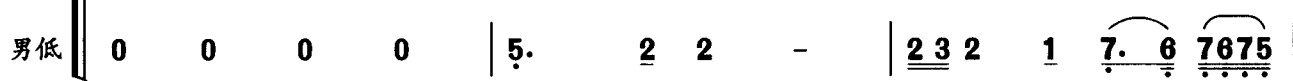
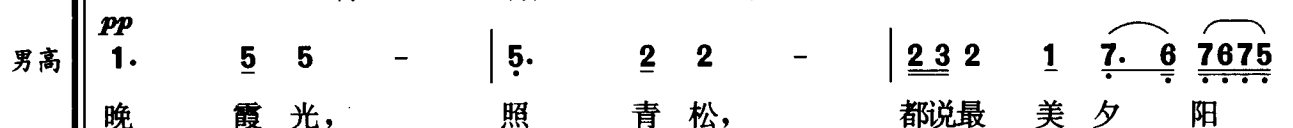
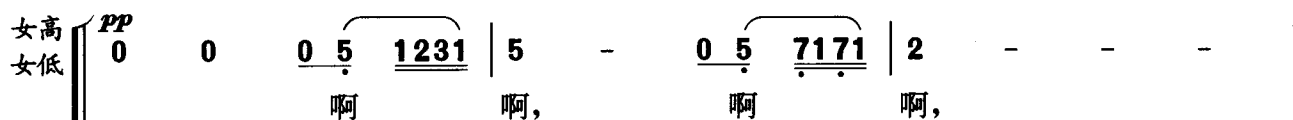
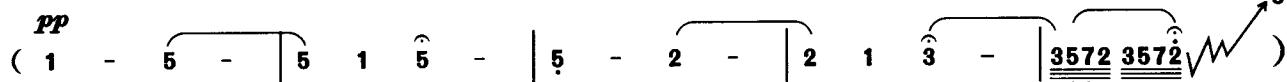
(混声合唱)

段祥武词

黄 准曲

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

柔美明亮地 $\text{♩} = 72$



$\dot{1}$	-	$\sharp\dot{1}$	-	$\dot{2}$	-	-	$\sharp\dot{2}$	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{3}$	-	-	-
啊		啊		啊			啊	啊,							
3	-	-	-	4	-	-	$\sharp 4$	$\sharp 5$	-	-	-	$\sharp 5$	-	-	-
啊															
5	-	-	3	6	-	-	7	7	-	-	-	7	-	-	-
啊,			啊	啊			啊	啊,							
3	-	-	1	2	-	-	7	3	-	-	-	3	-	-	-

转 1=C (前 $\dot{3}$ = 后 $\dot{5}$) 自由地

($\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$, $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$, $\dot{2}$ ~~~~~ $\dot{5}$, $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$)

清亮地 ♩ = 86

女高	<u>3 4</u> 5 5 -	<u>5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$</u> <u>7 6</u>	5 - - -	0 0 0 0	0 0 0 0
	是 折 射	昨 日 的 光 彩,			
女低	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 <u>1 2 3</u>	<u>3</u> - <u>3 6 6 6</u>
				还 是 进 发	聚 集 的
男高	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 <u>0 3 3 3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> -	0 0 0 0
			昨 日 的 光 彩,		

	0 0 0 0	<u>0 4</u> <u>4 2 3</u> 4	5 - - -	0 0 0 0	0 0 0 0
		聚 集 的 热 能。			
	4 3 2 -	2 - 0 0	0 0 0 0	0 <u>3 4</u> 5 5	<u>0 4</u> <u>4 5 6</u> -
热 能。				是 挽 留	岁 月 的 脚
	0 0 0 0	0 0 0 0	<u>$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$</u> <u>3</u> -	<u>$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$</u> 7	6 - - <u>6 $\dot{1}$</u>
			是 挽 留	岁 月 的 脚 步,	还 是

女高 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ 2̇ | 3̇ - 3̇ - |
只因 人 间

女低 6 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 5 |
步, 只因

男高 2̇ 2̇ - - | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ 7̇ | 5̇ - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
珍 惜 有限的人 生。

男低 0 0 2 3 4 | 4 - - - | 0 2 2 2 5 - | 1 - - 0 | 0 0 0 0 |
还是珍 惜 有限的人 生。

女高 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ - - 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ - 2̇ 2̇ | 6̇ 7̇ 5̇ - | 5̇ - - 0 |
人间有真 爱, 才有 朗朗, 朗朗 长 空。

女低 6 - 6 - | 6 4 4 4 5. 6 | 7 - - - | 0 0 0 7̇ 7̇ | 7̇ 2̇ 1̇ - |
人 间, 人间有真 爱, 朗朗 长 空。

女高 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - - | 7̇ - 6̇ 7̇ | 1̇ - - - |
迎来夕 阳 似 火 红。

女低 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 4 4 3 4 | 5 - - - | 5 - 4 5 | 3 - - - |

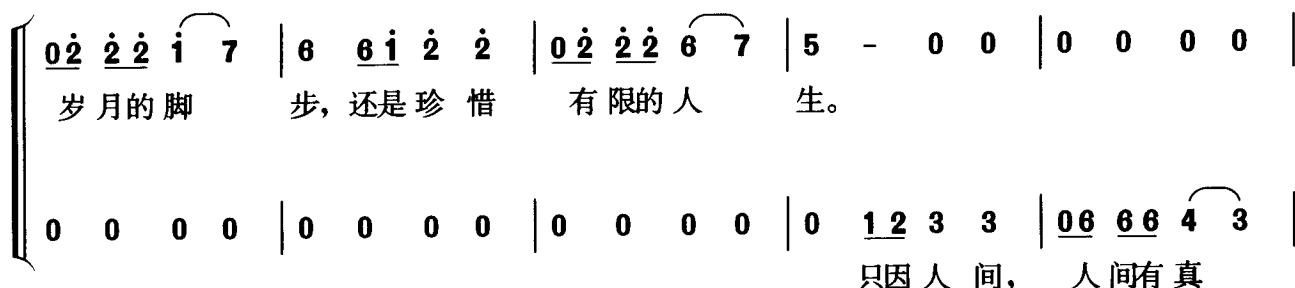
男高 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - - | 7̇ - 6̇ 7̇ | 1̇ - - - |
迎来夕 阳 似 火 红。

男低 1 2 3 3 - | 6̇ 4 3 2̇ 0 | 0 2 2 6̇ 2̇ | 7̇ - - - | 2̇ - 5̇ - | 1̇ - - - |
长空万里 天不老,

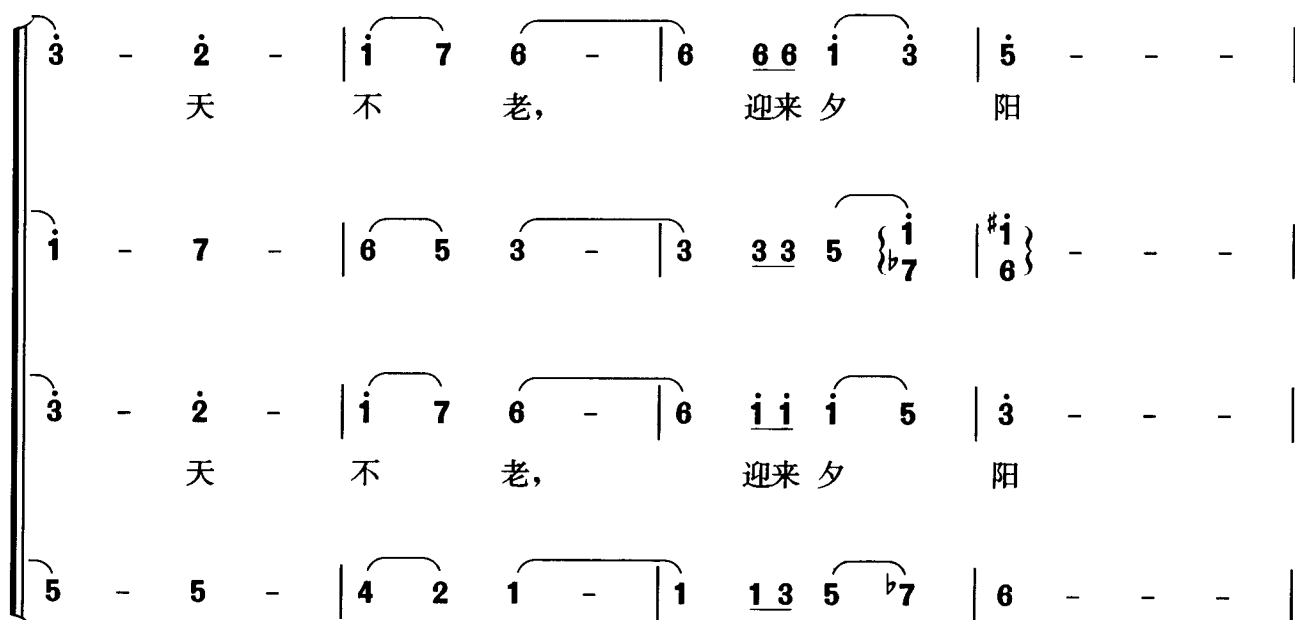
粗壮、饱满地

女高 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ |
是 挽留

女低 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 0 | 6̇ 6̇ 6̇ 5 4 3̇ | 0 3 5 1̇ 1̇ | 7̇ 7̇ 5 6̇ 7̇ 6̇ | 0 0 0 0 |
是 折 射 昨 日 的 光 彩, 还是迸 发 聚 集 的 热 能。



$\text{♩} = 72$



$\dot{2}$ - - - | $\dot{6}$ - $\dot{7}$ - | $\dot{1}$ $\vee$ $\dot{4}$ - $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - - |
 似 火 红, 似 火 红。

$\dot{6}$ - - - | $\dot{3}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\vee$ $\dot{6}$ - $\dot{6}$ | $\dot{7}$ - - - | $\dot{7}$ - - - |

$\dot{2}$ - - - | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\left\{ \begin{array}{l} \dot{4} \\ \dot{2} \end{array} \right.$ - $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ } - - - |
 似 火 红, 似 火 红。

$\dot{4}$ - - - | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{1}$ $\vee$ $\dot{6}$ - $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - - |

1= $\flat$ E (前5=后3) 间奏由强转弱 自由地

($\dot{3}\dot{7}^{\flat}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{7}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{7}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{7}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{4}$ $\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{4}$ $\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{4}$ $\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{4}$ $\dot{7}^{\flat}\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{4}\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{4}\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{4}\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{4}\dot{2}\dot{7}$)

$\underline{\underline{5316}}$ $\underline{\underline{5316}}$ $\underline{\underline{5316}}$ $\underline{\underline{5316}}$ $\underline{\underline{5316}}$ $\underline{\underline{5316}}$ 5 - $\underline{\underline{5}}$ - $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ 5 $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$)

女领 0 0 0 0 | 0 0 $\overset{pp}{\underline{\underline{0\ 5\ 1231}}}$ | 5 - $\underline{\underline{0\ 5\ 7171}}$ | 2 - - - |
 啊 啊, 啊 啊,

女高 $\overset{ppp}{5}$ - - - | 5 - - - | $\underline{\underline{4}}$ - - - | 4 - - - |
 啊 啊

女低 $\underline{\underline{3}}$ - - - | $\underline{\underline{3}}$ - - - | $\underline{\underline{2}}$ - - - | 2 - - - |

男高 0 0 0 0 | $\overset{pp}{1.}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ - | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{2\ 2}}$ - | $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7.6}}$ $\underline{\underline{7675}}$ |
 晚 霞 光, 照 青 松, 最美金 秋 夕 阳

男低 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |