



LÜYOU SHEYING ZHINAN

旅游摄影指南

包文灿 编著

金盾出版社

内 容 提 要

本书是包文灿教授为适应蓬勃兴起的“旅游热”而精心编著的摄影技术书。其内容包括:旅游摄影基本知识、常见旅游摄影题材、春季旅游摄影题材、夏季旅游摄影题材、秋季旅游摄影题材、冬季旅游摄影题材,具体传授一年四季全国各著名旅游景点的摄影技巧,读者可仿效拍摄。

本书融旅游知识和摄影知识于一体,集全国百余个优秀旅游景点的美景于一书,内容丰富,图文并茂,通俗易懂,具有较强的知识性、趣味性和实用性,是旅游摄影者的必备工具书。

图书在版编目(CIP)数据

旅游摄影指南/包文灿编著. —北京:金盾出版社,2001.9
ISBN 7-5082-1608-3

I. 旅… II. 包… III. 旅游—摄影艺术 IV. J416

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 029298 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

彩色印刷:北京 3209 工厂

黑白印刷:北京万兴印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:11 彩页:32 字数:228 千字

2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:17.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

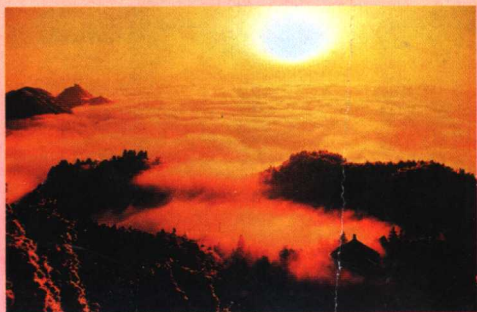
作者简介



包文灿, 1933 年生于江苏省江阴市。副研究馆员、中共党员、中国摄影家协会会员、中国民俗摄影协会博学会士。现任张家港市文联秘书长, 兼任上海大学张家港工学院及沙洲

工学院摄影教授。出版著作有《摄影构图技巧》、《动体摄影技巧》、《民俗摄影》、《现代老年人摄影技巧》、《现代小品摄影技巧》、《现代商业摄影技巧》; 合作出版的有《家庭摄影技巧》、《摄影用光 180 问》等。

A0B21/05

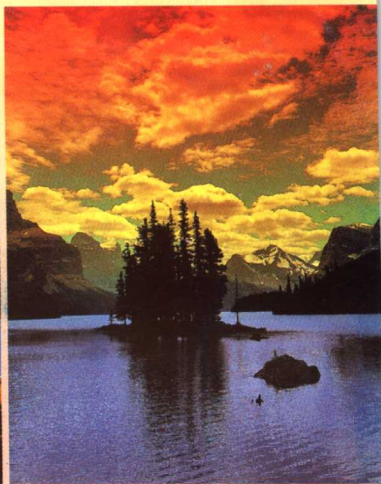


旅游摄影技法

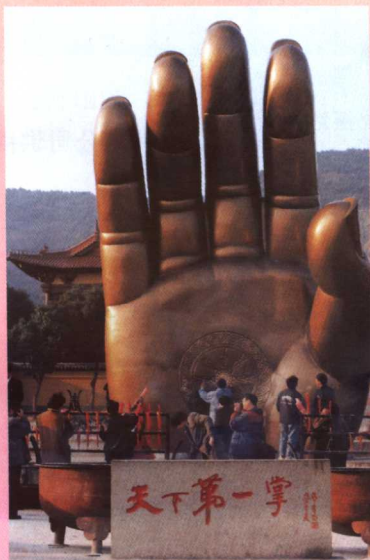
对同一景物,在不同时间、不同角度上拍摄,会产生不同的艺术效果



彩图 1-1 早晨 佚名 摄

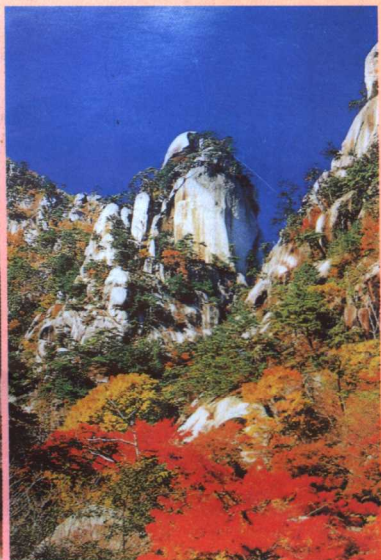


彩图 1-2 晚霞 佚名 摄



彩图 2 天下第一掌 姚克慎 摄

近景取其质



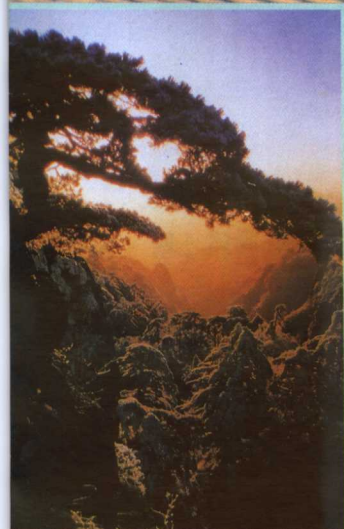
彩图 3 觉丹峰 刘润 摄

顺光摄影



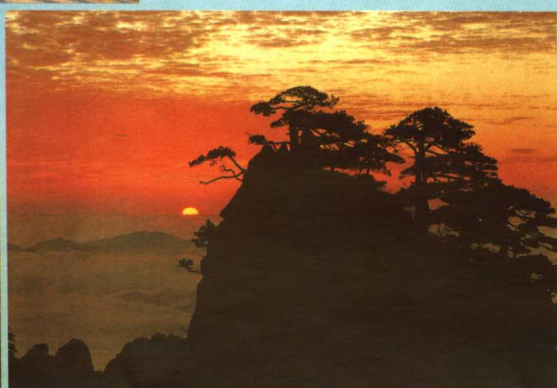
全侧光摄影

彩图 4 沙漠风光
陈丽嫦 摄



彩图 5 黄山奇松
佚名 摄

逆光摄影



逆光摄影

彩图 6 黄山晚霞
中国图片总公司供稿

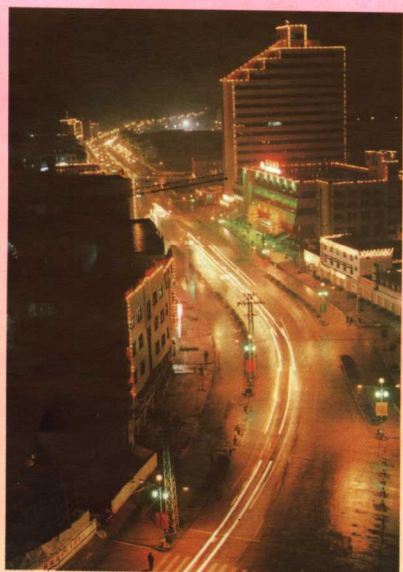
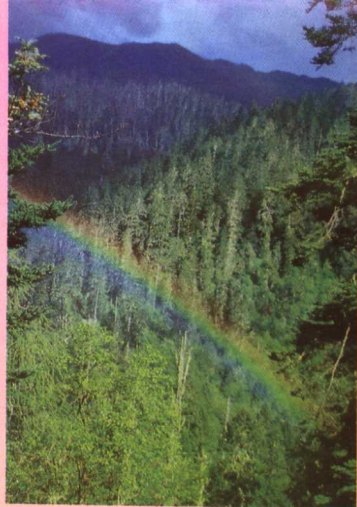
顶光摄影

彩图 7 神木擎天
光华 摄



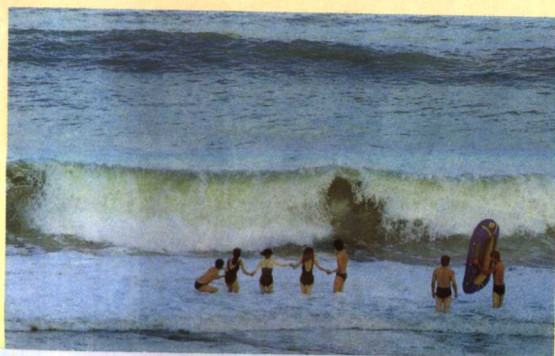
梯级曝光法

彩图 8 林间彩虹
佚名 摄



彩图 9 小城夜景 王刚毅 摄
慢门拍摄法

彩图 10 海蜃银楼 文 灿 摄
变焦拍摄法



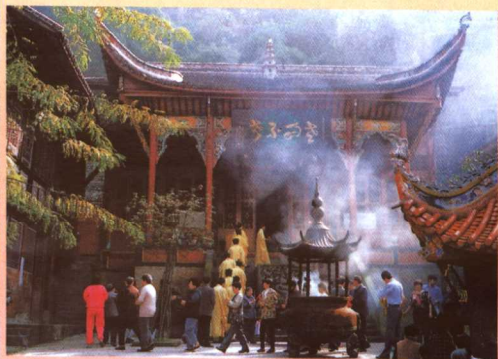
高调照片

彩图 11 嬉浪
光 华 摄

加偏振镜拍摄的
照片,可使蓝天更蓝

彩图 12 万佛宝塔寺
佚名 摄

旅游仿效摄影

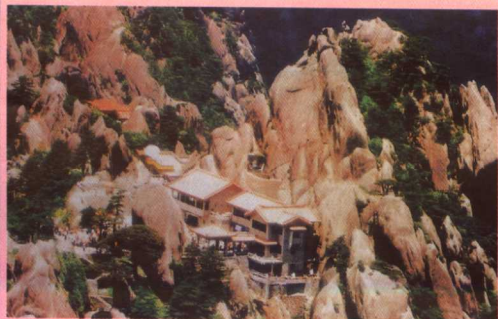


彩图 13 老君洞 重民 摄

取景突出寺庙的旺盛景象。
以光圈 f8、速度 1/60 秒拍摄。



彩图 14 娲皇宫 刘琪云 摄



彩图 15 天山玉屏峰大殿 佚名 摄

取景突出寺庙的危险临空。
• 4 • 以光圈 f8、速度 1/125 秒拍摄。

取景反映寺庙的宏伟。
以光圈 f8、速度 1/12 秒拍摄。

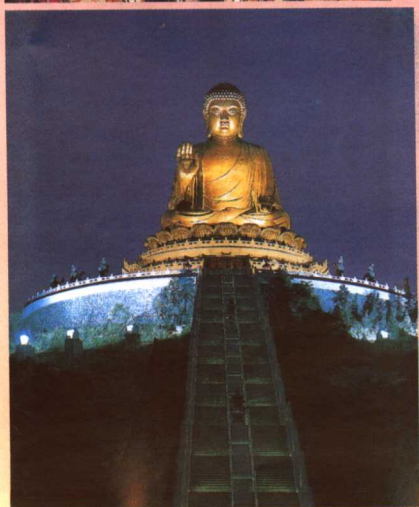
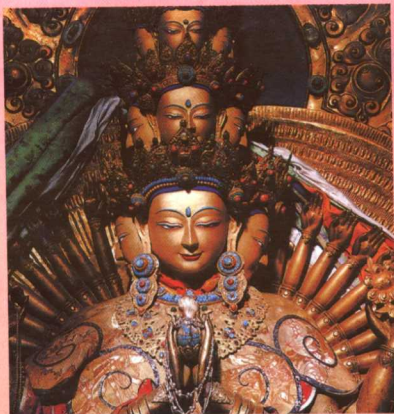
彩图 16 厦门南普陀寺
佚名 摄

取景反映环境的秀美。以
光圈 f8、速度 1/125 秒拍摄。



彩图 17 特写佛像
佚名 摄

用 300 毫米远摄镜头拍
特写，以光圈 f5.6、速度 1/125
秒加闪光灯作辅光拍摄。



彩图 18 夜景佛像 佚名 摄

傍晚天上有余光时，以佛
像身上的光线为依据，用光圈
f8、速度 2 秒拍摄。



彩图 19 水母石 佚名 摄

用现场灯光，以光圈
f5.6、速度 1/2 秒拍摄。



彩图 20 鸬鹚巢区小岛
朱德明 摄

用 300 毫米远摄镜头,以
光圈 f4、速度 1/250 秒拍摄。

彩图 21 红嘴鸥
张 勇 摄

用广角镜,以光圈
f5.4、速度 1/250 秒拍摄。



彩图 22 美丽的海底世界
刘 慧 摄

隔着玻璃,用广角镜,以
光圈 f5.6、速度 1/60 秒拍摄。

彩图 23 傣女小卖摊
张龙法 摄

以光圈 f11、速度 1/125 秒拍摄。



彩图 24 吻
文 灿 摄

用 300 毫米远摄镜,以光
圈 f5.6、速度 1/250 秒拍摄。



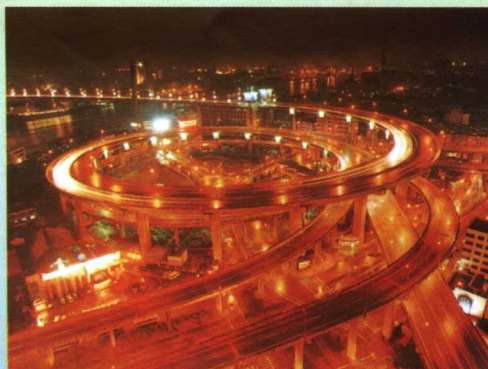
彩图 25 上海大剧院
谢新发 摄

以光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。



彩图 26 上海南浦之夜
张志全 摄

以光圈 f11、速度 1 分 30 秒拍摄。



彩图 27 金色
洒满上海豫园商城
欧阳鹤 摄

以光圈 f8、速度 2 秒拍摄。



彩图 28 秦淮河之夜
项世峰 摄

以光圈 f8、速度 5 秒拍摄。



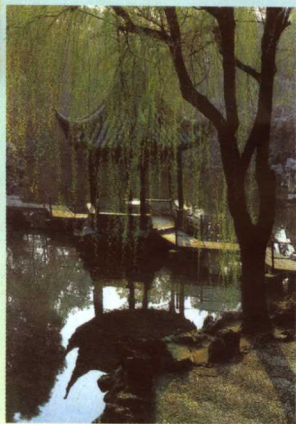
彩图 29 节日的秦淮河
姚克慎 摄

以光圈 f11、速度 10 秒拍摄。



彩图 30 珠帘凝翠露华浓
陈健行 摄

以光圈 f8、速度 1/60 秒拍摄。



彩图 31 周庄的梦
王刚毅 摄

用松焦法，焦距 2 米，以
光圈 f4、速度 1/250 秒拍摄。



彩图 32 五亭桥
文 灿 摄

在早晨,用顺光,以光
圈 f8、速度 1/30 秒拍摄。



彩图 33 杭州西湖
中国图片总公司供稿

在清晨,以光圈 f11、
速度 1/250 秒拍摄。



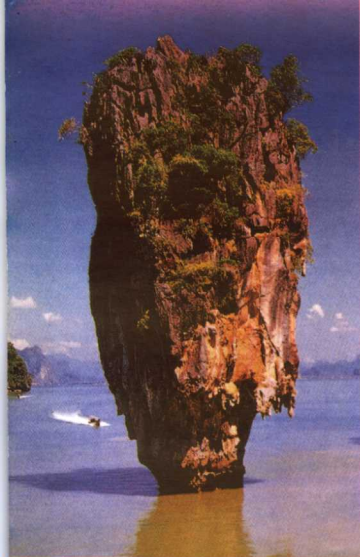
彩图 34 城隍阁之春
佚名 摄

加偏振镜,以光圈 f8、
速度 1/125 秒拍摄。

彩图 35 富春江之春
梅 生 摄

以光圈 f5.6、速度 1/125 秒拍摄。





彩图 36 洞头石岩
佚名 摄

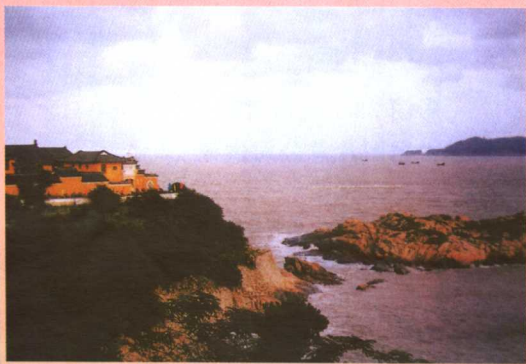
以光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。



彩图 39 九日山石刻
李东生 摄

在薄云晴天，以光圈

• 10 f11、速度 1/30 秒拍摄。



彩图 37 普陀山海边 佚名 摄

以光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。

彩图 38 老君岩——老子天下第一
李东生 摄

用侧光，以光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。



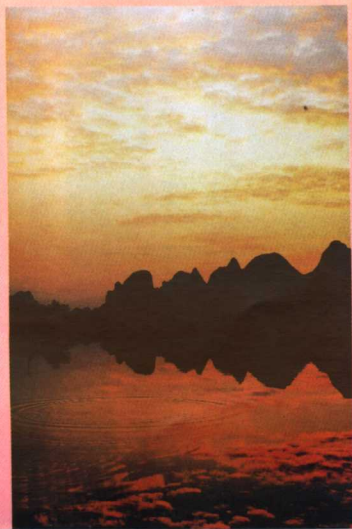
彩图 40 绿荫抱村
王刚毅 摄

以光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。



彩图 41 理坑小溪
王刚毅 摄

以光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。



彩图 42 漓江山水 中 旅 摄

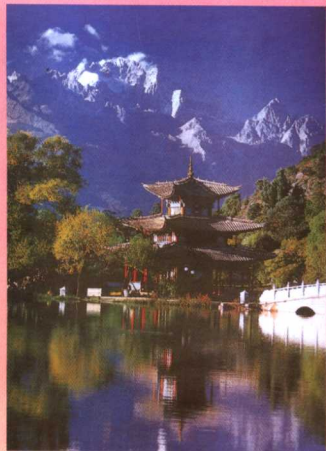
以上下对半的构图,用光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。

彩图 43 漓江晚霞 王悟生 摄

在傍晚,以光圈 f5.6、速度 1/60 秒拍摄。

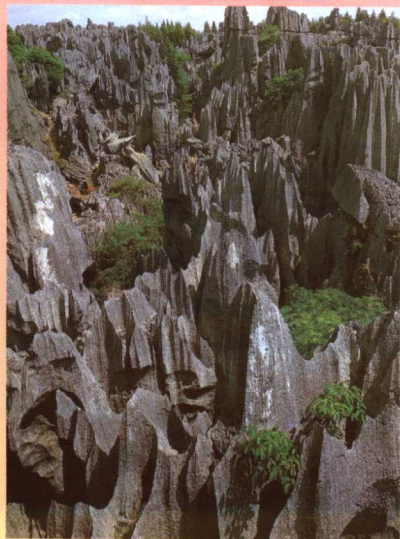
彩图 44 长江明珠石宝寨
乔德炳 摄

用广角镜头,以光圈 f5.6、
速度 1/60 秒仰拍。



彩图 45 黑龙潭边五凤楼
范品才 摄

以光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。



彩图 46 路南石林

彩图 47 小猴骑大象 范品才 摄

中国图片总公司供稿

以光圈 f11、速度 1/125 秒拍摄。



彩图 48 幸福水
——傣族泼水节
姚克慎 摄

以光圈 f8、速度 1/60 秒拍摄。

彩图 49 大理三塔
佚名 摄

以光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。



彩图 50 白水台石瀑
胥绍成 摄

以光圈 f11、速度 1/125 秒拍摄。

彩图 51 仙女梳妆台
胥绍成 摄

加偏振镜，以光圈
f11、速度 1/250 秒拍摄。



彩图 52 梅里雪山
云 旅 摄

以光圈 f11、速度 1/150 秒拍摄。



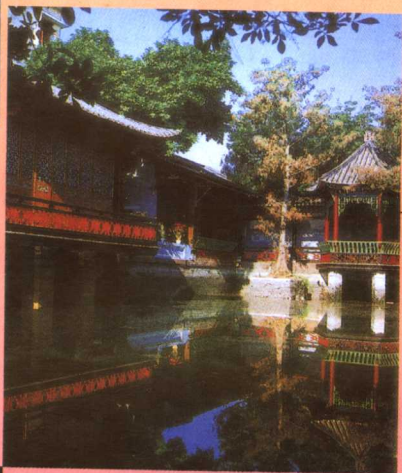
彩图 53 纳西族姑娘
云 旅 摄

以光圈 f11、速度 1/60 秒拍摄。



彩图 54 清晖园 王 露 摄

以光圈 f11、速度 1/125 秒拍摄。



彩图 55 泰山碑刻
佚 名 摄

在薄云晴天，以光圈
f11、速度 1/30 秒拍摄。

