

炎

黄

汇

典

炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典

炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典

炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典

炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典

炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典

炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典

炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典 炎 黄 汇 典

总主编 / 李学勤 张岂之

主 编 / 鲁 淳 丁丕光

摄 影 / 罗明扬

【图像卷】



K210.6
Z159
18

炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典
炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典
炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典
炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典
炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典
炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典 炎黄汇典

炎 黄 汇 典

总主编 / 李学勤 张岂之

主 编 / 鲁 淳 丁丕光
摄 影 / 罗明扬

中国科学院研究生院图书馆
【图像卷】
藏书

RAY 2008



吉林文史出版社


20026199

图书在版编目(CIP)数据

炎黄汇典·图像卷/李学勤,张岂之主编;鲁淳,丁丕光分册主编. —
长春:吉林文史出版社,2002.12

ISBN 7-80626-861-8

I.炎… II.①李…②张…③鲁…④丁… III.①炎帝-人物研究-史料②黄帝-人物研究-史料 IV.K827.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 100871 号

YANHUANGHUIDIANTUXIANGJUAN

炎黄汇典·图像卷

分册主编 / 鲁淳 丁丕光

责任编辑 / 李本达

出版发行 / 吉林文史出版社(长春市人民大街 124 号)

印刷 / 长春第二新华印刷有限责任公司

开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 16.75 印张

版次 / 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 7-80626-861-8/K·191

定价 / 800.00 元(全八册)

邮购电话:(0431)5634146 5634356

邮政编码:130021

《炎黄汇典》在出版过程中，
得到香港四洲集团有限公司主席戴德风博士赞助，
特此鸣谢！

炎黄汇典

程思远题

《炎黄汇典》编辑委员会

主任: 程思远
副主任: 李宝光 冯 征 杜导正 戴 逸 李学勤 张岂之
委员: 王贵民 王俊义 冯其庸 曲英杰 吴 塘 吴汝祚
宋文茂 宋元强 张志浩 罗 琨 郑杰祥 贾 芝
徐育民 鲁 諄

总主编

李学勤 张岂之

编辑部主任

鲁 諄 罗 琨 宋元强



总 序

中华民族儿女泛称为“炎黄子孙”，这虽然是一种形象性的譬喻，但也给我们启示，有助于我们了解中华炎黄文化的源头和演进轨迹。

在文字尚未创造以前，我国远古时代的人物事迹，是依靠世代口耳相传保存下来的。黄帝和炎帝是中国远古传说中的两位代表人物。这些传说后来经过文字记录和加工，保存在先秦的一些文献中。西汉史学家和思想家司马迁在《史记》一书中说：学者多称五帝的时代太久远了，《尚书》只讲到尧，其它古文献的记载多被认为是虚言，为儒者所不传。我曾西至空桐，北过涿鹿，东渐于海，南浮江淮，所到之处，长老们往往称颂黄帝、尧、舜，和文献记载可相印证，可见并非都是虚妄之言，所以作为篇首，写了《五帝本纪》，叙述黄帝的历史，并涉及炎帝的事迹。

被称为“文明初祖”的黄帝距今多少年，在《史记·五帝本纪》中没有明确回答。传统说法为距今约五千年。所以人们习惯说中华文化源远流长，有未曾中断的五千年悠久历史。事实上，从我国考古学的成果来看，文明曙光在中华大地出现的时间十分久远，五千年不过是约定俗成的一个象征性的概数。

我们知道，古代人们的共同体是由氏族、部落、部族集团逐渐融会成民族。正如费孝通在论述中华民族多元一体的形成过程时说：“中华民族作为一个自觉的民族实体，是近百年来中国和西方列强对抗中出现的，但作为一个自在的民族实体则是几千年的历史过程所形成的。……它的主流是由许许多多分散孤立存在的民族单位，经过接触、混杂、联接和融合，同时也有分裂和消亡，形成一个你来我去、我来你去，我中有你、你中有我，而又各具个性的多元统一体。”（《费孝通文集》第11卷第381页）今天的中华民族即包含汉族在内的56个民族，他们都对祖国的物质文明和精神文明做出过伟大的贡献。追根溯源，在遥远的炎黄时代，已为中华民族的多元一体奠定了基础。我们说黄帝、炎帝是中华民族初始有功德而受人尊敬的先祖，这是符合历史实际的。

我们清楚地看到，在中国近现代历史中，为民族独立解放，为国家走向文明、民主、富强的社会主义现代化，政治领袖人物和文化教育界的中坚，都曾经以黄帝和炎帝作为中华民族的象征，宣传他们的伟大创业精神，以增强民族的凝聚力。中华炎黄

2 总 序

文化研究会继承了传统,在新的历史时期开展了炎黄文化研究。在学术研究过程中,于20世纪90年代提出了编撰《炎黄汇典》的倡议。这个倡议得到会员和学者们的赞同。今天,倡议已经成为现实,厚厚的一套《炎黄汇典》将奉献给中华儿女们。

《炎黄汇典》是一部八卷本有关炎帝、黄帝及其时代的历史、文化资料丛书。20世纪80年代起,海内外炎黄子孙纷纷前往陕西黄帝陵、湖南炎帝陵等地寻根问祖,对炎帝、黄帝的生世、功德产生了浓厚的兴趣,学术界就炎黄二帝及其时代的历史、文化展开了热烈讨论。适应这种形势,近年来全国各地陆续出版了一些有关炎帝、黄帝的书籍,主要内容大多是围绕当地炎黄历史纪念遗迹的。这些书籍受到了前往祭奠、观光的海内外炎黄子孙的欢迎。随着海内外“炎黄热”的不断升温,尤其是炎黄研究的逐步深入,越来越多的人不满足局限于介绍一人一地的这类书籍,期望看到比较全面系统的有关炎黄二帝及其时代的历史、文化资料。中华炎黄文化研究会经过反复考虑,感到有责任出面组织有关专家共同完成这项工作。这套丛书以汇集历代典籍、文献中有关炎帝、黄帝及其时代的历史、文化资料为基础,故定名为《炎黄汇典》。正当《炎黄汇典》着手编辑之时,“夏商周断代工程”作为多学科联合攻关的国家重大科研项目正式启动了,这对《炎黄汇典》的组织编辑工作无疑是一个很大的激励与鼓舞。学术界许多人士认为,为了探索中华文明的起源,在夏商周断代有关的主要问题取得突破性进展之后,势必进一步向上追溯到五帝时代。司马迁《五帝本纪》中,把黄帝作为五位占帝之首加以记述,决非偶然。我们坚信,随着时代的前进,特别是现代科学技术的突飞猛进,并将其运用于考古发掘和出土文物的研究,中华民族对于自己的历史将会有越来越清晰的了解与认识。《炎黄汇典》的编辑出版,如果能在文献资料的准备上,对五帝时代乃至中国文明起源的研究上发挥一些作用,那是值得庆幸的。

《炎黄汇典》所汇集的历史、文化资料说明,人们景仰炎黄二帝是由来已久、有充分理由的。以炎黄二帝为代表,包括蚩尤、嫫祖、仓颉等一批杰出人物,带领先民们披荆斩棘,揭开了中华文明的帷幕,写下了人类历史最初的辉煌篇章。中华文明在五千年历史中,曾经走在世界的前列,也有过落后和屈辱。在即将过去的20世纪中,中华民族历尽磨难,从开始觉醒,到站立起来,进而走上富强之路,我们终于洗雪了百年耻辱,在国际上扬眉吐气。作为炎黄子孙,我们不忘先祖,追怀古史,正是要赶上时代的步伐,以在21世纪中期实现中华民族的伟大复兴。

这里,对《炎黄汇典》各卷内容作一简要说明:

《史籍卷》 摘选古代典籍、传世文献中有关炎帝、黄帝及其相关的历史资料。上起《尚书》的少数段落,下迄清代崔东壁《上古考信录》的某些篇章。

《方志卷》 选录全国地方志中有关炎黄二帝及其同时代表人物包括蚩尤、嫫祖等的记载。

《祭祀卷》 收录历代祭祀炎帝、黄帝的有关资料,包括礼仪、祭祀活动和祭文

等。

《文论卷》选编近代有关炎黄研究的重要著作和文章。上自辛亥革命前夕,下至本卷发稿的1999年。

《考古卷》概述与炎黄二帝及其时代历史文化相关、主要是距今大约七八千年至五千年左右新石器时代中晚期的考古发现和研究成果,鉴于这些资料很多,不便编辑在篇幅有限的一卷中,因而采取著述的方法。

《诗歌卷》汇集从先秦直到当代吟诵炎帝、黄帝等的各种体裁的诗歌,包括《楚辞》、汉赋、唐诗、宋词以及现当代新体诗等。

《民间传说卷》精选从全国各地民间实地采风搜集到的有关炎帝、黄帝、蚩尤以及同时代其他英雄人物的口头传说故事,加以编辑。

《图像卷》彩印全国各地有关炎帝、黄帝等的主要纪念建筑及其周围景观的照片。

八卷的体例大体一致,又略有差异。这是因为各卷主要内容都是有关炎帝、黄帝及其时代历史文化的,但视角有所不同,资料来源各异,数量多寡悬殊。

这套丛书从1995年酝酿策划,1996年开始组织专家学者拟定、讨论方案,并陆续着手搜集资料,整理编辑,到出版发行,经过了六年时间。在中华炎黄文化研究会的领导支持和精心组织下,《炎黄汇典》编辑委员会和各卷主编、副主编共同努力,互相配合,在资料搜集上力求其全,编辑整理上力求其精。但是,由于学识所限,经验不足,重要遗漏、选材失当和编校疏忽之处,在所难免,衷心欢迎读者指正。

中华炎黄文化研究会
《炎黄汇典》编辑委员会
二〇〇〇年六月

前 言

本卷是与炎帝、黄帝有关的纪念建筑及其文物的图片选辑。

据古籍记载,自汉代以来,几乎历代都有祭祀炎、黄二帝的活动,并兴建或修葺了一些有关的陵墓、殿堂、庙宇等。这些纪念建筑,千百年来历尽沧桑,遗存至今的已经不多,有的只剩下断壁残垣,有的屡毁屡建已非原貌。但是,它们却印证了炎黄二帝是中华民族人文始祖的史实。

本卷辑录的是陕西黄帝陵、湖南炎帝陵、随州神农故里、新郑轩辕故里、宝鸡炎帝祠、盐亭嫫祖故里、宜昌嫫祖庙、涿鹿大战遗迹、灵宝黄帝铸鼎原、上党炎帝文化遗迹等 10 处有代表性和较大影响的纪念地图片。它们或是文献记载的历代国家祭祀场所,或是传说久远的民间拜祖圣地,或是虽远离炎黄早期活动中心却颇具特色的历史遗迹。这些纪念遗址,当地志书多有记载,文人墨客的诗歌传诵至今,口耳相传的民间故事经久不衰。

古人提倡慎终追远,就是要人们不忘记历史,不忘记前人筚路蓝缕的开创之功,这已成为中华民族的传统美德。为了挽救文化遗产,也为了给海内外炎黄子孙提供寻根祭祖的场所,自 20 世纪 80 年代后期开始,有关省市人民政府陆续对与炎黄二帝有关的遗址进行了整修、扩建,有的还移址新建了一批陵、庙、殿、堂、馆、阁、亭、台等。这些纪念建筑各具特色,前往祭奠、瞻仰的海内外炎黄子孙络绎不绝。

本卷图片所记录的,既有古代的遗存,也有当今的建筑;既有相关的人文景观,也有附近的自然风光;既有匾额、楹联、碑刻等纪念文物,也有民众祭祀的热烈场面,比较全面、生动地反映了中华儿女对于炎帝、黄帝及有关传说人物蚩尤、嫫祖的景仰与缅怀。对于其中的一些问题历来存在着不同看法,这正反映了炎黄文化的悠久历史和广泛影响。我们希望,本卷能为读者提供全国有关炎黄二帝主要纪念建筑的比较全面的形象,同时在与其它各卷的有关文字对照中,更好地了解炎黄文化的源流与传扬。

中華民國三十一年四月有蘇俄故
政府主席斯大林同志接見毛澤東
同志，毛總說：蘇俄森林裡，涵以蘇
俄村第之偉大改革於我。
中蘇民族始社軒輊，黃帝之陵，而
後。其用。
此禮者，昔者漢造，肯行祀禘，其獄
我何味。題以奇知，去被匪氣，
其此偉業，雄主志方。世意深
柔，中文踐踐，越教千年，其郭
茂德。珠玉不守，三轉不境，
達海也莫，洋好何名？以地事
社，致起生起，人執管總，我入
如骨。十誌維我。
裡，何也之英，加底奮我，巨宇
以守。望也商閭，不武不斯，
法：大國，讓也淪背。東華
不才，劍履假存由，萬望崎此
為國効命。頻年苦訓，備歷
險夷，而如未賦，何以家為。各
才先為者，團結堅固，不論軍民
不分官民。民族降殘，救國良
方，四万万不，堅法抵抗。民志
和，即義政，德地一心，戰則必勝。
還我河山，創我國。此物此
志，永永勿誤。總統胡志平，
眼其。
列社，宜肇始之，望皇天后土
為靈也。

毛泽东 1937 年撰祭黄帝陵文稿手迹

炎黃子孫

鄧小平
一九八八年

邓小平 1988 年为《炎黄子孙》杂志题写刊头

中華文
源遠流長

江澤民
一九九三年
四月五日

江泽民 1993 年为黄帝陵和黄帝陵基金会题词

目 录

总序	(1)
前言	(4)
陕西黄帝陵	(1)
湖南炎帝陵	(50)
随州神农故里	(94)
新郑轩辕故里	(115)
宝鸡炎帝祠	(135)
盐亭嫫祖故里	(159)
宜昌嫫祖庙	(174)
涿鹿大战遗迹	(187)
灵宝黄帝铸鼎原	(205)
上党炎帝文化遗迹	(223)
附录	(249)
后记	(256)



陕西黄帝陵

黄帝陵位于陕西省黄陵县(原中部县,1944年改现名)城北一公里处桥山之巔。

《史记·五帝本纪》:“黄帝崩,葬桥山。”《史记·封禅书》:汉武帝“……北巡朔方,勒兵十余万,还祭黄帝冢桥山”。这是古帝王祭祀黄帝陵墓的最早记载。

在中华大地上,称桥山和传说为黄帝陵的地点不只一处,但是,陕西省黄陵县桥山早在唐代已被确定为国家级祭祀黄帝大典的场所。据目前所见祭祀黄帝的“御制祝文”,自明太祖起,几乎历代皇帝均遣使赴原中部县桥山黄帝陵致祭。民国建立后,孙中山派人祭祀黄帝陵。1937年4月,国共两党曾分别派代表前往祭祀,毛泽东并亲笔写下《祭黄帝陵文》。中华人民共和国成立后,1955年恢复了公祭和民间祭祀活动,延续至今。

黄陵县桥山,山上古柏成林,山下沮河环绕。黄帝陵寝面南,墓冢前有碑亭,南侧有“汉武仙台”。古有登陵道通向黄帝陵,距陵400米处神道旁,有明嘉靖年间立碑,上刻“文武官员至此下马”八个字。桥山东麓建有黄帝庙(又称轩辕庙)。据明、清碑石记述,唐代宗大历年间庙初建于桥山西麓,宋太祖开宝年间移庙于东麓。元、明、清各代屡有修葺。

中华人民共和国成立后,1955年曾整修黄帝陵庙并成立黄陵文物管理所。1959年至1960年,陕西省委托黄陵县负责重修黄帝庙,建成宫殿式大殿7间、厅房7间、碑室5间。1961年,黄帝陵被列为第一批全国重点文物保护单位,为古墓葬第一号。为满足海内外炎黄子孙寻根祭祖的愿望,1990年国家决定大规模整修黄帝陵庙。1992年8月整修黄帝陵第一期工程正式开工,主体工程是黄帝庙庙前区工程,现已基本完成。

现今黄帝庙由庙区和庙前区两部分组成。

庙院呈长方形,占地140余亩,其建筑沿南北轴线依次排列有庙前广场、山门、诚心亭、碑亭、大殿,东侧有碑廊,西侧有接待室和文物陈列室。庙院内有“黄帝手植柏”、“汉武帝挂甲柏”等千年古树10余株。碑廊内保存着北宋以来历代帝王致祭黄帝的“御制祝文”和保护黄帝陵庙的圣旨、法令等石碑40余幢。

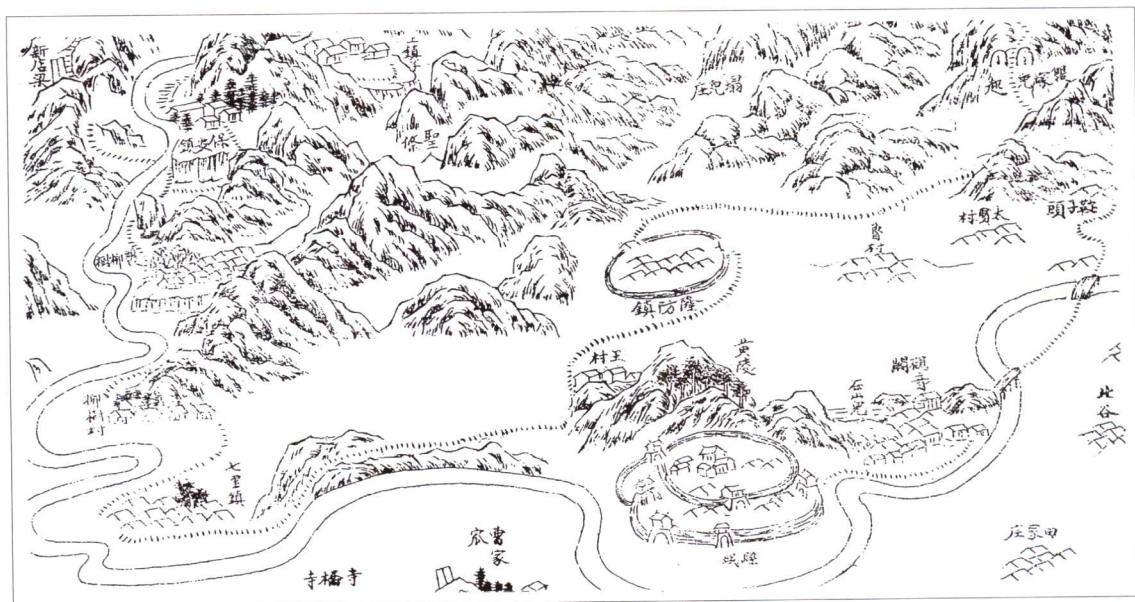
庙前区由入口广场、印池(龙池)、轩辕桥、桥北广场、龙尾道、庙前广场至庙门,以及两侧相关的景观组成。



黄陵县城鸟瞰

县城北部的远山即为桥山。

(黄帝陵基金会提供)



黄帝陵方位示意图

(清嘉庆二十年《中部县志》刊)

4 陕西黄帝陵



黄帝陵前祭亭

黄帝陵寝位于桥山山顶正中，面南。祭亭中央竖一高大石碑，上刻“黄帝陵”三个大字，系郭沫若于1958年题写。



黄帝陵园门





登陵道全貌

距黄帝陵约 400 米的神道旁，有一座明嘉靖年间垂立的石碑（右图），上刻“文武官员至此下马”。古代祭陵者均须在此下马，下轿。



“文武官员至此下马”碑

6 陕西黄帝陵



古登陵道

(选自黄帝陵明信片)



汉武仙台

位于黄帝陵冢南面。相传汉武帝曾统兵至桥山，祭黄帝陵，令众将士在此筑祈仙祭台。明嘉靖三十七年立一石碑，有唐铎书“汉武仙台”四个隶书大字。