

高光 著

孔子

KONGZI
▲ 昆仑出版社



高光历史小说





高光 著

孔子

KONGZI

▲ 昆仑出版社



孔子

高光
著



昆仑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子 / 高光著. — 北京: 昆仑出版社, 2005

ISBN 7-80040-745-4

I·孔… II·高… III·历史小说—中国—当代

IV.1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 087760 号

书 名: 孔 子

作 者: 高 光

责任编辑: 刘立云

封面设计: 符晓笛 林 元

装帧设计: 涅娃风格设计室

责任校对: 刘晓京

出版发行: 昆仑出版社

地 址: 北京市地安门西大街 40 号 邮 编: 100035

电 话: (010)66531659

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 570 千字

印 张: 36

印 数: 6001—11,000

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-80040-745-4/I·539

定 价: 57.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



看啊，孔子这个人（自序）



有好些年了，怕有个二十年吧，孔子在我的心里若隐若现，栩栩如生。隔着两千五百年的时空，我一次次走近他，一次次壮着胆子伸出汗津津的手去轻轻触摸他。这可是个圣人啊！他大名鼎鼎，如雷贯耳，光芒万丈，令无数帝王顶礼膜拜竞折腰。因而，用我等凡人的手，是很难触摸到他的体温的。但是，当我用二十年时间走近并久久触摸他之后，手上终于有了种渐渐温热、渐渐滚烫的感觉，就像摸着一块炭，一块着火的炭。

我当然清楚，在所有文献与古籍中活着的孔子，都一本正经地板着脸，他几乎每时每刻都在教训他的弟子，也几乎每时每刻都在一本正经地教训我们，告诫我们：别走近我！近了容易出毛病。在《论语》等众弟子集成的书籍里，对孔子的生活与他的缺点毛病，也是讳莫如深。一个“神话”的孔子就这样生成了。两千五百多岁的孔子离我们越来越远。我们现在几乎看不清他的任何人性化的表情与任何人情味的举动了。

孔子身上负载道德、文化的担子越是沉重，他就越缺少人味儿，缺少说服力，缺少人的根性。我们只能远远地看着孔子。那是拿着竹筒的孔子，与弟子谈笑风生的孔子，一路周游列国的孔子……可惜的是，这个孔子越来越干瘪，越来越缺少说服力。其实说白了，也很简单，历代帝王拿孔子当牌位，把他弄成了“四不像”：不像教育家，不像哲人，不像有血有肉的平凡人，不像有七情六欲的男人。这么弄就不大妙，孔子越来越令人“尊敬”，但也就越来越让人敬而远之。多欲的当代人对自己说，也向别人宣告：孔子这人有一点儿傻，没有七情六欲，是圣人，是学不来的，我得敬而远之。

那么，孔子爱他的家吗？爱他的家人吗？如果这些爱确实存在的话，又是什么样子的？是时时刻刻萦记心怀，还是淡泊得令人难以置信？还有，孔子见南子，是被人说得最多也最津津乐道的，但他爱南子吗？至少在我的不算狭小的阅历中，基本还没人敢说孔子爱南子，大家都用力用心地把南子写成一个放荡的女人，似乎只有这样才能把男人说成道德君子，这个千百年不变的规则也适用于孔子，尤其是想把他说成道德家的人们过去和现在都曾顽固地这么做。他们认定，只有不食人间烟火的孔子才是圣人，才是他们所崇敬的大贤大圣。孔子的弟子跟着他，是傻呵呵地一无所思，还是一心想做官？他们跟孔子做学问，最有用的还是出仕，他们学完了，毕业了，就失业，不做官，这一辈子无用武之地，能甘心吗？弟子们自然各怀各的心事，他们在那个纵横流的春秋时代，究竟都干些什么呢？从《论语》中我们看不出来，让弟子们别有用心地弄成了“神人”的孔子被敲骨剔髓，你再也找不出一个真正的实实在在的孔子了。这也有了双重性，一是让当代人惊讶莫名：啊呀，真的有这种人，不食人间烟火的至贤至圣啊。面对孔子一无瑕疵的生命，他们能认真地反省，痛苦，深切地认为自己是一个缺少人伦道德缺少抑制力的坏蛋，然后再见贤思齐吗？人类总是给自己制造一些悖论，弄出一些怪圈来，既束缚了人类自己，也给人性以嘲笑，殚精竭虑地搞造神运动，把一切美好的都弄成神的，远远地可看而不可即，让人对他们生出敬畏之心，不愿意与他们为伍。结果必然是：人性再一次地沉沦下去，圣人一次次地被弄成泥塑，以满足旅游收入。真正可笑的还是这个结果：造神者最终还是又一次庸俗地得到了香火的实惠。中

国文化的最伟大处，在于中国古人的哲思与淡泊，他们把人的生命看得比一切都重要，一再反思人类对于生命意义的认识，我们看着老子的八卦图，看着孔子的《论语》，不看那些教育者的表象，而真正探究他们对于生命的一次次认识上的飞跃，那就会明白，中国人的古老文化更有它的博大精深之处，它是与天地和谐的，是与自然共生的，是最为人性化的，也是最深刻的，更是最可行的，让天地自然与文化哲思巧妙地共存，是中国文化的精粹，舍此无他。文明社会的最后功利目的，是舍弃所有的“为什么”，而把所有的目的—次性地予以答案，虽然这种做法看来霸道了点儿，但也真正得到了懒惰人类的默认，人类投降了，他们坐在电脑前，傻瓜—样地依顺那些步骤—步步地成为电脑的奴隶，成为科学的奴隶，毫无怨言。终—日，他们会发现，人类离自然越来越远，人类离自然的淡泊越来越远，人类离生命的本原意义越来越远。物欲弄坏了人类的胃口，也败坏了人类的心智。

写孔子时，我的眼前总是浮现出—个忧郁的孔子，他坐在车上，有怨尤有担心有爱意地注视着人类，他—个真正的哲人，与耶稣同在，但他比耶稣更实在，更具体，也更人性化。他与耶稣的根本不同，是他真正是—个人。耶稣告诉我们，—个人只要敢于舍了自己的性命，就成了神。而孔子告诉我们，人就是个人，他应该有血有肉，有喜有哀，有长处也有毛病；他可以爱吃精肉，也要喜欢女人；他可以做官，可以具—些缺点与毛病，但你总得有爱心，你不必舍了自己的性命，因为你自己的性命很可贵，面对着一窍不通的笨蛋、傻瓜，你得起身就走，拂袖而去，别让他连累了你。—个更像是真正的人的孔子，比耶稣更容易亲近。

孔子悲哀人类杀人太快，孔子对于人性的大悲悯，至今仍让我们感到震惊。为什么人类不肯救自己呢？他们知道吸烟有害，但决不能不吸，因为还有那么多的税收要靠他吸烟呢。他如果吸了烟，先是国家多了百分之十以上的税收，然后再是他有了病，医院又有了病人，医药再有了销路，人就有了因生老病死而得到的生命循环，也没什么不好的，不然地球上的人会太多了，是不是？孔子啊，深切地知晓人类悲哀的孔子，你究竟能给人类多少真正的指教呢？





目 录

1	看啊, 孔子这个人 (自序)
1	第一章
15	第二章
28	第三章
45	第四章
60	第五章
74	第六章
87	第七章
102	第八章
116	第九章
131	第十章
144	第十一章
159	第十二章

172 第十三章

187 第十四章

200 第十五章

216 第十六章

229 第十七章

245 第十八章

258 第十九章

273 第二十章

289 第二十一章

305 第二十二章

318 第二十三章

333 第二十四章

347 第二十五章

365 第二十六章



378	第二十七章
393	第二十八章
407	第二十九章
422	第三十章
436	第三十一章
452	第三十二章
465	第三十三章
481	第三十四章
494	第三十五章
509	第三十六章
523	第三十七章
538	第三十八章
551	第三十九章
564	生命 生存 生活 (后记)

孔子

第一章

禮崩樂壞啦，春天種下的是種子，秋天收穫的是鮮血，流血的春秋啊。



孔子提醒自己，要小心一点儿，紧跟晏婴，盯着他的脚步，晏婴个子很矮，走得慢，孔子身材高大，跟在晏婴身后，走得就累。前面齐景公扯着鲁定公的手，像大人扯着孩子，大步向高台上走。身后齐国上大夫黎锄拦住颜回、子路、子贡、冉求，命他们在二层台上停留。颜回、子路几人不能陪他上台了，他们的目光追随着孔子，追随着走在前面的鲁定公。台上只有他与晏婴两个臣子，陪着齐鲁两国国君，另外还有来观礼的陈、蔡两国国君。孔子知道凶多吉少，仍是笑着，看着鲁定公笑。鲁定公有点儿恨他，没心没肝的，昨夜里就看出齐国没安什么好心了，兵车在鲁国君臣的大帐外轱辘轱辘地滚了一夜，直至天明，齐兵吼喊声不断，一直喝吼：砍你的脚，砍你的脚啊！还有人唱，嗓子憋得细细的，像女人甩腔：

半夜里那个摸咂咂挨个个摸你的腿，
没有血肉，只有那冰冰凉的木头脚……

那么吵，孔子竟能睡着，睡得很安稳。鲁定公叫醒了孔子，告诉他：杀气腾腾，气势汹汹，要杀我们啦。孔子说：知道。知道还睡？孔子说：不睡明天被杀时，连眼珠子都是红的，更难看。鲁定公恨他，什么时候了，还说笑话？

两国国君坐在台上，齐国右史梁丘据伸长脖子吼喊：齐鲁两国国君盟会开始！颜回声音仍很镇定：鲁定公十年，齐鲁两国夹谷会盟开始！颜回没做过鲁国的官，鲁国执政的三位上大夫情知夹谷会盟不是什么好会，都推病托辞不来，就请孔子代相，请颜回代执右史事。右史管记事，专记国君大事小情的，颜回记着报说鲁定公十年，还记着报说夹谷会盟。梁丘据暗笑：眼瞅要死的人啦，还想礼节齐全呢。真个是周公的国家，大周朝制礼人的后代，穷讲究。喊吧，一会儿大军围上，抢上台来，你君臣死无葬身之地，看你还喊不喊？叫你喊你也喊不出来。鲁定公手有一点儿抖，齐景公很得意，他的身体有点胖，但比起鲁定公来，就不算胖了，六十岁的人，胖就胖一点儿吧。鲁定公的手黏腻腻的，刚才他一执鲁定公手，就明白了，战战栗栗，流汗必多。心里乐着呢：怕吧？你怕，怕死，只要我说一句，我咳一声，晏婴那里一摔杯子，你就是个死人啦。

晏婴总是睡不醒的样儿，常发神经似的，忽地兴高采烈，忽地愁眉苦

脸，连齐景公也不知他会弄出什么景儿来。晏婴总算答应，愿意灭鲁了，可是看不出他有一点儿开心，站在对面凝望着孔子，得抬头看才能看清孔子。他有点儿惊讶孔子的长相，孔子长得怪怪的，头上有一个凹下去的坑，那个坑在头顶，像是鱼塘，鱼塘显风景，脸儿周围显得更宽更长。他的眼睛向前突出，像是豹子的长吻，有些威猛，但下巴向后用力缩，提醒你这是一个很守礼的人。晏婴不想杀人，不想杀孔子，也不想杀鲁定公。

但夺鲁势在必行，今天必杀鲁国君臣。

杀人要找一个理由。理由得现找，找不到，就从惊慌失措的鲁国人身上找，只要他们惧怕，失礼，言行有失，就可杀人了。

齐国上大夫黎锄说，有四个方法可杀鲁国君臣，就试试吧？

编钟悠扬，丝、竹、土、革，乐音相逐。黎锄高呼：大齐国君举杯，请鲁定公饮酒，食肉！鲁定公紧张，酒杯在手，几乎把持不住，举箸而不能食。晏婴笑问：鲁侯不知这是大礼吗？是食物不洁净？还是嫌我齐国待客不诚呢？鲁定公支吾说：我，我是……孔子小步急上，说：我国君牙疼，请容孔丘为国君吹汤。孔子上前，趁机尝一羹汤，用箸触食物，品尝，再屈身而退。晏婴冷冷问：孔夫子，你是知礼的人，怎么能亲自品尝国君的汤呢？孔子说：晏相，周礼是我先君周公定的，周公辅佐成王时，成王年幼，周公也为成王吹汤。黎锄扬笑：孔丘，不是说笑吧？你的国君也年幼吗？齐景公放肆地大笑，黎锄与众齐人皆笑，弄得陈、蔡国君也只能赔笑。

孔子说：听说齐国国君生病时，晏相还为国君唱俚曲呢，不知是不是真的？晏婴笑笑不语。

齐景公问：你看我齐国的食鼎是不是很精美啊？这可是齐国的鼎啊。鲁定公说：好看，很好看，看这花纹，这貔貅，刻得真比鲁国的鼎精美。齐景公手一挥，说：来人，拿鼎来，送鲁国国君一只齐鼎！

就袅袅娜娜地上来一个美人，手捧着鼎，献与鲁定公。美人艳丽，俏美的神态极媚，鲁定公看美人，看鼎，喜欢，不由得要去接鼎。

孔子在一旁盯着那鼎，忽地注意到鼎上有字，他趋步而上，像要代国君接鼎，细看鼎上竟是“临淄”两字。孔子匆匆看晏婴，晏婴低头，不看孔子，只玩弄着酒杯。

看台下，黎锄与梁丘据都得意地暗笑。



鼎上铸有临淄、长勺、东陵等地名，这是齐国的国鼎，怎么能轻易送人？齐军兵卒在台下紧张地握戈挺剑，只要鲁定公或是孔子一接鼎，就发难杀人。

孔子匆匆而上，向鲁定公一礼，拦住了他：国君，请容孔丘代国君接鼎。鲁定公点头。孔子向晏婴行礼：晏相，两国交好，齐国赠我宝鼎，我代国君接受，不算失礼吧？晏婴笑笑，挥手示意，接吧，你一接，我一摔杯，你君臣就是一死。

子贡在台下急坏了，要冲上台去，颜回扯住他，要他看身后的黎锄。黎锄握剑，轻声说：切勿失礼，你一出声，我就宰了你！子路恨恨地握剑，但不敢出声，只能眼睁睁看着。

美女向着孔子笑，笑得甜美，笑得温柔，手里的鼎拿也拿不稳了，捧盘献鼎，累坏了美人的手哟。

齐人皆紧张，都等孔子接鼎，一接必杀。

孔子对着美人笑：美人柔荑，嫩如春笋，真令人陶醉啊。黎锄、梁丘据冷笑：不知死啊，不知死。

孔子说：鼎是重宝，请放在祭台上，容我国君大礼参拜，然后收下。美女就把鼎放在台上，晏婴手里的杯本已倾倒，再复立起，只是杯中已无酒，他也未留意到，只是凝视孔子。

孔子看美女放鼎于台上，就笑笑，向鲁定公一礼：请国君解下所戴玉珮。鲁定公嘟哝着：要玉珮做什么？但也解下，递与孔子。

孔子执玉珮向鼎敬礼，说：齐国重宝，赠送鲁国，孔丘不敢不敬。行礼后把玉珮系于鼎上，回头说：请齐国国君将此鼎献上齐国太庙，以表鲁国敬意。

齐景公大声喝道：我送你鼎，你要献我太庙，什么意思？是辱我齐国没宝物献我祖先吗？来人！

齐军早在台下等待，听得命令，呼吼一声上台，众戈直逼鲁定公与孔子。

齐景公等待晏婴，晏相怎么还不掷杯？一掷杯，拿下他鲁国君臣，一杀一砍就完了。但晏婴摇头，看着陈、蔡两国国君，摇头。齐景公说：他冒犯我齐国先祖太公，我要杀了孔丘！孔子冷冷地说：请君侯息怒，能不能容我说上几句话？



