

現代初中教科書

國文

第六冊

編輯者 莊 適

商務印書館出版

現代初中教科書

國文

第六冊

編輯者

適莊

校訂者

朱經農 任鴻雋 王岫廬

商務印書館發行

民國二十一年一月二十九日
 敝公司突遭國難總務處印刷
 所編譯所書棧房均被炸燬附
 設之涵芬樓東方圖書館向公
 小學亦遭殃及盡付焚如三十
 五載之經營墮於一旦迭蒙
 各界慰問督望速圖恢復詞意
 懇摯銜感何窮敝館雖處境艱
 困不敢不勉爲其難因將學校
 需用各書先行覆印其他各書
 亦將次第出版惟是圖版裝製
 不能盡如原式事勢所限想荷
 鑒原謹布下忱統祈垂鑒

上海商務印書館謹啓

版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國十三年三月初版

民國二十一年國難後第一版

民國二十一年國難後第五版

(二四二六)

現代初級教科書 國文六冊

第六冊定價大洋肆角

(外埠酌加運費匯費)

編纂者

莊

適

校訂者

朱任王

經鴻岫

農嵒廬

印發者兼

上海商務印書館

發行所

上海商務印書館

現代初中教科書
國文第六冊目錄

一	四時讀書樂	一	一一	縱囚論	二五
二	答劉蒙書	三	一二	書歐陽子縱囚論後	二七
三	擇交箴	七	一三	說文	二九
四	寓意詩	八	一四	送孟東野序	三三
五	趙文子冠	九	一五	浙西三瀑布記	三八
六	出師表	一二	一六	西湖詞二首	四〇
七	祭公諫征犬戎	一六	一七	江浙兩大獄記	四一
八	非攻	二一	一八	答毛憲副書	四七
九	魚我所欲也章	二三	一九	與友人荆雪濤書	四九
一〇	放魚	二四	二〇	千葉紅梨花	五四

二一	瀧岡阡表·····	五五	三一	桑慚傳·····	一〇〇
二二	祭十二郎文·····	六〇	三二	伐檀章·····	一〇五
二三	班昭爲兄上書·····	六五	三四	晉趙盾衛孫免侵陳·····	一〇六
二四	郵亭題壁詩·····	六八	三五	荊軻刺秦王·····	一一〇
二五	殺之戰·····	七一	三六	詠荊軻·····	一二一
二六	察傳篇·····	七九	三七	諫逐客書·····	一二二
二七	叩馬辨·····	八二	三八	秦論·····	一二六
二八	原君·····	八五	三九	飲馬長城窟行·····	一三一
二九	衛鞅變法強秦·····	八九	四〇	鴻門之會·····	一三二
三〇	魯仲連義不帝秦·····	九一	四一	項羽本紀贊·····	一三九
三一	古風三首·····	九八	四二	非相·····	一四一

現代初中教科書 國文第六冊

一 四時讀書樂

翁森

山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香。●好鳥枝頭亦朋友；落花水面皆文章。蹉跎●莫遣韶光●老！人生惟有讀書好。讀書之樂樂何如？綠滿窗前草不除。

秀竹壓檐桑四圍，小齋幽敞明朱曦。●晝長吟罷蟬鳴樹；夜深燼落螢入幃。北窗高臥羲皇侶，●只因素稔讀書趣。讀書之樂樂無窮！瑤琴一曲來薰風。●

昨夜庭前葉有聲；籬豆花開蟋蟀鳴。●不覺商意●滿林薄，●蕭然萬籟涵虛清。●近牀賴有短檠在，及此讀書功百倍。●讀書之樂樂陶陶，●起弄明月霜天高。

木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾。
坐對韋編，燈動壁，高
歌夜半雪壓廬。地爐，茶鼎烹活火，四壁圖書中有我。讀書之樂何
處尋？數點梅花天地心。

(一)字秀卿，號一瓢，元仙居人。隱居教授，取朱子白鹿洞——在江西廬山五老峯下，宋時建書院其地，爲朱熹講學之所——學規以爲訓。
(二)論語先進載曾皙——名點，曾參父，亦孔子弟子——答孔子問志曰「莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，——水名——風——乘涼——乎舞雩，——禱雨之處，有壇壝樹木——詠而歸。」
(三)遷延失時也。
(四)韶，美也，韶光，猶言好光陰。
(五)紅日也。
(六)陶潛文言五六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是羲皇上人。——羲皇爲古帝，羲皇上人，猶言太古之人。
(七)舜作五弦之琴——琴有文、武、宮、商、角、徵、羽七弦，五弦琴則無文武二弦——以歌南風之詩，其辭有「南風之薰——溫和之意——兮，可以解吾之慍兮」之句，詩見尸子及家語。夏日多南風，故引用於夏時之讀書樂。
(八)五音之商，於四時爲秋，商意卽秋意也。
(九)木叢生曰林，草叢生曰薄，草木叢雜之處也。
(十)寂寥蕭索之貌。
(十一)指空間。

(十二)樂貌。(十三)挺遠貌。(十四)實在之我。(十五)韋，皮也，所以綴竹簡，古無紙，以竹簡代之，而綴之以韋，故曰韋編。(十六)炭火之有餘者。(十七)易復卦：「復其見天地之心乎。」言積陰之下，一陽復生，天地生物之心，至此乃復可見，詩謂梅開而春之消息傳，於此可見天地之心也。

二 答劉蒙書

司馬光

昔張伯松語陳孟公曰：「人各有性，長短自裁，子欲爲我亦不能，吾而效子亦敗矣。」馬文淵戒兄子，欲其效龍伯高之周慎謙儉，不欲其效杜季良。憂人之憂，樂人之樂也。光愚無似，何足以望萬一於古人，然私心所慕者，伯松伯高，而不敢爲孟公季良之行也。况幼時始能言，則誦儒書，習謹敕，而爲吏，則讀律令，守繩墨，齷齪然爲鄙細之人，側足於庸俗之間，不爲雄俊奇偉之士所齒目，爲日久矣。不意去歲足下自大河之北，洋洋而來，遊於京師，負千鎰之寶，欲求良工，大賈而售之，乃幸顧於陋巷，因得竊讀足下之文，窺足下之志，文

甚高，志甚大，語古則浩博而淵微，論今則明切而精至，誠不能不口誇而心服；譬如簞人之子，終日環繞愛玩，咨嗟傳布，訖無一錢敢問其直之高下，亦終於無益而已矣。今者足下忽以親無以養，兄無以葬，弟妹嫂姪無以恤，策馬裁書，千里渡河，指某以爲歸；且曰以鬻一下婢之資五十萬。畀之，足以周事；何足下見期待之厚，而不相知之深也！光得不駭且疑乎。方今豪傑之士，內則充朝廷，外則布郡縣，力有餘而人可仰者，爲不少矣，足下乃獨左顧而抵於不肖，豈非見期待之厚哉。光雖竊託跡於侍從之臣，月俸不及數萬，爨桂炊玉，朔晦不相續，居京師已十年，囊儲舊物皆竭，安所取五十萬以佐從者之蔬糲乎？夫君子雖樂施予，亦必己有餘然後能及人，就其有餘，亦當先親而後疏，先舊而後新，光得侍足下裁周歲，得見不過四五，而遽以五十萬奉之，其餘親戚故舊，不可勝數，將何以待之乎？光家居，食不敢常有肉，衣不敢純衣帛，何敢以

五十萬市一婢乎；而足下忽以此責之，豈非不相知之深哉。光視地而後敢行，頓足而後敢立，足下一旦待之爲陳孟公杜季良之徒，光能無駭乎。足下服儒服，談孔顏之道，啜菽飲水，足以盡歡於親，簞食瓢飲，足以致樂於身，而遑遑焉。●以貧乏有求於人，光能無疑乎。足下又責以韓退之所爲，若光者何人，敢望退之哉！退之之能爲文，其文爲天下貴，凡當時王公大人廟碑墓碣，靡不請焉，故受厚謝，隨復散之於親舊，此其所以能行義也；若光者何人，敢望退之哉！光自結髮●以來，雖能行無所，●然實不敢錙銖妄取於人，此衆人所知也；取之也廉，則施之人也靳，亦其理宜也；若既求其取之廉，又責其施之厚，是二行者，誠難得而兼矣。足下又欲使光取之他人，其尤不可之大也；微生高乞醯於鄰人，以應求者，孔子以爲不直，●况已不能斯，而斂之於人，以爲己惠，豈不害於恕乎。足下之命，既不克承，又費辭以釋之，其爲罪尤深；足下所稱韓退之之亦云，文

章不足以發足天下之事業，錢財不足以賄左右之匱急，捆載而往，垂橐而歸，足下亮之而已！⁽¹⁰⁾

(一) 字子明，宋渤海人。恥爲詞賦，不肯舉進士；後被舉遺逸，召試第一。旋擢知外縣，以不肯行免役法，條上其害，投劾而去。及卒，門人私謚曰正思先生。

(二) 名竦，漢哀帝時人。博學通達，以廉謹自守。

(三) 名遵，杜陵世家子。好任俠，與張竦相親，雖操行各異，不疏闊也。

(四) 遵謂竦：足下諷誦經書，苦身自約，我放意自恣，浮沉世俗官爵功名，不減於子——二人俱爲京兆吏——而差獨樂，顧不優耶？

竦因答以此語。

(五) 名援，後漢茂陵人。佐光武中興，拜伏波將軍。後屢出征，年老而志益壯；卒於軍。

(六) 名嚴與敦，援有戒兄子嚴敦書。

(七) 名述，京兆人。

(八) 名保，亦京兆人。

(九) 援書謂伯

高敦厚周慎，謙約節儉，季良豪俠好義，憂人之憂，樂人之樂；效伯高不得，猶爲謹勅之士，所謂刻鵠不成尚類鶩，效季良不得，陷爲天下輕薄子，所謂畫虎不成反類狗云。

(十) 所以爲直之具，借喻法度。

(十一) 局狹貌。

(十二) 齒，引爲同類；目，品題也。

(十三) 軒舉貌。

(十四) 蒙家渤海，卽今山東

濱縣，自渤海至宋汴京，必渡河而南。

(十五) 喻蒙挾高才求售。

(十六) 猶今五百千。

(十七)

人人可仰賴。(十八)古時長者居右，少者居左，故長者顧少者曰左顧。此言已不足勞顧盼，而過蒙

見重，乃自謙之辭也。(十九)光嘗爲學士知制誥，卽文學侍從之臣也。(二十)薪如桂，米如玉，言

其昂貴也。(二十一)僕從之人，不便直指蒙，而托言其僕從也。(二十二)菜羹粗飯也。(二十

三)急貌。(二十四)猶束髮。(二十五)才能行爲無足述。(二十六)論語公治長「子曰：『孰

謂微生高直，或乞醯焉，乞諸其鄰而與之。』」微生姓，高名，魯人有直聲。孔子以其曲意徇物，掠美市恩，

不得爲直，故譏之。(二十七)末五句引用韓愈答竇存亮秀才書語而略改之。

三 擇交箴

方孝孺

捷捷●而趨，諾諾●而隨，面則爾諛，背則爾非；默默●而方，閭閻●而正，貌不爾是，心則爾敬；苟信其外，不察其中，君子之失，小人之從。友彼小人，如飲鴆酒，●入口則甘，毒則在後；與君子朋，螫舌逆情，始則難堪，輔爾於成。有妄人者，二者之間，援仁襲義，以訐以訕；求其所爲，汙穢莫測，是爲務名，惟爾之賊。交際孔艱，厥狀萬端，直謂爾傲，順謂爾奸；傲德

之凶，奸德之回，不回不凶，惟道是諧。無求人合，而合於天；人合一時，天合萬年。

(一)敏疾貌。(二)順從貌。(三)口不言而意不謂然貌。(四)和悅而靜也。(五)酖鳩，通鳩爲毒鳥，廣東有之，以其羽畫酒，飲之立死。

四 寓意詩

白居易

促織不成章，^①提壺但聞聲，^②嗟哉蟲與鳥，無實有虛名！與君定交日，久要^③如弟兄，何以示誠信，白水指爲盟。雲雨一爲別，飛沉兩難并，君爲得風鵬，^④我爲失水鯨，^⑤音信日已疏，恩分日已輕，窮通尙如此，何況死與生。乃知擇交難，須有知人明，莫將山上松，結託水上萍！^⑥

(一)詩共五首，茲錄其一。(二)促織，蟋蟀之別名，名爲促織，實無織成之文理也。(三)提壺，鳥名，

惟聞其聲似提壺，不見其提壺而至也。(四)見第三冊歲暮別諸生。(五)莊子逍遙遊：「鵬之徙

於南冥——天池——也，水擊——將飛而舉翼，擊水踴躍也——三千里，搏扶搖——風名，上行風

謂之扶搖——而上者九萬里。」

（六）莊子庚桑楚：「吞舟之魚，竭——竭溢，縱放之意——而失

水，則蟻能苦之。」

（七）水與萍偶相會合，旋即分開，故稱泛泛之交爲萍水之交。

五 趙文子冠

國語

趙文子冠。見欒武子。武子曰：「美哉！昔吾逮事莊主，華則榮矣，實之不知，請務實乎！」見中行宣子。宣子曰：「美哉！惜也，吾老矣！」見范文子。文子曰：「而今可以戒矣，夫賢者寵至而益戒，不足者爲寵驕，故興王賞諫臣，逸王罰之；吾聞古之王者，政德旣成，又聽於民，於是乎使工誦諫於朝，在列者獻詩，使勿兜，風聽臚言於市，辨妖祥於謠，考百事於朝，問謗譽於路，有邪而正之，盡戒之術也。先王疾是驕也。」見卻駒伯。駒伯曰：「美哉！然而壯不若老者多矣。」見韓獻子。獻子曰：「戒之！此之謂成人。成人在始與善，始與善，善進善，不善蔑由至矣；始與不善，不善進不善，善亦蔑由至矣。」

如草木之產也，各以其物。人之有冠，猶宮室之有牆屋也，冀除而已，何又加焉。」見知武子。武子曰：「吾子勉之！」成宣之後，而老爲大夫，非恥乎？成子之文，宣子之忠，其可忘乎？夫成子道前志，以佐先君，道法而卒以政，可不謂文乎？夫宣子盡諫於襄靈，以諫取惡，不憚死進也，可不謂忠乎？吾子勉之！有宣子之忠，而納之以成子之文，事君必濟。」見苦成叔子。叔子曰：「抑年少而執官者衆，吾安容子！」

見溫季子。季子曰：「誰之不如，可以求乎！」

見張老。而語之。張老曰：「善矣，從欒伯之言可以滋。范叔之戒可以大，韓子之戒可以成，物備矣，志在子。若夫三郤，亡人之言也，何稱述焉？知子之道，善矣，是先主覆露子也。」

(一)名武，春秋時晉大夫趙盾之孫，趙朔之子，文其諡也。朔爲屠岸賈所殺，妻遺腹生武，賈索誅甚急，賴人藏匿以免，賈誅始出。後爲卿，相悼公，薄諸侯之幣而重其禮，諸侯以是睦於晉。

(二)禮，冠則奠

贊於君，遂以贊見於卿大夫鄉先生。樂武子名書。(三)美成人也。(四)莊，朔諡，爲莊子，大夫稱主。

朔嘗將下軍，樂書佐之。(五)華榮，有色貌；實之不知，言華而不實也。(六)荀庚也。(七)言不及

見武德之所至。(八)士燮也。(九)言知不足者常因寵而驕。(十)詢芻蕘以能謗譽也。(十

一)工，朦瞍也；誦諫，誦讀前世箴諫之語也。(十二)列位也，謂公卿至於列士獻詩以諷。(十三)

惑也；一說，蔽也。(十四)風，采也，臚傳也，謂采聽商旅所傳善惡之言。(十五)妖惡，祥善；行歌曰謠。

(十六)百官職事。(十七)道也。(十八)卻錡也。(十九)恃年自矜。(二十)韓厥也。(二

十一)漢時，男子年滿二十爲成丁，成人，已及丁年也。(二十二)類也。(二十三)喻自修潔也。

(二十四)荀偃也。(二十五)成爲趙衰之諡，武之曾祖，亦稱成季，宣卽盾諡，亦稱宣孟。(二十六)

欲其修德早爲卿。(二十七)達也。(二十八)記也。(二十九)指晉文公重耳。(三十)得政也；

衰從重耳出亡於外十九年，悉心輔佐，卒得返國。(三十一)盾歷事襄公、靈公、成公，極諫盡忠；參閱

下晉趙盾衛孫免侵除。(三十二)卻曄。(三十三)爲大夫也。(三十四)卻至。(三十五)言汝

不如誰，可以求其次，不欲其高遠；一說，擇勢位所不如者而往求之；近是。(三十六)張孟。(三十

七 益也。（三十八）事也。（三十九）言能行與否，在子之志。（四十）三郤後皆爲晉厲公所殺。

（四十二）訓也。（四十二）指咸宜。（四十三）潤也；一說，孤露之意，因其孤露而覆之，故云。

六 出師表

諸葛亮

臣亮言：先帝創業未半，而中道崩殂。今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也；然侍衛之臣，不懈於內，忠志之士，忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣，不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。宮中府中，俱爲一體，陟罰臧否，不宜異同；若有作姦犯科，及爲忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使內外異法也。侍中侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下，愚以爲宮中之事，事無大小，悉以諮之，然後施行，必能裨補缺漏，有所廣益；將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰能，是