

中央电视台“五子棋讲座”辅导教材

五子棋 必读



彭建国 三段
编 著

情侣“手谈”更添雅趣 商友“连珠”岂能无情



红旗出版社

五子棋必读

彭建国 三段 编著

图书在版编目(CIP)数据

五子棋必读/彭建国编著. —北京:红旗出版社,1997.1
ISBN 7-5051-0085-8

I. 五… II. 彭… III. 五子棋-普及读物 IV. G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01142 号

五子棋必读

编 著 者 彭建国
责任编辑 杨柏榕

封面设计 舍 北
版式设计

红旗出版社出版发行
邮政编码:100727
(北京沙滩北街2号)

新华书店北京发行所发行
北京二二〇七工厂印刷

787×1092 毫米 32 开
10 印张 185 千字
印 数 20000 册

1997 年 1 月北京第 1 版
1997 年 1 月第 1 次印刷
定 价 9.80 元

ISBN 7-5051-0085-8/G·2

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

绪 言

留春令

——乙亥年五月弈于八一湖畔，兼赠观棋不语的五子

棋朋友

弈棋湖畔，
柳绿花香，
诗意画间。
手持云子连天地，
泣鬼神，
惊玉帝。
目凝一着千度算，
察至精幽微。
游春客人纷驻足，
不言语，
心思量。

五子棋，亦称“连五子”、“串珠”、“五目”、“五格”等等，日文称之为“连珠”，英文则称之为“Gobang”或“Renju”或“FIR (FIVE IN A ROW 的缩写)”，是起源于古代中国的传统黑白棋种之一。早在“尧造围棋”之前，可能民间就已有五子棋游戏。亦有传说，五子棋早于围棋，先是有了简单的连五子，再逐渐发展成复杂的围棋。传说，在四千多年之前，中国的黄帝仙逝之后，一个名叫尧的部落首领被大家推选为部落联盟首领。这就是历史上有名的尧帝。尧帝非常聪明，也非常勇敢。可是，他的儿子丹朱却是一个有勇无谋的莽汉。尧帝为了教育他的儿子，指定手下一个名叫容成公的人专门教育、开导丹朱。容成公非常聪明，他依据河图和星象的原理，按照天园地方、人在其中的模式，将民间流行的一种黑白棋发展成为五子棋。他设计了由许许多多交叉纵横井字排列的线道组成的五子棋棋盘，并且教会了丹朱下子五棋。

容成公启发丹朱说，人的“万里之行始于足下”就像五子棋要求的先行者必走天元中心点一样，一个人或一个部落是成不了大事，就像一个手指或二、三、四个手指亦握不成一个拳头一样，必须五指并拢才能握成有力的拳头，只有众人合力，多个部落联合起来才能形成有力的力量，这就是五子连珠方能取得胜利的道理。后来，丹朱终于学会了连五子，而且棋瘾蛮大，老是找人下五子棋。他无论对方出身显贵，还是平民百姓，只要人与他下棋，他就高兴。可是，丹朱有一个毛病，下棋时他老爱与人争

吵。本来，这个毛病只是一个小事，可是却影响了丹朱未来的命运。

随着岁月的流逝，尧帝老了，他想找一个能够继承他的职位的能人。有一次，他召集四方部落首领来商议此事。尧帝说出他的打算之后，一个名叫放齐的人说，“你的儿子丹朱很勇敢，又会下五子棋，而且是一个开明的人，他继承您的位子是很合适的。”尧却严肃地说，“不行，丹朱这孩子不聪明，棋术一般还专爱跟人争吵。”于是，丹朱失去了帝位。以后，大家推荐一个品德又好、又聪明能干的名叫舜的人接位。尧帝经过考察，认为舜的确不错，就把首领的位子让给了舜，这就是历史上“尧舜禅让”的故事。

丹朱虽然失去了帝位，但是他学会了五子棋，亦有所乐。可是，丹朱生性好斗，他觉得不把对方的棋子杀掉不过瘾。于是，丹朱就让他老师——容成公设法发展这种棋规。容成公就将五子棋发展成可以吃掉对方棋子的五子棋；以后，又逐渐演变成不仅可以吃子，而且还能占地，就这样从简单到复杂，渐渐形成了围棋。由于尧帝名气大，所以后人也就有了“尧造围棋”的说法。

据《增山海经》中记载：“休輿之山有石焉，名曰帝台之棋，五色而文状鹑卵”。古代的五子棋的棋具与围棋是相同的，如李善注引三国魏邯郸语《艺经》曰：“棋局，纵横各十七道，合二百八十九道，白黑棋子，各一百五十枚”；《新唐书·李泌传》中道：“方若棋局，圆若棋子”；

《辞海》中亦言：“五子棋是棋类游戏，棋具与围棋相同，两人对局，轮流下子，先将五子连成一行者为胜”。

中国人称五子棋为“连五子”成“连珠”，也许是源于史书中“日月如合璧，五星如连珠。”（《汉书》）。宋时，人们将棋盘上的线道谓之“枰”，线道间谓之“罨”即“格”。如宋代张靖在《棋经·棋局》中指出：“局之线道谓之枰，线道之间谓之罨”。《博弈论》中亦道：“然其所志不出一枰之上，所务不过方罨之间”值得提醒的是，古代的五子棋盘与围棋盘通用，汉魏时期通行的是十七路棋盘，如20世纪50年代，河北望都汉代古墓出土文物中就有十七路石制棋盘一方；今流行于我国西藏的藏棋，亦为十七道棋盘；又据日本安永一《中国之棋》称，至20世纪50年代，锡金仍流行十七路棋盘。到了南北朝时期已流行十九路棋盘，这与现代通用的五子棋十五路棋盘是不相同的。此外，古代的五子棋的下法是“白先黑后”，大约是白为阳，为气，气者清扬向上，气者先行，所以，持白方先行；而黑为阴，为形，形者凝聚向下，形重迟缓，故持黑方后行，我国台湾现在仍有以“白先黑后”的规则下此棋，这与现代五子棋的“黑先白后”的下法亦是不相同的。

下棋使人着迷，棋艺引人入胜，古今中外概无例外。如宋《清商曲辞·读曲歌·三十四》中曰：

计约黄昏后，人断犹未来。
闻欢开方局，已复将谁期。

宋光宗年间的浙江“永嘉四灵”之一的赵师秀有不朽的名作传世：

约 客

黄梅时节家家雨，
青草池塘处处蛙。
有约不来过夜半，
闲敲棋子落灯花。

至于棋理、棋道，史书中亦有记载：“饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈者乎？为之犹贤乎已。”（《论语》）；“夫棋之制也，有天地方圆之象，有阴阳动静之理，有星辰分布之序，有风雷变化之机，有春秋生杀之权，有山河表里之势。世道之升降，人事之盛衰，莫不寓是。惟达者为能有守之以仁，行之以义，秩之以礼，明之以智，又乌可以寻常他艺忽之哉？”，孟之亦以弈之为数，曰“如不专心致志，则不得”（虞集《玄玄棋经》序）。“棋子道在乎恬默，而取舍为急，仁则能全，义则能守，礼则能变，智则能兼，信则能克，君子知斯五者，庶几可以言棋矣。”（《宋史》）。

五子棋由何年何月传到国外，尚不明了。大约随围棋一起在我国南北朝时期先后传入朝鲜、日本等地。据日本史料文献介绍，中国古代的五子棋先由中国传到高丽（朝鲜），然后于公元 1688 年至 1704 年日本的元禄时代再从高丽传到日本。当时主要在皇宫和贵族大家庭中流行。到元禄末期，在日本京都，这一当时被称做“五目碰”、“五格”的棋游戏在民间开始盛行起来，无论武士、僧侣、农夫等都能参与这一活动，到日本明治 32 年（公元 1899 年），经过公开征名，“连珠”这一名称才被正式确定下来。从这之后，连珠这一活动经过了不断的改良，主要是规则的变化，例如 1899 年规定禁止黑白双方走“双三”；1903 年规定只禁止先行的黑方走“双三”；1912 年规定，黑方被迫走“双三”亦算输；1916 年规定，黑方不许走“长连”；1918 年规定，黑方也不许走“四、三、三”；1931 年规定，黑方不许走“双四”，并规定将 19×19 道线的围棋盘改为 15×15 道线的五子棋专用棋盘。通过一系列的规则变化使连珠五子棋这一简单的游戏复杂化、规范化，而最终成为今天的职业连珠五子棋，同时也成为一种国际比赛棋。

目前，连珠五子棋这一棋类运动已迅速在国际上发展起来。现在，有 40 多个国家和地区已开展了五子棋活动。许多国家的人对五子棋都有不同的爱称，例如韩国人把五子棋称为“情侣棋”，言下之意是说情人之间下五子棋有利于增加情感的交流；欧洲人称之为“绅士棋”，喻棋手

下五子棋的君子风度胜似绅士；美洲人称之为“商业棋”，意思可能是边下五子棋边谈生意，是商业贸易之桥；日本人则称之为“中老年棋”，表示五子棋适合成熟的中老年的生理特点和思维方式。不同语言、地区的人们都可以借助五子棋这一简单而又深奥的棋艺进行交流、比赛、增进友谊。

1988年8月8日，国际连珠联盟（RIF）由日本、俄国、瑞典、亚美尼亚、阿塞拜疆、爱沙尼亚、法国、拉脱维亚、白俄罗斯等九个成员国在瑞典宣告创立。以后有澳大利亚、保加利亚、加拿大、克罗地亚、丹麦、芬兰、以色列、意大利、摩尔多瓦、蒙古、荷兰、挪威、波兰、罗马尼亚、斯洛伐克、乌克兰、美国、乌兹别克、越南等国家以及我国台湾地区相继与之联系。第一届五子棋（连珠）世界锦标赛于1989年8月2日至6日，在日本京都举行，冠军为日本的中村茂；第二届世界锦标赛于1991年8月6日至10日，在俄国的莫斯科举行，冠军仍为日本的中村茂所获；第三届世界锦标赛于1993年8月5日至13日，在瑞典举行，这次冠军被爱沙尼亚的安德鲁·默尼特（アソテク・メリテイ）夺去，欧洲人第一次获得连珠五子棋的世界霸主的桂冠，欣喜若狂；第四届世界锦标赛于1995年7月底至8月初在爱沙尼亚的首都——塔林举行，冠军又被日本的河村典彦夺回。五子棋的世界锦标赛今后每两年举办一次，其申办竞争也十分激烈。日本目前拥有自己的五子棋职业棋手，并且对连珠技术的研究也

相当普遍和全面。就水平而言，目前日本最强，研究也最深，欧洲人则紧追其后。

1992年10月，日本连珠联盟派出以三上繁太郎九段为首的日本代表团访问中国，先后在北京、上海、杭州等地与我国五子棋的爱好者进行了友谊比赛。1995年10月，日本连珠联盟再次派出以三森政男九段、早川嘉美八段为代表的日本代表团访问北京，并在中国棋院、北京东城区春江小学等地与广大五子棋爱好者进行了五子棋交流比赛。1995年11月，瑞典连珠联盟的彼特·约松三段和勇·帕尔门格运六段访问了中国，与北京的五子棋爱好者们进行了交流和友谊比赛。1995年12月，中国少年五子棋代表团与日本少年五子棋代表团在广州进行了友谊比赛。1996年4月下旬至5月上旬，中国青年五子棋代表团赴俄国参加了第一届连珠五子棋青年团体世界锦标赛。随着五子棋事业的发展，国际间五子棋的交流比赛将越来越多。反过来，也促使中国人越来越爱好五子棋。

现在，五子棋在我国的北京、上海、天津、云南、浙江、四川、湖北、辽宁、新疆、湖南、广东、河北等省市都有很大的发展。北京多次举办了北京地区的五子棋赛，如“思曼杯”、“京空杯”、“奇奇童杯”、“北京市第六届民族团结杯”和“北京第四届民族运动会”的五子棋比赛。中央电视台体育频道还举办了五子棋讲座。上海地区举办了“上文杯”五子棋大赛；云南省也举办过五子棋比赛。许多大的企业和单位也都举办过五子棋比赛，如国家建设

部、中国平安保险公司等等。所有这些讲座和比赛都吸引了无数人的注意，表明了五子棋的根在中国，有广泛的群众基础，是群众喜闻乐见的体育活动。但是，也应当看到，与世界先进的五子棋技术相比，我们的棋艺水平还很低。

寄希望于未来，寄希望于青少年，寄希望于后代！五子棋事业的希望就寄托于热爱五子棋的青少年身上。我坚信，发明了五子棋的炎黄子孙一定会刻苦钻研五子棋技术，一定会在未来的五子棋（连珠）世界锦标赛上展现中国人的风采。希望有更多的人勇攀五子棋的高峰，希望在未来的五子棋世界杯大赛上看到中国选手获得冠军。

谨将此书献给我的老师——三森政男先生，感谢他为中国人民的五子棋事业所作出的巨大贡献！

——彭建国

序

这是一个神奇的世界，五子连珠好似阴阳五行，黑为阴，白为阳，金木水火土相克相生，互为条件。“成也五子，败也五子；成也欢乐，败也欢乐”。智力的角逐，气度的较量，决战于转折之间，胜负于一念之差，其可以开阔心胸，启迪智慧。

下棋好比人生旅程，上需观天象，下需度地势。有时顺利，有时困难，有时清醒，有时迷茫。仁者见仁，智者见智。

五子棋，在我国的历史既古老又年青。说它古老，因为在尧帝时期就存在了，说它年轻，因为其重现在中国棋坛是近些年的事。

十分重视企业文化的中国平安保险公司愿为五子棋在中国复兴，尽微薄之力，愿中华健儿攀五子棋艺世界高峰。

张国芳

中国平安保险公司北京分公司经理

五子棋协会主席

一九九七年一月

作者简介

彭建国，汉族，出生于1954年，毕业于武汉同济医科大学，系中华医学会会员、中国民主同盟会员，现任中国平安保险公司北京分公司（寿险）体检中心副主任医师。

作者对五子棋的棋理与传统医学的保健方法有独到的研究，发明了五子棋健身功，编著并已发表了《初级职业连珠五子棋——二十四种开局》、《连珠五子棋电视讲座》等著作，是中国“五子盲棋”发明人之一，是中央电视台“五子棋讲座”主持人之一。

本书是作者为“五子棋讲座”编撰的辅导教材。

作者现任中国平安保险公司北分寿险五子棋协会会长、京都五子棋少年队总教练。其培训的学生囊括了北京市第四届民族运动会五子棋少年组的男、女冠亚军及北京市第六届、第七届民族团结杯五子棋少年组的前六名。

目 录

绪言	(1)
第一章 五子棋的基本知识	(1)
第一节 棋盘、棋子、记谱法 ..	(1)
第二节 五子棋的基本下法、比赛 规则及解释	(4)
第三节 五子棋的常用术语	(7)
第四节 五子棋的段级位、竞赛 中的规定和特例	(13)
第五节 五子棋的开局	(16)
第二章 五子棋的持黑必胜谱 ..	(23)
第一节 直指打法	(23)
第二节 花月局五手两打谱	(80)
第三节 斜指打法	(85)

第四节	浦月局五手两打谱	… (160)
第三章	五子棋五手两打纲要	… (176)
第一节	棋形方面的思路	… (176)
第二节	直指打法五手两打纲要	… (185)
第三节	斜指打法五手两打纲要	… (192)
第四章	常见棋型的取胜战术	… (204)
第一节	取胜战术思考题	… (204)
第二节	参考答案及思路	… (228)
第五章	实战名局鉴赏与评析	… (257)