

苏联电影史纲

第三卷

苏联科学院艺术史研究所 编

中国电影出版社

苏联电影史纲

第三卷

苏联科学院艺术史研究所 编

中国电影出版社

1992 北京

编辑者: Ю. С. 卡拉什尼科夫

Л. П. 波高热娃

Р. Н. 尤列涅夫

翻 译: 张 开 张正芸 李溪桥

冯由礼 蒋学会 杨秀实

夏志道 黄其才 傅小亭

郑秀珍

校 订: 张 开 富 澜

编委会的话

《苏联电影史纲》第3卷是本版的最后一卷，包括1946年至1956年这个时期。研究材料的性质使人感到与前两卷相比材料结构略有不同。第3卷没有按年代分栏，这里是从总体上，从一个历史时期来探讨苏联电影的发展，同时考虑到各种变化，特别是最近几年发生的根本变化，考虑到苏共20大向整个苏联艺术提出的历史任务。

因为《史纲》第3卷各章作者都要分析和综合将近11年间电影界的各种状况，所以重要的是需比《史纲》前两卷更为详细地分析艺术性故事电影的各种现象，否则就无法指出和充分阐释当前电影艺术发展的典型过程。因此，在第3卷中，除了关于反映现代、关于革命历史影片和其他影片的评价外，还列入了关于传记片和伟大的卫国战争影片的一些专著。

读者已经知道，《苏联电影史纲》的头两卷对某几类影片只做泛泛的介绍，主要是在有关章节的前言中提了一下，这当然是一个严重缺点。在《史纲》的最后一卷即第3卷中，编委会想填补一下第1卷和第2卷的某些空白，即使是部分地填补。因此，这一卷里出现了关于美术动画片和科学普及片发展情况的专门评述。本卷的这些评述同其他的章节不同，它们简略地回顾了这几类影片在苏维埃国家发展的全部过程的历史，并且把主要注意力放在战后年代。

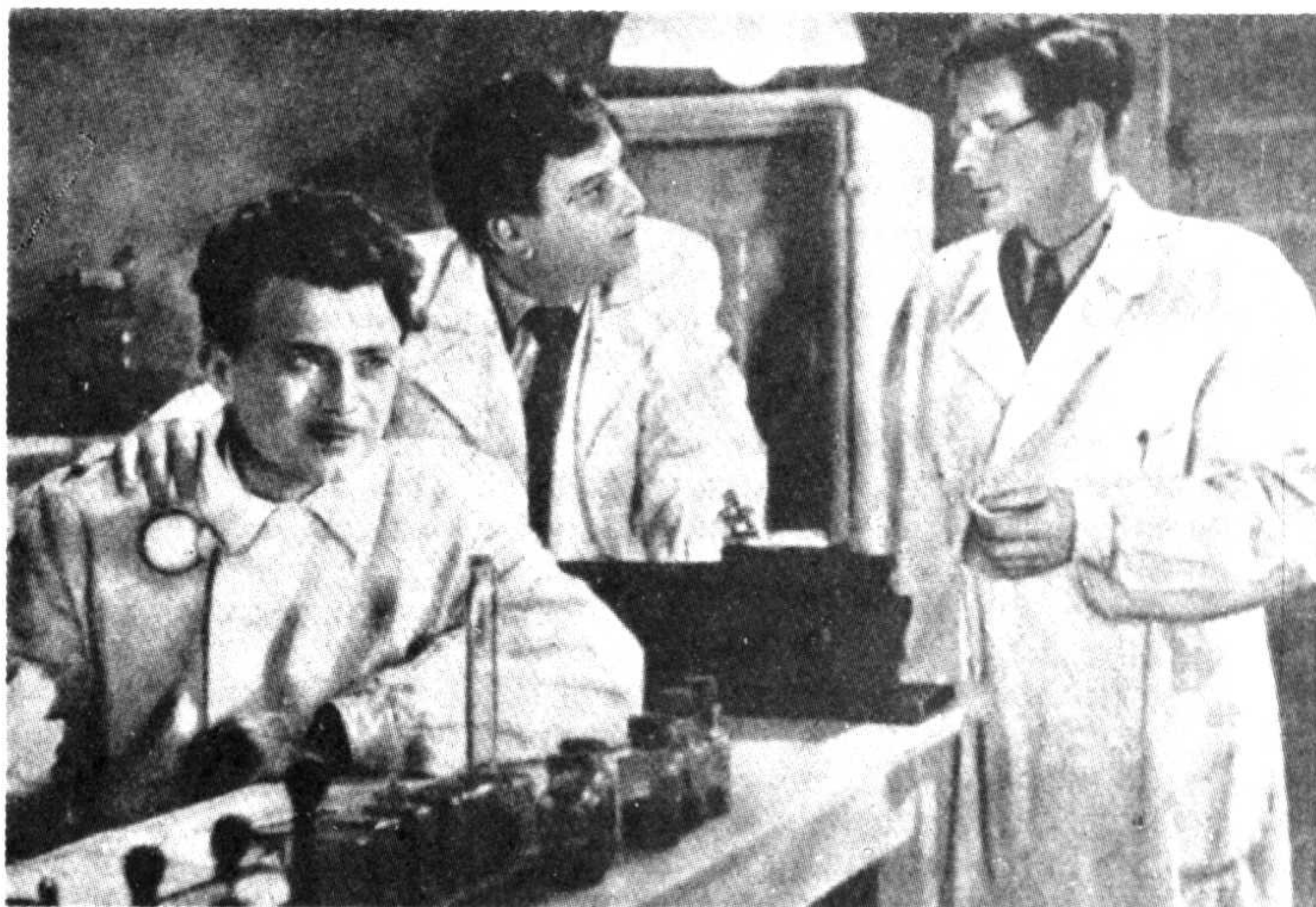
《史纲》第3卷的作者在评述战后苏联电影的末尾，明确了苏共20大的历史性决议提出的任务。书中提到1957年生产的影片，以

及1958年生产的部分影片，这只是为了说明苏共20大后电影界中出现的**那些极其重要的新过程**。

编委会决定，本卷《史纲》叙述到伟大十月社会主义革命40周年的前一年1956年为止，这是因为考虑到另外一个情况：苏联科学院艺术史研究所同艺术出版社联合发行的《电影年鉴》已详细地评述了1956、1957、1958及以后几年电影业各领域的发展状况。

本卷章节的结构基本上与头两卷相同，即把对影片这种独立的电影艺术产品的评述作为分析的基础。结合对影片的分析，探讨了导演、编剧、演员、摄影师、美工师和作曲家的创作，并且尽可能地介绍了他们本人在艺术中走过的道路。

《史纲》第3卷中所附的1946至1956年艺术电影的图片是由全苏国家影片档案总库的学术工作者提供的，纪录电影的图片则是由苏联国家电影图片资料库的学术工作者B. П. 米哈伊洛夫编辑的。同前两卷相比，图片资料更为充实。



库兹涅佐夫饰科列索夫，霍赫里亚科夫饰彼得罗夫，
日阿阔夫饰罗日杰斯特文斯基。《为了生命》



玛列茨卡娅饰瓦尔瓦拉·瓦西里耶夫娜，沙格尔饰马丁诺夫
《乡村女教师》



影片《乡村女教师》中的一个镜头。



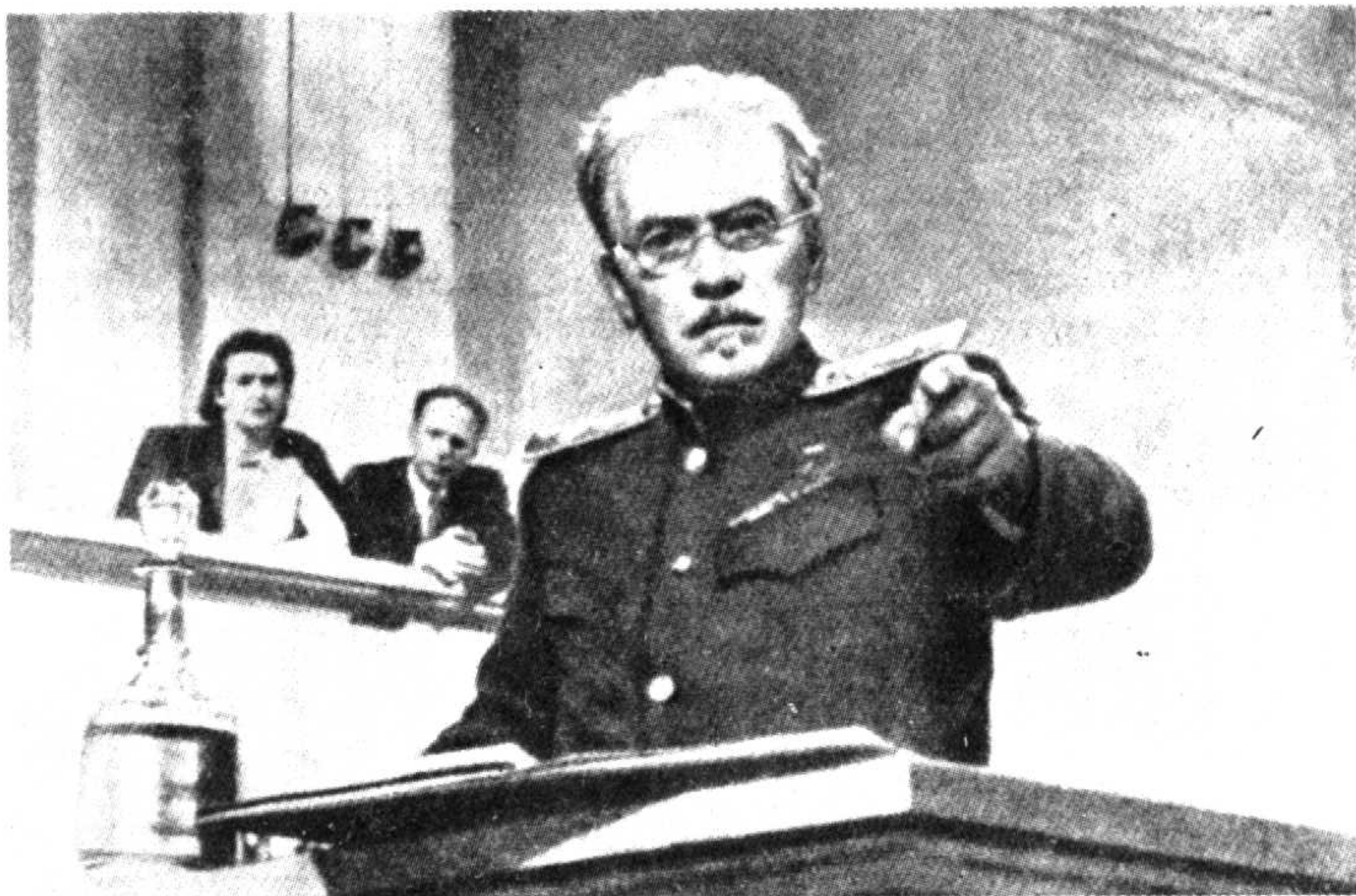
影片《乡村女教师》中的一个镜头。



玛列茨卡娅饰瓦尔瓦拉·瓦西里耶夫娜。
《乡村女教师》中的一个镜头。



影片《光荣之途》中的一个镜头，萨沙·沃龙科夫由
O. 伊万诺夫扮演。



契尔柯夫饰韦雷斯基院士。《荣誉审判会》



影片《远离莫斯科的地方》中的一个镜头。



С. 邦达尔丘克饰谢尔盖·图塔里诺夫，
切莫杜洛夫饰谢苗·贡恰连科。《金星英雄》



影片《阳光照耀到克奥尔地村》中的一个镜头。



影片《阳光照耀到克奥尔地村》中的一个镜头。



Г. 别洛夫饰阿尔谢耶夫，Т. 马卡洛娃饰卡扎科娃。《乡村医生》



Т. 马卡洛娃饰卡扎科娃，鲁缅采娃饰列娜。《乡村医生》



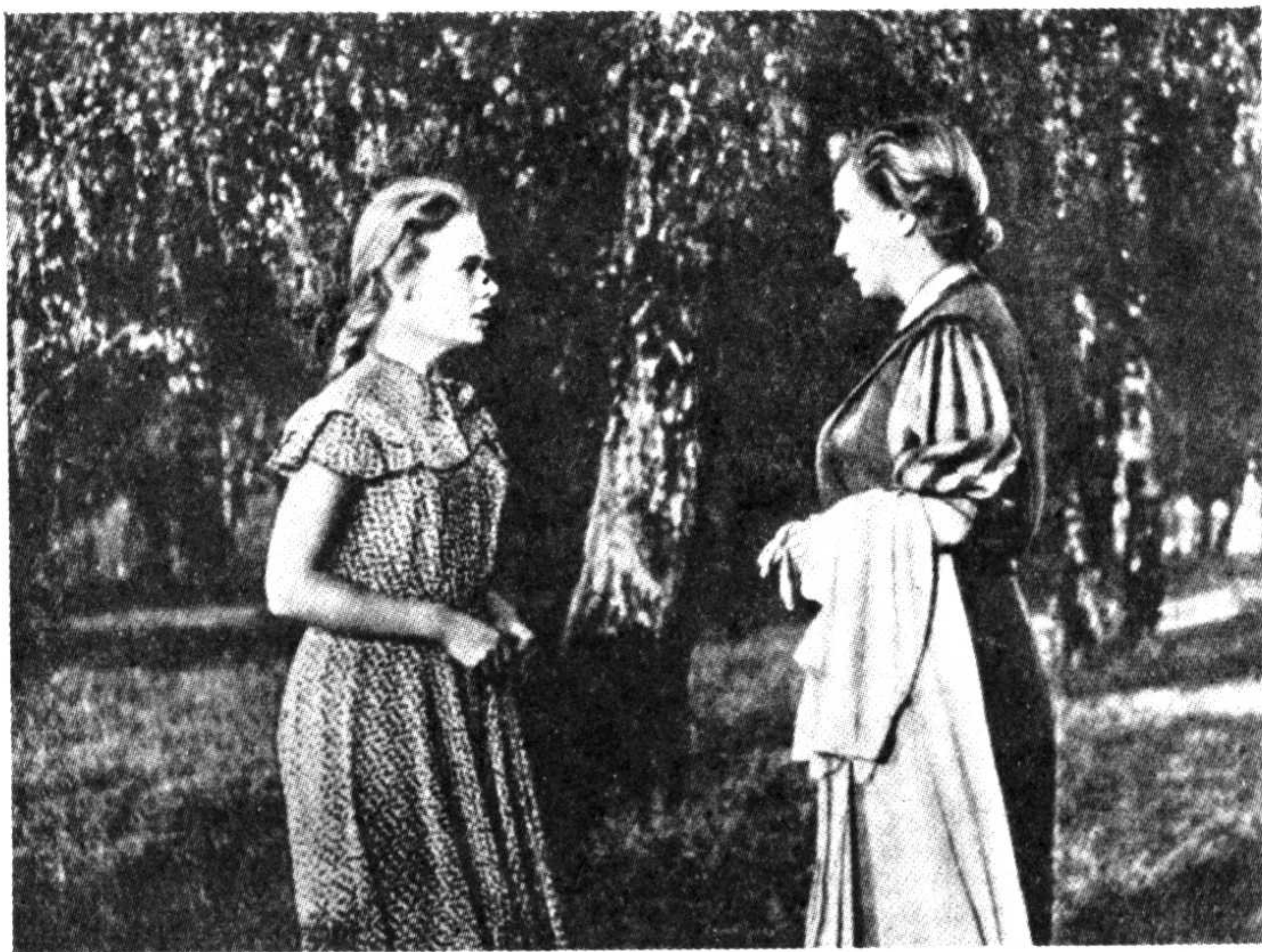
利特维年科饰玛丽娜。《玛丽娜的命运》。



鲁克扬诺夫饰瓦西里·波尔特尼柯夫，梅德维捷娃饰阿芙多捷娅。
《瓦西里·波尔特尼柯夫的归来》



鲁克扬诺夫饰瓦西里·波尔特尼柯夫，齐莫菲耶夫饰斯捷潘。
《瓦西里·波尔特尼柯夫的归来》



格列别什科娃饰瓦丽娅，拉迪尼娜饰奥列格·卡尔梅科娃。
《忠诚的考验》



A. 米哈依洛夫饰别佳，切康饰瓦夏。《忠诚的考验》



影片《忠诚的考验》中的一个镜头。



鲁克扬诺夫饰马特维·茹尔宾。《大家庭》



影片《大家庭》中的一个镜头。



道布伦拉沃娃饰卡佳·特拉夫尼科娃。《大家庭》