

蓝色诗丛

冬季的河流

□左志松

著

□海洋出版社

冬季的河流

左志松 著

海洋出版社

图书在版编目(CIP)数据

冬季的河流/左志松著. —北京:海洋出版社,1997.5

(蓝色诗丛)

ISBN 7-5027-4310-3

I. 冬… II. 左… III. 青年读物—中国—当代 N. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09685 号

冬季的河流

左志松 著

海洋出版社 出版发行

100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号

北京海洋出版社印刷厂印刷 新华书店发行经销

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:5

字数:108 千字 印数:1000 册

ISBN 7-5027-4310-3/G · 1366

定价:10.00 元

海洋版图书印、装错误可随时退换

绿色成果

——代序

李松

之所以选取诗集中的《绿色成果》作为序言的标题，是因为诗集的作者本身就是一位身着橄榄绿的交通民警。如果说，他在诗中将交通民警的事业与奉献喻为“绿色成果”十分妥贴，那么，把这本饱蘸着浓情挚爱的诗作，视为他的另一种无比丰硕的绿色成果，也就再恰当不过了。

左志松同志是一名从基层成长起来的优秀青年警官。他曾2次受上级嘉奖，2次被授予市级优秀人民警察，1997年又荣膺“全国优秀人民警察”殊荣。作为一名年轻的交通民警，其工作成绩无疑是卓著的。然而，更难能可贵的是，他在繁忙的公务之余，还创作了大量反映交警生活的文学作品，为塑造民警形象、宣传交通法规、讴歌公安事业而笔耕不辍，其诗歌、小说、散文、报告文学等作品多次在省内外获奖，成为一名颇有创作潜力的作家和诗人。古人云“鱼与熊掌不可兼得”。或许有人在交通管理事业上做出突出成绩，或许有人在文学创作上出类拔萃，但像左志松这样将两种成果集于一身者，并不多见。

左志松的这本诗歌结集，仅是他全部作品中的一小部分。但“一斑窥豹”，我们从中仍能感受到他那深厚的古典文学功底和鲜明的艺术特色。毋庸讳言，交通民警的工作是艰苦而枯

燥的，但在左志松的笔下，却是意象纷呈，充满盎然的诗趣。他写交警执勤“十指过滤七色的喧哗/温馨婴儿的梦境/双臂拨动风雨的琴弦/弹奏生活的彩虹”；他写交警巡查“像中学生重复着一个复杂的公式/我的车轮天天都在与道路切蹉/像一个公式能套算出数以万计的数据/我的车轮时时都在兑现新的承诺”。这些诗句峭拔新奇，意境鲜明，使平淡无奇的交警工作得到了艺术的表现和升华，读罢如品乳酪，如嚼橄榄，有余言绕梁、韵味无穷之感。

左志松长年工作在交通管理的第一线，他对自己的事业无比热恋，对交通民警的苦辣酸甜有着深切的体验，可以说，他的诗作都是情动于衷、厚积而薄发，有着浓郁的生活气息和淳朴的人性美、人情美。“孩子，你的眼睛不要溢出委屈的泪水/妻子，你的眼睛不要流露太多的幽怨/作为爸爸，我饮你百杯情也难尽/作为丈夫，我饮你千杯意犹未尽/但作为一名交通警察/明亮的双眼容不得半点模糊/一千个如花的生日待我的双手引渡/一万个温馨的团聚待我的信号成全”，这种发自肺腑的吟咏，如果没有生活底子和真情实感，单靠闭门造车是难以写出的。而类似的名篇佳句，在诗集中比比皆是，读者尽可以从中汲取精神的芳华和艺术的甘露。

艺无止境，天道酬勤。左志松的文学创作引人注目。但是，公安这个特殊职业，决定了他首先必须是一名交通警察，其次才是一名作家、诗人。因此，在今后的工作和创作中，还需要他付出加倍的心血和努力。好在他正值盛年，精力充沛，相信在不远的将来，他会捧出新的更加丰硕的——绿色成果！

我们期待着。

一九九八年三月六日

目 录

绿色成果(代序)	常宪瑞 1
----------------	-------

辑一 情 怀

孩子,爸爸今天值班	3
假 日	4
留 影	6
爱的碰撞	8
宝宝,笑一笑	10
给 妻	11
永恒的桥梁	12
绿色成果	13
雪 辙	15
斑马线	17
巡 查	18
旋 转	19
中 秋	20
相逢在仲夏	21
旋 律	23

道路,我的耕田	24
丈 量	25

辑二 剑 魂

穿过冬天	29
授衔,在春天	31
警察生涯	33
爱情诗	35
风 采	36
法 医	38
训犬警察	40
夜 行	42
哨 位	43
堵 截	44
马路畅想曲	45
白色惊叹	47

辑三 形 象

形 象	51
姿 式	53
谎 言	55
路 标	57
雨 中	58

你的名字	59
岗 台	60
交通警察(一)	61
交通警察(二)	62
交通警察(三)	63
交通警察(四)	64
交通警察(五)	65
交通警察(六)	66
交通警察(七)	67
交通警察(八)	68
交通警察(九)	69
交通警察(十)	70
交通警察(十一)	71

辑四 魅 力

魅 力	75
看守女警	77
内线总机	79
守 岁	80
母 亲	81
交通女警	82
使 命	83
第一尊雕像	85
归	87
除 夕	88

鱼水新情	89
夏 季	90
读 你	91

辑五 壮 歌

回 答(歌词)	95
爱你,与路同在(歌词)	97
交警之歌(歌词)	99
城市风景(歌词)	101
风起泉城(歌词)	103

辑六 笛 韵

冬季的河流	107
笛 韵	108
永恒的主题	110
母 亲	111
神 矢	113
爱的赤字	114
祭	115
清 明	116
无效的努力	117
自 嘲	118
处女作	119

大学生之歌·····	120
泰山挑夫·····	122
沂 河·····	123
而立之年·····	125
不惑之年(一)·····	127
不惑之年(二)·····	129
高 考·····	130
你的眼睛·····	131
这个季节·····	132
山 妮·····	133
春 天·····	134
麦 季·····	135
青 春·····	136
桐花芬芳·····	137
春 境·····	138
磅礴的乐章·····	140
我属于·····	143
花甲风景线(组诗)·····	145
老 人(组诗)·····	148

辑一 情 怀

我是手指

扯起春风的第一根纬线

我是脚步

叠起春潮的第一簇浪朵

孩子,爸爸今天值班

快点燃你红色的小蜡烛吧,孩子
让祝福的美酒拂动你笑的波澜
但这杯酒爸爸不能品尝
爸爸今天值班

孩子,你的眼睛不要溢出委屈的泪水
妻子,你的眼睛不要流露太多的幽怨
作为爸爸,我饮你百杯情也难尽
作为丈夫,我饮你千杯意犹未酣

但作为一名交通警察
明亮的双眼容不得半点模糊
一千个如花的生日待我的双手引渡
一万个温馨的团聚待我的信号成全

该讲给你的故事全让我讲给了红绿灯
该划你作业的笔触全让我清晰了斑马线
今日面对你无邪的纯真我又一次使你失望
孩子,请原谅,爸爸今天值班

假 日

卸下又宽又厚的牛皮腰带
托起儿子又细又软的腰肢
背后是妻子似嗔还爱的目光
眼前是一页不再属于警察的日历

这是属于爸爸的一页
你理所当然地驮着娇娇进公园
这是属于丈夫的一页
你义不容辞地挽着妻子添新衣

不知盼这一页盼了多久
孩子的眼中洋溢着忘情的泪滴
不知为这一天想了多长
妻子对镜拔下了鬓边的一根银丝

打开门吧,门外是一个熟稔而又陌生的世界
五彩的繁华正向这一家摇动欢迎的手臂
这正是一个家庭最幸福的时刻
却闯进了另外几个家庭最不幸的消息

对讲机刚把一个特大车祸呼出
你身心立时返到了交通警察的位置
理解咬破了妻子的嘴唇
固执打湿了孩子的新衣

闹市仍旧汹涌着全家的渴望
你的假日再一次溶进一泓渐渐远去的警笛

留 影

办完离休手续
你又一次着装整齐
队长理解你的心情
亲自为你举起了像机

就在你的办公桌前吧
用你欣慰的微笑
收进那一片灿烂的锦旗
你摇首走出门外
任风扬起你飘霜的发丝

应该取景于办公大楼
砖砖石石之间
砌有你勤奋的朝朝夕夕
你却昂首继续前行
楼顶的天线向你致意

那么,就在那台摩托车前驻足吧
你将青春播进风霜雪雨
收获了万家窗前平安的消息

你轻拍车把无限眷恋
却毅然拉开了记忆的距离

面前是涌动的车流
身后有十倍的拥挤
你阔步迈上了十字路口的岗台
将那双苍劲的大手
无比庄重地举起

举起来
你举起了神圣而又光辉的一瞬
举起了四十年平凡而又单调的履历
举起来
你举起了城市一片敬仰的目光
举起了长天之下一片树叶的情意

队长及时抢下了这一动人的镜头
灼灼夕照,竟使此时的画面无比清晰
党报编辑,请把它推至报纸的头题吧
这是一首城市生活诗的升华
更是一代共和国卫士的写实