



中国少年“五自”丛书

跨世纪的 世代

自学卷



kuashijideyidai

未来出版社

中国少年“五自”丛书·自学卷

主 编 孙云晓

副主编 刘希亮

跨世纪的一代

刘保法 著

未来出版社

(陕)新登字 005 号

中国少年“五自”丛书·自学卷

跨世纪的一代

刘保法 著

未来出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店经销

陕西省印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.125 插页 8 字数 176,000

1994 年 12 月第 1 版

1994 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—6,000

ISBN 7-5417-1053-9/I·242 定价 (精):12.80 元
(平):10.80 元

选题策划	侣承军
选题组织	孙忠多
责任编辑	孙忠多
	曾 敏
	马永安
	王东斌
技术设计	孟 元
封面设计	沈苑苑

自学自理自护自强自律
做社会主义事业的合格
建设者和接班人

江泽民

一九九四年
五月廿四日

123087

15

題八十年代
培養德智體全面發
展的、能擔負起跨世
紀重任的新一代。

楊海波 題



全國人大常委、全國人大教科文衛委員會
副主任、原國家教委副主任楊海波題詞。

提高民族素质要深入
之初做起全社会都来
关心重视儿童少年的
健康成长

为《跨世纪的一代》丛书题

刘荣惠



一九九四年十二月十日

中共陕西省委副书记刘荣惠题词。



杜冰蟾,1977年生于上海,在上海南洋模范中学读书,初二时研究发明成功了“汉字全息码”,1990年,上海评选出十大科技新闻,杜冰蟾和她的“汉字全息码”名列榜首。杜冰蟾现任“杜冰蟾汉字全息码科技有限公司”董事长兼总工程师。



王晓东,1969年9月20日生于上海,他5岁开始学拉小提琴,1980年考入上海音乐学院附小,连续四次夺得国际小提琴比赛金牌,1986年被共青团上海市委授予“少年奥林匹克”的称号,现在美国深造。



吴越非, 1971年生, 5岁开始学拉小提琴; 10岁学习演唱流行曲; 1983年考取师大二附中, 后转入十二中学读书, 现为青年歌星。

贾佩琳, 1974年生于上海, 1986年考入上海中学读书, 1991年参加上海市“地球、宇宙和我们”的科技竞赛, 获一等奖, 并且到日本参加“世界青少年科技会议”。贾佩琳现在美国读书。



雏鹰展翅飞向新世纪

“跨世纪中国少年雏鹰行动”自今年由共青团中央和全国少工委提出并实施以来，不仅得到广大少先队员的欢迎，也受到全社会的关注，为各级党政尤其是教育行政部门所重视。倍受鼓舞的是，江泽民总书记为“跨世纪中国少年雏鹰行动”专门题词，勉励广大少年儿童要“自学、自理、自护、自强、自律，做社会主义事业的合格建设者和接班人”，充分体现了党中央对下一代寄予的殷切厚望。“雏鹰行动”之所以能产生广泛的社会影响，是因为处于世纪之交的人们取得了这样的共识：中国能否把握住 21 世纪竞争的主动权，关键在于今天的少年儿童以怎样的姿态迈向新世纪。从这个角度看，未来出版社出版“《跨世纪的一代》——中国少年‘五自’丛

书”，无疑做了一件非常有意义的事。特别是丛书以文学的形式来反映“五自”，给少年儿童一种具体、生动、形象的教育，也可以说开拓了“五自”教育的视野和途径，值得称颂。

我以为“五自”是人的基本素质的集中概括，进行“五自”教育是对少年儿童具备全面素质做奠基的工作。我理解，“自学”是要使少年儿童学会学习，即对知识充满渴求，并能成为知识的主人，从小培养创造的心理品格；“自理”是通过引导少年儿童做力所能及的事情，养成热爱劳动的习惯，具有生活和劳动的基本能力；“自护”是帮助孩子们在社会生活中能正当地进行自我保护，自我救助，机智勇敢地处置遇到的困难甚至危险；“自强”不仅要培养孩子们具有强健的体魄，积极进取、勇敢顽强的意志，更重要的是使他们从小就有民族自豪感和自信心，立志为祖国勤奋学习；“自律”是教育少年儿童遵守社会规范，讲求社会公德，养成良好的行为习惯。可见，“五自”有着丰富、深刻的内涵，是一个不断学习、实践的过程，也是一个渐进的过程。

对少年儿童进行“五自”教育，切合他们的现实状况，具有很强的针对性。从整体上讲，当代少年儿童是健康向上的，但因为各种因素的影响，他们也存在不少缺陷，主要表现在他们生存能力弱，在实际生活面前往往不知所措，有很强的依赖感；责任感不强，对他人、对

同学、对集体缺少合作、互助、克己的意识；承受力较差，经不住挫折和困难，缺乏顽强的意志和毅力。正是这些弱点和缺陷，妨碍了少年儿童的成长，任其下去，将是十分危险的。从这个现实出发，开展“五自”教育活动，无疑能对改变少年儿童的现状，推动他们全面发展，起到十分积极的作用。

“五自”教育活动抓住生存与发展这个世界性的教育主题，具有很强的时代性。今天，“跨世纪”已成时代性主题，围绕这一主题世界各国正致力于科技、经济、综合国力等各方面的增强，进而把高科技水平和国民素质放在头等重要的地位。我国已把教育作为一项基本国策，要着力培养青少年成为社会主义现代化建设事业的各类建设人才，这是一个跨世纪的宏伟工程，是中华民族能否在 21 世纪的竞争中立于不败之地的关键。“五自”教育的核心是培养少年儿童学会生存，自强自律；学会服务，乐于助人；学会创造，追求真知。它的根本宗旨是落实邓小平同志教育要“三个面向”的指导方针，是“生存与发展”这一教育主题的具体化，具有很强的时代性和前瞻性，其历史性意义将会在“五自”教育活动中不断得到深化。

“五自”教育活动适应了教育改革的趋势性要求，具有很强的现实性。我国教育改革已明确提出要改变原有的应试教育的旧模式，转变为素质教育。它要求要加强

教育的实践环节，要加强对学生诸方面能力的培养，要按照“复合型”人才的要求，培养学生完整的素质。由此可见，“五自”教育的特色在于以实践为基本途径，它的落脚点在于提高少年儿童诸方面的良好意识和能力，所以它是我国教育不可缺少而又具有特色的重要内容。

十年树木，百年树人，说明教育人、培养人是一个艰巨而又长期的过程，特别是一种新的教育内容、方法、形式、机制的实施，更是要付出多重的劳动，需要社会的共识与努力。所以，我对未来出版社致力于少年儿童的成长，抓住“五自”教育这个题目着力宣传与倡导，表示我作为一个青少年工作者的钦佩之情。我也真诚地希望我们的家长、老师、少年朋友们，能从这套丛书中获得有益的启示，使“五自”成为一项经常性的少年儿童教育活动。

愿雏鹰展翅高翔，飞向新世纪！

1994年11月9日

目 录

走出逆境	[1]
输与赢	[12]
金奖琴童	[26]
竞争意识	[50]
“围棋神童”的自信	[67]
那扇神秘的“门”	[76]
笨鸟先飞	[92]
快乐的“数学王子”	[99]
小诗人的爱	[110]
小鸟和紫丁香的对话	[124]
一件小发明的诞生	[135]
奏出强音的女孩	[144]

这是她走的路	[154]
兔王国的小大王	[166]
迷恋	[180]
沙石堆里寻“宝”记	[193]
逐日的女孩	[207]
方黎和多用篮球架	[222]
中国的“神童画家”	[235]
15岁少女的奇迹	[264]
为了明天	[301]

走出逆境

——上海双十佳少年能手刘宇翔的故事

爸爸的遗嘱

他从呱呱落地的那天起，父亲就一直卧病在床。

他睁开眼睛第一次看世界，看见的只是一间黑咕隆咚、低矮潮湿的房子和几件 60 年代的旧家具。全家四代，就挤在这样一个简陋的环境里，依靠着父母微薄的薪水，勉强度日。

这个家，确确实实是一贫如洗啊！

爸爸对他的要求很严，凡是他的学习必需品和有利于开发智力的书籍，家里总是省吃俭用，想尽办法给他买。有时，爸爸硬撑着病体，坐在病床上教他拼图，教他下

棋，教他识字，给他讲做人的道理，使他从小就懂得“人穷志不穷”，要好好学习，天天向上。

他的名字就叫：刘宇翔。

他其貌不扬，矮小的个子，瘦瘦的四肢，一双单眼皮总是无神地耷拉着，给人一种永远睡不醒的感觉。但他的学习成绩却是相当出色，他第一次参加上海市数学竞赛就得了个三等奖。那天他蹦跳着，他要早点赶回家，把这个消息告诉病床上的爸爸，要让爸爸高兴高兴。

命运真会捉弄人，刘宇翔捧着奖状，刚走进家门，就看到年老多病的爷爷奶奶和劳累憔悴的妈妈，都在悲痛欲绝地哭。爸爸的病床上已经没有了爸爸。

刘宇翔心里猛地一惊：“爸爸？爸爸呢？爸爸到哪里去了？！”

“你，你爸爸他，他已经……”妈妈泣不成声。

轰！刘宇翔的脑门热热的，只觉得天地突然昏暗起来，旋转起来。他声嘶力竭地呼喊：“爸爸，爸爸，你到哪里去了呀？你说好等我回家的，你说好要听我的好消息的。现在我回来了，我获奖了，儿子要告诉你这个好消息，你怎么就走了呢？你怎么就撒手不管了呢？……”

妈妈一把抱住了刘宇翔，断断续续地告诉他，就在他出门后没多久，爸爸就突然糖尿病发作，告别了人世……

刘宇翔面对着爸爸的遗像，恭恭敬敬地叩过头，然后在心里默默地读着爸爸的遗嘱——