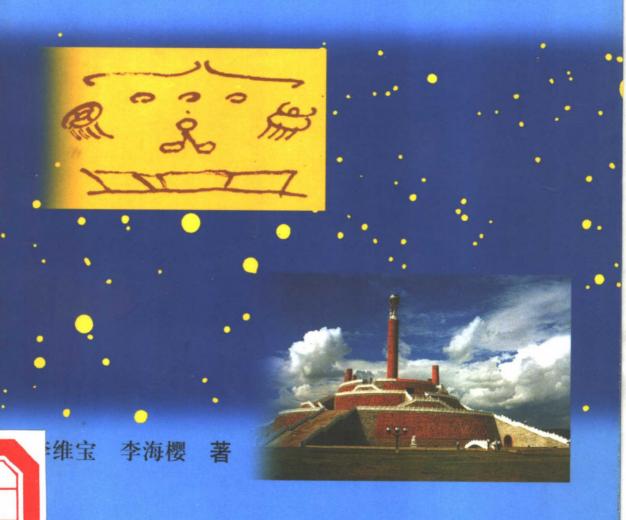
# 云南少数民族天文历法研究



云南科技出版社

## RESEARCH ON THE ASTRONOMICAL CALENDARS OF THE MINORITY NATIONALITIES IN YUNNAN PROVINCE





ISBN 7-5416-1366-5/P · 19

定价: 25.00 元

李维宝 李海樱

云南科技出版社

### 天 굸 文 南 历

法 数 研 民 族 究

055282

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

云南少数民族天文历法研究/李维宝·李海樱著·一昆明:云南 科技出版社,2000.9

ISBN 7-5416-1366-5

I. 云… I. ①李… ②李… II. 少数民族-历法-研究-云南 N. P194.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 45207 号

书 名:云南少数民族天文历法研究

作 者: 李维宝 李海樱

出版者:云南科技出版社(昆明市书林街100号/邮政编码:650011)

责任编辑:李红王超超温翔

封面设计:张晓源

责任校对:金 坤

照排印装:昆明新星印刷厂

发 行 者: 云南科技出版社

开 本: 850×1168 1/32

印 张:7

字 数: 175 千

版 次: 2000年9月第1版

印 次: 2000年9月第1次印刷

印 数: 0001-1000 册

书 号: ISBN 7-5416-1366-5/P·19

定 价: 25.00元

若发现印装错误请与承印厂联系



▲ 布朗山上的新寨门



▲基诺族特懋克节祭大鼓

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



▲潞西景颇族与傣族共同欢度泼水节



▲ 弥勒彝族火把节的摔跤场景



▲ 火把节点火把的形式之一



■ 弥勒祭龙(祭火)节的 少年儿童(毕华摄影) (未署名照片均为李维宝摄影)



▲红河哈尼族欢度砣札札节



▲ 摩梭人家 (二亩独枝 < 左二 > 与母亲、外祖母在一起)

#### 内容简介

在云南的26个民族中,重点讨论主要聚居地或文化重心在云南的16个少数民族的传统天文历法(包括彝族在内)。这16个少数民族,主体是由南迁的氐羌人和西迁的越濮人,与土著蒲满人经过长期不断地融合和分化演变而来,形成丰富多彩的民族文化,在天文方面,表现为"物候历"、太阳历和阴阳合历长期并存至现代,大体与各自的社会经济发展需要相适应。

"物候历"是指以物候变化周期为年的单位,即没有准确的年的时间长度,也没有严格的纪月和纪日制度,仅据物候特征指导生产和生活,如怒族和独龙族是使用这种历法的典型。另外,低、布朗、基诺等民族的历法,已由物候历向阴阳合历的形态发展,即已有严格的纪日制度和12个月的概念,并依据物候特征置闰月。德昂族则是抛弃物候历而改用傣族历法。从这几个民族的历法内容,提供了研究历法起源和历法发展初期的实例。傈僳族从太阳历转向物候历,对原本的太阳历只留下了依稀的记忆,是迁徙后引起的文化倒退现象。

太阳历简称十月历,是指上古时代就已发展趋于成熟的一种历法,依据实测太阳回归周期长度作为年的单位,分成 10 个阳历月,每个月 36 日,剩余日独立用于过冬、夏两次新年。以冬至日为新年开始,约在 4 年里置 1 个闰日,安排在夏天过新年里。这种历法原由彝、白、哈尼、纳西、拉祜、景颇、阿昌等民族的先民承传着,后来由于受汉族和傣族的影响,才先后转向使用阴阳

合历,十月历只留下了一些遗迹,在老彝文文献中也还能寻觅到部分内容。十月历在上古文化中占有重要地位和作用,影响很大,渗透到许多方面,对它的发掘,才使得先秦史籍中的相关内容得以解答。

阴阳合历是指以太阳回归周期作为年的单位,同时又依据朔望月周期作为月的单位,并用置闰月的方法调整二者之间的关系。傣族历法是阴阳合历,但又与农历并不完全一致,是其先民的主体早期生活在中原地区,在与汉族先民交流中吸收了干支纪日和纪年等内容,后来逐渐迁徙到云南,在与外界交流中又吸收了数字纪年和星期纪日等内容,并采用境外的年长度与之统一起来,是善于与外界进行交流来发展自己的典型代表。

#### Brief introduction to the contents

The traditional astronomical calendars of the 16 minority nationalities (including the Yi nationality), of whom the main regions where they live in compact communities or the cultural hearts are in Yunnan, out of the 26 minority nationalities of Yunnan Province are emphatically discussed in this book. The main body of the 16 minority nationalities has evolved from the long term and continuous mergence and break-up of the Di Qiang people who migrated to Yunnan from the North and the Yue Pu people who removed to Yunnan from the East of China with the original inhabitants, the Pu Man people forming the rich and varied national cultures. As for the astronomical calendars, the "phenological calendar," solar calendar and lunisolar calendar have coexisted with one another for a long period of time and up to now, suiting the needs of their individual social economic developments on the whole.

The so-called "phenological calendar" means that the period of the phenological change is taken as the unit of years, with neither accurate time length of a year nor strict system of numbering the months and days, and only the phenological characteristics are used to guide the production and life of people. The Nu and Drung nationalities give two typical examples of the use of

this kind of calendar. In addition, the calendar of the Va, Blang and Jinuo nationalities has developed towards the pattern of the lunisolar calendar, having the strict system of numbering the days and the concept of 12 months and setting up the leap month in the light of the phenological characteristics. However, the Deang nationality has adopted the Dai calendar by casting aside the phenological calendar. Some living examples for studying the origin and initial stage of development of the calendar are provided from the calendar contents of these nationalities. The Lisu nationality has turned to the phenological calendar from the solar calendar, only vaguely remembering the original solar calendar, which is the cultural retrogression caused after the migration.

The solar calendar is called the ten-month calendar for short, which means that it already developed a calendar tending towards mature in ancient times. The measured length of the solar tropical period is used as the unit of years and a year is divided into 10 solar months, with each month having 36 days while the remainder days are independently used to celebrate the two new years in Winter and Summer, respectively. A new year begins with the Winter Solstice as its first day and a leap day is set up for about four years and arranged in the Summer new year. This kind of calendar was originally handed down by the ancestors of the Yi, Bai, Hani, Naxi, Lahu, Jingpo and Achang nationalities and later on, the lunisolar calendar was used by them one after another under the influence of the Han and Dai nationalities, with only some remains of the ten-month calendar being left, of which partial contents can also be found in the old Yi writing documents. The ten-month calendar played an important role in the cultures of ancient times, producing a great impact and infiltrating into many aspects. The exploration of the ten-month calendar has made the correlative contents in the historical records of the Qin dynasty be explained.

In the lunisolar calendar the tropical period of the Sun is used for the unit of years, the period of the syzygetic month is used for the unit of months and the relationship between the two is adjusted by means of the method of setting up a leap month. The calendar of the Dai nationality is the lunisolar calendar but in incomplete accordance with the lunar calendar or the traditional Chinese calendar. The main body of the ancestors of the Dai people who lived in the Central Plains of China in ancient times assimilated the content that the years and days are designated by the Heavenly Stems and Earthly Branches when they had exchanges with the Han nationality. Later on, after they gradually removed to Yunnan, they also absorbed the knowledge that the years and days are respectively designated by the numerals and weeks when they had foreign exchanges, and then they adopted the length of a year used in foreign countries, thereby integrating their calendar with the one outside the national boundaries. The Dai nationality gives a typical example of being good at developing themselves by means of exchanges with the external world.

中国科学院自然科学史研究所研究员、博士生导师 除久金中 国 少 数 民 族 科 技 史 研 究 会 理 事 长

我与李维宝都专注于中国少数民族天文历法研究,他立足于云南本土,多次深入到云南各个少数民族中间作调查,获得许多宝贵的第一手资料,这个方向选择是正确的。1989年我们曾共同对弥勒彝族、文山等地壮族、苗族、建水哈尼族等进行过调查研究,令我难以忘怀。在此之前和以后,他还先后到各州县作过其他少数民族的调查研究,都随时引起我的关注。其研究成果对我也有很多帮助,在我编撰《中国少数民族天文学史》中多有引用。

在中国古代,南方有苗瑶文明和百越文明,西部有氐羌文明。 云南是少数民族最集中的省份之一,在这块土地上,既是苗、越 文明的交汇地,又是氐羌文明的交汇地,还是中印及南亚文明交 汇地,在文化交流方面有着重要作用。其中各个民族之间、中国 与印度和南亚之间的天文历法交流为重要内容之一。

对云南少数民族的天文历法,在以往虽有零星论文发表,但 尚未见有专著。这部《云南少数民族天文历法研究》开创了新的 局面,填补了这方面的空白,仅就这个意义上来说,学术上就有 参考价值。现在将长时间从事的调查和研究成果整理出版,是一 件很令人高兴的事,值得庆贺。故愿将该书推荐给从事少数民族 天文历法研究的工作者及广大读者。

1999 年 11 月 22 日于北京

#### 前 言

云南是少数民族众多的省份,除汉族外,少数民族就有 25 个。其中,主要聚居地或文化重心在云南的少数民族占 16 个,既有世居本地的土著,也有从古代至近代因不同原因大迁徙,辗转来到这方土地上生息繁衍的。经过各个历史时期不同"民族"的人们进入云南后(包括今天的各民族还未形成之前的不同族群),在开发和巩固边疆的过程中,民族之间的文化交流、融合,推动了云南历史文化的发展。而各个少数民族的源流演变和发展,以及自身丰富多样的民族传统文化,为社会科学和自然科学中的许多学科,提供了广阔的研究天地。从不同的领域,多视角地展开研究,弘扬各少数民族优秀的民族传统文化,是在民族文化建设中,增强民族自信心,巩固和发展民族大团结的需要。

天文学属自然科学范畴,是最早出现和发展起来的一门学科。研究天文学发展史,必然要涉及民族天文学。"民族天文学"是指现代天文望远镜出现之前,各个民族独立发展的内容,有广义和狭义之分。广义的是就世界范围而言,如整个中华民族的天文学;狭义的是就中华民族大家庭内各个民族而言,如汉族、各个少数民族天文学。各个少数民族天文学的发展成就,才融汇构成了中国古代天文学的辉煌篇章。

在古代,历法往往集中体现了民族天文学发展的水平,应作为研究的重点。我们以云南 16 个少数民族天文历法作为研究重点,可分成 3 个系统,也反映了历法形成和发展在不同阶段的主

要特征。由语言属南亚语系孟高棉语各民族承传下来的物候历,为我们认识天文历法的起源和在初级阶段的发展面貌,提供了相当丰富的实例。由汉藏语系藏缅语各民族承传下来的古老太阳历,反映出中华民族阳历系统独立发展过程,并在上古文化中占有重要地位和作用。由汉藏语系壮侗语族壮傣语支承传下来的阴阳合历,是发展趋于成熟、完善的另一系统,从中体现了各民族之间相互交流学习,发展自己,其历史源远流长。这就是对它们进行发掘研究的主要科学意义所在。

=

我从事天文工作以来,原本一直是作太阳物理方面的实测及研究。1974年中国科学院组织力量,对史籍中的古代天象记录进行普查、整理和研究,我被单位指派参加,分工负责其中太阳黑子记录部分的整理研究,算是与天文学史沾了边。前后延续至1985年,《中国古代天象记录总集》的各部分由有关同志分头订稿后付梓,这项任务也就基本完成了。

也就在1985年,我又开始与少数民族天文学史结缘。云南省地方志的分志中包括《天文志》,编纂任务下达到云南天文台,几经辗转落在我的肩上。在搜集资料中我才渐渐感到,对少数民族的天文内容,已得到较充分发掘的是傣族历法,其次是彝族天文,其他民族仅是在以往的社会历史调查中,有零星的提及。由于地方志的撰写任务受时间限制,因而要全面地突出这一地方性特点已是不可能了。为了弥补这方面的不足,才逐渐展开实地调查研究,并陆续写成部分论文公开发表,先后延续了15年,最后整理集成本书。

在资料搜集整理和研究过程中,李海樱参与了部分工作,也 取得了结果,是为本书的第二作者。

#### 目 录

第	_	章		天	文	历	法	及	相	关	天	象	概	述	<u>:</u>	• •	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	1
	第		节		斗	转	星	移	话	历	法	•••	•••	•••	• • •	• • •	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	1
	第	=	节		历	法	要	素	及	发	展	•••	•••	•••		• • •		• • •	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	6
	第	Ξ	节		少	数	民	族	历	法	发	掘	的	意	义		•••	•••	• • •	• • •	• • •		•••	• • •	•••	•••	•	12
	第	四	节		夭	文	四	象	与	图	腾		•••		•••	•••	•••	•••			• • •		• • •	• • •	•••	•••	•	17
第	_	章		佤		基	诺	等	民	族	的	物	候	历	ī ·	•••		•••	• • •	• • •	• • •		• • •	• •	•••	•••	•	25
	第	_	节		沧	源	崖	画	的	启	示				•••	•••		•••			• • •		• • •	•••		•••	•	25
	第	_	节		佤	族	历	法	•	•••	•••	•••	•••		•••	•••	•••	•••		• • •			• • •	• •	•••	••••	•	28
	第	Ξ	节		布	朗	族	和	德	昂	族	历	法	简	íΛ	_	•••	•••		• • •			• • •	• •	•••	•••	•	39
	第	四	节		基	诺	族	历	法	•	• • •			• • •	•••	•••	•••	•••	• • •	• • •	• • •		• • •	• •		•••	•	44
	第	五	节		怒	族	和	独	龙	族	历	法			•••	•••	•••	•••	• • •	• • •	• • •		• • •	• • •	•••	•••	•	50
第	=	章		傣	族	的	阴	阳	历	•			•••	•••	•••	•••	•••	•••		• • •	• • •		• • •	• • •		•••	•	58
	第		节		纪	年	和	纪	月	制	度		•••		•••	•••	•••	•••	• • •	• • •	• • •		• • •	•••	•••	•••	•	58
	第	_	节																							•••		62
	第	Ξ	节		年	月	日	和	节	日	的	推	算	方	法	-	•••	• • •	• • •	• • •	• • •		• • •	• • •	•••	• • • •	•	66
	第	四	节		泼	水	节	•	• • •	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• •	•••	• • • •	•	72
	第	五	节		对	外	交	流	•	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	• • •	• • •	• • •		• • •	• •	•••	•••	•	77
第	四	章		彝	族	+	月	太	阳	历	溯	源	•	•••	•••	•••	•••	•••	• • • ·	• • •	• • •	• • •	• • •	• •	•••	••••	•	84
	第	_	节		+	月	历	发	现	始	末		•••	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	• • •	• • •	• • •	•••	• •	•••	•••	•	84
	第	_	节		+	月	历	文	献	的	发	掘		•••	•••	•••	•••	•••	• • •	• • •	• • •	• • •	•••	• •	•••	•••	•	87
	第	Ξ	节		+	月	历	演	变	脉	络		•••		•••	• • •	•••	•••	• • •	• • •	• • •	• • •	•••	• • •	•••	•••	•	90
	第	四	节		+	月	历	的	冬	夏	两	次	新	年	<u>.</u>	•••	•••	•••	• • •	• • •	• • •	• • •	•••	• •	•••	•••	•	97
	第	五	节		44	祭	龙	"	的	由	来	•••	•••	•••	•••	• •	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	1	01
																											1	