

青未了创意

韩青一 编

我是八母， 你是谁



一个
作家专栏的超文本链接

山东文艺出版社

青未了创意

韩青 = 编

我是八丹，
你是**谁**



图书在版编目 (C I P) 数据

我是八丹, 你是谁 / 韩青编. — 济南: 山东文艺出版社, 2003.6

ISBN 7-5329-2137-9

I. 我... II. 韩... III. 杂文 — 作品集 — 中国 — 当代
IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 007064 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	山东新华印刷厂临沂厂
版 次	2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷
规 格	开本 1/32 965 × 1270 毫米 印张 / 10.875 插页 / 4 千字 / 211
印 数	1-5000
定 价	24.00 元



IN·杂志专栏

我的朋友八丹

韩 青

我的朋友八丹——这样说，颇有点“我的朋友胡适之”的意思，——现在也仿佛名人了，至少，在一些追着看她专栏的人眼里，她多少有点能呼风唤雨翻云覆水的神魅之气了。但是，我跟她认识的时候，许多年前了，她还低调得不得了，已经偶尔地在报纸上发文章了，可还是没有开专栏，也还不是售楼小姐。印象里，她做售楼小姐是有了婚史以后的跳槽。

第一次见她，是在上海。我们隔着许多人互相冲着对方微笑，算是女人之间别有会意的打招呼。她吸引我的，是她的聪明；我惹她注意的，我估计也是聪明——往往是用错地方的聪明，将错就错，其实这已经不是聪明，而更接近于幽默。在跟我们两个都没有多大关系的上海，站在黄浦大桥之畔，眺望着远远近近的一切灯红酒绿，我惊诧于她对时尚资讯的敏感。但是，比起时尚杂志里那些恰值青葱岁月的资讯情报员们，她又低调得多。她的装束总是又醒目又顺眼，都是很有档次和品位的成色，可你看不出是什么牌子，也搞不清是从哪家专营店买来的。有几次张口想问，又想，自己也并不敢穿成她那样子，况且现代女性之间，“撞衫”是很大的忌讳。但她从此就被我当成了时尚资讯导航。事实上也是，从此我在时尚的各种潮流里，都能走在最安全的位置上。

最高妙的还是她在男人们面前，人们都觉得她一定使出浑身解数去诱惑他们了吧，无数读者的电话与来信里，都是这样推想她，可我

看到过的，是男人们在她面前常常讲起童年往事——是远离成年男女的事情！他们对她的女性妩媚视而不见一般，在她温和聪明的目光里，跟坐在老城区旧巷口一样，在丽日惠风里翻腾他们自己的那些陈谷子烂芝麻。曾经见到过一位素昧平生的男子，为了急着给她讲完一桩自己的童年趣事，几几乎误了赶飞机。她还不时地提醒他：“你不要误了班机。”在这样的小地方，她是很见善良的。但那人抹着额头上的汗珠，坚持滔滔不绝地讲述下去。而且，我也没有从中听出什么童趣或者情趣来。不过从那之后，我就开始相信男女间无关风月的事情里，也可以有一些要紧的话说。或者，我还有点疑惑，是不是她天性里就潜伏着姐弟恋的适宜因素？

我搞不太懂她与异性之间种种关系的奥妙。偶尔，到具有社交意味的场合去之前以及之后，我会一定程度地向她讨教或者汇报。甚至在这个过程当中，与某位异性交谈着调侃着，突然想起她来，人便顿时生出露风情摆姿态的意识，仿佛她就在旁边看着！

其实，我们极少能见面。前些时日，她花了许多时间和精力装修房子，做装修设计时，要求每个房间都有两个门，或者把窗都改成落地式的，从这个门里进去那个门里出来，到她家里走一圈，路都可以走不重复的。后来听她说，那些装修工都很难理解她的美学趣味，许多地方被偷工减料了，我原本还对此挺有悬念，再后来看她一五一十写了出来，反而不急着去观光了。

因为现在能经常看到她的文字，还要不时地电话联络稿子的事情，跟她见面的必要性倒大大降低了。



张成东·文集

我和八丹——不得不说的故事

张成东

我冤，我比窦娥还冤。到目前为止，我跟读者一样，别说八丹长什么模样，就连她的声音我都没听过。可是在许多人的眼里，我跟八丹已经是跳进黄河也洗不清了。

都怪这个八丹，今天到处嚷嚷编辑给她零食吃，明天又告诉大家她在编辑那里寄存了一些性感装备。大家超级联想，哪管此编辑并非彼编辑。当初找她来，可不是为了零食、丝袜这些莫名其妙的鬼东西。在她冒出来之前，“青未了”专栏里一色都是男作家，大学教授、知名学者、新锐作家，个个学富五车滔滔不绝。同事说推荐一个时尚女作家调剂一下氛围，别让“青未了”整天板着面孔，让我们这些生活在快节奏中的人也娱乐一下！于是借着互联网，八丹来了，售楼小姐，时尚、小资，地球围着我转，一切满不在乎。直觉告诉我，这是个异端！

说实在的，一开始我也有点受不了她，这么张扬，这么自我感觉良好，嘁！以为你是张曼玉啊。可是，慢慢地，我觉得这个女人不简单，看着满不在乎，其实她对世事是有敏感的洞察的，偶尔一句话扔出来，不经意地就砸到你的某根神经。现在报刊杂志的文章多如牛毛，一篇里能拣出几句有独特见解的，就不错了。但麻烦跟着就来了，八丹信口雌黄，读者对号入座，我先有了给人家吃零食的嫌疑，进而被怀疑给人家储存袜子，每到星期三，我什么都不用干，电话打来，这个说：“你弱智啊。”那个问：“你跟八丹有多少次了，说清楚。”都是义正词严的，好像我真的把自己连同“青未了”一起卖给了八丹一样。

更有酷儿一族（QUEER，同性恋、恋物癖者等）写信小声问我：“你也喜欢女人丝袜？知音啊。”这个就算了吧，纯是误会。怪乎哉的是，居然有人跑到纪委告我，痛斥我把社会主义的宝贵的宣传阵地拱手让给小资女人践踏，政治立场有问题。好心的朋友劝我说：成东啊，我们都很清楚你的为人，也很喜欢你的文章，你可不能为了别人“气出丹田”，就糊里糊涂地毁了自己啊。我想，拿掉《气出丹田》的话，可以平息一些人的怒气，然而整个专栏都是男人独白，满篇诗云子曰温良恭谦，四平八稳，涟漪不起，也没多大意思。而在这同时，支持《气出丹田》的来信来电也是铺天盖地，其中有多半数是知识女性，还有一些大学生和青年学者也盛赞这个栏目，有称道八丹有思想有个性的，也有夸俺有气魄的，还有的问：能不能一天发一篇啊？在对《气出丹田》的截然不同的态度中，我再一次深刻地意识到中国当代读者的趣味分化，我们的读者再也不是计划经济时代的全民一体化了，现在，没有什么文章是人人叫好的，也没有什么风格是无人欣赏的。想讨好所有人，那这个编辑就甬干了。

“青未了”网站论坛开办后，有网友戏称八丹成了分水岭，论坛网友可分拥丹派和废丹派。此言很是中肯。在拥丹与废丹的争论中体现的是人们不同的价值观念、文化背景、生活状态。

这就是我和八丹的故事，其实是没有故事。有谁见着八丹，拜托你们转告她：八丹啊，张成东为你背了好大一口黑锅啊。



[[编辑部内景：出笼]]	1
气出丹田 1 - 八丹开专栏啦	2
气出丹田 2 - 八丹的创意	4
[[编辑部内景：质询]]	7
气出丹田 3 - 八丹不在乎闲言碎语	8
【反馈】为八丹燃烧 陈青杰	11
[[编辑部内景：FANS]]	13
气出丹田 4 - 八丹要转会	14
【反馈】丹姨，你好 暗蓝 KUN	16
气出丹田 5 - 八丹说英儿	17
【反馈】吾手写吾心 杨孔翔	19
气出丹田 6 - 情人茶话会	20
【反馈】我喜欢你 寒亭若冰	23
[[编辑部内景：转向]]	25
气出丹田 7 - 八丹说九丹	26
[[编辑部内景：说明]]	29
【反馈】什么十丹呀 孔屏	30
气出丹田 8 - 八丹也有迷道明寺	32
【反馈】八丹不是面包 廖卫青	34
气出丹田 9 - 男人会背对八丹吗?	36
【反馈】八丹还是巴豆 蒹葭采采	38



《编辑部内景：零食》 41

气出丹田 10 - 八丹看“三月女人画展” 42

《编辑部内景：公平》 45

【附文】批判八丹 魏俊吉 46

【反馈】高山仰止，止于八丹 48

气出丹田 11 - 八丹与三月海棠社 50

【反馈】多么优雅的八丹啊！ 张志勇 52

气出丹田 12 - 八丹理解松霞恋 54

【反馈】说话就说话，别拿手指着我 婆婆丁黄 56

八丹之文学青年榜样 虬髯公 57

《编辑部内景：继续》 59

气出丹田 13 - 拯救小资 60

【反馈】热火朝天炒八丹 一木 62

气出丹田 14 - 抒情姿态 63

【反馈】八丹的勇气 徐学丽 66

气出丹田 15 - 恋爱模式设计 68

【反馈】都是八丹惹的祸 王晓明 70

《编辑部内景：旺季》 73

气出丹田 16 - 整鸡与鸡翅 74

【反馈】赞同八丹的爱情观 高阳 76

也学八丹谈爱情 邹桂荣 78



气出丹田 17 — 秋雨式旅游	80
【反馈】捧红八丹 李军	82
八丹姑姑 诸葛	83
【编辑部内景：为难】	85
气出丹田 18 — “卡布季诺”的泡沫	86
【反馈】忒浓忒浓的小资味 牡丹	89
【编辑部内景：征婚】	91
附：编者的话	92
气出丹田 19 — 征婚要怎样征?	93
【附文】八丹的征婚启事 西其	95
【附文】八丹是哪棵葱 佚名	98
【反馈】“批判八丹”和“地下谋反” 刘先耕	100
气出丹田 20 — “白加黑”眼泪疗法	102
【反馈】八丹三冤 桃花岛主	104
劝劝八丹 付晓利	107
【编辑部内景：网文】	109
气出丹田 21 — 一惊一乍看《寻枪》	110
【反馈】除了蛛蛛就是你妈（网上跟帖）	113
气出丹田 22 — 世界杯机会	115
【反馈】哎呀哎呀又吵（网上跟帖）	117
【编辑部内景：正色】	121



气出丹田 23 - 小资球迷最美丽 122

【反馈】她又妨碍着谁了？ 郎宁 124

气出丹田 24 - 我不是伪球迷 126

【反馈】八丹是只苍蝇 老黑 128

【编辑部内景：原声】 131

气出丹田 25 - 离婚纪念酒会 132

【反馈】不敢恭维 之乎者也 135

气出丹田 26 - 吵架秀 136

【反馈】同行人的声援 李忠新 138

支持者听好了（网上跟帖） 140

气出丹田 27 - 酒会后的重组 141

【反馈】一招败笔 恐难支撑 143

【编辑部内景：视角】 147

气出丹田 28 - 心灵的选择 148

【反馈】批评与赞美的理由 abc1980 150

气出丹田 29 - 野蛮时尚解读 152

【反馈】且喜且忧 宝声 154

气出丹田 30 - “德者不得”什么意思？ 156

【反馈】欣赏八丹 陈枫 158

【编辑部内景：流言】 159

气出丹田 31 - 我比九丹少一窍？ 160



【反馈】痛苦中煎熬的八丹 菲戈	162
气出丹田 32 - 床前明月光	165
【反馈】今晚你要双人床还是单人间? 假行僧	167
假如我是八丹 四个圈	169
[[编辑部内景: 袜子]]	171
气出丹田 33 - 性感装备	172
【反馈】八丹是人世间的第七只眼 扬眉吐气	175
八丹的性感装备 龙侠	177
气出丹田 34 - 心动不如行动	178
【反馈】假如我是“哲学博士” 虚拟	180
灵魂的“小” 伍人	182
[[编辑部内景: 说吧]]	183
附: 编者的话	184
【附文】讨厌八丹的N个理由 沉香	185
【附文】八丹未央 Amon	187
【附文】一本正版的四书五经 贾曼	189
【反馈】正方: 喜欢八丹的N个理由 王晓明	191
反方: 巩固沉香小姐讨厌八丹的理由 无悔心声	193
[[编辑部内景: 拥废]]	195
气出丹田 35 - 你是“知道分子”吗?	196
【反馈】反方: 无知狂妄 夏日飘雪	198



正方：我为八丹辩护	龙侠	200
反方：“妓女”、“伪妓女”作家与文化掮客	王坚平	203
正方：干吗老要喊“立正”？	一木	206
【反馈】品尝无聊	WTL	209
【编辑部内景：颤抖】		211
气出丹田 36 — 反应啊反应		212
【反馈】对“哲学博士”的反应表示理解	马骅鸣氏	214
别把八丹当盘菜	西其	216
【编辑部内景：反应】		219
【附文】道德批评与批评的道德	张成东	220
气出丹田 37 — 宠物猪		223
【反馈】今天你“宠物猪”了没有？	韩文静	226
读《宠物猪》有感	寒亭若冰	228
关于为八丹正名报告的批复	一木	229
气出丹田 38 — 校庆日的名人待遇		232
【反馈】对八丹同学，我不得不说——	风雨	235
【编辑部内景：障碍】		237
气出丹田 39 — 我该怎么写作？		238
【反馈】可恨——可气——可笑——可怜（网上跟帖）		240
你这样写作	牡丹	243
名人过街，人人喊打	苏黛	245



气出丹田 40 — 买方的骂与卖方的骂	246
---------------------------	-----

【反馈】谁抢你八丹的饭碗？ 素心儿兰	249
--------------------	-----

不要涮男人！ 蓝色孤独	253
-------------	-----

【编辑部内景：请假】	257
------------	-----

气出丹田 41 — 不和陈凯歌在一起	258
--------------------------	-----

【反馈】“粉领”不如“妓女” 寒亭若冰	260
---------------------	-----

气出丹田 42 — 比谁口气大	262
-----------------------	-----

【反馈】土炮洋枪之下 一僧	264
---------------	-----

谁稀释了八丹？ Amon	266
--------------	-----

【编辑部内景：倦意】	269
------------	-----

气出丹田 43 — 笔迹学与冉冉上升	270
--------------------------	-----

【反馈】写给“粉领”八丹 一僧	273
-----------------	-----

气出丹田 44 — 买楼反被卖楼误	275
-------------------------	-----

【反馈】别让文学给操喽 牡丹	277
----------------	-----

【编辑部内景：人才】	279
------------	-----

气出丹田 45 — 我的目标读者	280
------------------------	-----

【反馈】论八丹 碧水流	282
-------------	-----

联合国教科文组织关于敦促各位网友

停止攻击八丹的决议 菲戈	284
--------------	-----

气出丹田 46 — 布波族上电视	286
------------------------	-----

【反馈】怨妇味道 枕霞旧友	289
---------------	-----



梵高与八丹 寒亭若冰	290
【编辑部内景：空缺】	293
气出丹田 47 — 我是分水岭	294
【反馈】拉倒吧，八丹 甄贾	297
与八丹的第一次亲密接触 一僧	300
气出丹田 — 48 广告英雄张艺谋	307
【反馈】八丹的道具 龙侠	309
【编辑部内景：出书】	311
气出丹田 — 49 我终于可以签名售书了	312
【反馈】八丹出书 牡丹	314
八丹访谈录 晚安吾爱	318
气出丹田 — 50 我的谢幕	323
【反馈】没有八丹的日子 韩文静	325
一个高尚的人一个纯粹的人一个脱离了 低级趣味的人 临风松树	327
大腕的魅力是无穷的 高渐离	329
跋：我为什么没有来签名售书	331

副刊专栏版原由北京、上海、广州三位男作家捉笔，也颇引人瞩目。但是，却有读者反应阳性太过十足，可读、可思、可乐之外，还少几分可怜可爱者，且有举证大小女人散文对报纸副刊繁荣的诸多意义。于是——



编辑男：是不是请位女作家来，给版面增加点亲和力？

编辑女：找个美女作家来？

编辑男：不大好找吧？最好是德艺双馨的。

编辑女：哎，我想起一个，售楼小姐，聪明、风趣，有热情，有个性，也有想象力，就让她写现代白领的生活。还是个单身贵族，生活里有未知数……



八丹开专栏啦

今天是不平常的一天。吃过晚饭，我就开始给我的A、B、C、D、E、F、G打电话。先打通的是A，他一听我的声音吓了一跳，说，到星期一了吗？不对吧，今天才是星期天嘛。A是我星期一的男朋友。我说，你别紧张嘛，今天我有重要的事宣布，八点钟，333茶馆，我请喝茶。请不要迟到。给其他人打通电话时，他们也都纷纷吃了一惊；就连G，今天轮到他的，他也说，不是还没到十点吗？我平常和他们约会都是非常制度化的，不到万不得已，不会用小女人随心所欲的政策去干预他们。我深知男人对付女人是有很多对策的，而在我面前，他们的对策就统统失灵了。比如B，他两个月没来，有一个星期五，他忽然打电话问他过来方便不方便。我说E虽然没来，也不该你来。他很失望，可是一点办法也没有。

八点钟，G来了。迟到或缺席的人我一贯是不等的，我准时向G宣布，我要在报纸上开专栏了。这个行动的重要意义是，要不了多久，一个叫八丹的美女专栏作家就要出名了。G忙把眼睛一捂，叫了一声：哎呀！我说，你怎么啦？他说，视觉冲击。我把他的手强拉下来，什么事也没有。G看着手说，还好，眼珠子没掉下来。真想不到啊，真想不到啊。我说，你想不到什么？你以为我不能当作家是吧？G说，不是想不到你，你是无所不能的，我是想不到天