

彩色人文故事



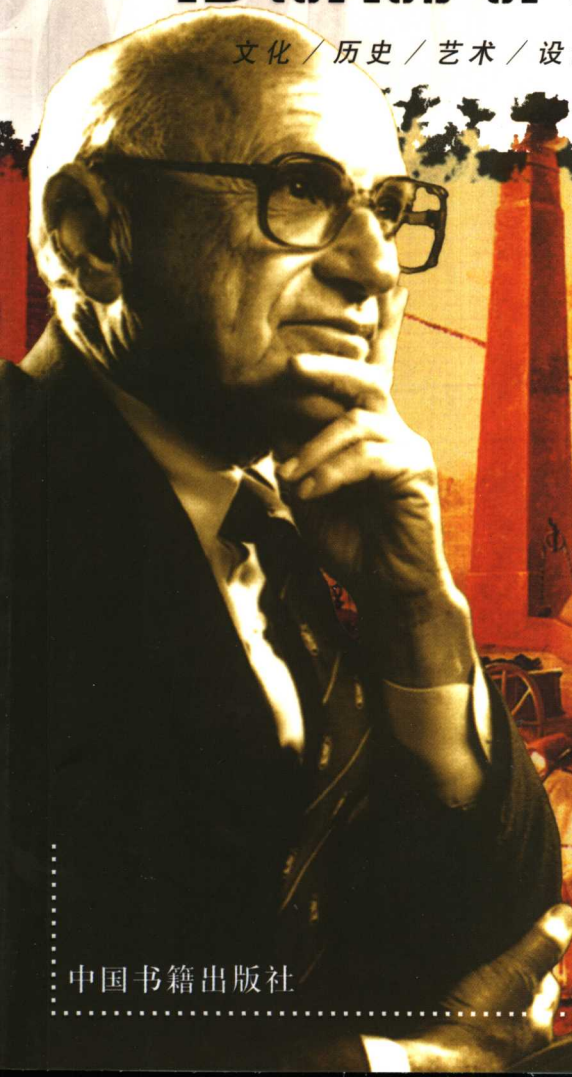
黄友牛 / 编著



经济学的故事

Stories of Economics

文化 / 历史 / 艺术 / 设计的精彩融合带你步入愉快的彩色读书之旅



中国书籍出版社

故事娓娓道来
艰深的经济学变得触手可及
在彩色的图片与优美的文字里
思想和知识变得轻松亲切



中智博文
选题策划

◆ 本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分，未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。

图书在版编目(CIP)数据

经济学的故事：彩图版 / 黄友牛著. —北京：中国书籍出版社，2005.1

(彩色人文故事系列)

ISBN 7-5068-1106-5

I. 经… II. 黄… III. 经济学—通俗读物 IV. F0-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 134984 号

经 | 济 | 学 | 的 | 故 | 事



封面设计 / 李庆伟

版式设计 / 马士菁

图文制作 / 卢小永 马士菁

艺术总监 / 李庆伟

责任编辑 / 钱 川

责任印制 / 刘颖丽 武雅彬

组 稿 / 北京新浪大江流文化传播有限公司

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址：北京市丰台区太平桥西里 38 号(邮编：100073)

电 话：(010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

电子信箱：chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京世艺彩色印刷有限公司

开 本 / 1/16 720 × 980mm

印 张 / 12

字 数 / 125 千字

版 次 / 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 29.80 元

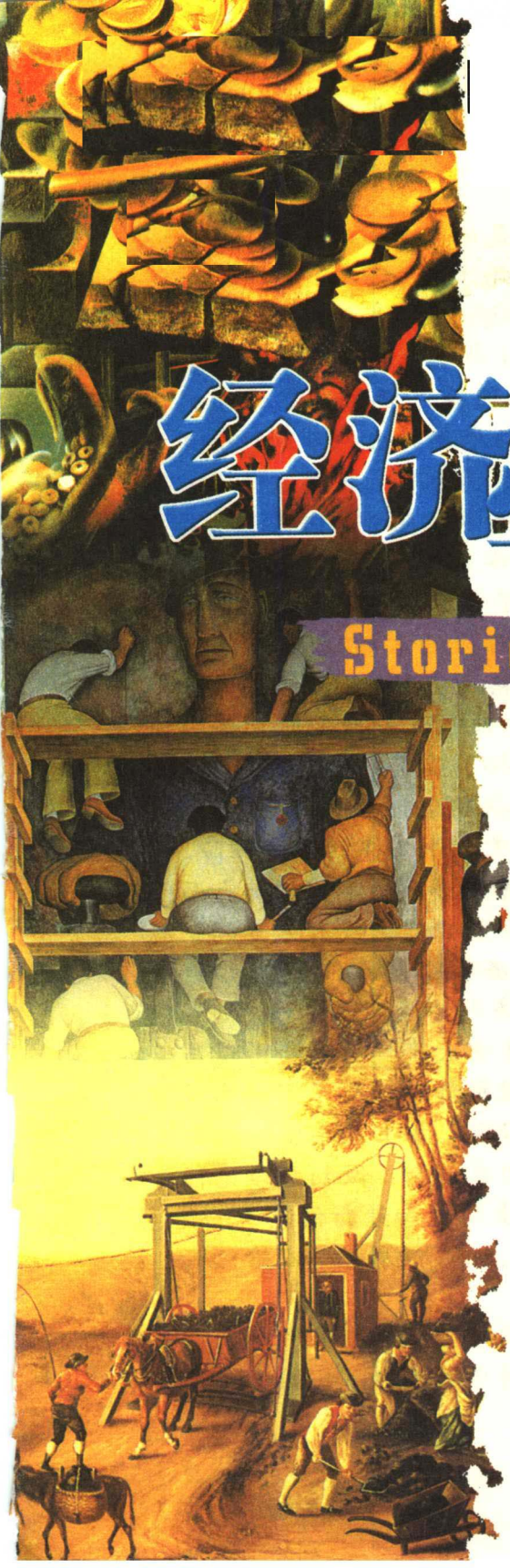
(图书如有印、装错误，工厂负责退换)

• 参 考 书 目 •

- [1] 马涛编著:《经济思想史教程》,复旦大学出版社,2002年1月第1版。
- [2] 谭崇台主编:《西方经济发展思想史》,武汉大学出版社,1993年12月第1版。
- [3] [德] 尼古劳斯·皮珀著:《故事中的经济史》,经济日报出版社,2003年4月第1版。
- [4] 梁小民著:《经济学是什么》,北京大学出版社,2001年11月第1版。
- [5] [美] 斯蒂格利茨著:《〈经济学〉小品和案例》,中国人民大学出版社,1998年11月第1版。
- [6] 王则柯主编:《经济学家成长的故事》,中信出版社,2001年10月第1版。
- [7] 王则柯主编:《经济学家的学问故事》,中信出版社,2003年4月第1版。
- [8] [英] 马克·布劳格著:《凯恩斯以后的100位著名经济学家》,商务印书馆,2003年11月第1版。
- [9] 毛增余主编:《与中国著名经济学家对话(第四集)》,中国经济出版社,2003年1月第1版。
- [10] 孙亚锋主编:《经济学原理》,东北财经大学出版社,2003年11月第1版。
- [11] 王则柯著:《经济学课堂》,中国经济出版社,2004年1月第1版。
- [12] 汪丁丁著:《在市场里交谈》,上海人民出版社,2003年8月第1版。
- [13] 程恩富主编:《现代政治经济学案例》,上海财经大学出版社,2003年2月第1版。
- [14] 周忠编著:《福布斯中国富豪传》,广东旅游出版社,2002年4月第1版。
- [15] 贾品荣著:《全球经济战争》,南方日报出版社,2004年1月第1版。
- [16] 金明善主编:《经济学家茶座第1-4集:合订本》,山东人民出版社,2003年1月第1版。
- [17] 金明善主编:《经济学家茶座第5-8集:合订本》,山东人民出版社,2003年1月第1版。



彩色人文故事

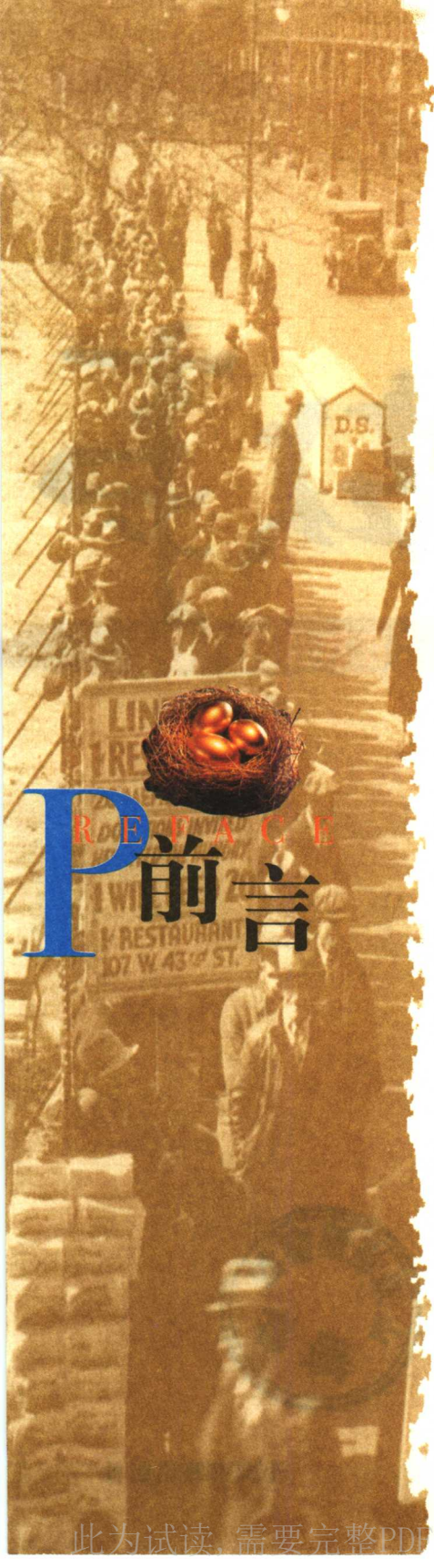


经济学的故事

Stories of economics

黄友牛/著

中国书籍出版社



经济学，是研究稀缺资源如何投入、生产、交换和消费才是最合算的一门科学。一位著名的经济学家说：“学经济学其实很简单，你只要记住两个字就可以了。这就是‘成本’。”这句话使经济学家们思考了许多许多：当政治家在那里讲出一系列社会成就的时候，经济学家想的是：取得这些成就的成本是什么？当法学家在讲如何保证法律公正的时候，经济学家想的是：人们在什么样的道德基础上，可以不付出太大的法律成本而获得与劳动相对应的幸福？当文学家在讲述作品中人物性格冲突的时候，经济学家想的是：博弈中的个体在利益冲突时，是如何以最小的成本选择了最有利于自己的行为？当医生在讲救死扶伤的时候，经济学家想的是：社会应该建立什么样的医疗保障制度，才能减少因越来越多的人“搭便车”而造成社会资源的浪费？“世界上没有免费的午餐”。这也许就是经济学，是人们最关心的经济学，也是经世济民的经济学。

经济学史中重大事件的不断出现与现实生活的需要，激励作者产生了写一本《经济学的故事》的欲望。本书在丰富、翔实的资料的基础上，力求创新，做到融理论性、知识性、趣味性、生动性和最新信息于一体，体现“短、小、趣、雅”的风格，以飨读者，故具有以下特点：

一是以经济学史为线索，力求贯通古今。许多人天天与经济学打交道，却难以把握经济

学发展的脉络。为了使大家对经济学的历史有一个较完整的理解，作者便从原始社会经济学的起源开始说起，进而对前古典经济学、古典经济学、政治经济学、边际主义经济学、新古典经济学、新制度经济学以及当代经济学的流变和发展等作了简要介绍，以帮助读者纵观古今，明晰脉络，激发学习经济学的兴趣，增强品味经济学的能力。

二是以经济学史“论”为内容，力求“博中透精”。本书主要阐述了经济学史中出现的重大事件、重要人物以及理论、概念、工具、方法等，欲使读者学会像经济学家一样思考和分析各种现实经济问题，从而帮助读者在现实生活中作出更加理性的决策，如果对经济学有兴趣也可以此为起点，读一些更高深的书，以进入经济学这一神圣的科学殿堂。

三是以经济学故事为形式，力求雅俗兼具。许多人觉得经济学枯燥、乏味、抽象、难学。的确，如果你读一本充满数学推导公式的经济学教科书一定会有这种感觉。但经济学本来源自现实生活，应该是丰富多彩而生动活泼的。在现实生活中，大到国家的内政外交，小到百姓的穿衣吃饭，都离不开经济学，经济学就在我们身边，与我们的生活息息相关。为此，作者试图以经济学故事的形式，淡然犀利、雅俗兼具，透过经济学家研究的问题，透过千万民众经历的平凡故事，透过实话实说阐释的风趣幽默，以激起读者灯下抚额击掌的会心，使经济学真正从经济学家的课堂上，从学术研究的象牙塔里，从精密阐述的宏篇巨制之中解放出来，以成为经世济民之学，通俗普民之学，科学富民之学！





第一章

经济学前奏 (17世纪50年代以前)

生活就是这样开始的——经济起源	9
一个人不能什么都做——劳动分工	13
岩石上的羊皮和陶罐——产品交易	15
苏美尔人泥板上的协议——经济合同	18
吕底亚王国的神物——钱币的发明	21
法兰克国王小丕平的命令——市场的产生	23
中国最早的国际交易会——开放的隋唐	25
威尼斯商人的传奇旅行——世贸的普及	27
富翁雅格布——资本的产生	29
充满风险的长凳贩者——银行汇兑	36
交易所的来历——“布尔斯”	38
“郁金香根茎时代”——投机狂热	40



第二章

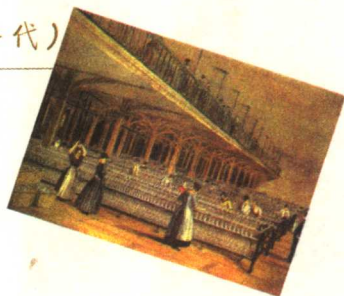
古典经济学 (17世纪中叶——18世纪末)

土地是“一切财富的源泉”——布阿吉贝尔	43
“经济表”——魁奈的经济循环系统	46
开山之作《国富论》——亚当·斯密	48
最富有的和最贫穷的——资本主义造就的对立	52

第三章

政治经济学 (19世纪初——19世纪70年代)

“政治经济学之父”——威廉·配第	59
“阐述财富的科学”——萨伊	61
政治经济学的实践者——李嘉图	64
新陈葡萄酒价格之争——李嘉图学派的解体	68
服务价值论——巴师夏寓言	71
“节欲论”——西尼尔	74
“无可置辩的圣经”——约翰·穆勒	76
为人类谋幸福的学说——西斯蒙第	80
点亮人类幸福的圣火——马克思的《资本论》	82



经济学，是研究如何投入、生产、交换和消费才是**最合算**的**稀缺资源**的一门科学。

第四章

边际主义 (19世纪初70年代——20世纪30年代)

吃第一块牛肉与第三牛肉的感觉不同——门格尔	89
泉水叮咚与沙漠行人——庞巴维克	92
补全物品价值构成与客观交换价值论	96
边际生产力——克拉克	99
苹果与梨的组合——帕累托最优	101
划时代著作——马歇尔的《经济学原理》	103
“福利经济学之父”——庇古	106

第五章

凯恩斯主义 (20世纪40年代——70年代)

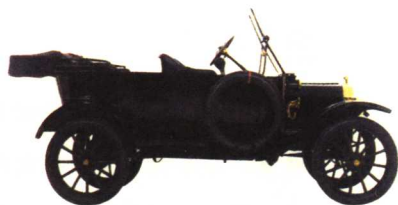
罗斯福新政——凯恩斯革命序曲	109
“投机家”凯恩斯——理论的准备	111
经典著作——凯恩斯的《通论》	114
有效需求——凯恩斯定律	116
消费比较——相对收入说	120
放弃流动偏好的报酬——利息	122
投资——利率与实际GDP	124
利益最大化——“经济人”的追求	126
做蛋糕与分蛋糕——效率与公平	128
用教科书引导几代学子——萨缪尔森	130
“他一打喷嚏，全球都得下雨”——格林斯潘	133

CONTENTS 目录

第六章

货币主义 (1970年以后)

货币主义的代表——弗里德曼	137
关闭货币水龙头——货币数量论	140
黄金美元金本位制——国际货币体系	142
“多磨一点鞋底”——可预期的通胀	145
失业率与GDP的增长率——奥肯定律	148
对外举债与债务危机	150
举债投机——橡胶股票风潮	152



第七章

新制度经济学 (1970 年以后)



什么是制度——制度是一种“社会习惯”	157
“法院的看得见的手”——康蒙斯	160
“开放式的经济学”——加尔布雷思	162
循环积累因果联系——缪尔达尔	166
牛走失后的设想——科斯定理	168
狩猎权的私有化——德姆塞茨	170
“工作中消费”——机会主义行为	174
《集体行动的逻辑》——奥尔森	176
一枚铁戒指——经济学与人类关怀	179

以经济学史为线索，力求贯通古今。以经济学史“论”为内容，力求博中透精。以经济学故事为形式，力求雅俗兼具。

专 题

中国古代贸易的通道——丝绸之路	34
英国工业革命	56
马克思主义与无产阶级运动的兴起	86
1929—1933 年的经济危机	118
世界经济的区域集团化和全球一体化	172
西方经济学派一览表	182
诺贝尔经济学奖获奖名单	184
后 记	186
参考书目	187



第
一
章



经济学前奏

..... (17 世纪 50 年代以前) Stories of economics

生活就是这样开始的

经济起源

10万年前,在小亚细亚的大山里,有一个由猎人和采集者组成的部族。那是一个很小的群落:一些粗犷的蓬头垢面的男人、女人和孩子,用兽皮包裹着身体,褐色的皮肤布满了皴裂。山坡的崖壁上他们有一个洞穴,可以挡风避雨,还可以抵御野兽的袭击。从洞口向远方望去:茂密的森林掩盖着延绵的山脉,青翠的树木装点着幽深的谷地,油绿的青草覆盖着广袤的草原,清澈的小河流淌着甜甜的溪水,使得部族的男女老少们能够繁衍生息。

这个部族的人们把自己称为“人”。因为除了他们之外,在那些森林中就再也没有其他同类出现了,偶尔遇到的少数类似的生灵,他们一律称之为“非人”或“陌生者”。

一天晚上,这个部族里的所有成年人都集聚在营地的篝火周围。年轻的男人们拄着长矛、弓箭站在那里,老年人都坐在地上,妇女们在为她们孩子喂奶。在用兽皮包裹着的两块石头上坐着两名男子,其中一



⑤ 《磨光石器时代, 猎熊归来》是画家科尔蒙1844年创作的, 描写新石器时代人类生活的作品。



在西班牙东部发现的中石器时代的穴画，早期人类以狩猎为主要生存方式。

一个是中年人，另一个则是一位面庞消瘦、胡须花白的老者，他们是部族的酋长和萨满巫师。

在篝火前，站着一名年轻的妇女，怀里抱着一个婴儿，她低着头，肩膀前倾着。“情况非常严重！”一个斜背着一张用白蜡木和兽筋制作的弓的猎人说。“狩猎越来越困难了，野兽越来越少，甚至连兔子都很难打到。秋天到来之前，我们必须迁徙到别处去。”他用阴郁的目光看了那个年轻妇女一眼，但没有对她说什么。男人和女人们沉闷地坐在那里很久，后来有几个男人嘟囔着说：“是啊，情况就是这样。我们必须迁徙。”

年轻的妇女仍然静静地站在那里，似乎他们所说的一切，都同她无关。最后，萨满巫师终于开口说话了：“神灵把愤怒降临到人间。所以才把野兽赶走，把鱼虾驱尽。”他说：“我们之中有人违背了神灵的意愿。我们也知道是谁。”说完最后一句话，他把脸转向那个年轻妇女。“这就是那个罪人。”他喊道：“承认吧，是你破坏了神灵的古老法则！”年轻的妇女轻声地回答：“长途迁徙之前，我恐惧冬天的饥饿。我害怕我的孩子又会饿死，然后我就会没有后代离开人世。”“快说，你干了些什么？”“你们大家都知道，在外面，在我们排泄的地方，长着不少谷物。”

其他人都同意地点了点头。“当然，这一直如此。我们吃的是谷物，我们排泄的地方，当然要生长谷物。”年轻的妇女继续说：“我发现，特别在我们排泄的地方，地上的谷粒最多。我把它们都拣了起来，然后又埋到了地下。”“排泄处的谷物……”男人们都摇着头，好像他们都受到了侮辱：“肮脏的谷物……当然……现在我们都明白了……。”

“而今年春天，我埋谷粒的地方，又长出了新鲜的谷物。你们自己都已经看到了。它们长得很茂密。我们很快就可以收获谷粒了。”巫师抑郁地说：“你违反了法则。你要对我们部族的苦难负责。自有人以来，我们就依赖神灵恩赐的野兽、鱼虾、野菜、谷粒和森林中的果实而生活。”“但我的谷粒也是神灵的恩赐啊！”年轻的妇女说。“住嘴！你自己置于神灵之上。我们必须消灭我们部族的毒瘤。我们要把你的谷粒拔下来烧掉，然后我在秋天到来之前迁徙。”一切都按照巫师的意愿实现了。年轻妇女的土地被破坏了，人们在秋天离开了这里。这是一次可怕的大迁徙。到了春天，他们来到了另一个贫瘠的猎场。到了下一个冬天，情况更加严酷，人们的生活更加艰难。当又一个春天来临的时候，许多人没有能够逃过又一次大迁徙。在新的定居点，部族的人们又坐到了篝火周围。

一个年轻人站了起来，他是部族的新巫师。老巫师已经死在山上的严寒中。他站起身来转向当时违背人类自己制定的法则的那名妇女。年轻妇女经过两个冬天之后，头发已经变得花白，面部满是皱褶，就像是一个老妪。正像她所惧怕的那样，她的孩子在迁徙中冻死了。年轻的巫师说：“你站起来！”妇女胆怯地站了起来。“神灵站到了你的一边，大家都可以看到。两个冬天以前，我们把你在地下播下种子长出的谷物全部拔掉，为此我们付出了沉重的代价。神灵的启示我们现在已经明白了：我们将走你的道路。部

族的全体妇女都要去把谷粒埋到地下，像你当时做的那样。告诉我们，应该怎么做，这样我们到了冬天就不至于挨饿了。”

年轻的妇女向她的部族同胞讲解了她是如何做的：在雨季到来之前的早春，找一块土地，把上面其他的野草拔干净，然后把谷粒种在土里。在种谷物的周围，摆上石块或堆上泥土，防止风

地图标识了最早的种植庄稼的地点，今天所知道的大多数早期作物的种植都开始于肥沃的新月地带，这个地区的富饶来自于它温暖的气候和充足的冬季雨水。





🔥 繁殖女神

后人把她尊为种子和生育女神。而那个老巫师则变成了传说中的毁灭和严寒之神。

把谷粒吹走。于是女人们就按照这个方法开始耕种，男人们仍和他们的祖先一样去狩猎。

开始时的收获，是微不足道的。但妇女们只把部分收获的谷粒加工成米粥，而留下一部分存放在干燥的地方，准备第二年春天到来时当种子使用。又过了很多代，这些臼和杵用来加工谷物的猎人和采集者才成为真正的农民。通过这种额外的食物来源，他们的生活有了更多的保障，不至于到了冬天又有那么多人死亡，部族也就越来越兴旺了。那个最早开始种庄稼的当年的“罪人”，到了老年成为一个智者 and 有权势的女人，在部族中没有人敢违背她的意愿。后人把她尊为种子和生育女神。而那个老巫师则在传说中变成了毁灭和严寒之神。

这个故事发生在距今10万年前的土耳其。发明耕种的那个时代，人们现在称其为“新石器时代”。尽管如此，他们还是在较短的时间里彻底改变了他们的生活方式：

他们在村庄定居了下来，在田地里种植小米、大麦和小麦；在家里养殖马、牛、羊、猪等家畜；耕田时他们开始用牛来拉犁。农业的发明是一次真正的“变革”，“新石器时代的革命”。这次革命，在世界各地都是独立开始的。在耶稣诞生前约8000年，在所谓的“富饶的半月区”开始了农业——那是土耳其东部，包括部分伊拉克、伊朗、叙利亚和黎巴嫩的地区。过了不久，人们在中国的部分地区，再后来在墨西哥和现在的美国也开始了动物饲养业和种植业。从这些地区，新的方法以不同的速度逐渐向全世界传播开来。

新石器时代的祖先发明了农业，也发明了“经济”。一切就是这样开始的一经济的起源。

知识点击 ZHISHIDIANJI

新石器时代指的是一种取代打制石器文化的磨制石器文化，是以全新的社会和经济模式为标记的人类文化发展阶段。他们挑选了一些动植物，经由劳动来促进这些动植物的生长，作为生产者的人类，与作为创造者的大自然展开竞争，给自然的景色留下了不可磨灭的印迹。



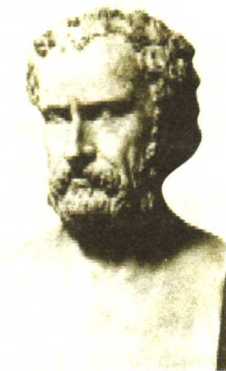
🔥 新石器时代的收割石(左)和燧石片(右)

STORIES

OF 一个人不能什么都做

劳动分工

农业和畜牧业所产生的高额收获，给农民和牧民带来的不仅是有保障的生活，人们也有了可能使自己的劳动专业化。有些人继续去狩猎，有些人继续去耕田，也有的人去饲养牲畜。于是，第一批职业就出现了：牧民、农民、猎人，或许还有木匠和渔民。劳动分工的出现，提高了人们的生活水平。古希腊哲学家色诺芬(公元前430—前355)曾对此作过如下描述：“一个人什么都做，而且都做得好，这是不可能的。显而易见，只有在一个小的领域里劳动的人，才能做得最好。”



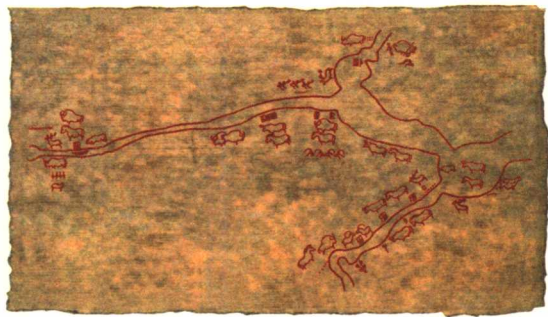
色诺芬头像

那个“人”的部族，经过了很多代以后，出现了一个既有权势又有威望的酋长。他年轻时是一个勇敢的猎人，后来在农业及同其他部族的战斗中也有卓越的表现。他的权势的标志，就是他有四个妻子，他们共同经营田地和饲养牛、猪和羊。他的第一个妻子为他生了两个儿子。两个儿子都很聪明、强壮和勇敢，但他们中只有一个人能够成为家族的首脑。正因为他们知道这一点，所以两人从小就开始争吵不休。他们经常斗殴，并嫉妒对方获得的猎物。

当他们都长大成人以后，酋长把两个儿子叫到身旁说：“你们从会走路开始就相互争斗，这种状况不能再继续下去了。所以我决定：你们两人必须分开，每个人自己去做一番事业。”

酋长对老大说：“你管理我们的耕地，必须按照老习惯把种子种下去，并看管庄稼的生长，最后负责收获和储藏。”说完，他又把目光转向了他的小儿子：“而你则负责管理我的牲畜。你必须保证猪有足够的

色诺芬写过一本关于一家农场(希腊文：oikos)经营情况的书，标题是《Oikonomieia》，我们对现代经济称为“Oekonomie”，就来源于此。有了劳动分工，生活水平就有了提高，但同时也带来了争斗和嫉妒。



拉斯科洞穴中的原始放牧图的绘画结构。经过第一次社会大分工，畜牧业已经从农业中分离出来。

饲料，保护羊群不受狼的袭击。等到秋天，牲畜要屠宰时，监视村子里的其他男人们。”

于是，两个儿子按照父亲的愿望进行了分工。大儿子成了农民，小儿子成了牧民。但两人间的和平局面却没有实现。相反，大儿子在村子里，常常当着其他男人的面贬低自己的弟弟，说只会养猪放羊的人是不配当酋长的。而弟弟则把牲畜

赶到哥哥的田里，糟蹋了庄稼。

一天晚上，决策做出来了。在共同的晚餐上，父亲让小儿子坐在他右边的表示荣誉的位置上。当小羊羔的肉在火上烤熟的时候，父亲从烤羊身上扯下了最好的一块里脊肉，用双手递给牧民。在场所有的人都知道：从事管理牲畜的小儿子已被指定为酋长的接班人。

哥哥怒火中烧。第二天他把弟弟引诱到一个角落，用一块石头把弟弟砸死。这个罪行很快就被揭露出来，但父亲却决定不把凶手杀死，而把他流放到远方。他离开了村子，从此再也没有人见过这个农民。

这就是“人”的部族中两个儿子的故事。或许有人觉得这个故事有些耳熟。因为在《圣经》中讲述了该隐和亚伯的兄弟之争，他们都是人的始祖亚当和夏娃的儿子。其中，农民该隐杀死了牧民亚伯，因为上帝看中了亚伯的供物，却看不中该隐的供物。

有分工就会有差别。只要大家不再做同一件事情，那么每个人之间的差别就会日益明显。只要总体收获超过应该分配的数量，那么每个人的不同就会产生更大的后果：有人勤奋，有人懒惰；有人笨拙，有人聪明；有人温柔，有人残暴。不仅是勤奋和聪明可以创造比过去更多的收获，还有欺骗、欲望和霸道。由于劳动收益的增加，那么单个的人就不一定非要从事单纯为了生存的活动不可了。比如艺术家、星相家和教士，还有国王、奴仆和士兵。只是有了劳动分工之后，文化、科学和艺术才成为可能。

劳动

分工的形成

延伸阅读

我们生活在一个劳动者的社会中，因为只有劳动以及其与生俱来的繁殖力才有可能创造出丰富的物质。我们将工作变成了劳动，使之成为一个细小的部分，直到形成劳动分工。劳动分工使最简单的活动也具备了一种共同的标准，以从人类劳动力——它是自然的一部分，或许是一种最具力量的自然力——中消除所有“非自然的”障碍，以及人类技艺的世俗的稳定性。